

四庫全書存目叢書總纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第八冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB40/08

四庫全書存目叢書·集部八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 42.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7 5333 0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第八冊目次

集部·別集類

杜詩闡三十三卷(二)

〔清〕盧元昌撰
吉林省圖書館藏清康熙刻本

..... 一

杜律詳解八卷

〔清〕紀容舒撰
北京圖書館分館藏清鈔本

..... 二五五

讀杜心解六卷首二卷(一)

〔清〕浦起龍撰
遼寧大學圖書館藏清雍正二年至三年浦氏寧我齋刻本

..... 五一七

杜詩闡三十三卷(二)

〔清〕盧元昌撰

吉林省圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·杜詩闡三

十三卷》提要

杜詩闡第十四卷目

送嚴公

送嚴侍郎

奉濟驛

送李使君

苦戰行

去秋行

觀打魚歌

又觀打魚

越王樓歌

海棕行

姜楚公畫眉

宗武生日

悲秋

客亭

客夜

九日登梓州城

九日寄嚴大夫

戲題寄饒中王

翫月

相從行

嚴氏溪

述古

光祿坂

客舊館

秋盡

野望

冬到金華山

杜詩闡第十四卷目

陳拾遺故宅

謁文公

贈李四丈

早發射洪

通泉驛

過代公故宅

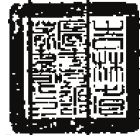
觀講壁

通泉縣

陪王侍御宴

攜酒泛江

杜詩開卷十四



同學王日萊却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

自成都往綿州至梓州詩

實應元年

奉送嚴公入朝十韵

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣四句

之與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵四句

前功南圖回羽翮北極捧星辰漏鼓還思畫宮鶯罷囀春

空留玉帳術愁殺錦城人六句去後之恩閣道通丹地江潭隱白

杜詩開卷十四

蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身六句

奉送

痛哉玄肅二宗相繼賓天鼎湖渺渺瞻望勿及然斯

嗣服象闕憲章又一番新矣今日朝義未滅國難方殷

公為先帝舊臣中原向賴整頓而公安反側樹綏綸天

步張寒塵靖功已見于前則後效可卜也因之荏弱未

久羽翮頓回外任幾時星辰再捧公入朝矣如蜀人去

後之思何于時漏鼓寂然誰為傳書宮鶯淒絕不忍轉

春玉帳之術空留錦城之人愁殺畫蜀人即如我者

不得與公同趨丹地可堪流落向江潭然巴蜀難居

此生那老長安舊地會須言旋公此去已歸崇班必登

台輔他日身臨國難莫惜頂踵我臨歧贈言意盡此矣

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字公自

使君乃宗人也野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨四句總起

稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰檻暖

背幽谷窓虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深以上寫城

擁朝來節天橫醉後參窮途衰謝意苦調短長吟此會其

能幾諸孫賢至今然宗不勞朱戶閉自待白河沈以上送

野興優矣况有江樓足延賞心惟是我公歸朝來送使

節借此登臨落景難久也日暮而遠渚煙浮樓高而樓

襟風快消涓涓淺瀨影瀾影還依香香層雲暖禽未返監喜

其峻背谷則明窓愛其虛交林則暗俄而疎煙幾點寫

荷香應明月此倫江天一色送別者綿州城外擁節未

還與宴者焉過天邊橫參欲落我本依公公去此別真

為窮途此詩真感昔調而况後會難必猶幸使君尚在

宗人有托耳由落景至月轉由參橫至河沈天已曠戶

休閑終宵送別情緒如此

奉濟驛重送嚴公四韵

杜詩開卷十四

遠送從此別青山空復情幾時杯重把昨夜月同行列郡

謳歌惜三朝出入榮六句江村獨歸處寂寞養殘生二句

我送嚴公由成都至綿州奉濟驛青山猶在故人將分

亦空復多情耳此後酒盃重把不知幾時猶想月下同

行已成昨夜公去來兩川列郡謳歌思慕竟不能開公

去來歷仕三朝出將入相離復能此所難為情者老夫

耳從此江村歸處寂寞殘生誰為我故人者重過草堂話舊也

送梓州李使君之任公自注故陳拾遺射

是年七月徐知道反劍南以兵守要害嚴武不得進

公亦不能歸成都將有梓州之役此送李使君之梓州任

害陳公頌于今蜀道憐君行射洪縣為我一潸然結還自

使君除梓州刺史即領川黃兩州有賢守矣計使君

五馬到梓正使君雙魚抵綿但我所望于使君者豈特

則臨岐有何恨惟願耳聽君語日最難離耳此計然

恨而此別有係懷者蓋以梓州屬邑射洪有陳子昂其

父昔年為段簡所辱子昂欲報父仇反為所害蜀人至

今憐之君按部至邑當為我而一潸然也○節竹與錦

東川所出公將入梓托意二物謂使君如杖可倚如金

可庇又似謂梓人得使君扶持祇席之如杖如金姑寓

意于已欲得此二物如任

索置五板越抱兒當戶遠

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫于戈未定失壯士使

我嘆恨傷精魂四句傷去年江南討狂賊臨江把臂難再

杜詩集 卷十四

三

得別時孤雲今不飛時獨看雲淚霑臆四句痛

我在綿州猶憶苦戰身死此馬將軍非他人自言我

是伏波之後奈何于戈未定便失壯士將軍精魂竟安

往昭將軍何為苦戰身死蓋因去年狂賊段子璋作亂

綿州將軍曾奉命討賊彼時臨江把臂與我作別今日

惟有孤雲冉冉還在一若凝結不忍飛者誠傷將

軍死難耳我看雲之際想像情猶能不涕泗沾襟也已

○上元二年四月段子璋反舉兵襲節度使李異于綿

州馬將軍必李異牙將死難綿州者黃鶴謂即馬巴州

非也按公奉別馬巴州詩自注時南除京兆功曹在東

川已廣德年間與段子璋反時無涉且奉別詩曰勳業

終歸馬伏波茲苦戰行又曰自云

伏波之子孫語意不應如此乖舛

去秋涪江木落時臂槍走馬誰家兒二句痛到今不知自

骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴人

稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲六句傷

往時死難不獨馬將軍去秋狂賊未反涪江水涪臂槍

走馬者又誰家兒至今白骨沙場不知其處可憐一時

部曲自綿州去不見從遂州還也彼時遂州城中將軍

之漢節猶在奈遂州城外巴人之救援遂州刺史將軍

戰場冤魂永夜野營猛士撫事而悲亦何益矣○結敘

止以此章為指嗣後王巨按史段子璋反遂州刺史嗣

號王巨脩屬郡禮迎之被殺既為遂州刺史不得云節

曲有去皆無歸既脩郡禮迎賊不得云遂州城中漢節

在野

說恨

觀打魚歌

時公因徐知道之亂留綿州借打

魚諷為人上者不宜虐民激亂

綿州江水之東津魴魚鱗鱗色勝銀魚人漾舟沉大網截

江一擁數百鱗眾魚長才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍

無聲老蛟怒翅風颯颯吹沙塵以上觀養子左右揮霜刀

鱗飛金盤白雪高徐州禿尾不足憶漢陰槎頭遠遁魴

魚味美知第一既飽歡娛亦蕭瑟君不見朝來剝素鬚咫

尺波濤永相失打魚者

打魚者以魴魚味美游舟沉網截江橫取魴魚之外即

為常才疎不知魴魚之外又有赤鯉赤鯉之外又有蛟

龍波亦鯉者其出有神波蛟龍者其怒已甚一旦起風

颶風吹沙而去夫豈打魚者可得取也打魚事畢因而

作魴魚而白雪聚其味之美覺徐州禿尾漢陰槎頭舉

登金盤而白雲聚其味之美覺徐州禿尾漢陰槎頭舉

不足道魴魚安在爾惜為魴魚者素鬚剝波濤永未彼

為魴魚者亦何忍使魴魚有失水之痛哉○赤鯉等句

迫臨有棄此而去知此

赤鯉與老蛟潛龍者

又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬魚急能者操舟疾若風接
突波濤挺又入小魚脫漏不可紀半死半生猶欲戰大魚
傷損皆垂頭強泥沙有時立以上觀打魚東津觀魚已再來
主人罷餽還傾杯日暮蛟龍收窟穴山根鱸鮓隨雲雷于
戈兵革關未已鳳凰麒麟安在哉我徒胡爲縱此樂暴殄
天物聖所哀以上讀打魚者

打魚者清晨更集設網提綱勢欲盡取爲快或操舟或
挺叉萬魚急矣被打魚者將一網而盡豈知小魚脫漏
不可紀極大魚強有時而止打魚者亦何益哉我于
東津已經觀今日再來又復傾酒一若樂此打魚之
事不知知蛟龍已徙窟穴而他走鱸鮓亦隨雲雷而適
逃不獨小魚脫漏大魚強也今日兵革未休民生塗

杜詩開卷十四

疾何以異此天破卵則鳳凰不來殺胎則麒麟不至爲
人上而貪害害民有焉歐散耳我徒念此亦宜慘然何
爲罷餽傾盆屢縱此樂暴殄天物
聖人所哀東津主人亦可省矣

越王樓歌

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓碧
瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明六句

君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情二句作歌之意

綿州州府何其磊落蓋由高宗顯慶年間越王封此故
也府中西北更建高樓夫州府城郭既已磊落照以碧
瓦朱甍又加壯焉其樓下則有長江凭樓望之百丈清
也其山頭則有落日倚樓眺之半輪明也今日長江自
清落日自明越王安在焉此樓舊跡在耳夫舊跡何足
憑惟千秋萬歲後其人情或悲或憤或思慕或感刺所
係于人情不同舊跡因之有異即越王可知矣○撫碑
峴山墮羊公之淚鼓琴石悅笑恒應之愚轉見千秋萬

古清七字中多少哀絃越王
于則天時曾與兵討武后後
海棕行

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼
稜白皮十抱文四句自是衆木亂紛紛海棕焉知身出群
移栽北辰不可得時有西域胡僧識四句

涪水所經處居其右綿居其左左綿舊有公館公館
舊有海棕海棕止一株落終自與但見其高入雲而已
望之者爲龍鱗犀甲錯落莫辨若犀甲是蒼後也若
龍鱗是白皮也十抱成圍一何巨哉惜乎雜處衆木負
此殊姿被長安上直北辰正須此木爲棟梁需今衆木
紛紛海棕落誰爲移之北辰上者無幾胡僧法眼過
而知已率此海棕類也夫

姜楚公書角鷹歌

杜詩開卷十四

大

楚公書鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔二句觀者貪愁顰脣
飛書師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟與骨遂虛傳
梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天六句

姜楚公岐其書鷹必戴角形像已殊况殺氣森森直薄
幽朔其神又如此此皆苦心所至故雖書鷹一若顰
脣能飛者若觀者徒愁其形神絕似學顰顰去亦曾一
顰不足貴惟其然不但觀者貪愁直令燕雀驚怕寄語
燕雀不須驚怕今日尚未搏空上天耳有日焉搏空上
天即搏擊不難豈但驚怕已哉○觀者之人猶梁間燕
雀徒駭其顰顰能飛不察其苦心問至誠然皮相誠然
梁間燕雀之見不說搏空上九天却說亦未自負途高
宗武生曰

小子何由見高秋此日生點生自從都邑語已伴老夫名

詩是吾家事人傳世上情熟精文選理休覓絲衣輕以上
學凋瘵庭初秋欹斜坐不成流霞分片片涓滴就徐傾以結

新之
我因徐知通風不得歸成都小子宗武何日得見今日
八月高秋正其誕日憶自都邑傳言以小子係老夫之
子每一話及與老夫金稱大小子何知雖詩為家學自
我祖傳却相傳焉源已遠而人言小子宗武為知詩者
特徇情則然耳我所期者文選是我家學尚須熟精彩
衣不遇兒戲且教休竟今日是汝誕期念汝病餘形神
凋瘵庭初秋欹斜坐不成流霞分片片涓滴就徐傾
此詩曰長生可也○公贈畢曜詩曰流傳江鮑體以
水閣詩曰遺兒詞文選此云熟精文選理誠非泛語
漢集云子美宗法文選其英華有難曲撓者為吾語
又用以訓其子思以世人徒拾其辭未精其理公曰精
其理直欲棄糟粕取神明即昭明答陸機書集英意須
受卿條道入山遇仙人以流霞飲之輒不
飢公以却病延齡祈宗武故末句云然

杜詩集 卷十四

七

悲秋

涼風動萬里一句羣盜尙縱橫家遠傳書日秋來為客情七句

愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽何由見兩京悲秋

悲哉秋之為氣涼風自萬里而動乃成都群盜尙縱橫
未靖耶涼風而動萬里家誠遠矣所憂者傳書耳家遠
傳書未知何日得達也群盜而尙縱橫我終去家為客
矣我為客之情當秋來益不能禁耳家遠傳書則不如
高鳥之飛意南意北瞬息可到秋來為客則彌嘆身世
之拙一身將老猶復困人雖然離家未久尚有迎家之
士國矣終無歸國之期况從此而往始欲投峽
則去涼更遠西歸離國悲秋之情為何如哉

客亭

秋窓猶曙色木落更天風二句日日出寒山外江流宿霧

中聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬

秋窓上還曙曙色無奈木落時又遭天風曙色何如日
出矣初在寒山外江流宿霧尚于宿霧中曙色然矣客亭
中人何以爲情自傷身爲棄物幸生聖朝已成老翁那
能多病雖聖朝無一物之可棄乃老病爲白髮之殘生
惟有零落飄零任其蓬轉
不猶木落更遭天風哉

客夜

客睡何曾着秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲四句

情計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情四句

感懷
睡本易着客睡則難着天亦易明秋天則難明何曾着
非無故也不肯明似有意也此時簾間月影去矣雖
枕上江聲來於何處我客夜如此者自傷計拙途窮耳
計拙難望衣食于友生途窮又以友生爲衣食顧我未
歸之情亮無人悉庶幾老妻題
書數字曾達與否未可知也

杜詩集 卷十四

人

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同四句

城弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無窮四句

遠望
往年九日但醉黃花酒耳今日登城早成白髮翁矣
昔之歡豈不欲追而筋力已非家國之遠何常不望而
年歲如故望遠何在望弟妹在悲歌裏耳在悲歌裏
知矣一望朝廷只醉眼中耳理亂豈能悉也所以然者
兵戈未息關塞又阻之關塞既遠兵
戈又擾之無窮之意百端交集云

九日奉寄嚴大夫

曉餘知道擣劍聞鐘武不
得出公有此詩通鑑似誤

九日應慈恩恩經時冒險艱不服持漢節何路出巴山四句

九日應慈恩恩經時冒險艱不服持漢節何路出巴山四句

九日應慈恩恩經時冒險艱不服持漢節何路出巴山四句

之小驛香膠嫩重岩細菊斑二句為遙知簇鞍馬回首白

雲間結出

九月登臨已堪愁思况兵戈載道肩險難前遙想大夫
此時漢節在手惟恐為賊得也劍閣既為兵阻不知巴
山間道從何路可出耶巴山之處亮有小驛當此九日
香膠嫩定有重岩當此九日細菊初斑公之歸節既
在雲霧處耳○是時徐知道雖發劍閣尚未過公在
梓潼之後嚴答詩云臥向巴山月落時正答公不眠持
漢節二句跋馬望君非一渡正答公遙知簇鞍馬二句

題玄武禪師屋壁

何年頭虎頭滿壁畫滄州赤日石林氣青天江海流錫飛

常近鶴杯渡不驚陽六句似得廬山意真從惠遠遊

昔年有顧虎頭名僧以善畫傳但不知此間屋壁滄州
景自何年畫者畫中石林赤日之間如見其氣畫中

杜詩閣 卷十四

九

江海青天之下如見其虎其石林內有禪師飛錫至者
常近鶴也其江海中有一筆若真從惠遠遊畫中
飛錫渡杯者得虎頭一筆若真從惠遠遊畫中

戲題寄漢中王三首

公自注時王在梓州初
至斯酒不飲箇中有戲

西漢親王于成都老客星百年雙白髮一別五秋榮四句

忍斷杯中物祇看座右銘二句不能隨皂蓋自醉逐浮萍

戲意

王非他人即西漢之親王子我爵祿光為成都之客
星此老客星百年忽忽功業不建所餘者止雙蓬髮耳
此親王子我與作別至于今五度秋榮矣王非不善飲
者何為今日忍斷陶亮酒中之物但看崔嵬座右之銘
王既斷酒何以追隨此老客星者亦自醉以逐浮萍而
已王使我自醉以逐浮萍王何以為情哉○時王既蓬
州刺史起句
見不宜貶

築杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留四句
蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酹酹淨掃雁池頭四句

戲是

吾雖老猶能築杖從王而飲但王已斷酒傷生之體未
必為吾設則已異昔遊耳王異昔遊明知吾王固酒病
而嗟不起則我雖能出亦誰許吾醉而一酹酹但王雖
斷酒乃蜀酒之濃原無敵也甚可飲也既斷酒必除羣
然江魚之美自可求也甚佳佐酒也吾終期醉而思為
王淨掃雁池如梁孝王不悅遊于兔園令賓客以解不
悅之意則王亦起酒可不斷矣○不起者謂王病酒不
起未收來七發七發連用起字于青曰太子能強起聽
之乎于味曰太子能強起嘗之乎于馬曰太子能強起
乘之乎太子連曰予病未能嗟不起正用此以楚太子
比漢中王以收來自光薄議引後源不起亦是
但三章中公只諷王斷酒餘無自述潦倒之意

群盜歸無路衰顏會遠方二句王尚憐詩警策猶憶酒顛

杜詩閣 卷十四

十

狂魯衛彌尊重徐陳畧喪亡空餘枚叟在應念早升堂六句

憶

我在梓州以知道昨欲歸成都無路耳不圖王亦來梓
忽相晤語在日我詩警策王尚憐之否昨日我酒顛狂
王尚憐之否王于本支是魯衛不此他藩客于王門為
徐陳在者已少今日但有我為枚叟耳往日登堂論交
為時最早王亦應念何忍斷酒使我老而寂寞哉○觀
公醉為馬應詩市也諸侯老賢客罷酒酣歌拓金戟騎
馬忽憶少年時故節連落難唐石其少年遊王門酒態
顛狂大畧可見謝惠連雪賦序樂王不悅遊于兔園乃
置旨酒延枚叟應念不似今日斷酒也

飯月呈漢中王

夜渡露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山

同一照烏鵲自多驚六句欲得淮王術風吹暈已生結出

之
露沾夜重月出滿城月可驚也我為清客當此月下危
生難安王之歸舟當此月下歸舟無獨大歸舟雖獨行
乃月則同而南來則異客當危坐以月明為樂則
可矣露沾夜重月出滿城月可驚也我為清客當此月下危
生難安王之歸舟當此月下歸舟無獨大歸舟雖獨行
乃月則同而南來則異客當危坐以月明為樂則
可矣露沾夜重月出滿城月可驚也我為清客當此月下危
生難安王之歸舟當此月下歸舟無獨大歸舟雖獨行
乃月則同而南來則異客當危坐以月明為樂則
可矣

相從行贈嚴二別駕
漢王之誠難格王心故卿為解嘲
拂其意者不死則流一郡王瑞是也輔國官豈擅權
如月被暈不能整物高力士傳亦云李輔國竊弄威權
主使親王既斥是風吹暈生之象誰王之術能解月暈
語曰欲得准王心故卿為解嘲
大暈已生

杜詩閣 卷十四
土
我行人東川十步一回首成都亂罷氣蕭瑟浣花草堂亦
何有入梓梓州豪俊大者誰本州從事知名久把臂開
尊飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺粟紫衣將炙
緋衣走銅盤燒燭光吐日夜如何其初促膝以上叙相黃
怪始知主人門誰謂俄頃膠在漆萬事盡付形骸外百年
未見歡娛畢神傾意豁真佳士久客多憂今愈疾高視乾
坤又可愁一軀交態同悠悠垂老遇君未恨晚似君須向
古人求以上叙相

我入東川同首成都家在其處乃亂能後置草堂不顧
者以東川有從事可候從事豪俊又豪俊之大者一見
把臂能飲我酒也酒酣舞劍蛟龍吼蛟龍帽上拂塵綬生
綬繫于肘行酒者有紫衣有緋衣將者將走者走走燒燭
吐光飲酣矣夜淡促膝情密矣大黃昏扣門不以舍伴
為辭每有良朋不可多得茲于俄頃同如膠在漆使能
萬事一口掃捐一若百年歡娛從此可畢者是神能
傾意能豁為真佳士故能使我容愛為宿疾瘳今日乾

坤內命為一軀無間交態悠悠者何可勝
數乃垂老遇子真當于古人中求之也已
嚴氏溪放歌

天下兵馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可度邊
頭公卿仍獨騎費心姑息是一役肥肉大酒徒相要嗚呼
古人已棄土獨覺志士甘漁樵以上况我飄轉無定所終
日憾憾忍羈旅秋宿霜溪素月高喜得與子長夜語東遊
西還力實倦從此將身更何許知子松根長伏苓遲暮有
意來同煮氏溪

杜詩閣 卷十四
土
物然以驕人今人如此因思古人又嘆古人不可復作
徒今志士甘漁樵而不返也我今流落無依棲皇輶轉
幸于秋夜宿此霜溪素月既高與子長話自嘆東遊梓
州西還未能此身舍于更將何許子霜溪之上幸有松
根松根之底必有茯苓此物延年還童可服今日此來
將與子斷苓同煮此願公卿之此日松根茯苓非肥
肉大酒之此日遲暮有意來同煮非酒肉徒相要者之
肉大酒之此日遲暮有意來同煮非酒肉徒相要者之

述古三首
赤驥頰長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問取者誰此
不能
遇至鳳凰從東來何意復高飛竹花不結實念子忍朝飢
此喻賢人古時君臣合可以物理推賢人識定分進退固
不能得祿
其宜上四句發明

悲賢人 赤驥有萬里之姿今抑首悲鳴垂淚至地
願非其人耳鳳凰東來本羽儀天下今高飛而去良由

竹花無實且忍朝飢耳觀赤紫可知君臣矣古來君臣
契合亦由英雄之主能取長才可即赤紫之理以相推
也觀鳳凰可知賢人矣賢人擇主不得自有定分等客
食德升斗致豚退若使定分不守不有保于鳳凰哉
市人日中集于利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬此言
無農人望歲稔相率除蓬蒿所務穀為本邪贏無乃勞此
言益舜舉十六相身尊道何高本意泰時用商執法令如
牛毛承賢

謂理財者莫食則于市人其口中為而錐末必爭不
知其所得之利如雷行則火而熱立盡耳豈若農人所
望歲稔所除蓬蒿為農本比之市人謂邪贏優而
足恃其徒勞耳見有國家者所用得人則本計不失如
舜所舉者十六相以六府三事委之而已不勞身何
道何高也所用夫人則言利競與如秦所用者一商執
耳商執與利不遺餘力法念民念輸完亦何利之有
今日如商執者豈無人向法奔鑒秦哉○寶應間元載

杜詩闡

卷十四

七

代劉晏專制財利按籍舉八年租調之建負者計其大
數籍其所有謂之白著故曰商執註家謂指劉晏第五
琦非也

漢光得天下祚承固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來開創

須賢經綸中興業何代無長才吾慕冠鄧勳濟時亦良哉

耿賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖書在雲臺中興

須賢

溫諸將漢朝中興何推光武蓋其天下失而復得也
測其神承制自高帝高帝雖聖一時佐命蕭何曹參與
有功焉開創且然何況中興古來經綸中興者必有長
才以佐之即如光武若冠袍若錦若皆濟時良佐若取
徐若賈復亦羽翼宗臣有此諸將所以漢家休運復有
四古即二十八將并青炳然亦得列于漢家休運復有
時開創諸賢今何如也○此詩傳註專指僕固懷恩非
也蕭宗中興諸將惟郭子儀始終不隕光武廟節可

議來與諸人更不足道以視高祖時制業諸將如李世
勣尉遲敬德之流圖畫交關問者奚翅霄壤故有感而作
光祿坂行 成都迎家

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有鳥亂鳴時暝

色無人獨歸客馬驚不憂溪谷墜草動只怕長弓射光祿

坂安得更似開元中道路即今多擁隔二句

梓州劍山壁有光祿坂我猶坂而行荒荒白日已下絕

壁西望成都一片夕陽耳伴我行若不過枝頭鳥啼天

色照色見山行之際馬驚墜谷草疑伏奔手往時開元

中開行人萬里不持寸兵今日道便至此回首開元真

家室九州道路無豺虎遠行不勞吉日出此日安得更

客舊館

此題或編未赴開以前或編移居公安時今疑是公

往還梓州成都時來時有客亭詩去時宜有舊館同

踪跡隨人事初秋別此亭重來梨棗赤依舊竹林青風慢

何時卷寒砧昨夜聲六句無由出江漢愁緒日冥冥二句

天地間來往皆陳跡每隨人事日遷也即此客館初秋

別時梨棗未赤忽焉已矣初秋別時日正青依舊仍

青館中有慢昔所設者不知是何時而卷館外有竹今

所聞者猶然如昨夜所聞一往一來無非他鄉欲歸故

園必出江漢惜乎無由而出愁緒與日俱長也

已○卷是着力字須用聽字對且不出前公決是昨夜

傳寫之悞

杜詩闡

卷十四

七

秋盡

秋盡東行且未回茅齋寄在少城隈籬邊老却陶潛菊江

上徒逢袁紹杯雪嶺獨看西日落劍門猶阻北人來六句

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎窈窕
入風磴長難紛卷舒庭前猛虎臥遂得文公廬俯視萬家
邑煙塵對塔除上方我師雨花外不下十年餘長者自布
金禪衲只晏如大珠脫玷翳自月當空虛四句甫也南北
人華蔓少耘鋤久遭詩酒汚何事忝簪裾王侯與蟻蟻同
盡隨丘墟願開第一義回向心地初金龜刮服膜價重百
碑渠無生有汲引茲埋倘吹噓文公之意

野寺在喬木中山僧不一或高或下而周有何足異所
異者石門日色絳氣扶疎耳而石門之內風磴何窈
窕之極其盛莫盛如虎臥而馴伏因雲文公道
力過出山僧文公精蘊亦不在山僧高下之數而出
家上制勝表也文公即志公說法之餘能使天爲雨凡
今文公在雨花外不下出者已十餘年長者自來布金

杜詩閣 卷十四

七

文公曾不動念良由性地圓明一塵不染如珠脫翳似
月常空耳若南南北奔走心境荒蕪詩酒交污皆纏
窈窕今日方悟王侯蟻蟻同一丘墟恒河沙數都作是觀
我來虔謁更無他意願聞妙義回心大義庶幾莊著皆
我而泰三昧耳惟是眼膜既久不能見性誠得金篦一
刮即頓重轉重我我我我我一切妙法本來無生且
無也何有下光是在我師汲引將此理吹噓下愚我
師何有得意者○整理即無生之理即心地初之第一義
即虛結繫之大珠即當空虛之
自月中天花馴蟻虎皆是物也

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相逢早四句
南京亂初定所向色枯槁遊子無根株茅齋付秋草四句
東征下月曠杜席窮海島萬里須十金妻孥未相保
壯風塵際際贈慰驩老志士懷感傷心胸已傾倒以素

我聞愛其人者愛其屋上之烏今在射洪見愛于四丈
是四丈能愛其人愛其人須推愛人之愛以及屋上之
鳥即我愛其屋上之烏也山人生相與在于意氣意氣豁
然傾蓋知故交月日相親後氣豪氣豪有草堂外
秋草計惟東風來時後氣豪氣豪有草堂外
而妻孥靡托爲是取此自傷風塵際際同于老馬所望
志士傾倒心胸得此則屋上之烏有托而東征得
托我于下李四丈親之處人好鳥亦好
及中間妻孥未相保何非無謂也

早發射洪縣南途中作

將老憂貧憂筋力豈能及征途乃晨星得使諸病人鄙人
瘳道氣在困無獨立六句早發之故傲裝逯徒侶達曙凌晨寒
日出霧遲清江轉山急僕夫行不進驚馬若維繫六句江
洲稍疎散風景開快悵二句南空慰所尚懷終非曩遊集

杜詩閣 卷十四

大

衰頹偶一破勝事難屢起茫然阮籍途便灑楊朱泣以上
我年老出門筋力甚憊况戴星而行易致寒疾何不固
窮家居也身爲鄙人既寡道氣困而在困不能獨立不
得已遠適疲勞耳促裝戒塗犁明憂險但見寒日出霧
清江轉疎路難如此僕馬不前少焉也提劍渡縣南途
中江洲在前風景疎散吾心悵悵忽焉而開但旅懷差
擬終非曩遊衰頹難破勝景難再窮途之憂仍爲嗚呼
岐路之悲竟竟揚子亦何日得免寄役哉○世之處困
窮者未有不爲有命爲有道氣能獨立及其失足一蹶不
振此則道氣安在獨立安在公曰鄙人寡道氣在困無
獨立豈能自解者仲尼厄于陳蔡召弟子問曰誰能
獨立者不能自解者仲尼厄于陳蔡召弟子問曰誰能
子未智未仁也由此觀之古來聖賢遭此困窮亦有不
能自信之一日况如阮籍窮途楊朱岐路當此時猶能
言曰我有道氣我能獨立多見其不知進退也公曰言
道氣知其有道氣公曰然爾立知其能獨立與強顏者

自

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

露行衣自濕亭午氣始散冬濕蚊蚋集人遠鬼鴨亂登頓

生層陰歛傾山高岸驛樓衰柳側泉驛以上通縣郭輕烟畔一

川何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫以上南

水傷時愧孔父去國同王粲我生苦飄蓬所歷有嗟嘆

西句

向曉而露行濕亭午而水氣收蚊蚋夏重冬濕則集小

登頓盡而層陰生歛頓交而高岸出通泉地近山水所

泉驛縣郭尚輕烟之裏此地去縣十五里有沈家坑一

川綺麗壯觀難窮孔山色悠然江光無限可傷者我之

杜詩閣 卷十四 尤

哀時有愧尼父我之去國何異仲宣

既無往不飄蓬宜所歷有嗟嘆也

過郭代公故宅

豪雋初未遇其跡或脫落代公通泉尉放意何自若及夫

登究覓直氣森噴薄磊落見異人豈伊常情度以上魏定

策神龍後宮中翕清廓俄頃辨尊親指揮存顧托群公見

懸色王室無削弱迥出名臣上丹青照臺閣以上魏我行

得遺跡池館皆荒廢二句壯公臨事師顧步滄橫落高詠

寶劍篇神交付冥冥四句

豪傑未遇大抵脫畧代公亦然迥其起家不過通泉尉

耳乃放曠自得何嘗以小官介意及登究覓挺直節義

磊落落舉動非常憤可滿者計代公一生其功名最甚

二年乃公主擅寵始于中宗神龍而下我遇其胎嗣之

由則代公實定策于神龍後也太平諫官禁清玄宗得

尊位而君臣之義明玄宗得親親而父子之倫正唐宗

付托之意亦以不負非代公定策如舉朝宰相當立

宗謀逆唐宗御朝時皆備端走伏外資又誰為總兵尼

從宿中書省二十四日宜乎薛臣有懸色也幸而王室

如故不至削滅其功名迥出名臣上丹青繪像又何惡

與本代公已往故宅尚在在臨池猶想其風烈以爲當

年定策官被指彈不遺餘力者皆由其臨事處斷今日

若兩代公其人官版之如如太平公主者不難立廟所

出額步滄橫耳定策之功不可復得寶劍之篇至今尚

留惜乎高咏之榮神交冥漠不能起異人于往日是可

觀也○壯公二句似有慨于輔

觀薛稷少保書壁

少保有古風得之陝郊篇借哉功名名忤但見書畫傳我遊

梓州東道跡涪江邊畫藏青蓮界書入金牕懸以上出仰

杜詩閣 卷十四 三

看垂露姿不崩亦不驚鬱鬱三大大字蛟龍及相纏四句又

揮西方變發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色未填四句此

行燈壯觀郭薛俱才賢不知千載後誰復來通泉以上魏既結

少保古風一篇秋日還京十里陝西作也豈特詩兼有

書畫所借名功名不終但傳書畫流落于梓州涪江從

見其書藏通泉書入臨懸耳書法有懸針垂露者少保

筆法正合垂露之姿我仰看金牕不覺不崩亦不驚鬱

集 8-11

歐貞建謀以此保蔡老無致主中興之列以此采薇人
五字大
是悲痛

通康縣署屋後薛少保書鶴

薛公十一鶴皆寫青田真一作真畫色久欲盡蒼然猶出

塵低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬

里不以力群遊森台神威迤白鳳態非是倉庚隣以上畫

頻四句點高堂未傾覆幸得憐佳寶曝露牆壁外終嗟風雨

能以真鵲以真赤霄有其骨耻飲灣池津冥冥任所往脫畧誰

世傳青田出鶴書者難得其真薛公畫鶴其數十一皆

得其真故畫久色盡出塵之姿蒼然如生此十一鶴或

杜詩閣 卷十四

圭

傳神益出墨粉墨向志氣故十一鶴各有萬里之勢不
以力聚以神運其委蛇之度彷彿白鶴誠得其真也今
世高在縣署屋壁辛而高堂未圯得慰佳寶但恐風雨
下時暴風雨牆壁一圯畫難保矣夫畫鶴終嗟風雨
昔真鶴自在雲霄顧飲奔泉冥冥遠舉夫豈人所能馴
如而不能除又不能去有愧于鶴之落落出塵矣少保
誠超然遠引免于禍患則志氣遠舉是即真鶴惜乎能
畫鶴不能自置其身于真鶴若不免于灣池之飲者誠
足惜也

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清輝日復斜異方同宴賞何處是京華亭景

臨山水村烟對浦沙應江水狂歌遇形勝得醉即為家應

江水東流客不能與俱東花開清尊在手白日已暮
異方宴賞遙望長安不問耶頗此野亭在東山則臨山
對江流則臨水遠望村烟埋于沙上誠形勝之地
雖京華是我家既逢宴賞將醉鄉而即我家也已

陪王侍御同登東山最高頂宴眺通泉晚携酒泛江

姚公美政誰與倚不減昔時陳太丘邑中上客有杜史多

暇日陪驄馬遊東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我憂以上

清江白日落欲盡復携美人登綵舟笛聲憤怨哀中流妙

舞遙連夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求三更

風起寒浪湧取樂歡呼覺船重滿空星河光破碎四座賓

客色不動以上江之飲請公臨溪莫相違回船罷酒上馬歸人

生會合豈有極無使霜露霑人衣用敬

杜詩閣 卷十四

圭

姚公為今日陳太丘有政聲矣王公為今日桓伊史固
佳客也手時登山而宴可以銷憂姚公之興似猶未已
當此江清日落携美人登綵舟更為泛江之飲清歌未
絕妙舞復作歌舞之餘遊魚出聽想其低昂水面一若
有求于人者俄而風起浪湧船為不前星為搖盪何時
賓客歡呼取樂者今亦賦客而不取動然則諸公臨溪
不可不戒哉則船罷酒上馬遊歸信手會合無常樂
不可極若使夜添急返霜露霑衣諸公慎勿然也

杜詩閣卷十四 終

杜詩開第十五卷目

遑遊

官軍收河南北 春日梓州

花底

柳邊 春日戲題

鄭城西原

題茅屋壁 泛江送客

送崔都水

陪李梓州 落江泛舟

香積寺

送竇九 送路侍御

上牛頭寺

望牛頭寺 上苑牽寺

望苑牽寺

泛江 登牛頭山

惠義寺

送韋郎 送何侍御

觀曲

絕句 別馬巴州

杜詩開第十五卷目

短歌行

惠義寺園 巴西驛亭

又呈寶使君

東津送韋錄事 舟前小鷺

官池春雁

答楊梓州 柑園

漁陽

寄題草堂 宴南樓

臺上

送王判官 餞崔都督

章梓州水亭

新亭會送 章梓州橋亭

戲作

櫻拂子 送元二

送路使君

投簡 九日

薄暮

杜詩開卷十五

同學王日藻却非氏題

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

梓州詩 廣德二年

遑遊

遑遊命題全赴去蜀之想屈原不得志於懷王為賦遠遊

賸子何人記迷方着處家竹風連野色江沫擁春沙

種藥扶衰老吟詩解歎嗟似聞胡騎走失喜問京華

賸子流落何人記懷病所向皆迷到處為家而與野色春沙作伴耳况賸子老矣種藥自扶賸子窮吟詩自

杜詩開卷十五

解我數年無家只為朝義未滅今聞官軍一繫敗走河

北若果然則從此京華可以晏然我賸子豈終迷方遠

遊於此者殆無家而有宋矣

聞官軍收河南北

廣德元年正月官軍僕固瑒侯希逸等追史朝義朝義

是懷恩進克東京及河陽城至鄭州再戰皆捷其陳留

節度使張獻誠開門出降收河南北在寶應元年冬收河

北在廣德元年春

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在漫

卷詩書喜欲狂四句白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉

即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽公自注余田園在

我身舊劍外忽傳朝義已滅河南北皆收矣意中事若

出意外事不可言也朝廷連年宵旰師徒頻喪至今

方告成功可喜事嗣覽可悲耳退看妻子無恙初
聞時涕淚滿衣裳至此而愁何在起卷詩書讀如故
初聞時涕淚滿衣裳至此而愁何在起卷詩書讀如故
而外但有妻子妻于而外但有詩書既卷詩書能無放
歌縱酒既有妻子便當結伴還鄉我田園在東京今由
東川至東京定須出峽道經襄水但嘆江臨而險則穿
之襄水順而易而下此行即從此
以穿彼便下此以向彼更無他阻矣

春日梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷二句身無却少壯跡有但羈縻

江水流城郭春風入鼓鞀雙雙新燕子依舊已銜泥六句

情景寫足春日梓州門字

我行路既久熟知其難公日登樓一望雙眼欲迷耳所
以然者我舊望若茫他鄉流落所有者獨我身在願身
亦老矣歸終歸矣少壯之身本我者今也却無羈縻
之跡本我無者今也但有留滯如此顧此梓州江流宛

杜詩閣 卷十五

二

轉不離城郭當此春日東風消息吹入鼓鞀不獨此耳
樓頭燕子來尋故巢依舊街泥雙雙樓獨我少壯不
再羈縻終老極目天涯望眼
欲迷與言及此傷加之何

天畔登樓眼隨風入故園戰場今始定移柳更能存四句

厭蜀交遊冷思吳勝事繁應須理舟楫長嘯下荆門四句

試去

我登樓望欲迷者以由天畔望故園也此時登樓之身
不能歸故園此時登樓之眼亦不能即到故園也
風入故園耳故園久作戰場今始定否登樓之眼隨風
而入必見其今始定故園昔曾移柳今尚有否登樓之
眼隨風而入必見其更能有移柳故園之歸似難更遲我故
園未歸歸吳會之遊此行須決蓋我性不厭冷交遊斷
不可為我言不喜繁勝事則不厭其繁交遊必下荆門
後勝事何容不作對可去吳可遊矣遊吳必下荆門
長嘯而下荆門不其快哉勝事繁如非遊詩中王

謝風流閣斷丘墓劍池石壁長洲菱荷趨太伯
憶勾踐想秦皇訪施女諸古蹟耳非繁華也

花底

紫萼扶千藥黃鸝照萬花二句忽疑行暮雨何事入朝霞

恐是潘安縣堪留衛玠車四句深知好顏色莫作委泥沙

意結

花外有萼將以扶藥花中有鸝反能照花表行其底疑
來林雨有此鸝鸝殊非朝霞有此鸝鸝不然或恐是潘安
好矣少焉紫萼黃鸝推黃鸝則泥沙同委耳鸝語此花慎
之委黃鸝

柳邊

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春紫燕

杜詩閣 卷十五

三

時翻翼黃鸝不露身六句漢南應老盡漸上遠愁人二句

梅柳二物本同時者人只道梅花獨發那知柳亦常新
也枝枝下垂無不到地葉葉乘時自能開春况紫燕往
來者伎動而時翻翼黃鸝棲托者葉密而隱隱藏身
柳亦新如此與日經秋黃鸝與柳俱推近看漢南應已
老盡還思漸上亦復愁人柳亦安得常新哉○結
二句見得在梓州固老歸長安亦愁總是自况

春日戲題惱郝使君兄

使君意氣凌青霄一句憶昨歡娛常見招細馬時鳴金

驍裏佳人屢出董嬌嬌二句東流江水西飛燕可惜春

光不相見願攜王趙兩紅顏再聘肌膚如素練通泉百里
近梓州請君一來聞我愁幾罷重看花滿面尊前還有錦
纏頭六句在

使君意氣一何豪也肝遊通泉常蒙見招雖金鞍馬
機殊不一今我歸梓州君在通泉水東流西飛難
有春光不能相見然我亦不能赴通泉再叙舊歡
可到梓州重諾佳矣使君何惜攜妓東來開懷痛飲
時花枝入座前我與君同看花面非一出也後君
非一鳴也日佳人在人處出非一出也後君再騎馬
已過也日重看花面非一出也後君再騎馬
有過也日重看花面非一出也後君再騎馬
是為戲過通泉處都是戲處戲處又都是戲處

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久坐惜芳辰

二句

遠水非無浪他山自有春

野花隨處發官柳着行新

四句

天際傷愁別離筵何太頻

別意

登原送別則憑高矣一兄一弟是所親也當此芳辰通
逢言別雖曰久坐能幾何時此行將赴成都矣於是憑

杜詩開卷十五

四

高而望水為遠水遠水之浪非不怒入山為他山他山
之春亦足娛客不見野花處處發行裝官柳行行達
此芳辰天際離筵頻頻相離誠有難為情者

題鄭原郭三十二明府茅屋壁

江頭且繫船為爾獨相憐

獨相憐三

雲散淮壇雨春青彭

澤山頻驚通小國一擬問高天別後已東路逢人幾問賢

江歸臨行而江繫者為憐明府不忍遽行耳憐明府者
其德政在鄭原也我繫船江頭但見雨四雲而散如呂
尚之為灌壇令田當春而青如陶潛之為彭澤宰雨陽
若田疇開明府德政如此夫豈百里才耶在明府數為
小邑亦憐心供職我則領雙代為問天何為如此才能
便閣下邑見今巴東一路明府之賢幾人問及所為獨
相憐耳○茅屋壁三字便見廉吏便領題詩茅屋壁以
便當許大吏不能如郭明府又歎為大吏者有賢能如
郭明府不能如郭明府一則曰一擬問高天以見并天亦不憐郭
人情郭明府一則曰一擬問高天以見并天亦不憐郭

明府一則曰逢人問幾
賢以見我獨憐郭明府
泛江送客

二月頃送客東津江欲平煙花山際重舟行浪前輕
淚逐翻五落愁連吹笛生離筵不隔日那得易為情
送客

二月送客何煩煩也東津江水漸漸欲平此時泛江
而山際煙花濃濃其重而前舟行浪前輕我送
客鳥能無淚淚在江先若隨翻五而落亦為得不愁愁
在笛外似連吹笛而生日日送客日日離筵夫豈易為
情者江水悠悠
愁知我心耳
奉送崔都水翁下峽

杜詩開卷十五

五

白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過憑問訊到日自題詩
行矣崔翁今由東川下峽西歸長安幸下峽者舟楫多
翁此行有共濟也翁下峽矣我行伊邇不過暫別况翁
族長安此行下峽亦不過為省親問眷耳從此經行處
有黃牛峽白狗峽有朝雲祠暮雨祠翁幸一一題詩使
我將來出峽憑此問訊翁某日過白狗黃牛峽某日過
朝雲暮雨祠某日過下峽安穩無恙即吾心亦慰矣○結
二句即張籍送遠曲願君到處
自題名姓日知君從此去意

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺
春日無人境處空不住天鸞花隨世界樓閣倚山巔
遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印蕭灑共安禪

治使君
之意
富春日為無人境寺寂矣愛處空為不住天寺曠矣既
為無人境但有鸞花亦隨世界為古今既為不住天雖

有樓閣自倚山巔為高下惠義寺若此我遲暮之身更
有何事登臨之際孤覺惘然庶幾解脫塵緣安禪於此
四使君若其懸金印各刺一
州未識登寺時有此意否

涪江泛舟送韋班歸京得山字

追餞同舟日傷春一水間二句送客 願君為客久衰老美若

還花雜重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑六句

邪蒙傳春

今日泛江建德同舟亦曾一水之間傷春甚矣蓋由作
東川為時已久況當衰老歸闕無期於時一水間所
見紅花爛漫重重之樹皆生輕雲往還處處之山皆
有無奈雲處處而故人則少花重重而鬢毛自斑為此
水間耳

涪城縣香積寺官閣

杜詩開 卷十五

六

寺下春江深不流山腰官閣迴添愁二句 含風翠篠孤雲

細背日丹楓萬木凋山腰 小院迴廊春寂寂浴鳥飛鷺晚

悠悠官閣 諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭後意

寺院山窮其下臨江水一若深沈不流者然乃山腰則

有官閣俯仰之間迴添愁矣山腰之景翠篠含風有若

孤雲獨展丹楓背日恍如萬木陰森若官閣中小院迴

廊當春而寂無人到春江內浴鳥飛鷺向晚而若有餘

閑夫春江官閣總在寺下若寺院山窮所謂諸天者尚

出藤蘿之外計到山頭已應昏黑為此題首添愁耳○

公詩正在山腰官閣下俯涪江上想諸天不勝迴絕之

歎自傷遲暮登岸難必過此以往來之或知說到昏黑

應須到上頭信乎迴添

愁矣總是借寺寓言

送竇九歸成都

文章亦不盡竇子才縱橫非爾更苦節何人待大名二句

亦不讀書雲閣觀問綰錦官城二句竇子 我有浣花竹題

詩須一行結出歸

文章小道不足盡子乃子才則縱橫而難量也文章不

足盡子者以子有苦節也有大名者未必有苦節則名

不實實非子有此苦節就祇能得此大名信乎文章抑未

耳然而尚論古人既讀書雲閣問綰錦官城又問綰錦城

才則真縱橫矣此行必過草堂我亦有溪竹幸為題詩天

竹本物之苦節者題詩亦子才之餘技竇子豈虛名哉

送路六侍御入朝

童僮情親四十年中間消息兩茫然二句 更為後會知何

日忽漫相逢是別筵二句 不分桃花紅勝錦生僧柳絮白

於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊四句

我與子四十年前童僮情親矣四十年中消息茫然矣

四十年前誰料有此四十年四十年後豈尚有此四十

年信後會不知何日乃相逢又是別筵也四十年前野

此花紅勝錦者爾我皆堪賞心何念之有今老矣爾得

不念四十年前對此絮白於柳者爾我皆不關心何得

之有今老矣能不生惜用此桃紅絮白無非春色豈口

無賴但待爾此行入朝致君對此春色尚無聊賴行步

留滯他鄉劍南春色比之入朝者還無聊賴耳想童僮

情親之時不可再得憶四十年中之事但有茫然難花

紅絮白爛漫酒邊觸忤愁人爾添別恨而已○公作愁

也不念是方言

上牛頭寺

青山意不盡領下 衮衮上牛頭無復能拘礙真成浪出遊

花濃春寺靜竹細野風幽何處鶯啼切移時獨未休

青山亦易盡耳其意則不盡蓋以青山上有牛頭寺上

此寺者衮衮不盡也我到此頓覺耳目曠辟礙此盡

出遊真成放蕩無拘礙意以無邊幅能不盡矣浪出遊

意以無住著能不盡矣青山有花花雖濃寺自靜物情

於靜處能見其不
幽處能見其不盡
有不盡之意而宛轉移時但不知
何處開關耳我上寺所聞見如此

望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕幽深春色浮山外天河宿殿陰傳燈
無白日布地有黃金六句 休作狂歌老回看不住心
意望

古有鶴林寺今於牛頭見之其山逕繞梯幽深莫測
矣青山之外春色遠浮竟不識山中有寺古殿之陰明
河低宿梯是殿角連天因想寺中傳燈之光白日應
尚拾狂歌轉
不住心哉

上堽率寺

杜詩聞 卷十五

八

堽率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁
寺 堽信哀雖久何願好不忘白牛連遠近且欲上慈航
之感

我久聞堽率名即真如法堂古佛所會處也此寺在巴
蜀距江山之勝江山無所不有兼有巴蜀蓋江山所及
者大巴蜀為江山之一也此寺棟宇逕傳至今一似齊梁
堽率宇常也我遇同與信哀時雖久流落靡依跡類何
願好名不忘大覺未證荷得白牛大衆可渡迷津即上
慈航去矣遠近非所計也○後漢何願羅雲銅亡匿汝
南公自歎踪跡有類何願好不忘謂好名不忘舊証以
何願乃周願之誤周願好佛故公
用之庚信未嘗好佛又何說耶

望堽率寺

牛頭是曉望
堽率是曉望

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻不復
知天大空餘見佛尊六句 時應清盥罷隨喜給孤園之意

堽率寺何在其山徑當密樹之交其寺門在深江之外
樹密則霏霏然若但見雲氣江深則閃閃然若只有浪
花天惟天為大望堽率而不見則諸天為隱然者知其
大惟佛為尊望堽率而不見則諸佛無由亦空有其尊
然則望之望堽率不如上之親切少焉清盥罷隨喜給孤園
喜一登也○樹密當山徑當密樹之交其寺門在深江之外
彼岸未登之象霏霏雲氣重閃閃浪花翻不復知天大空餘見佛尊
翻似禪乘少靜趣不復知天大則失其本空餘見佛尊
則泥其末
都有微旨

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中李明
遲日深江永輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊
京 見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為報各衰年
送還

杜詩聞 卷十五

九

三月春江水正深乘此輕舟送別何往益送君歸帝
鄉也帝鄉何在愁緒為牽春色依然淚痕作伴益今年
三月玄肅二聖初葬山陵送君歸京何以爲情哉凡人
見酒則忘願子把盃常憶從來詩能買禍願子為我慎
歲年痛惡人壽幾何無幾相見也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含風
見 兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢
所 登亭

亭在寺表故其路迥出雙林外亭在山上故一登亭直
窺萬井中此時憑高而望江城日色重疊孤懸憑高而
臨山谷風聲不知何處我身老兵革倚斷關河流落窮
年孤踪萬里今日僅餘雙淚沾灑花叢而已○猶殘數

行淚兼前淚痕
猶是舊君餘涕

惠義寺送王少尹赴成都分得峯字

再再谷中寺娟娟林表峯欄干上處遠結構坐來重四句

騎馬行春徑衣冠起暮鐘雲門青寂寂此別惜相從四句

送王少尹

寺隱谷中不能振翅而再再然峯見林表若能秀出而
娟娟然寺在谷中峯在林表則欄干之峻上處已遠谷
中寺林表有峯則結構之妙坐來登見惠義寺如此
始知少尹騎馬而來一行春徑未幾少尹衣冠而起遂
覺雲門寂寂其情誠哉此別安得從君同赴成都也

送韋郎司直歸成都

公自注余草堂
在成都浣花里

鼠身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長四句

杜詩開卷十五

十

為筵花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽梢合過牆四句

兼點

我自出華棄官寬身至此幸有韋郎同病相憐也
而久不歸者其因天下干戈到處未靖江邊歲月不覺
愈長耳當此別筵花開欲暮况逢春日老鬢都蒼我草
堂南溪舊曾栽竹今當春莫定有新梢計此時多應過
過訪勿虛此行哉

送何侍御歸朝

公自注李梓州
泛舟延上作

丹楫諸侯餞車輿使者歸山花相映發水鳥自孤飛四句

春日垂霜鬢天鵬把繡衣故人從此去寥落寸心違四句

梓州是諸侯泛江而餞侍御舟楫具矣侍御是使者越
朝而歸長安車馬駕矣於時延上山花自相映發所傷
心者江邊水鳥寂寂孤飛耳春日非霜鬢時獨垂者何
其苦猶衣非天鵬客把別者歎其飄蓋由君是故人故

人一去寸心猶違我
之歸朝殆無日矣

數語李梓州泛江有女樂在諸舫戲為雙曲二首

李梓州自入女樂何物梓州泛江
女樂在舫戲為雙曲直是彈文

江上金盞鬢浪傷六句競將明媚色偷眼艷陽天
意謂金盞鬢浪傷六句競將明媚色偷眼艷陽天
意謂金盞鬢浪傷六句競將明媚色偷眼艷陽天

白日移歌袖青霄近笛床翠眉繁度曲雲鬢儼成行四句

立馬千山暮回首一水香二句使君自有婦莫學野鴛鴦四句

杜詩開卷十五

土

女樂作而歌久矣歌袖差池之際白日已移若不知日
之暮也歌舞作而笛奏矣笛床文作之餘青霄為近殊
不似人間境也於曉壯少焉歌舞畢盛進散前此四句
成行今立馬而回首一水香二句使君自有婦莫學野鴛鴦

豈不野鴛鴦不擇耦而亂其羣哉○以刺史日事泛江
且偶女樂荒於酒孟陽矣公謫李全在次章末二句彼
泰有羅敷使君期與共載羅敷深歎使君之思答曰使
君自有婦羅敷非以李為太公有化民善俗之職使野鴛鴦
豈有無憾悅鼠不穿牆雖不來壯乃足嘉也彼鴛鴦匹
鳥自有定耦野鴛鴦有不然者使君而學
野鴛鴦何以化民善俗為哉而實嚴

絕句
江邊踏青泥回首見旌旗風起春城暮承鸞高樓鼓角悲

永祥

俗踏青瑛足樂也同前序廣何為黃瑛青瑛則非
風起而春色老旌旗動則鼓角震而高樓悲江邊回首
故矣

奉別馬巴州

公自注時有除京兆功曹在東川

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊久南

國浮雲水上多獨把酒竿終遠去難隨鳥翼一相過四句

知君未愛春湖色興在驪駒白玉珂二句結還

古有伏波將軍其功業甚盛今巴州是也勳業終歸大
豈久鬱鬱者若我雖除功曹非漢蕭何之似蕭蕭何蓋因
官情久淡志在遠遊耳所以萬里東吳官繫沙邊片
一時富貴如香水上浮雲落地紅湖恩作漁翁而還之

杜詩閣 卷十五

主

心霄漢難隨鳥翼以翺翔愛春湖之色欲下湘吳
知白玉之珂再趨廷闕所以今日功曹辭而不赴千
里之興終當早朝信手勳業終歸馬伏波哉○驪駒雖
言出門白玉珂則趨朝馬鐘時公圖出峽梓州登樓
長嘯下荆門送祿事曰江花未盡會江樓漢等言上
非無謂也

短歌行送邛州祿事歸合州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何寂寥君

有長才不貧賤四句君今起樞府江流余亦沙邊貝小

舟二句幸為達書賢府王江花木盡會江樓二句四詩

憶昔偶然邂逅沉更人事紛紛乃經年之久何寂寥之有
不忘有故也誠念錄事後生後生可畏何寂寥之有
且有長才長才未自終貧賤者今歸合州起樞而往沙
邊片舟子亦將登此地有蘇使君錄事此行先達我

書江樓期尚存
江花未落時也

惠義寺園送辛員外二首

朱櫻此日香朱實郭外誰家負郭田二句惠萬里相逢會

握手高才仰望足離筵二句

我僕日外於此別矣朱櫻已垂朱實蓋初夏也園在郭
外員郭諸田豈我有則幸與員外萬里相逢正食握手
況員外才高使人仰望者今此離筵庶幾當之無愧云
○朱櫻此日垂朱實見時日將夏客終留離郭外誰家
負郭則言田園
雖對非我故鄉

雙峯寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草留連侵坐軟淺

花悵望近人開四句同并昨日何由得並馬今朝未暇

回直到綿州始分首江邊樹裏共誰來四句寫

杜詩閣 卷十五

主

猶想惠義寺園雙峯對曉萬竹浮盃此時細草堪憐
留連不舍者為其侵坐軟也殘花可惜惜悵望不勝
為其近人開也此昨日事耳寺園叙後隨即登舟昨日
同幾不可再得是昨日事耳寺園叙後隨即登舟昨日
今朝雖行猶當並馬是今朝猶未別也直到綿州始期
分首此際一西川一東川去則同去來則獨來江邊樹
裏形影誰憐也○萬竹
本漢書橘千頭竹萬箇

巴西驛亭觀江漲呈寶使君

宿雨南江漲波濤亂遠峯孤亭凌噴薄萬井逼春容香漢

愁高鳥泥沙困老龍六句天邊同客舍攜我豁心胃二句觀漲

呈寶使君

綿江何漲宿雨為之耳波濤所及直逼遠峯於時水勢
激射象為噴薄孤亭幸在水上尚能凌之水勢衝激象
為春容萬井近在江邊能無逼耶所幸者高鳥在霄漢
問月然亦愁江漲而無山下食所喜者蛟龍以水為居

耳然水愈上則泥沙愈下老龍膠固不能出而亦受困
高耳愁老龍困我之心何焉得而為幸有使君焉我同
難得快然一語云○春容若擊鐘每一聲為一客以喻
水勢衝擊之狀徐緩不迫晚唐鄭綽寒夜聞霜鐘而春
容時未
歇句

又美督使君二首

轉驚波作惡即恐岸隨流賴有杯中物還同海上鷗關心

小刻縣傍眼見揚州二句應為接情人飲朝來減片愁二句

應次

我意江漲少止乃波轉作惡只恐岸亦隨流去耳賴有
杯酒可醒使身如海鷗聽其所之然似此洪波關心之
處刻縣為小鑑湖不足道也傍眼所及揚州在前大江
不足過也所以轉驚耳適幸使君是情人情人共飲片
愁少釋然則杯中物信足自遣海上鷗終詩同遊哉
○公吳越之遊每飯不忘故關心傍眼便作是觀

杜詩闡 卷十五

南

向晚波微綠連空岸脚青二句日兼春有暮愁與醉無醒

漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看萬里別同是一浮萍六句

向晚而漲退矣波微綠即岸脚亦映天光而青色也
向晚則日暮不獨日暮與春兼暮春暮則愁深一似愁
深與醉無醒雖則無醒漂泊之餘終賴杯酒雖有杯酒
驛亭之上不免踟躕所以然者我與使君萬里作客同
是浮萍漲水雖
退如長別何

東津送韋諷攝閬州錄事

聞說江山好憐君吏隱兼寵行舟違泛惜別酒頻添四句

推薦非承乏操持必去嫌他時如按縣不得漫陶潛四句

意之

吾聞閬州江山天下所稱必吏隱兼寵臨茲方稱君真
其人哉我泛舟而送雖寵君行亦情別寄況今日朝廷

推薦非盡賢才不過地方員缺推薦一二以承其乏若
則不然乃操持則當自顧必因知是凜絕去嫌疑乃為
賢耳古人可知往年督郵使有折騰之事哉

舟前小鷗兒公自注漢州城西北角官港作

官港乃房公館罷用後歷漢州刺史時所鑿增城後名為
房公湖公過漢州在廣德元年暮春房公被召次鷗兒
港賦詞

黃似酒對酒愛新鶯二句引頸噴船過無行亂眼多

南道宿雨力小困滄波四句客散層城暮狐狸奈若何

危之

官池鷗兒色黃似酒漢中之酒有名鷗黃者吾對鷗
酒對酒轉愛鷗也舟前見之頗怪其引頸而噴船之過
又怪其無行而亂眼者多有時趨開遭雨思鷗無力
小舟波終沒少焉舟回客散此漢西北角豈無狐狸日

暮道之亦奈何哉○引頸謂其食無行其腹飽開其
其不自斂力小謂其不自量客散孤乘危其權移勢去
爾隨之也此似為
黃庭蘭一筆言

官池春雁二首

杜詩闡 卷十五

春

自古稻梁多不足至今鴻鴈亂為羣二句傷且休悵望看

春水更恐歸飛隔暮雪二句其知止

雁謀稻梁今日不足雖不遂矣雁非鴻鴈今與為羣亂
其類矣雁不飛雲漢而在官池似有悵望且休悵望只
恐歸時尚有暮雪之隔終不得遂其志耳○首二句傷
房公罷相為刺史祿位兩失後二句諷房公被召還朝
恐其終
不免也

青春欲盡急還鄉紫塞論尚有霜二句翅在雲天終不

意之

青春欲盡急還鄉紫塞論尚有霜二句翅在雲天終不

意之

意之

意之

意之

惟當春思歸亦急欲還鄉耳率論紫雲有霜况翅猶在
也何患雲天終遠但恐力微難續之加出於不意此後
正須深防云○此傷房公歸朝雖人尚在而不
顧房以賀蘭進明之議至於放逐是則難須防者

答楊梓州

聞到楊公池水頭坐逢楊子鎮東州却向青谿不相見

句 回船應載阿戎遊

此地有楊公池吾到池頭不勝其悶幸逢楊子來鎮東
州耳何以問不見楊公但見此池向青谿而寂寂故也
既逢楊子從此回船應載阿戎與之共遊聞解矣哉○
陽公赴谿夢劉揚梓州先人嘗鎮梓州蓋通引水在
青谿西今子又鎮此州故有阿戎句蓋王戎為王渾子
謂楊梓州為阿戎則詩中有其父可知何青谿而不見
正是悶意却向青谿不相見申明悶到楊公池水頭回
船應載阿戎遊承足坐逢楊子鎮東州蓋不見其父喜
至其子也

杜詩集卷十五

夫

和園

春日清江岸千柑二頃園青雲蓋葉密白雪避花繁

四句

結子隨邊使開倚近至尊後於桃李熟終得獻金門
川路以柑為山故江岸柑園廣有二頃今纔有葉葉青
而密能使青雲蓋今纔有花雪白而繁能使白雪避花
日者結子則隨邊使不煩驛騎之傳如生致荔枝之事
問詞則近至尊無過土物之貢如獻金匱之常計百
果中豈無桃李先時而熟亦思獻金門而未可必也
之熟難後桃李原無與物爭時之意相之柑及金
亦何至有遊

漁陽

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都節制猛將飄然恐後時本
朝不入非高計

四句

祿山北築雄武城舊防敗走歸其

二句借祿山 繫書諸問燕舊今日何須十萬兵
以警諸將 先是漁陽為安史巢穴自肅王太子適為天下元帥燕
陽精銳盡為所統無不在節制中矣後將如李懷仙斬
史朝義首以幽州降薛嵩因承嗣等皆乘機而起之誅
以管內地降本朝者誠知不入本朝為失計耳後范陽
舊為薛山時兵鋒雖地聚雄武城為郡城以助賊走而
竟不保此河北諸藩所由盡歸本朝哉然則今日大勢
河北諸將可令悉解兵權聚書一問彼燕父老必以休
兵為善又何須十萬師頃此諸鎮為也○末二句似為
僕固懷恩發廣德元年春河北諸州已降懷恩恐賊平
者舊今日何須十萬兵直欲以片紙清河之河北諸帥
皆可撤去此即郭子儀請罷諸鎮意此策不行河北諸
藩竟貽患數十年漁

寄題江外草堂

公自江梓州作

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹卜居此林泉

四句

杜詩集卷十五

宅

之遭亂到蜀江臥病遣所便誅茅初一畝廣地方連延經

營上元始斷手寶應年敢謀土木麗自覺面勢堅臺亭隨

高下敝豁當清川雖有會心侶數能同釣船干戈未偃息

安得酣歌眠

以上叙上

蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天古來賢

達士寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝先偶攜老妻去

慘澹凌風煙事跡毋固必幽貞愧雙全

以上去

尚念四小

松蘿草易拘纏霜骨不堪長承為鄰里憐

以上松

我性不羈生而放誕委心任運覺天地間有無客計較

若亦當欲逃諸自然耳惟是性嗜酒風竹為緣於成

都外有荒花草堂之下顧我有此草堂亦非得

因遭時難亂流落蜀江時復臥病便宜行事因之

邇外曠地無西經始上元固不為亟落成實應亦不為

遷土木之麗非我思存而勢之堅自覺遂意隨高下而

點綴亭臺無用結構也。臨江流而愛其疎豁無事。疏整也。豈無會心之侶同遊把釣無奈世亂之甚不遂願。我營草堂一任自然而已。昔爲避亂而到蜀江者今又避亂而去成都焉。彼蛟龍出沒原無定居黃鶴翔長思遠舉人而懷土率於外物有愧賢達矣。惟是魯鈍性成幾先。昧知進退。起爲妻遣行。慘涼風煙流離已極。猶幸率任自然。毋固毋必。去蜀入梓。行止無碍。所由身免亂賊。商賈自全。夫亦得力於平生能達自然耳。痛想經營草堂時。手植數種。極不忘者。四松尚小。倘憂草則數寸。霜恨一朝。頓發我。縱未歸其如鄰里痛惜何。此詩大意盡於草堂之詩話。然謂公避成都之亂在外梓園其心嘗在草堂。戀戀不捨。如用舍翁一棧一茶。寢食以之者。須知天地逆旅。日月過客。公嘗曰。茅簷付秋。不忘君國。則有之。草堂則未也。故知此詩當以雅欲逃自然一句爲主。自然者。毋固毋必。隨遇而安。無入不得。故以自然起。以母固必結。大豈沾沾一草堂者。

陪章留後侍御宴南樓得風字

杜詩閣 卷十五

六

嚴武去後。東川使節虛懸。以章爲留後。公論巴蜀安危。表云。留後之裔。綿歷歲時。非所以塞眾望也。公於章。憂多。嚴辭後。奏。卒爲嚴武殺。

絕城長夏晚。茲樓清宴同。朝廷燒棧北。鼓角漏天東。頂絕城句

屢食將軍第。仍騎御史驄。承清本無丹竈術。那免白頭翁。

冠盜狂歌外。形骸痛飲中。自野雲低渡水。蒼雨細隨風。南

出號江城黑。題詩蠟炬紅。此身醒復醉。不擬哭途窮。畢

東川爲絕域。當此長夏。得同留後清宴於此。絕域則朝廷遠。蜀在燒棧北。鼓角常聞。在漏天東。清宴則我於將軍之第。屢食有歡。況此御史之驄。常叨與其自數。却老無丹。樓頭有白。惟是關山。寇盜不入。猶敵之中。土木形骸。但付酒盃之內耳。今日南樓長夏。對此野雲。消暑簷雨。使涼。留後已出號。而留門。江城將黑。老夫方題。

詩而紀寢。蠟炬初紅。自笑此身醒而復醉。既與醉鄉爲伍。又何窮途足憐哉。○章爲留後。不能乃心王室。觀公冬狩行諸詩。可見公示之曰。朝廷伊邇。只在燒棧北。章應北而致主。勿以長安爲絕。遣章校獵禽荒。不以封錫爲事。公警之曰。鼓角不遠。已在漏天東。章應慎固封守。勿以封疆爲無事。語意可參。出號後傳號令。以出此用兵下營。必就主帥取號。而行以備緩急。相應如玄宗誅韋后。遣夜育福順。請號而行。即那綽之亂。楊國忠之儼。客謂國忠曰。賊有號。不可敵。凡有記號。以相別識。皆謂之號。

臺上得涼字

改席臺能迎留門月。復光雲霄遺暑濕。山谷進風涼。四句

老去一盃足。誰憐屢舞長。何須把官燭。似惱鬢毛蒼。四句

前樓之席。改於臺上。迺吳曉出號。而留門乃夜深。而月復光焉。臺迺故其高。在雲霄上。暑濕誰侵。且直據山谷。

問鬢涼自進。但我老去之人。一盃已足。屢舞之興。誰其狂。江城黑。則須蠟炬紅。既留門而月復光。官燭何爲。

杜詩閣 卷十五

充

若是官燭不足。增月光。迺足。鬢鬢毛耳。鬢毛已蒼。何勞燭照哉。

送王十五判官扶侍還黔中得開字

大家東征逐子回。風生洲渚錦帆開。青竹竿迎船入白。

白江魚入饌來。四句離別不堪無限意。艱危須仗濟时才。

黔陽信使應稀少。莫怪頻頻勸酒盃。四句

昔漢曹大家。隨子至。官作東征。威判官之。毋卽大家也。其東征者。以隨子回家。而風生洲渚。錦帆爲開矣。於時。

江魚入饌。而來一似感判官之孝養。而來者豈非毋爲。大家判官亦不嫌孟宗。姜詩。我今當言別。爲意無窮。時。

依盤難滿。才最急。此去黔陽。天南地北。信使難通。今日。

酒盃何惜頻勸。判官尚早出濟時也。

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

中軍待上客公肅事有恒前舉入資地祖帳飄金繩南陌

既即歡茲山亦深登清閣樹杪碧連調雲端僧八句惠義寺樓宴

回策非新岸所攀仍舊藤耳激洞門應目存寒谷水出塵

閣軌躡畢景遺炎蒸六句宴畢而回承願坐長夏將衰樓大乘羈

旅惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何離恨兼相仍六句

中軍饒客其饒行諸事皆有常規亦既下令肅然矣於時前舉入請天之地祖帳映金繩而飄乃南所宴樓復

惠義寺者蓋一開樹杪之碧來調雲端之僧耳少焉同騎所適者舊路所攀者舊藤洞門之應入耳如激寒

谷之水觸目而涼信乎此地出塵俗客不到豈臨至晚炎蒸頓失我願避暑於此棲息忘年所可擬若羈旅之

人嘉會不再艱危之日良友難得人生幾何堪此離恨重重取

章梓州水亭公自注時農中王秉道士昨謀在會同用祈字韵

杜詩卷十五 辛

城晚通雲霧亭深到菱荷吏人橋外少秋水席邊多四句

近屬淮王至高門荆子過二句荆州愛山簡我醉亦長歌

以陪宴結

亭傍城邊曉通雲霧亭跨池上深通菱荷亭與廳事連

矣吏人守之極康不其今幸其少且喜眼前無俗物在

水一方伊人宛在快其多藕喜座中有名士復淮王

好服食神仙之事今漢中絕章斷酒有其高致矣彼前

子多神異之術公卿倒屣而迎今道士羅其品第一

有其殊術矣梓州即山簡梓人愛梓州舊襄陽人愛山

簡山簡鎮襄陽遊習池置酒輒醉襄陽人歌曰日夕倒

載歸臨汀無所知今我亦滿此襄陽人以此歌贈梓州

水亭之會真習池也

陪章留後新亭會送諸君

新亭有高會行子得良時二句領至末日動映江暮風鳴排檻

旗絕望終不改

新亭有此高者有幕江波

焉旗與俱飄

應酒也軍雞

留難羊公暇

公前戲題曰

忍斷杯中物

據水亭之會

在會新亭之

章梓州橋亭

秋日野亭千樹

佐行酒賦詩

此去有輝光預

亭橋驅香秋

矣此時送客

余何以爲情

沈河知今日

口碑可爲少

真足傳也老

華亦足見此

此高崇文謂

宰相回翔之

戲作寄上漢

雲裏不聞雙雁

吹江漢只在他

王兄處於天

但今江漢上

鄉不知竟作

蓬州何處人

妓去

承謝
冷冷脩竹倚王歸
安句

承梁苑句

取諸句

香香東山橋

櫻拂子

杜詩圖 卷十五

利

老抱疾病家貧臥炎蒸嘔虐倦撲滅賴爾甘服膺物微世
競棄義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕緘滕以上搜拂
未可棄

莫薄陋於樓拂亦誰知其身有效能於人者在當此長夏人所羨者白羽扇樓拂薄陋不堪代之當此長夏最

可憎者青蠅蠹螫拂動能却能除之其柄金錯斐然
也其繩朱絲濯濯然也豈鶻顏色亦副主人之顧盼耳
我年老貧病際此炎蒸之蠹蝨虐爾撲滅誠然服之
無戮無害世情不終結此薄陋之妾因而競棄雖有効
徒之義誰復肯體我憶其前功與爲終始已歷三歲每
當秋至蠹勝益固者誠念炎暑清秋迭相循環豈以過
時遂見棄耶○蒼蠅比小人有足除蒼蠅真有取微謂
人投界豺虎意物微世競棄義在誰肯微所感正深

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江海送君情送四句

胥室丹陽尹公孫白帝城二句叙所經行處經過自愛惜取次草

論兵二
規二
諷二

1

亂後不易相見今喜相見秋深何必遽行乃復遠行蓋風塵爲客失足最易江海送君不能爲情者正爲此耳子此行必適荆陽昔有丹陽尹如温喈管孫王敦逆謀忠於晉室子此行必經白帝城昔有公孫述據蜀攻魚復爲白帝城此借僞者今日節度叛服不常潘鎮騷然不法如王敦公孫述比此皆是子此行亦當擇主而事善守其身勿開口論兵買禍失足也○考元二嘗應孫吳利舉其爲人必喜談兵故戒之曰取次莫論兵送陵州路使君之任

王室比多難而官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人四句引起

君使國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行益出風塵
戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役但平均
之勉任之

杜詩集 卷十五

主

送別

朝廷自安史之亂岳牧高官皆用武臣今河南北已叛
 幽燕等處縱通使者於是武臣輕文臣重方鎮拔已復
 用詞人宜使君乘時起拔擢新耳今日出守陵州佩呂
 處之月日武臣集張刺史之藎作牧風塵詞人之任風
 舉如此但陵州一帶夷獠陷後今雖初定瘡痍未平使
 君此行奉俸衆寡官潔白以勵已調停衆役宜均乎以
 惠民則財賦曠矣從此霄漢而上看汝郡翔泥塗之中
 聽乎沮洳今日清秋天氣萬象搖落使君之任時尚能
 回首江湖否也○廣德元年六月朝廷用陽詒謀察帖
 括取行實明經進士俱佖最爲近古七月又以行之既
 久不可遽改用詞人爲密牧公意正謂岳牧作鎮方州
 軍民皆其所屬非詞人可勝任者岳牧問詞人似諷語
 投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩無秋來不奉一行書二句我因知貧病人

須棄能使羣郎跡也疎二句羣疎我

幕下耶官安穩與否我何由知蓋奉書則知不知者以
秋來不奉尺書耳不奉書者知貧病之人又爲人棄
所出我不奉書能便章耶之疎亦於我而疎也○貧病
而人跡疎此其常也但恐人跡疎已不耐其疎耳公曰
從來不奉一行書正是能使其疎之故能使人不疎
是何等人能使人疎是何等人寧爲能使人疎者
九日

去年登高鄴縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相放差

見黃花無數新世亂鬱鬱久爲客路難悠悠常傍人梓州

酒闌即憶十年事腸斷驪山清路塵二句在

我入梓州兩度重陽矣街廣登高曾在梓州之鄴縣北

今年九月日仍在梓州之涪江濱何留滯耶白髮之多日

復一日何苦而不相放黃花之開年復一年雖新亦羞

見之所以然者世亂之故以客無家行路之難不能自

立耳然我登高感懷不自去年今日在十年以前矣不

但鄴縣涪江在驪山道矣酒闌回首曾幾何時驪山

清路不可復識耶

薄暮

江不最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇深枝四句

之舊國見何日高秋心苦悲人生不再好髮髮白成絲四

之情

伯見江水最深仰見山雲薄暮時地感人矣此地寒花

幸隱亂草此時宿鳥定擇深枝不隱亂草寒花之生力

送必擇深枝宿鳥之害斯遠顧此江水最深地非於因

也舊國殆無時見矣顧此山雲薄暮時正高秋也高秋

徒苦悲秋耳或者我生再少尚

杜詩開卷十五終

杜詩開第十六卷目

薄遊 王開州筵 聞州送

閬州東樓 放船 與嚴二別

贈裴南部 鄭典設 對雨

遣憂 巴山 黃草

歲暮 愁坐 警急

王命 西山 征夫

早花 發閬州 舍弟占歸

冬狩行 山寺 寄裴施州

桃竹杖引 將適吳楚 江陵望幸

北詩開第十六卷目

將赴荆南 遊子 逃難

行次鹽亭 倚杖 聞山歌

閬水歌 陪王使君 城上

送李卿 釋悶 傷春

收京 巴西聞收京 送司馬

杜詩閣卷十六

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

閬州詩 廣德元年

薄遊

浙浙風生砌團團月隱牆遙空秋雁沒半嶺暮雪長

之病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚眼今夕復秋光

風生於砌漸漸有聲月隱於牆團團有狀况遙空之處

秋雁已沒半嶺之際暮雪偏長秋景佳矣惟是葉之病

杜詩閣 卷十六

者遇秋先飄花之寒者雖香不久我來巴國淚眼

幾添今夕秋光感人更甚其如此病葉寒花何

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤

良會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛我

鼻惜分乎使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦哀號

高秋聲已滿崖壑間別意與萬壑千崖俱高深矣閬州

使君為饒十一舅浮舟出郭置酒臨江所可惜者良會

不再生別為勞耳况我輩窮愁已極故鄉內羣盜尚

悲可憐助渭陽之感矣○窮愁但有骨言窮愁中但有

骨可憐夫久客依人易致蹉跎公流落劍南恨已極

然於體武則必致其枉駕於郭英又則意氣不合擲衣

去之在梓則李梓州章留後詞色未嘗少挫所以邊頭

愁有骨矣此句血與萬壑

樹聲比壯千崖秋氣爭高

聞道王喬為名因太史傳如何碧雞使把詔紫微天

城任秦嶺愁回馬涪江醉泛船青城漫污雜我舅意凄然

為今未嘗不可如王喬仙令名傳太史舅氏青城之任

是即王喬可惜者舅氏以天使忽奉此命為左遷耳蓋

此碧雞使乃來自紫微天把天子詔命還方者自宜

過秦嶺入京師以報命天子今何秦嶺之馬却赴青城

棘樓鬱鬱風雨不其亦安能免於賊賊矣○當時編紳

皆樂內官不喜外任故公有感詩

杜詩閣 卷十六

赴青城任者二十四舅十一舅惜之往耳

前王閬州筵奉酬此東樓筵送別

曾城有高楼制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四門雖有

車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別魂

時秋冬交節往顏色昏天寒身獸伏霜露在草根今我送

舅氏萬感集清尊豈伊山川間回首盜賊繁高賢意不服

王命久崩奔臨風欲慟哭聲出還復吞

閬州有十二樓皆降王元嬰刺閬時建東樓亦一也樓

枕城隅制作甚古年代雖久丹雘依然高百尺而臨江

開四門而納客雖為衣冠祖饌之所實異城市喧囂之

區易以臨流設宴聊慰別情耳惟是時值冬初秋色黯

淡易以臨流設宴聊慰別情耳惟是時值冬初秋色黯

任青城王命在身崩奔恐難耳我

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作逆舟回

青惜峯巒過黃知橘柚來二句江流大自在坐穩興悠哉

次聯

間中有蒼溪縣我送客於此適值山寒雨勢不能騎馬歸矣而泛舟泛舟時回首送客峯山之處峯巒已過極目蒼溪郭外之景橘柚又來此物過者可惜如此峯巒來者焉知如此橘柚惜其過不可復追知其來無須逆料我放船而適所見如此便使騎馬安得有此自在而悠悠坐穩領受此舟前佳景也

與嚴二歸奉禮別

別君誰暖眼將老病纏身出滄同斜日臨風看去塵

商歌還入夜巴俗自爲鄰尙愧微軀在遙聞盛禮新山東

杜詩集卷十六

三

羣盜散闕下受降頻諸將歸應盡題書報旅人

我客閩中幸有君在君去冷眼相看老病誰惜所由潛馬出澗斜日同揮斧立臨風行塵俱遠也從此商歌獨唱巴俗爲鄰猶幸老病之餘微軀尙在朝廷盛禮得以相聞自中興以來朝廷屢行盛禮君歸寧禮盛禮之祇所有朝者而况山東來填既誅成者皆返河北朝義亦滅賊將皆降各鎮班師至尊受賓君奉禮之服幸題書報我然今日出涕臨風之痛亦差慰云

贈裴南郡聞袁判官自來飲有按問

塵滿梁燕饌堂橫子賤琴人皆知飲水公輩不偷金

梁嶽書應作公自丑泰臺鏡欲臨判官獨醒時所嫉羣小

謗能深卽出黃沙在應須白髮侵使君傳舊德已見直繩

心六句按

宛然雨後山色清幽是范丹也堂儲琴瑟子與也知何水則鄭侯不食無人不悉不偷金則不疑信金公當自明南郡塵滿如此奈被逐何昔者鄒陽被羊勝等誣獄中上書得免泰始皇有方鏡照人心膽而鄒陽坐狂僞之鄒陽則自來雪其狂無與泰鏡也南郡何以被誣五坐獨解之故既爾爾醒宜來羣小之譏幸逢判官黃沙之舟自當卽出但白髮之侵不免更添耳南郡爲衣冠名族○按白岳易詩有動操丹筆念黃沙莫使使然寒因潘微黃沙應指因圖地故曰卽出黃沙在

鄭典設自施州歸

我憐榮陽秀冒暑初有適名賢慎出處不肯妄行役旅茲殊俗遠竟以屢空迫南謁裴施州氣令無險僻攀援懸根木登頓入天石青山自一川城郭洗憂感以上追殺子話此邦令我心悅懌其俗則純朴不知有主客溫溫諸侯

杜詩集卷十六

四

門禮亦如古昔勅尉倍常羞益盤頗復籍時雖屬喪亂事貴賓匹敵中宵慙良會裴鄭非遠戚羣書一萬卷博涉供務隙他日辱銀鈎森疎見才戟倒屣喜旋歸畫地來所歷乃聞土風質重見田疇開刺史似冠恂列郡宜競借以上談之北風吹瘴癘羸老思散策清拂兼葭寒嶠穿葛蘿羅此身仗兒僕高興潛有激孟冬方首路強飯取崖壁以上欲往歎爾疲駑駘汗溝血不赤終然憐外飾駕馭何所益施州歎爾疲駑駘汗溝血不赤終然憐外飾駕馭何所益我有平肩輿前途舊準的翻翻入鳥道燕兒蹙蹙尼數語子前冒暑有適我嘗惜之以爲子榮陽之秀出處必慎宜妄有所行不道旅寓殊方竟以飢驅之故猶幸裴爲故人意氣相期遂忘險巇疲瘁羸老之故猶幸裴爲其山川城郭而喜可知也施州地接夜郎夷獠處

以下皆憂
亂之作。

五

勝肥○郭子儀嘗言吐蕃無道不顧舅甥之親公結句反用之

遺憂

一空公聞志
悲題白遺墓

紛紛乘白馬攘攘着黃巾隋氏畱宮室焚燒何太頻

作亂止是紛紛攘攘者
隋氏亦爲本朝諱言

六

巴

巴山以下諸詩俱寫時事所當諱言者故每用詩中字命題

寫乘輿
回意

官吏藏匿至菲奔散無復供擬故口尋原安在

黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非四句寫萬里秋風吹錦水誰家別淚灑羅衣二句意

成都亂極矣以言水路黃草峽西之絕不見其歸以言陸路赤甲山下之人行者絕少道復如此此時長安誰得驛使一問消息無奈驛使不通此時蜀道兵戈擾攘莫得真傳未卜是非何似遙想錦水空吹萬里秋風而我身不能去遙知別淚又濕幾家羅衣而彼處所依去年知道曾歸蜀關為亂今知道已滅蜀關之終堪城不必愁也聞今吐蕃又寇成都其地者何以策之可憂耳蓋松州一帶關係全蜀節度其地者何以策之○蜀道兵戈句斷為高適高適練兵於蜀幸制吐蕃未為得策其是非尚屬未定舊意二章可同

歲暮

杜詩明卷六

七

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯雪嶺誰角動江城四句

天地日流血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚四句

歲暮可歸而猶作客邊隅何故而還用兵只因西蕃入寇烟塵已侵雪嶺所以節度治兵鼓角直震江城似此用兵天地之間日有玄黃之血乃朝廷之上誰為終軍其人我目擊時艱環愛微塵自傷遲暮壯心勃勃而已

愁坐

高齋常見野愁坐更臨門二句十月山寒重孤城水氣昏

生所見四句殘明氏種迴左檐大羊屯終日憂奔走歸期未敢

坐所感

我愁坐高齋臨門一望所見野色不過山寒水氣耳不足愁也所愁者殘明之處氏種迴絕無有外心左檐之交大羊屯聚實逼處此如此時事只恐奔竄難免歸梓尚未有期耳○氏種是人大羊屯蕃在內可憂者有氏

所在外入寇者有吐蕃公處吐蕃與氏羌相結為亂也觀公東西兩川說云竊恐備吐蕃先自羌子弟始然則松維之關中雅子弟乘機竊發亦未可知故憂氏種之類是於後南其心巨測有反助吐蕃之事大羊之族逼處左檐實繁有徒有盡為左

警急 公自注時高適領西川節度使

才名舊楚將妙畧擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍四句

辭和親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛四句

妙畧 高公舊為淮南節度才名素著以有妙畧耳今日練兵於蜀必能用兵如神者果爾則吐蕃入寇玉壘之機雖傳蜀兵一臨松州之盟會解矣向者因無妙畧和親失計公主不歸遂使青海茫茫盡為吐蕃所有已事如此今日警急全憑公之妙畧耳○時高適為西川節度練兵於蜀公意練兵於蜀不如急救松州警急命題以見

杜詩明卷六

八

松州之圍勢關全蜀救援之師斷不容緩今適但練兵於蜀不聞移師赴援妙畧安在末幾松州一陷西山諸州盡入吐蕃和親四句正發明

對雨章結意指前車為鑒也

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣鞍牢落

新燒棧蒼茫舊築壇六句深懷喻蜀意慟哭望王官結王

吐蕃入寇賊滿漢北豈獨漢北帥巴西亦梗塞難行矣諸將之戰死者甲血空埋使臣之往來者馬骨徒懸豈

關楚亦脫矣張良之燒絕後道應不如是吐蕃已度便

已進矣漢高之築壇拜將應不如是今日蜀事雖松州被圍西山岌岌深懷喻蜀之意亦急望王命大將乘節而來一解蜀人倒懸耳○高適師出無功蜀人思得嚴武代適其後來待嚴大夫

詩云常怪偏裨終日

西山三首

西山爲控扼要衝國經云峽山峻絕竊立捍阻羌夷
全蜀振爲巨屏西山三首亦小雅匪夷整居之處

夷界荒山頂番州積雪邊築城依白帝轉粟上青天四句

劉將分旗鼓飛兵助鐵鑼西戎背和好殺氣日相纏四句

夷界不遠只在荒山番境非遙近連雪嶺築城山上
如白帝城之高轉粟山邊不啻上青天之險守此者亦

孔棘哉不但總戎劉將軍亦外旗鼓以鐵鑼豈惟蜀兵
兵亦助鐵鑼以前此所以然者吐蕃背此殺氣相纏正

未已也○西戎背此對兩章反

說警急章挽住事至此始透

辛苦三城戍長防萬里秋煙塵侵火井雨雪閉松州四句

風動將軍幕天寒使者裘二句漫山營賊壘回首得無憂

杜詩圖卷十六

九

三城之戍難則罷民朝廷置此夫豈得已亦長防邊疆

重里秋訊不測耳今何如哉彼處煙塵已侵火井此間

雨雪空閉松州清唱之象已見此時獨仗將軍運籌耳

將軍何爲朝朝飄飄幕而已更憑使者臨邊耳使者何如

寒色侵裘而已西山一帶無非賊壘不盡沒於吐蕃不

止能無回首憂危也○西山防秋三戍明皇幸蜀時所

設高適上疏論之謂今所界吐蕃要衝不過平戎以西

數城又云坐甲於無人之地運糧於東馬之路以三城

列戍爲可撤者其防守之疎可知宜西山

諸處盡沒吐蕃此詩首二句實諷適也

子弟猶深入關城未解圍鐵馬瘦灌口米船稀四句

以見無
一可持
辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌

歸四句
西山之役子弟深入兵力盡矣兵力盡而賊圍未解子
弟不免矣必資騎上鐵馬者鐵馬既瘦灌口兵盡矣馬
士必需糧來灌口者米船既稀子弟宿飽否兵盡矣馬
德矣糧竭矣或者步邊之策全仗辯士決勝之威尚無

元戎信然則素凱有日忽聞鵲聲似現非現
○子弟即公東西兩川說以雅子弟義子弟

征夫

燭德元年十二月吐蕃陷松維保三州及雲山新築二
城西川節度使高適不能拔劍南諸州盡入吐蕃征夫

一章正
是實錄

十室幾人在千山空自多路衢惟見哭城市不聞歌四句

漂梗無安地銜枚有荷戈官軍未通蜀我道竟如何四句

蜀勢全敗人都渾沒千山蟬峨空自多耳哭者載道眠
者無人我一身漂梗無地可安猶望士卒銜枚以圖再

舉其如官軍遙遙尚未通蜀我道其終窮哉○官軍未
通蜀仍望嚴武明年正月代宗以嚴武代高適

杜詩圖卷十六

十

西京安穩未不見一人來二句臘月已江曲山花已自開

盈盈當雪香豔豔待香梅四句直苦風塵暗誰憂客鬢催

意結
自九月吐蕃寇西京今應安穩奈驛使斷絕消息無從

何夫消息偏遲臘月尚未乃山花獨早窮冬已開不見

杏子盈盈當雪而放梅花豔豔待香而開明知花草無

情催人頭白然我所苦者西京未安穩而風塵終暗客

鬢之催亦聽之否雪梅香而已矣○代宗十月幸陝十
二月已發賊還長安公違羈已聞尚未知也消傷春詩

自閩還梓詩 廣德元年

發閩州
前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂地山

木慘慘天欲雨四句發開時 女病妻憂歸意連秋花錦石

誰能數別家三月一得書避地何時免愁苦四句發開時

劍雨頻年寇亂人煙斷絕所以今日發開此虎充斥

客玩無奈女病致累妻憂歸意連秋花錦石更復

何心細數我客間三月幾一得書乃書中所云又以

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來孰知江路近頻爲草堂回四句

爲鴨宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更須裁四句

處世誰能久客獨吾道宜然耳乃爾我來者只有汝在

今日客梓亦就知東西兩川江路原近頻頻遣汝亦不

杜詩關 卷十六

士

過爲舊難捨耳汝歸矣尚務檢校草堂有爲鴨汝

宜長數門以內不使疎失如此舊鴨類也草堂有柴荆

汝莫浪開門以外無容妄涉守此柴荆可也至於浣花

溪竹係我手植想東林其影必滿汝歸乘願更加澆

灌庶來春新筍復有上番成竹之望我鴨汝檢校者如

此○或謂公此數語近於瑣屑不知彭澤之子侯門司

徒之妻猶冀萬石兒惟數馬孔明身自裁桑古來賢達

皆然他日公於宗文則催樹雞欄於監子則督促托稻

以至種萬苗猶蒼耳勒耕牛修水筒謀人伐木園丁稻

除草蓋其克勤小物正寓無窮於無用以爲有用也

冬待行 兼集待郵留後東川

章襄留後東川置主憂不問大閱東

川校獵自難題曰冬待行其舊也

君不見東川節度兵馬雄校獵亦以觀成功夜發猛士三

千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼

穹幕前生致九青兕駝駝嵐危垂玄熊東西南北百里間

髣髴蹴踏寒山空有鳥名鸛鶴力不能高飛逐走蓬肉味

不足充鼎俎胡爲見鸛虞羅中以上春蒐冬狩侯得同使

君五馬一馬驄况今攝行大將權號今頗有前王風四句

飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅爲

我回轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷

雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

勉其

勉其

勉其

勉其

勉其

杜詩關 卷十六

士

冬待非諸侯事今侯得同者以留後既爲刺史又兼侍

觀攝所喜者以留後士卒如此整肅往擒吐蕃直捷

拉拔王於草中狐兔盡殺何益哉今日朝廷行幸幸

咸陽宮裏寂無一人若論今王原無失德何爲先帝以

來蒙塵至再留後誠念及此亦當惻然哀痛也○留後

公十五年夏有勳錫來集九月公孫于齊次於陽州代

宗幸廣德舊留後次陽州其受制於程元振唐昭受制

於意如公曰有鳥名鸛鶴益欲章見鸛鶴思主上出

今見鸛鶴思主上出

山寺 公自注章留後

野寺根石壁諸龕遺崔嵬前佛不復辯百身一募苦惟

古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令信者哀以上了使

君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣

藍縷告訴棟梁摧公爲願兵徒嗟嗟擅施開我知多羅樹

却倚蓮花臺諸天必歡喜鬼神無嫌猜以茲撫士卒孰曰
非周才窮子失淨處高人憂禍胎以上韻歲晏風破肉荒

林寒可迴思量入道苦自咽同嬰孩四句

山寺依石佛龜遍山龕中諸佛已不復辨所見惟藉苔
耳諸龕雖設古殿尚存前佛既廢世尊亦爾於是龍象
悲泣信者傷心安得出世尊於塵埃起前佛於苔藓哉
幸使君騎馬西來臨江樹羽徘徊觀望若有餘哀山僧
訴曰所以致此者棟梁摧頹之故也使君咄嗟置施不
吝從此復我雙樹重倚蓮臺世尊之塵埃除前佛之莓
苔洗諸天歡喜更神無嫌猜矣但使君之職在於捐館土
卒誠移館施以撫慰下豈非弘濟之才今舍士卒施山
僧在山僧如窮子遇父雖行旅不淨一切財物皆是子
有信大歡喜但恐士卒離心使高入即事憂禍胎耳今
日歲晏風寒肌膚戰裂老夫身臨古寺自思入道蹉跎
如嬰孩初失怙恃亦足哀也○古殿比國世尊比君懷
柔比大臣勉留後維持君國無徒廣求福田利益也野
寺根石壁結構未嘗不固諸龕遍崔嵬徘徊未嘗不尊

杜詩圖 卷十六

七

前佛不復辨列宗靈爽何存百身一募苦九廟灰燼殆
盡惟有古殿存黃屋原無恙也世尊亦塵埃天子下殿
走矣如問龍象泣惟龍象斯泣足令信者哀惟信者斯
哀當時泣論將士激烈赴難大聲疾呼以殉君國者惟
郭子儀顏真卿段秀實柳伋幾人耳屢從諸士不免凍
餓猶之山僧衣藍縷所謂大臣不過元載諸人能無告
訴棟梁摧頹使君執兵以往時雖以濟愈於願兵徒開檀
施也重扶車駕復還宮闕是使多羅樹倚蓮花臺也祇
就曰非周才窮子失淨處公所推豈河北節度可止乃徒
叱兵旋而厚施山僧不聞布德惠以捐館土卒況不修
臣節妄觀非分如冬符合國惜微天子難免禍胎窮子
本法華經窮子備貨遇到父所受僱除骸行骸不淨其
父官言爾是我子今我所有一切財物皆是子有窮子
聞言即大歡喜公以窮子比山僧得後之檀施如窮
子得父財失淨處即行骸不淨反得財物
為此圖耳自西同嬰孩公遠離所天如
失怙恃不如窮子之遇父故云然也

寄裴施州

廊廟之具裴施州宿昔一達無此流金鐘大鑪在東序水
壺玉衡懸清秋四句裴自從相遇減多病三歲為客寬邊

愁二句承宿堯有四岳明至理漢二千石真分憂二句言

器出為幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔裘雪迴光避

錦袖蛟龍動僊蟠銀鈎紫衣使者辭復命再拜故人謝佳

政將老已失子孫憂後來況接才華盛以上自叙

裴公難敗本廊廟器我自上元卜居浣花溪與公相連

已數世間少此人物其器宇宏深鐘鳴東序其識鑒澄

澈王映清秋宿昔相逢便滅多病三年客蜀遂解邊愁

今日思之極不忘耳公以廊廟器出刺施州若得毋堯

有四岳能明府事漢有二千石能分主憂耶我去成都

流落白鹽山北棠公幾度附書貽以羔裘裘則錦袖之

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

辭我言歸我書則銀鈎之勢蛟龍蟠無此時紫衣使者

妃水仙惜不得梓潼使君開一東滿堂賓客皆歎息以上

竹憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征

乘高鼓柁白帝城路幽必為鬼神奔杖劍或與蛟龍爭以上

重為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍

學變化為龍使我不爾之扶持滅跡於君山湖上之青

峯噫風塵瀕洞分豺虎咬人忽失雙杖兮我將曷從以上

梓州桃竹出於江心雖為江妃所愛不得不為使君所

取使君取此者憐我龍鍾必須扶持遂攜之出入鏗然

有聲也我今日方有東南之征自白帝城鼓柁出峽一

路江山幽險異物必多此杖精工不為鬼物蛟龍所

知我勢必仗劍與爭敢負明賜杖亦當知自愛矣叮嚀

告曰杖生正直慎勿變化滅跡湖上失我扶持方今風

塵擾攘不但木有蛟龍幽有鬼神豺虎亦復載道雙杖

一失我安適從杖始終以正直自守可也○蜀中多故

杜詩閣 卷十六

五

章留後東川為西南保障章好殺僕誇張威武似失朝

廷所倚以屏翰意故曰爾之生也甚正直勸其乃心王

室也慎勿漏羅學變化為龍勉其格共乃職

也結到忽失雙杖吾將曷從亦早知其不免

自梓潼家閬州詩 廣德二年

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐

性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後以上昔如

縱壑魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有相逢半新

故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落我手以上春眷章梓

州開筵俯高柳樓前出騎馬帳下羅賓友健兒餞紅旗此

樂誠難行六句日車隱隱崑崙馬後噪戶牖波濤未足畏三

峽徒雷吼所憂盜賊多重見夜冠走中原消息斷黃屋今

在否終作荆蠻遊安排用莊叟隨雲拜東皇桂席上南斗

有使即寄書無使長回首以上叙

我入蜀多年功者長壯者老矣性生放誕與酒為徒蜀

中節鎮多驕常恐失身履害辭酒徒學折簡違厥性矣

我本縱望魚焉能鬱鬱居此今為喪家狗從茲復何

之遊子有友喪老已無此意萍踪靡定行止亦復何拘

惟是新故交情各有厚薄今日取別暫亦不同顧南行

何始萬里福庭不意白帝草湖始也梓州開筵柳前騎

馬樓下幕府諸公陪宴者籍紛四座帳前健卒倚酒者

錢弄紅旗樂哉此宴日車落林鳥喧我從此別矣此去

青草波濤何足介意三峽險惡亦如聽之所謂憂者寇盜

之安危未上北征既斷聯復南遊為遠適之梁鴻學道

遙之莊叟楚騷以東皇北君矣地以南斗為極此行拜

東皇上南斗雖適吳楚敢忘王至哉至於使君微論有

使無使心期勿替亮不至金玉爾音遂有遐心也○落

杜詩閣 卷十六

去

始訓

江陵望幸

按史上元元年置南都於荊州為江陵府仍置永平園

練兵三千人以扼吳蜀之衝廣德三年以衛伯玉有幹

畧拜江陵尹充制南節度此時應有望幸之舉後

城上詩曰遙聞出巡狩傷春詩曰滄海欲東巡

雄都元壯麗望幸欽威神地利西通蜀天文北照秦風煙

含越鳥舟楫控吳人四句承雄未枉周王駕終期漢武巡

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗六句

幸歛

江陵雄都由來壯麗一聞望幸忽覺威神天子時巡山

河動色也以言地利西通巴蜀以言天文北照長安南

則越鳥飛來鳳煙不隔東則吳人至北舟楫時通壯麗

如此今日望幸雖曰周王大駕臨臨未來猶望漢武旌

旗浮江過此甲兵之公由於聖旨信征伐之機自天子
出也居守之職付諸宗臣蓋君行則大臣守國付托得
人也雲臺之仗天邊早發酒釵之鱗恩波立起望幸豈
偶然哉○宗臣指郭子儀代宗幸廣以子儀為京城留守
將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉

知李廣未封侯四句李路經灤源雙蓬髮天入滄浪一釣

馬相逢更何日春風回首仲宣樓四句赴

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉
知李廣未封侯四句李路經灤源雙蓬髮天入滄浪一釣
馬相逢更何日春風回首仲宣樓四句赴

杜詩開卷十六

仲宣樓以王仲宣比
王司直非謂其適荆

遊子

巴蜀愁誰語吳門興杳然二句領九江春草外三峽暮帆

前厭就成都卜休為吏部厭蓬萊如可到衰白問羣仙

去蜀非無故此問人無可語然故杳然發吳門之興耳
遙望九派長江只隔青草近看三峽險阻已隔片帆吳
門不在望與至若巴蜀問卜雖有嚴邊今已厭就酒徒
當作吏部今亦休為此去吳門縱浮海而到蓬萊亦所
願也與真杳然矣倘到蓬萊將借首
而問羣仙所甚樂也何憂誰語哉

逃難

五十日頭翁南北逃世難二句疎布纏枯骨奔走苦不暖

已衰病方入四海一塗炭乾坤萬里內莫見容身畔妻孥

復隨我回首一悲歎故園莽丘墟鄰里各分散歸路從此
迷涕盡湘江岸將適吳

五十老翁棲皇南北逃難何無已時也而況骨枯氣衰
諸病都入雖則逃難無地可逃一身莫容更兼妻子庶
幾言歸故鄉其如桑梓墟鄰里就惟有雪涕滿湘江而
已○愚謂此詩當在將適吳楚時一則蜀中多故正當
吐蕃入寇後與本題逃難二字有合一則公欲出夔通
荆楚與詩中涕盡湘江岸有合一則公年方五十一與
詩中五十日頭翁有合或謂係大曆五年
避賊於亂入衡時作人衡公已五十九歲

行次鹽亭縣題四前奉簡嚴遂州兩使君咨議諸
昆季

馬首見鹽亭高山擁縣青雲點花淡淡春郭水泠泠四句

全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為老夫聽四句

鹽亭四面皆山馬首望之縣與胥青其下點為雲點露
上之花淡淡不俗其外郭為春郭春郭之水泠泠而清
行次所見如此計全蜀名士亦為不少乃嚴家德星獨
聚一門蓋既有兩使君又有諸昆季今日長歌奉簡用
意深長兩使君諸昆季幸為老夫細釋哉○鹽亭在梓
州左峽諸昆季舊註謂是嚴震及其弟嚴鵬震以財
投關里至德乾元中數以貨財助邊得為州王府長史
各議參軍詩曰全蜀多名士嚴家聚德星分明不以名
氏許嚴但謂其一門多富貴耳按德宗幸梁時震為梁
帥具軍禮迎謁德宗今震登騎中書齊敗叱震導駕曰
山南土庶但知有震不知有陛下今使蜀
地知天子尊耳是震不但以貨財雄蜀

杜詩開卷十六

文

倚杖公自注鹽亭作

看花雖郭內倚杖即溪邊二句山縣早休市江橋春聚船

狎鷗輕白浪歸雁喜青天四句倚物色兼生意淒涼憶去年二句倚

杖所感

年二句倚

杖所感

盟亭既有春郭又有雲溪我看花於彼遂倚杖於此矣
縣在山間故為山縣而其市早休橋跨江上故為江橋
而船於春聚山城草縣地僻境偏往來者少一日之中
人州在曉四時之內估客惟來也於時白浪險矣神鷗
傾軋青天高矣結雁獨喜物色中如鸛如雁都有生意
我主秋別家妻孥不保對此生意有回首轉渡其者矣
聞山歌

聞州城東靈山白聞州城北玉臺碧松浮欲盡不盡雲江

動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵六句

中原終日未歸應結素齋看青壁結出上

何山是白聞州之靈山獨白何臺是碧聞州之玉臺獨

碧所以然者靈山上雲浮松際欲盡不盡故白也玉臺獨

王石使江流將崩未崩故碧也靈山玉臺皆神仙窟宅

其根必有鬼神來會故其氣象已與嵩華二嶽彷彿爭

高吾見聞山疑是嵩華吾見似嵩華者忽憶中原庶幾

有月歸中原再遊嵩華其如干戈未休何惟有結茅廬

杜詩開卷十六 尤

於靈山玉臺處看青壁以卒歲而已○
當在洛華在秦故關中原故鄉之思

聞水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更

復春從沙際歸巴童蕩槳歌側過水雞銜魚來去飛六句

聞州勝事可賜斷聞州城南天下稀總前

有聞山即有聞水為嘉陵江江色之麗似石黛似碧玉

兩者難定殆相因依為一色也何以有此黛碧蓋由嘉

陵日色已破浪花而出水嘉陵春色已從沙際而歸來

耳此時巴童愛此浪花蕩槳而過半欲半側此時水雞

愛此沙際銜魚而飛或去或來此皆聞水勝事况聞州

城南其山色秀麗如秋錦諸峯又為天下所稀者此我

歌聞山即思

結亭於此也

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

山谿何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗易隨舟四句

結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁四句

山谿路處何時斷者江於平時一似不肯流然江平流

緩則舟行遲矣舟之行不知其改岸與否於花之去稍

知其已改耳易之飛怪其與舟俱在今因岸之改始知

舟行易亦隨舟來耳泛江之景如此此時舟以內有紅

粉者結束何多有白頭者歡而恨幸有使

君愛人為客置酒泛江不然我愁不轉添哉

有桺金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦四句

日晚煙花亂風生錦繡香二句應前結 不須吹急管衰老

易悲傷二句應前散

既泛江隨就亭亭上有徑因沙甚軟亭前有草無人自

互對亭者有野畦畦上連接蛺蝶連綿若若有江橋

橋勢低臨錦繡在爾未幾日曉煙花搖動至於風生錦

繡飄香豈非結束多紅粉耶我年衰老悲傷易動使君

杜詩開卷十六 手

愛我者幸勿更吹急
管蓋歡娛恨白頭也

城上

時已收京巴閬僻遠公
尚未知故有城上諸作

草蒲巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫四句

八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚遍遐荒四句

我客巴閬又見城頭芳草萋萋已綠空城白日冉冉漸

長草綠花亦落聲風吹而片片皆飛日長水亦盛當春

動而茫茫萬頃此時隨移天子者定有八駿從漢武

皇者亦有羣臣幸此以來遙聞出狩自冬徂春還荒應

偏樂與亦可回矣何其久不回也○代宗幸幸使公何

以有遐荒之語當年車駕東幸天下皆皆往元振元振

又以為郭子儀新立功不欲天子還京師勸帝都洛陽

送李卿聯

王子思歸日長安已亂兵雷夜間行在走馬向承明

四句

暮景巴蜀僻春風江漢清晉山雖自棄魏關尚含情

四句

國方亂也王子何為歸也其如至尊棄塵冠從無人何

四句

獨吾垂老巴山傷春江上往年盡武之實既悲不與今

四句

日從亡之役又復不及介推晉山雖然自棄敢以江湖

四句

忘魏關哉○重耳反國時從行諸臣駟馬爭功肅宗收

四句

京後靈武諸臣亦然公往往形之詩如洗兵馬詩曰汝

四句

等豈知棄帝力送張山人詩曰文公賞從臣秋賦詩曰

四句

皆怪南山老棄在野贊功而已則世遊詩曰

四句

之推避賞從此詩曰吾山雖自棄意深遠矣

四句

釋悶

四海十年不解兵大戎也復臨咸京失道非關出襄野揚

四句

忽忽過湖城豺狼塞路入斷絕烽火照夜屍縱橫

六句

天子亦應厭奔走羣公固合思昇平但恐誅求不改轍

六句

杜詩關 卷十六

主

聞道壁壘能全生江邊老翁錯料事服賄不見風塵清

四句

願望是

自難山作逆至於今吐蕃復亂海內久不解兵矣安史

四句

之亂猶曰內寇吐蕃外患何以亦然昔者黃帝至襄城

四句

之野七聖迷轅轅州之幸非如黃帝訪大隗也晉帝察

四句

王敦之變中道稍難州之幸不啻晉帝過河城也亂

四句

氣數且然諸公豈無意也深思致亂之由不過誅求無

四句

藝今日但恐如舊天下怨恨之氣多由孽孽弄權今日

四句

何可全生天子厭奔走而回鑾臣思昇平而佐治誅

四句

求收發孽孽使我聞但恐老翁計左料事多錯風塵

四句

之靖何日之有我問終誰釋我○孽孽全生指程元振

四句

傷春五首

四句

公自注巴開僻遠傷春

四句

天下兵雖滿春光日自濃

四句

承兵開塞三千里煙花一萬重

四句

謹供殷復前王道周遷舊國客蓬萊足雲氣應合總從龍

六句

六句

春之

天下多故矣乃兵雖滿不礙春光也兵何以滿蓋自吐

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

紛爭相殘一時將士百戰疲而北關羣虎又任其紛

四句

振首馳告天下上以元振有保護功止流涿州是不成
誅執法大角為帝座鉤陳即紫微繼兵氣則京師府出
帝畿則乘輿奔諸語有會時李光弼擁兵
徐州畏元振遲留不進是來朝大將稀

再有朝廷亂難知消息真返傳王在洛復遣使歸秦奪馬

悲公主登車泣貴嬪蕭關迷北上滄海欲東巡六句承清

敢料安危體猶多老大臣豈無緒紹血霑灑屬車塵結意

安史亂於前此蕭關於後朝廷之亂亦屢矣無如道遠

消息難真何或曰我王在洛或曰使者歸秦或曰公主

奔馬而奔或曰貴嬪登車而泣或曰大駕欲入蕭關既

走北上或曰至尊欲浮海早晚東還消息難真如此

雖安危之體我輩難知然老大之臣草野不乏但不得

身為紹紹親捍乘輿灑血屬車之上耳何為屬駕無人

一至於此○平華書上北出蕭關釋問章云江

邊老翁緒料事此曰賊料安危體料字一例

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡虜

杜詩閣卷十六

三

登前殿王公出御河六句得毋中夜舞誰憶大風歌春色

生烽燧幽人泣薜蘿四句君臣重修德猶足見時和

五章

羽林孤兒朝廷養成以佛一日之用今駕東幸却走多

倉粟雖儲陽戈自倒人心既離規模甲兵皆不足恃而

吐蕃入大駕奔矣此時豈無聞雞起舞如劉琨者乃誰

憶大風思猛士以守四方如漢高者遂使長安春色凄

其烽燧之中故幽人腸斷薜蘿之下不特傷春之至

也天修德可以開亂君臣同心可以召和和氣致祥即

吐蕃易滅太平立

見是在今上耳

收京

復道收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從車駕已還宮四句

尅復誠如此扶持在數公莫令回首地慟哭起悲風四句

今日京邑復道已收兼聞馬璘等背城擊賊俘斬千計
前此幸陝從無人計此時衣冠諸臣却米尾從也
從之功及今已曉蓋此時至尊車駕早已還宮也京收
矣所難者收京後耳今日尅復之功幸而如此他年扶
持之力全仗數公倘扶持不力是使我回首收復之地
更爲憫矣亂亡之地諸公幸毋然哉○復道句蒙安史
亂後有復收便復失言下將前車之覆轍然指出尅
復二句即洗兵馬詩已喜皇威清海岱還思仙仗過崑
崙所謂平吳之后正須聖慮也末幾僕
固懷恩引回紇吐蕃入寇京師震駭

巴西開收京關送班司馬入京

聞道收宗廟鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱衣四句

劍外春天遠巴西驛使稀二句念君經世亂馬向

于

馬入京

與亦歸於時傾都而看至尊其無恙正殿而臨朝會

杜詩閣卷十六

四

其引朱衣收京如此當此劍外春天消息既達巴西勅

使往來又傳何幸得聞收京之信顧我徒聞耳君則入

京矣久經世亂匹馬入朝念君獨能如此留帶者不能

是足傷也○題曰收京關詩曰收京關宗廟所以幸真

當時車駕發陝州顏良卿請上先謁慶廟元載不從真

卿怒曰朝廷豈堪相公再壞耶公先曰聞道收京廟然

歸語得大體

送司馬入京

羣盜至今日先朝亦從臣二句數君能戀主久客美歸秦

送黃閣常司諫丹墀有故人向來論社稷爲話涕霑巾四句

朝

羣盜之亂直至今日念我先朝亦是侍臣流落至此

主之義安在歸秦之日何時耶數君亂後偏能急君之

難同是久客獨有故園之歸君歸矣我亦待從當年黃

封事焚諫草子歸京後幸爲寄語故人先朝
侍從某人者至今語及耐稷尚涕泗霑巾也

杜詩關卷十六終

杜詩關卷十六

圭

杜詩關第十七卷目

有感

暮寒

渡江

送辛別駕

泛江

餞蕭遂州

南池

滕王亭子

玉臺觀

滕王亭子

玉臺觀

百舌

贈別

奉侍嚴大夫

寄章侍御

別房墓

白閬州赴蜀

陪王漢州

得房公池鶩

將赴成都

春歸

歸來

草堂

四松

水檻

破船

王錄事

杜詩關第十七卷目

絕句

題桃樹

登樓

過南鄰

過斛斯莊

寄崔錄事

寄司馬山人

贈王侍御

別唐十五

此時主威振國勢張登獨聽節部奏文德哉○公是年
為開州王使君進論巴蜀安危表一則曰願陛下度長
計太速以親賢出鎮再則曰必以親王委之節鎮此古
維城磐石之義終曰臣特望以親賢為總戎者意在根
利與此詩相表裏

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遲四句
將領郡輒無色之官皆有詞二句責願聞哀痛詔端拱間

瘡痍二句勉代宗
謂文武將吏不足恃專勉代宗安史既平懷恩復叛
所以然者懷恩既不為朝廷用其所屬兵進不能勤王
退不能釋衆勢必自相殘賊兵殘則將自疑何怪其然
是懷恩之教以疑而叛然實無可疑所可疑者或朝廷
以假王摩爾亦思大寧郡王之爵原封爾為真王爾之
報主何其不始終如一耶將帥多疑沮矣生民所賴獨
領郡之吏耳當今州縣受制將帥領郡者若辱無色之
官者皆附行詞民生至此所望作民父母者獨元后一

杜詩卷十七

三

人庶幾王矣詩問登壇與味字誠今日急務也○時
使固懷恩上書自訟云來真受誅朝廷不示其罪諸道
節度誰不疑懼近聞詔追數人盡皆不至實畏中官議
口虛受件下誅焉豈惟禁臣不忠正為回邪在爾此為
將自疑與李光弼無涉哀痛詔即此意

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多四句
戊戌猶長壑林鶯遠不歇忽思高宴會朱袖拂雲和四句

平郊之樹半為霧隱廣岸之波盡是風含春色靜矣春
色疑則暮寒多矣於時戊戌之聲雖暮未時林鶯之聲
因寒亦歇安得有笙歌高會者忽思何處置
酒高會與朱袖拂雲和此樂夫乃太荒哉

渡江

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃臥高四句
渚花張素錦汀草亂青袍二句戲問垂綸客悠悠見汝曹

江可渡春江則不可渡蓋風濤正壯耳操舟楫者欲斜
而過自以為疾何如為魚龍者伏處其下不失其高哉
此時渚花汀草其景惟垂綸者自得之試戲問為得毋
悠悠然其汝曹為徒勞也○詩意謂禍亂未夷與其涉
世不如杜門即李白橫江辭即今
欲渡緣何事如此風波不可行意

柳影含雲幕江波近酒壺二句異方驚會而終宴惜征途
送別沙暖低風蝶天晴喜浴鳬二句景別離傷老大意緒
日荒蕪二句情應次聯

杜詩卷十七

四

亭外雲幕柳影同飄亭中酒壺江波一色我送別駕於
此流落異方忽驚會面其如終宴更惜征途何於時沙
暖天晴浴鳬風蝶徒自覺荒蕪彌甚耳何能終宴矣

泛江

方舟不用楫極目總無波長日客盃酒深江淨綺羅四句
亂離還奏樂漂泊且聽歌故國流清渭如今花正多四句
方舟並泛不須鼓棹况波恬浪靜乎日惟長也有酒能
客江惟深也其淨如練惟是亂離非奏樂之時歌聲入
愁人之耳我見江流難忘清渭遙想長
安此時花濃春豔惜乎無由得見也

江亭王閬州筵餞蕭遂州

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲短愁從舞袖長四句
宴者二天開寵餞五馬爛生光川路風煙接俱宜下鳳凰四句

詠儀

別者
長安東都門外爲祖道處有驪亭焉今江亭驪亭即
離亭吾意驪亭是舊國也嗟此春色何處不有料舊國
亦此春色我意春色非他鄉也乃驪亭則非舊國春色
則是他鄉意中所是者却非意中所非者却是奈之何
哉况老人年從賦伯曲終旅客愁長驪驪驪驪驪二
天遂州五馬二天開驪則五馬生光凡以兩公皆刺史
開州遂州驪驪相接此亦一類川彼亦一類川
將來治行皆如王霸將來二州俱下鳳凰宜也

南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸四句

呀然闔城南枕帶巴江腹菱荷入異縣稅稻共比屋皇天

不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆

魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色以上叙南池之利

杜詩闡 卷十七

五

漢王祠終朝走巫祝歌舞散雲衣荒哉舊風俗高堂亦明

王魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食以上

昔非惟一川濱千戈浩茫茫地僻傷極目平生江漢興

亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束以上

此蘇巴俗富而好平 閬中棧道千里界山爲門門多

山而少水獨有南池茫然萬頃勢浸坤軸地處南門

腹池中菱荷此大異縣池邊稻稻足供萬家此皇天仁

愛庶民美利閬民尚知足哉不見高田無水多失西成

南池一帶獨享豐熟凡清源之內棠魚餘發流岸之處

喬木森森尤可異者喬木中如楓林本是秋色獨南池

則當春溫潤美利如此故當知足耳乃巴人恃其富足

競尚淫祠巫覡終朝歌舞不報訪之於俗爲祠漢王故

也獨念漢王聰明正直昔爲漢中王蓋地利以養民茲

爲閬州神自應體天意而賜以美利暖問酒食亮必吐

之今日千戈滿地巴閬幸免極目淫祀爲此重傷江海

之興不能自如顧瞻南池漁舟泛泛不禁駐馬躊躇起

武陵問津
之思耳

勝王亭子

公自注亭在玉臺
觀內王曾典此州

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日營啼脩竹裏仙

家犬吠白雲邊四句勝王亭子清江碧石傷心麗嫩藥穠花滿目

班人到於今歌出牧來遊此地不知還四句

君王遊矣其臺榭亭亭枕巴山者丹梯還可攀也君王

猶梁孝王故脩竹冷尚有家有營啼春日君王猶淮南王

故白雲香杏猶聞犬吠仙家今日者江石木麗王去麗

亦傷心花蕊自班亭存班徒補且勝王當日曾典此州

其風流到今爲人歌咏我

來遊此坐足留連忘返云

玉臺觀 公自注
勝王造

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝四句遂有馮夷來擊

鼓始知麻女善吹簫江光隱見龍窟窟石勢參差烏鵲橋

西句觀更有紅顏生羽翰便令黃髮老漁樵二句

王臺山中天而峙積翠遠矣觀在山中高居上帝其列

仙侍御者咸捧節而來朝或爲水神則有馮夷擊鼓奏

樂或爲仙妃則有麻女吹簫和之有馮夷則有龍窟窟

江光隱見於觀中有麻女則有烏鵲橋石勢參差於觀

裏夫上帝高居絳節而來朝使水神仙女無不効職江光

石勢無不効靈此雖觀內布列縹緲虛無之事而恍惚

遇之更有人焉紅顏不老羽翰可

生使當卜居於此以漁樵老矣

勝王亭子

寂寞春山路君王不復行二句領 古牆猶竹色虛閣自松

聲鳥雀荒村路雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

山路依然寂寞非昔者君王不復行也亭外古牆猶接

竹色亭中虛閣自鴻松聲欲問種竹種松人今誰在哉

玉臺觀

浩劫因王造平臺訪古遊二句領至末綵雲蕭史駐文字魯恭

雷宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

此浩劫遺曰滕王無異梁孝王之平臺因得訪古來遊也訪古時仰見絳雲若駢蕭史恍然玉臺卽鳳臺俯見文字如留魯恭綽然玉臺觀卽靈光殿顧此浩劫近瞻宮闕羣帝可通遙想乾坤十洲可到我遊至此人傳此玉臺山北時有玉笙仙羽則王子晉浮丘伯又依稀不遠何但蕭史駐轡恭留而已

百七

百舌來河處重重祇報春二句領至末知音兼衆語整翮豈多

杜詩闡 卷十七

七

身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有謔人

鳥有百舌者不知其所自來其聲反覆四時之中但知
報春已耳其報春也音能兼眾故爲百舌其所自來也
酬亦無多名爲百舌其實不過一鳥酬無多故花客不
裁難見使人不可卽者兼眾故伎高而聽轉新使人不
覺眩百舌春嚙夏至過時過時不可發口過時發口則
候人在側月令言之爲人君者尚其聽百舌而遠讒哉

贈別賀蘭鉅

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今我抱何恨寂寞向時人老驥

倦驥首蒼鷹愁易馴高賢世未識固合嬰飢貧以上感遇國步

初返正乾坤尙風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春我戀幃下

芋君思千里，尊生離與死別。自古鼻酸辛。送別以上

黃雀小鳥志在野粟羣飛只翔榛間耳我輩有何恨而
餽仰何人蓋我輩非黃雀是老驥也倦猶驤首亦蒼鷹

也愁向人馴。荆榛之戀。豈其志哉。似此高賢。讀者盡解。其嬰佩。實理有固然。今日國步艱平。干戈未息。子養年遠。遊庶幾老驥。驥首蒼鷹。難馴也。顧君思千里湖之。蘭菜。而雀生。離。卽爲。歟。別爲黃雀。王。光生離。卽爲。歟。別自古傷心。子竟辭我去。聊

奉待嚴大次

按史廣德二年春合劍南東西川爲一道以嚴武爲劍南節度奉待者待其來也。

殊方又喜故人來重鎮還思濟世才常怪偏裨終日待不

知旄節隔年回四句嚴大夫欲辭巴徼啼鶯合遠下荆門去鶴

雁身老時危思會面一生襟抱向誰開

公本故人有濟世才。車鎮成都。惟公勝任。自公還朝。偏

遊道遊我行去鸛頻催凡以待公至耳待公者自傷身

壯詩關 卷十七

人

老無幾相見又值時危世事堪論
不然此生襟抱將抑鬱以終耶

奉寄章十侍御

庚德二年兩川既合嚴武重鎮因罷留後史傳嚴武於

易一發人金章紫綬之公此詩在廟前未到廟者臨作

四句稍而下尋歸關羽可內舊宜昔暖初

一旬川現生不月日云一云上卷下詩命一旬縣

職從容問幽房勿云江漢有垂綸
朝戴從容問幽房勿云江漢有垂綸
職從容問幽房勿云江漢有垂綸
職從容問幽房勿云江漢有垂綸

章紫綬青春亦爲生色其在梓州指揮之才足回天地

鍾循寇恂在河內未許還朝今竟罷官耶在刺史例得

上尙有垂綸之叟我終隱矣○註家以關羽比來瑣來

瑣爲湘西節度入朝賜歟不得歸故云湘西不得歸闕

悍將亦非關羽忠義之此不得歸者謂不
得去東川歸朝廷如九畹章毋使公歸意

別房太尉墓

時公開嚴武重鎮成都去開別房墓也房瑄
被召道病卒於開州去年九月公有祭瑄文

他鄉復行役駐馬別孤墳別墓二句近淚無乾土低空有斷雲

對墓陪謝傳把劍直徐君惟見林花落驚啼送客聞六句

景情

開州他鄉也乃復有行役駐馬何為房公客容於此拜
墓一別耳此開嚴近土葬就此時望雲低空為斷公
是謝傳酒德生前我曾對墓陪之公是徐君到今歲後
我空把劍而直房公安在惟有花落孤墳驚啼馬首送
過客之問見而已○房公生時賓客填門既好董庭蘭
之琴則必嘗與房公對墓陪之公是徐君到今歲後
客陪墓矣陳海村之改豈處分不及謝安平公曰對墓
陪謝傳此又哀悼中寓不言之痛李孔心許徐君之劍

杜詩閣 卷十七

九

道往墓上庶幾生死無憾公疏數時一片肝膽已許房
公乃不為上所鑒各遭貶斥是延陵之劍不負徐君枉
劍貢徐君之恨語意可參

自開州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避羣盜悠悠經十年不曾向南國復作西川遊四句

獨物役水虛照現傷山寂然山行我生無倚着盡室畏途

邊二句領

首揭畏字 我生汨汨避羣盜自天寶至今十年事
矣亦謂下荆吳而扁舟不果何心返草堂而西遊復然
今日自開赴蜀身爲物役水虛照而徒賦魂只賸傷山
與入而俱寂夫山水本娛人之景今水虛照山寂然是
山水適成畏途豈非我生無倚着不得已
作依人之計故盡室畏途趨而不顧哉

長林偃風色迴復意猶迷衫袞羣微潤馬銜青草嘶淺懸

斜避石橋斷却尋餘六句事何日兵戈盡飄飄愧老妻合挽

子妻

次揭愧字 山水愁人矣長林在望或者可倚乃風急
樹偃行色又慘也此時進焉未能退焉不可同復之際
意與俱迷客衣薄矣羣翠微而空資其潤馬嘶快矣衝
青草而難禁其嘶况棧懸於上進而避石其遲必斜橋
斷於前退而尋窮其步必却雖出山兵戈未盡歷此崎嶇
自思衣食向人無能愧悔而此畏可言也不過行路難
也茲則愧不可言也

行色遙隱見人煙時有無二句僕夫穿竹語穉子入雲呼

色隱見 轉石驚麕跳拜弓落欲馳二句承人直供一笑

樂似欲慰窮途 總括

木出樂字 題石尋溪時山徑斷續行色遙隱見矣
翠微青草間人馬飢寒人煙時有時無矣行色隱見故

杜詩閣 卷十七

十

僕夫在前穿竹語穉子在後又雲又呼人煙有無故
轉石之處應應成羣拜弓之餘依巖紛落此轉石拜
弓之情理遺僕夫穉子之興雖曰窮途且供一樂前此
僕可謂遣僕夫穉子之興雖曰窮途且供一樂前此
妻子直付此身於度外矣○三章路之險每進益險公
之憐每進加寬進而加寬者正是欲哭不敢哭其情有
甚於哭者

陪王漢州留杜綿州泛房公西池

舊相恩追後春池賞不稀闕廷分未到舟楫有光輝四句

鼓化尊絲熟刀鳴餽樓飛二句使君雙皂蓋離淺正相依

兩使君

房公本舊相今上初立召拜刑部尚書恩追以後遺澤
猶有故至今遊池者未嘗不耳雖則恩追道病而幸是
闕廷之分未嘗到也此池係舊相所鑿故今日泛池
者何得尚有光輝焉於時千里剪綵于鹽豉而其然已

化籍人切斷揮斃刀而其後如飛此實是王漢州留杜
綿州而設西池之上宅蓋應變况使君謝頭水淺可止
我今陪宴能勿
留連盡興矣

得房公池鶯

房相西池鶯一羣眠沙泛浦白於雲二句鳳凰池上應回

首為報龍隨王右軍二句

此池是房相西池有鶯一羣或眠沙或泛浦其白如雲
池鶯可愛如此今得之敢欺良友蓋此鶯池何異鳳凰
池房公今且猶應回西池問何人為我報與房公此鶯
已隨王右軍去也○中書省為鳳凰池因池鶯故借用
鳳凰池非謂
被召還朝

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首
得歸茅屋赴成都真為文翁再剖符但使閭閻還揖讓敢

論松竹久荒蕪四句將赴魚知丙穴由來美酒憶鄉筒不

用酹五馬舊曾請小徑幾回書札待潛夫四句赴成

杜詩闕 卷十七

十一

我自分與草堂長別今日得歸而赴成都者為嚴公重
鎮耳自嚴公去後一經知道再羅吐蕃揮讓化為干戈
幸今重鎮但使風俗還淳寧辭松竹久荒蕪松竹久荒
蕪是茅屋雖可懷也此地土產之魚熟知其美往年鄰人之
可畏亦可懷也况草堂小徑嚴公五馬舊曾請我待
酒我于能時而况草堂小徑嚴公五馬舊曾請我待
以公還待我我○公赴成都為茅屋也歸茅屋則赴成
都一似茅屋主成都客也所以得歸茅屋為嚴公也為
嚴公得歸茅屋又似嚴公主茅屋客也通篇字義皆切
重鎮指讓曰還荒蕪曰久魚曰知酒曰微小
徑曰舊曾請書札曰幾回待所謂再剖符云

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山片埃無兵馬錦
里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鶯鳴惱比鄰六句

草習池未覺風流盡况復荊州賞更新二句批

我於途中所見清江白蘋處處皆是因想故園景物何
有殘春似故園之春有意待我我意於春為至我為客也
自杜詩入越雪山告警今感亂已平斥應無兵馬矣
自成都被亂十室九空今亂定人歸途迎定有舊主矣
此問兒童還應無恙縱使延客於草堂亦何怪焉我
家為鴨何足比數若使鴨比鄰而不勝慎毋然哉我今
堂即舊池住日嚴公在駕荆州之賞應更新也○此章
尚在簡閣開選揖讓句斥埃無兵馬還揖讓矣逢迎有
主人還揖讓矣兒童能延客還揖讓矣鴨鴨不懼鄰還
批讀矣結二句
蒙舊曾請小徑

竹寒沙碧浣花谿橋刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居
人不自解東西書籤藥暴封蛛網野店山橋送馬蹄六句

肯藉荒庭春草色先判一飲醉如泥結嚴公

杜詩闕 卷十七

十一

我想草堂此時浣花溪上竹色寒沙水碧橋藤梢亂
尺應迷耳咫尺迷出入之人竟然生恐東西之處僕
恨何之往年藥籤書籤吾存留者料只蛛網塵封至若
野店山橋雖有車馬到江干者亦只空頻往來耳荒涼
如此者色猶在異日故人遇我藉草而坐萬事舍旃先
拚一飲末卜終肯惠然否也○此章似承前松竹久荒
蕪句竹寒沙碧久荒蕪矣封蛛網送馬蹄久荒蕪矣結二句亦
蒙舊曾
論小徑

常恐沙崩損藥欄也從江檻落風濤新松恨不高千尺惡
竹應須斬萬竿四句亦承松

生理祗憑黃葛老衰顏欲付
紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難四句自叙

藥欄我愛護者今日得毋沙崩藥欄有損乎至於江檻
風濤不免亦聽其落但恐江檻在外藥欄在內沙崩藥
欄亦從江檻而落風濤且往日手栽四松別後不知曾
長其餘陰江檻竹歸時欲飲其陰我生理久置於外今

草習池未覺風流盡况復荊州賞更新二句批

我於途中所見清江白蘋處處皆是因想故園景物何
有殘春似故園之春有意待我我意於春為至我為客也
自杜詩入越雪山告警今感亂已平斥應無兵馬矣
自成都被亂十室九空今亂定人歸途迎定有舊主矣
此問兒童還應無恙縱使延客於草堂亦何怪焉我
家為鴨何足比數若使鴨比鄰而不勝慎毋然哉我今
堂即舊池住日嚴公在駕荆州之賞應更新也○此章
尚在簡閣開選揖讓句斥埃無兵馬還揖讓矣逢迎有
主人還揖讓矣兒童能延客還揖讓矣鴨鴨不懼鄰還
批讀矣結二句
蒙舊曾請小徑

竹寒沙碧浣花谿橋刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居
人不自解東西書籤藥暴封蛛網野店山橋送馬蹄六句

肯藉荒庭春草色先判一飲醉如泥結嚴公

杜詩闕 卷十七

十一

我想草堂此時浣花溪上竹色寒沙水碧橋藤梢亂
尺應迷耳咫尺迷出入之人竟然生恐東西之處僕
恨何之往年藥籤書籤吾存留者料只蛛網塵封至若
野店山橋雖有車馬到江干者亦只空頻往來耳荒涼
如此者色猶在異日故人遇我藉草而坐萬事舍旃先
拚一飲末卜終肯惠然否也○此章似承前松竹久荒
蕪句竹寒沙碧久荒蕪矣封蛛網送馬蹄久荒蕪矣結二句亦
蒙舊曾
論小徑

常恐沙崩損藥欄也從江檻落風濤新松恨不高千尺惡
竹應須斬萬竿四句亦承松

生理祗憑黃葛老衰顏欲付
紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難四句自叙

藥欄我愛護者今日得毋沙崩藥欄有損乎至於江檻
風濤不免亦聽其落但恐江檻在外藥欄在內沙崩藥
欄亦從江檻而落風濤且往日手栽四松別後不知曾
長其餘陰江檻竹歸時欲飲其陰我生理久置於外今

日願還歸老我衰頽望再少今日思乞大丹公在黃
間老有紫金丸能為我復生也生理無虧者蓋由
三年奔走及骨空存行路艱難即如路過今日此行是
用屬望我公耳○江楓落風滿船後水檻詩中茅軒
巨浪焉得不低垂之意新松二語雖指松竹其實新松
善對惡意前公說早中有一自中丞下車軍中其政
弊之俗已下手開濟矣百凡元長者又革前矣此則
將整頓不料嚴去蜀中又亂幸今再鎮從此民之落者
扶植之營波新松使高千尺民之奸者去之
警彼惡竹重斬萬竿二語為紀綱重振之策

錦官城西生事微烏皮凡在還思歸二句結還
亂兵入今來已恐鄰人非側身天地更懷古回首風塵甘
息機其說總我雲鳥陣不妨遊子菱荷衣六句全寫
歸後情事

草堂荒蕪生事微矣還思歸者以鳥皮凡在尚可憑耳
昔去亂兵擾我墟屋今來鄰右竟非舊人惟是懷古情
深思重遊於少賦諸處况息機自甘歸休於浣花溪
裏公為總成折衝樽俎我為遊子身著荷衣公樹勳名

杜詩關 卷十七 三

我甘投簪兩者原不相妨也○凡所以憑公似借凡况
嚴公可憑即上章生理祇憑黃閣老意結二句早知參
謀檢校匪我思存排衣袋何如菱荷衣鄰人非如附斯已殺之類

春歸

昔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華四句
倚杖看孤石傾壺就淺沙遶鵝浮水靜輕燕受風斜四句
春歸

情景世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即為家四句
春歸

感懷

我歸矣往年徑竹舊翠簷江此際簷花落紅藉地別來
甲子方覺頻移門口春華恍恍作見於時石邊倚杖客
與同孤沙面傾壺復不淺遙見遶鵝浮水而至一何
靜也似我之息幾風塵者又見輕燕受風而飛一何輕
也似我之側身天地者我三年奔走已知路難一日歸
休便期投老濁醒非我事何妨醒而更醉無家何必憂

醉鄉即是我家耳草
堂雖歸逆旅而已
歸來

客裏有所適歸來知路
洗杓開新醪低頭着小
干承上

客裏何知勞苦今日
野鼠見人開門驚走
杓杓壯康之福矮漢
又憑誰而給燭燭既
野鼠陰物應為新醪
廓清之象醪為新醪
虞近辭痛飲之戒歸
低頭者者公平生以
以此見尤於人歸草
新醪有不與眾人皆

杜詩關

承為羣不就微醉意
無求於人酌曰細酌
草堂

昔我去草堂蠻夷塞成
全請陳初亂時反覆乃
宵斬白馬盟歡氣已粗
數人亦擁專城居其勢
賊臣互相誅焉知肘腋
亂相踰一國實三公萬
辜眼前列杜械背後吹
今用鉞地風雨間號呼

今在此又足驚呼以上昔我去草堂吳孤矢暗江海難為遊五湖不忍竟捨此復來羅襟燕入門四松在步屨萬竹疎舊犬喜我歸低回入衣裾鄰里喜我歸沽酒攜葫蘆大官喜我來道騎問所須城郭喜我來賓客臨村墟以上今我歸草堂成都適無虞天下尚未寧健兒勝腐儒飄飄風塵際何地置老夫於時見飛簷骨隨幸未枯飲啄愧殘生食薇不敢餘以上將感

杜詩闡 卷十七

主

李忠厚五段起時敗矣知道被殺後小賊臣爭相為亂紀綱掃地殺無辜以至挫衄在前望安在後殺其夫淫鬼妻殺其將乘鬼馬橫虐至此法今安存草堂所以先去也自去草堂往來梓潼三年中有與遊吳復由兵阻遂使南園之興適成草堂之歸草堂前有四松自我至此曾慮其蔓草或纏矣曾憂其霜骨不長矣今入門而四松尚在草堂則有萬竹自我去此曾念其抽梢過密矣曾憐其東鄰影薄矣今步履而萬竹依然我歸滿巷賓從填門大官城郭喜也并成都無虞我又不復有為則是草堂雖暫歸歸終不免耳天下未寧時為健兒之時則嚴公雖再興草堂雖重歸猶恐是江村伐木真慙朕則嚴公雖再興草堂雖重歸猶恐是江村獨歸處寂寞殘生也已○知道西山漢兵食糧者四千人皆關輔勁卒脫南蠻侵掠印雅子弟不能制但分漢卒助之不難撲滅又云頃三城失守非兵之過也不足也今此輩見缺兵馬使八州素歸心於其世襲史蜀漢卒屬將王之病恐備吐番宜先自老子弟

此詩中言南兵印雅子弟與老子弟徐知道乃兵馬使漢兵是其統領又誘者老夷共反故曰蠻夷塞成龍

四松

四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽已幸秀發疎柯亦昂藏所挿小籬籬本亦有隄防終狀振振損得促千葉黃以上四松敢為故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風為我起灑面若微霜足以送老姿聊待偃蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事述兩可忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼以上

杜詩闡 卷十七

末

成長雖然人固惟惟物亦凋傷幸本根不拔幽色尚在當年蕭蕭之種本為嚴防今日干葉之黃終遭撥損痛恐身為主人致薪木毀傷又未免貽笑於小松耳况繁庶猶未康也幸嚴公再鎮還賦初歸顧此空堂春草自滿乃覽物動哀年之歎撫景慰淒涼之情者則以聽清風於松際微霜向人看枝葉之昂藏偃蓋可待所傷者任將手植四松豈無病比霜根之心今自顧飄蓬無根蒂俯仰草堂為事為述何者可為我現此小松期其千年之後老益扶疎上蟠穹蒼欲尋種松主人不知已歸何處其為淒涼目前已見其然矣向何於詔之有未竟有情願爾賦詩豈真戀戀四松哉○此詩着眼在事述兩可忘句見在為事已往為述公賦松意中無松矣凡人事迹不忘便有計得表較多寡幸生何死種種繁著無論王茂李和崎嶇固屬食心所使即臨康銅既平履為繫着誠空所見一切可忘愛荷不在着着酒不在酒也且大天地為逆旅日月為過客況此區區謂是我有公題草堂詩曰事述兩可忘故母固必四松詩曰事述兩可忘能兩忘故母固必

水檻

蒼江多風巖雲雨晝夜飛亭軒駕巨浪焉得不低垂

久在外門戶無人持高岸向爲谷何傷浮梗欲以上扶顛

有勸誠恐貽識者嗤既殊大厦傾可以一木支以上修橋

視萬里何必欄檻爲人生感故物怆慨有餘悲四句

草堂臨江因有水檻無奈江闊風雨晝夜長飛簷有茅

軒蓋此水檻駕於巨浪勢必低垂似可傷也然遊子出

門岸各易其區區浮梗何傷之有惟是危者當持賴者

當扶水檻之欲急須扶持耳大厦將傾一木難支水檻

之修尚易爲力也雖曰臨川無柁可恣橫觀但念檻是

故物一旦毀傷焉忍便棄況有大於檻者乃坐視大厦

之傾不施扶賴之力能勿抗慨有餘悲也

破船

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊四句

故倉皇避亂兵賴懷舊丘鄰人亦已非野竹尙脩脩船

舷不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流以上故

故者或可掘新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留結意

我江海之心宿昔有之故萬里扁舟門外常泊豈但爲

清溪上傍柴門而設權即何以忽破也只因避兵而出

遠難舊丘鄰里都非但存野竹此船亦未由重扣經年

理發破壞至斯耳昔年江海之心已失風塵之內所以

看西飛之翼而歎我與俱西也時東逝之流而愧我不

能與俱東也自傷播遷摧敗無復濟勝之具但故物難

非新材易構一船之破何足介意所悲者亂離靡定奔

竄無常不獨舟楫終亡直恐草堂不保顧此白屋亦安

王錄事許修章堂背不到聊小誌

爲嘆王錄事不寄草堂贊二句許昨屬愁春雨能忘欲漏

時二句

錄事何嘆嘆錄事者爲許我修章堂背不到聊者春

而愁人草堂欲漏錄事何忍忘我漏時是用小誌云○

寒士俱歎前是愁愁人之愁不忘人之忘者

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥二句竹高鳴翡翠沙僻舞鸚鵡

二句亦

籬東有水曉色曉之日出其中舍北有泥暖氣融焉雲

生其際日出雲又生晴雨無常天氣不測也翡翠爲珍

禽若自與而鳴於高竹鸚鵡爲鳥若有得而舞

於沙中翡翠鳴鸚鵡亦舞性情相感物類自然也

請語花藥亂飛飛蜂蝶多與幽棲身嬾動客至欲如何正

當此殘春花藥爭發蜂蝶翻飛何其動而不靜獨我幽

棲此身嬾動雖然客至亦且聽之自歎不能如蝶飛花

也亂

鑿井交樓葉開渠斷竹根扁舟輕晨纜承開小徑曲通村

鑿井而上交樓葉并蔭得矣開渠而下斷竹根渠體深

矣渠內扁舟往來與渠葉相覆必有取乎輕便則快并邊

小徑屈曲通村通村必有取於幽曲則幽

急雨指溪足斜暉轉樹腰隔果黃鳥並承轉翻藻白魚跳

雨急直掠溪脚狀驟雨易止斜暉因轉於樹腰黃鳥既

生隔果黃鳥並坐而理羽毛溪雨既晴翻藻白魚既波

而爭躍躍矣○急雨非指字急意不出斜暉非轉字斜

指字應斜與轉字應隔

舍下第穿壁庭中藤刺簷二句地晴絲冉冉江白草纖纖

遠景
生紫壁壁破可知藤刺簷簷低可知舍下庭中近
見者如此結得晴光冉冉微動結何意即草侵江色纖
纖若浮草何心明地

江動月移石溪虛雪傷花二句鳥樓知故道帆過宿誰家

承上
夜景何如江動月移石溪波月波互為上下溪虛雪
氣迷花溪光雲光互為出沒鳥猶知故道而歸物得所
止也晚竟向誰家
而宿人迷所向耶

題桃樹
小徑升堂偶不斜五株桃樹亦從遮二句高秋總饒貧人

杜詩關 卷十七 九

實來歲還看滿眼花二句簾戶每空通乳燕兒童莫信打

慈鴉二句寡妻羣盜非今日天下車書正一家結出天下

堂前小徑向來不斜枝五株桃樹亦聽其遮耳焉用剪
役為而況今秋結實堪饒貧人來歲開花依然滿眼今
秋之實將饒貧人今秋貧人可念乳燕慈鴉亦自可念
與來歲貧人不飢矣夫貧人可念乳燕慈鴉亦自可念
非亂離既定即此桃樹安保無恙而離難結實況此乳
燕慈鴉亦安有梁間之樓母子之樂信乎今日非復舊
人之妻羣為寇盜之日而天下車書有一家之氣象是
可樂也○乳燕二句似與桃樹無涉然空通莫打一片
慈心却從上句桃樹從遮不忍加代高秋結實總饒貧
人意一齊流出信
作任莫任其打

登樓
花近高樓傷客心萬方多難此登臨二句錦江春色來天

地王壘浮雲變古今二句北極朝廷終不改西山寇盜

莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟四句登

花近高樓何傷之有今客心為傷者以作客成都如王
架依刑登樓作賦正為萬方多難故耳不見錦江春色
年年自來天地如故王壘浮雲朝朝自變古今更蓋
春色有常如朝廷不改自安史以來不知幾人思帝幾
人思王王吐蕃陷京師立廣武王為帝而乘輿反正
是北極朝廷未嘗有改浮雲無常猶寇盜或侵自安史
以來不知幾處陷城幾處失地至吐蕃入寇隴右河西
之地盡沒今長安復吐蕃止是西山寇盜何苦相侵當
年先主帝蜀宜有祠廟後主亡國祠廟何為只為正統
所屬耳所惜後主有諸葛今日無其人梁父之吟日暮
聊為我登樓所感如此○先主帝蜀以專任諸葛後主
亡國以專任諸葛諸葛子儀是諸葛程元振是黃皓代宗
不專任子儀信元振致來西山寇盜幾失北極朝廷
故公憤後主還祠廟有懷諸葛梁父吟也汪家以梁父
吟中意是晏子謀殺三士事公欲代宗去元振如晏子
殺三士不特元振非三士此其時元振已敗處秦州矣

杜詩關 卷十七 十

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花欲滿樹小水細通池四句

歸客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追隨

南鄰近矣有竹參差或往或來無人知者其間幽花小
水亦若不為人知者然於時客宜歸矣幸江村不遠南
亦殘矣乃晚晴更移而況山人尤多道氣
從此以壯數數追隨何但今日相過耶

過故斛斯校書莊二首

此老已云歿鄰人嗟未休點斯竟無宣室召點徒有

茂陵求點授官 妻子寄他食園林非肯遊空餘總帷在浙

浙野風秋四句山莊

我方應歸來已恐鄰人非今南鄰斯公果發
嗟歎至今未休蓋因生時實文為活不能如實
室之召老儒難獲已如此疾後遺書空存不遇如
有茂陵之求後授官亦何益哉今過山莊聞其妻子
寄食於他見其園林非復曠昔
惟有綠柳蕭條野風淅淅而已

燕入非傍舍鷗歸祇故池斷橋無復板臥柳自生枝
達有山陽笛空懸鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

感之

四林雖非昔遊有燕依傍舊王有聞泛泛還戀舊
盟惟是跡絕行人斷橋無板痛深泊草臥柳生枝耳
舊遊零落已盡白頭垂涕傷如之何○臥柳生枝暗用
上林詞柳
復生事

寄邛州崔錄事

杜詩關 卷十七

主

邛州崔錄事聞在果園坊望其久待無消息終朝有底忙

不來應愁江樹遠怯見野亭荒其不浩蕩風塵外誰知

酒熟香來

崔為邛州錄事今在果園坊裏我久待之消息杳然不
知終朝有何等忙而鶴澤耶意者感我草堂江樹之遠
不然杜我草堂野亭之荒所以風塵之外跡跡浩蕩豈
知草堂酒熟待爾同斟我情有迫不容待者蓋我寂寞
歸來問人足音楚然而
竟故望汝之切如此

寄司馬山人十二韵

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同

道術曾留意先生早擊蒙家迎薊子處處識壺公長嘯

猿鳥北潛行玉馬東時騎猛虎虛室使仙童以上叙髮

少何勞白顏衰肯更紅望雲悲轍河畢景羨冲融喪亂形
仍後淒涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中永作殊方客
殘生一老翁

我與山人自關中掘別遠客天邊身如轉蓬歷歷
今日相逢亦偶然耳我少年學仙曾荷山人擊蒙之力
此時山人道術既高如入京薊子倒屣爭迎似賣藥壺
公市人爭識今日錄事虎能驅使童如戲仙人之術如此若
玉壘難覓行踪騎虎能驅使童如戲仙人之術如此若
空美而况行役不免故園無書所以心如懸旌徘徊當
路時復倚劍抗傲登亭談笑殊方永留殘生不保耳聞
山人行紫金大丹服之可化腸變龍誠憐我老換我之
骨得取清風而追隨山人後則擊蒙之教始終以之矣
○問資問有天台山司馬
承顧與李白善想即此山人
贈王二十四侍御契四十韵

杜詩關 卷十七

主

往往雖相見飄飄愧此身不關輕緩見俱是避風塵

一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為黃巾子去

何瀟灑余藏異隱淪書成無過雁衣敝有懸鶉恐懼行裝

數伶俜臥疾頻曉營工併淚秋月解傷神會面嗟鰥黑舍

悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得

釣綸消中祇自惜曉起索誰親伏柱聞周史乘槎似漢臣

鸞鴻不易狎龍虎未宜馴客即挂冠至交非傾益新由來

意氣合直取性情真浪跡同生死無心恥賤貧

俱是避風塵偶然存蔗芋幸各對松筠粗飯依他日窮愁

第一良意

怪此辰女長裁褐穩男大卷書勻滴口江如練蠶屋雪似

集名同當翠巖野棹沒青蘋履喜王侯宅時邀江海人追
隨不覺晚欵曲動彌旬便使芝蘭秀何須棟宇鄰山陽無
俗物鄭驛正留賓出入並鞍馬光輝忝席珍重遊光主廟
更歷少城關石鏡通幽謁琴臺隱絳唇送終惟冀土結愛
獨荆榛置酒高林下觀暮積水濱區區甘累斯稍稍息勞
筋網聚粘圓腳絲繁炙細尊長歌敲柳瘦小睡凭藤輪農
月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨以上是不開輕
我兄俱是避風 列國兵戈暗今王德教浮要聞除弊偷休
作畫麒麟洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重
雷陳以上勉之許

杜詩開卷十七

三

我昔同侍御連但愧此身飄飄不能常聚所以然者我
棄官子解組人疑我章輕級見亦俱為風塵多故來避
此耳猶憶知進道作自實應元年至於今星橋一別斗
柄三移奔走非同曹公拾遺止由張角子之去也誠朕
滿腹我之職也亦非隱淪此後三年中尺素誰將一寒
微骨往來梓閣行裝數矣老病纏綿疾頻矣曉鬱本
悅耳者亂離聽之任工併淚秋月本無情者疾病見之
祇解傷神會面有時應歎客顏之非舊合懷不禁還叙
別後之苦辛而況三年中之楚有心為接輿而不果歸
秦無計與王繁而同情還錦里而丹鳳已殘曉花溪而
約綸尚在病入消中祇自憐惜老就曉起索誰共親近
况如此子則身為侍御狀在同李耳之官兼為使人乘
惟有張騫之望雖在雲鴻之列難馴龍虎之倫所以今
亦挂冠正當借隱而况誼非烟盡本是久要蓋由兩人
意氣合性情真故往時避亂曾同生歎今日會而不聚
賤賁也偶存蔗芋聊為娛老之資各對秋筠共砥歲寒
之節相飯同我此窮愁似可怪也幸女長而義親能獲
無頗倒短謂之憂况男大而卷書誰有熱精文選之選
望當賦江湖之界交難崖雪嶺之問子有各園臨山
開俾我有野操沿溪問津且意江海之入將過王侯之

第近隨未晚秋曲經旬但取交若芝蘭不失瀟灑隱
之意何必鄰茲使使同往花溪錦里之邊舊夜之出
庭豈容俗物當時之驛驛只接在賓賓馬同行席珍
何奈錦官東郭郭重尋先主之祠少城西關再訪張飛之
廟蜀王石鏡幽謁愛通司馬琴臺絳唇送終惟冀土結
空看月宇埋輪結愛通司馬琴臺絳唇送終惟冀土結
復息機時而高柳邊可置酒則置酒時而高柳邊可置
某則觀其三年累回首何甘此日勢筋庶幾可息魚
且敲柳邊而長歌為用角枕區區聊倚藤輪而小睡飲
享太平之化須排谷口之困蓋食乃民天勤為生本及
茲農月坊兩田家共理浮生勿虛良會此吾與子共享
林下之樂也雖兵戈未息幸德教能淳必使盜賊如僕
偷類者無一處不除不在宰官如麒麟植者使皮毛空
則於終始無幾膠漆之誼繼雷陳而起者有我兩人也
○要可作五楊州目宰官為麒麟植言如
弄假麒麟刻畫頭角修飾皮毛故曰休作
別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

杜詩開卷十七

吉

時賈至知東京舉唐必往東都
赴舉公為唐先客固有此高
九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿四可
白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老憑高歌罷
兩悽側六龍勿墜此相視髮皓白况難駐羲和一相連百
年能胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多
幾何胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多
少人慎莫投多虎信所過飢有易子食獸猶畏虞羅子負
經濟才天門鬱嵯峨飄飄適東周來往若崩波以上便為
子山南宮我故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心寧已
之阿南宮我故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心寧已
念子善師事歲寒守舊柯為我謝賈公病肺臥江沱以上

人生百年幾回九載乃乍相逢而師有東京之役得萬里別從此鶴興林魚分消師強歌豈能歡乎仰視義和六龍迅速催人白髮何時少停輿言及此真百年能幾何矣自胡義滿而旋頭墜地迄懷恩反而漢帥橫戈阿海蕭條豺虎滿地夫少人之處切莫投足以飢有易子食人無人心也唐生負經濟才躡天門上東周道遠逐若崩波今日山阿之送爲此故耳南宮侍應係我故人金鞍白馬獨步一時彩筆雄文照耀千古况好賢若渴其心靡他于今此行必磨首薦但當善事勿改素心而不變塞不離道耳我軋元間曾與同朝繼而同庚今故人變召我病江沱相見時爲我長謝故人無復闕庭之志矣云賈至爲中書舍人兩朝制誥出其父子故曰雄筆狀古

杜詩開卷十七終

杜詩開卷十七

重

第十八卷目

書島園引 送韋諷 丹青引

寄李員外 寄董卿 青絲

黃河 揚旗 軍中醉飲

立秋日 憶昔 軍城早秋

院中晚晴 到村 茅屋歌

村雨 倦夜 遣悶

宿昔 樹間 送舍弟

塔下新松 詠竹 觀廳事書園

晚秋 北池臨眺 初冬

杜詩開第十八卷目

一

張舍人遺詩段 至後 觀山水園

哭蘇卿 去矣行 寄賀蘭鈺

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫于今為庶為清門英雄割據雖已矣文

采風流今尚有四句學書初學衛夫人但恨無過王右軍

形畫丹青不知老將至富貴于我如浮雲伏末開元之中

常引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開

生而良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮

動英姿颯爽來酣戰以上畫先帝天馬玉花驄畫工如山

貌不同是日牽來赤墀下迴立閭闔生長風詔謂將軍拂

絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬

空王花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金

兩人太僕皆惆悵以上弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊

相幹惟畫肉不畫骨忍使驕驕氣凋喪四句結畫將軍畫

善蓋有神必逢佳士亦寫真即今漂泊于戈際屢貌尋常

行路人四句結畫途窮反遭俗眼白世上未有如公貧但

看古來盛名下終日坎壈纏其身挽首

將軍非他人魏武子孫也今雖降為庶姓猶然清門子

今為庶姓當年魏武子孫也今雖降為庶姓猶然清門子

軍亦嘗學畫但書非所長雖登斷夫人之堂未入王右

軍之室至於丹青則沉酣其中直不知老之將至夫老

之將至尚且不知又何有于浮雲富貴哉大抵人之於

藝苟有所解一切都忘生老病歟窮通得喪皆不足以

傳世亦可久此將軍之畫為獨絕耳將軍固浮雲富貴

杜詩圖 卷十八

三

杜詩圖 卷十八

四

畫顏色久還將軍下筆忽開生而畫良相冠而毛髮動

畫猛將箭而酣戰先帝以將軍能畫功臣必能畫馬

有天下名王花驄者先帝詔曰將軍為朕圖此遂排朝

來墀下奕奕風生先帝詔曰將軍為朕圖此遂排朝

修滄經營匠心一入龍躍出於時榻上真龍與犀角

天馬屹然相向不能復辨而天顏動朱提賜矣在將軍

浮雲富貴何心於天子之賜金在圍人俗眼相看猶以

將軍所得為過寵甚矣至尊含笑將軍能見知於天子

圍人憫憐將軍反見忌於凡夫也所以然者將軍畫馬

畫骨不畫肉能畫馬於無馬處故空馬於凡馬中但今

驛驢氣使不在窮極殊相幹不能然故雖入室終讓將

軍耳至於畫人志在寫真苟非其人亦不輕寫胡為今

日漂泊干戈并尋常路亦非其人亦不輕寫胡為今

來則至尊賜全途窮將軍眼白有絕技必有奇窮有

盛名必有極困獨曹將軍然哉○看英雄割據何公以

割據山僧分明以正統予劉足訂陳壽之謬貌貌其形

也貌得山僧及童于劉足訂陳壽之謬貌貌其形

如山貌不同屢貌尋常行路人用法一側

寄李十四員外布十二韻 公自注新除司諫貶州

別駕雖尚伏枕已聞理裝

名參漢堊苑職述景題興巫峽將之郡荆門好附書遠行

無自苦內熱比何如六句題面正是炎天闊那堪野館疎

然通行徒自苦耶與其值炎天就野節之蕭疎不如過
小徑摘嘉蔬以暫款不見敵前清柳幽矣可供伏枕
者之逍遙敵國外村花落矣可資伏枕者之排遣素奈
繁紅繁亂骨將退矣夏先曉涼有餘病可蘇矣秋江既
清心亦可澄我竹似已就即懸至映之帳豈不快極吾
之官之詩輕裝已就即懸至映之帳豈不快極吾
內熱此何如者正欲待秋涼而發也○朱本編大曆
四年湘江詩內因有上凌虛句成都至萬州非上水也
寄黃卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺却背五繩橋防四句
之海內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛熳官闕尚蕭條四句
時猛將空霄騰龍泉必在腰黃圖遭汚辱月窟可焚燒會
取干戈利無令斥埃驕居然雙捕虜自是一嫖姚以上勉
落日思輕騎秋天憶射鵰二句雲臺畫形像皆為掃氛妖

杜詩卷十八

五

勸之二句

聞道君之牙帳防秋西山扼險於最高處隔雪嶺背繩
橋其嚴如此者以海內之亂自安史至今朝廷宵旰不
聞使吐蕃入寇復遭焚掠也君為猛將必當臥薪嘗膽
枕戈寢甲以圖報復蓋由前此黃圖已遭汚辱今日王
庭盡堪焚燒然則防守西山何如直追漢北耶彼千戈
以殺賊者須磨礪而取其利即斥埃亦防邊者當日戒
而毋使驕能如是則漢馬武為捕虜將軍得董卿而雙
矢霍去病為驍姚校尉今董卿亦一嫖姚矣當此落日
吾思董卿必馳輕騎而追塞外當此秋天吾憶董卿必
假射鵰以威吐蕃肯年雲臺圖畫無非為掃氛氛董卿
此董卿勉哉

青絲

青絲白馬誰家子粗豪且逐風塵起不聞漢主放翁妃近
靜潼關掃蜂蟻四句已往殷前兵馬破汝時十月即為蓬粉期

未如面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀四句

此青絲白馬思應遠遊亂者誰氏之子其氣粗豪逐風
塵而起亦妄甚矣汝得毋以天子能動荒於女色獨不
聞天子近日矚精圖治煩如且放潼關蜂蟻天威立掃
非已事與今日設前神策軍何等雄武出而破汝拾日
可期與其逞粗豪之氣擾亂風塵不如修納款之誠拜
舞金闕況皇恩正未可量誠束身待罪皇恩赦汝亦未
可知汝何苦謀叛耶○當時代宗知懷恩之反非其本
意是年命顏真卿諭懷恩入朝又下詔許其但當詣闕
寧郡王如故是皇恩甚優也故有未句

黃河二首

黃河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞二句見河北鐵馬長

鳴不知數胡人高鼻動成羣二句正指

河北一帶向為安史巢穴今諸帥負固自署將吏吾恐
其推誠鳴鐘震動天下況此海西軍鐵馬無敵高鼻成

杜詩卷十八

六

羣甚可憂也

黃河西岸是吾蜀欲須供給家無粟願驅眾庶戴君王承

句混壹車書葉金玉承無

黃河西岸與北岸異是吾蜀也用兵以來求無關顧
抗拒供給奈無粟何雖則無粟其忠於朝廷者有素故願
盡驅蜀民愛戴君王則車書混壹家給人足金成粟生
矣奈何因此一方民也○河西一帶自廣德元年秋吐
蕃人大震關已盡取河西隴右地僅存者惟蜀耳公為
王閻州論全蜀安危表云河南河北貢賦未入江淮轉
輸昇於曩時獨劍南自用兵以來稅餉所產繁富足供
王命也近者賊臣惡子頻有亂常巴蜀之人擣破繁費
藉自勸勉充餉百役今吐蕃已下松維什三州楊琳再
叛天下徵收救文減省軍用外諸色雜賦劍南諸州亦
因而復振矣黃河
大章即是此意

揚旗 公自注夏六月成都尹鄭公
置酒公堂觀騎士試新旗幟
時公已狀為工部員外
郎參謀軍事初在幕中

江雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲四句

初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六馬入駁駁揚旌旌迴迴

偃蓋飛熠熠迸流星來纏風颯急去劈山岳傾材歸俯身

盡妙取畧地平虹蜺就掌握舒卷隨人輕以上細三州陷

犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城四句此堂不

易升庸蜀日已寧吾徒且加餐休適蠻與荆四句

江雨颯然公堂清矣更有異聲肅肅然至者是我公置

酒會賓客車上揚旗之聲也肅肅則不異不教有嚴有

嚴肅其聲已知有異耳軍裝不一以旗為主故初筵旌

幟旗滿庭於時人拉馬而爭馳馬高騰而驚怖而旗

以揚焉回回旋舞勢卷飛蓋熠熠照耀光亂流星揚之

來若風颯之急揚之去若山岳之傾馬上俯身材無不

盡旗尾畧地勢妙於平若虹蜺在掌閃爍無端信卷舒

出人輕捷可愛一旗之妙如此可想軍裝之盡然揚旗

之妙如此可見吾公之訓練宏其初聞肅肅有異聲乎

此公為此以備吐蕃也通者吐蕃內訌三州已失列

成既罷西蜀使責顧此天邊之城本是庸蜀之地我公

練士如此將來奪取何難但軍今久弛公堂亦已今日

升堂嘉會庶庸蜀日寧吾徒且加餐飯享太平刑蠻之

庭從此休矣甘泉賦崇丘陵之駭駭公駭駭揚旌旌

句言揚旌旗於馬上駭駭

句言也舊解搖頭未合

軍中醉飲寄沈八劉叟

酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟沙欲坐穩吟石醉眠醒四句

野膳隨行帳華音發從伶二句數杯君不見醉已遣沉冥

三句寄

我飲軍中當其醉酒渴之際所愛者清江所飲者江
不復知為酒可愛矣所坐者江上軟沙所眠者汀邊冷
石不復知為軍中飲矣及其眠而醒忽憶向者之飲為
軍中飲其時所飲雖數行帳而供其音華音自從伶而登
記此時軍中所飲雖數行帳而供其音華音自從伶而登
不見兩公故數杯之後便覺沉冥至於酒渴漱江坐沙
翁之意豈真在酒與

立秋日雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋四句

雨窮途魏知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀解

衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮禮寬心

有適節爽病微瘳主將歸調鼎我還訪舊丘以上院

雲行火流因而雨飄華屋院中梁棟蕭蕭然有秋意矣

我幸逢知已身在院中豈有老謀堪資借箸恐參調徒

壯詩聞 卷十八 八

勞戎機有負耳惟是暑退秋來適當雨後此時解衣高

枕開北戶對南樓但覺風涼漸進水氣浮空也以院中

而得解衣高枕禮寬故心有適當雨後而值風涼水氣

節爽故病微瘳但我身在院中情移溪上有日嚴公還

亦從此逝矣

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長

驅東胡胡走藏郭城反覆不足怪關中小兒壞紀綱張后

不樂上為怙以上至今今上猶撥亂焦心勞思補四方二句

代我昔近侍叨奉引出兵整肅不可當應長為留猛士

守未央致使雍岐防西羌犬戎直來坐御牀百官跪足隨

天主應焦思勞願見北地傅介子勉嚴老儒不用尚書郎

心等句

公

謙白

此德肅宗時事 憶昔肅宗由靈武移軍鳳翔用回紇
兵助順長驅破安慶緒收復兩京後慶緒據鄴城凡節
度圍之不下賊人反覆事無足怪可怪者朝廷紀綱為
飛龍殿小兒李輔國與張皇后表裏為奸也肅宗恐
排良將欲一有不樂食皇太后先皇太后受制肅宗恐
至令重有吐蕃之亂致令上焦心勞思慮亂尚未已也
但今日蒙塵幸朕之今上即昔年出兵整肅肅之今上我
昔官叨奉引親見今上領朔方兵左廂軍馬有雷霆山
岳之勢今日兵力不支者只為肅山稱叛內亂既作往
日邊兵精銳皆徵發入援其防西羌者但留雍岐一
隅之兵邊兵單弱吐蕃遂闖入無忌朝廷但知靖內亂
右諸地一朝陷沒而乘輿播遷百官奔竄今日從滅吐
蕃須得北地傅介子耳老儒如我雖有請纓之志而身
為尚書郎亦焉川彼為肅宗輔國懷紀綱如以開寺干
預國政適逢上皇使肅宗失子道以開寺求為宰相握
兵符輸人子向後及竟王等君臣父子間紀綱掃
地矣良婦不樂如撒七寶觀正位宮中之旨未行求與

杜詩圖 卷十八

九

王昭為嗣而不果百官請加尊號而事中寢種種不樂
肅宗踴躍可知也肅宗受制於輔國良婦不能為代
宗又變程元振以至幸陝復國後仍任魚朝恩為觀軍
容使擾亂何日之有此公慨然思傅介子與時嚴武狀
公為工部員外郎故稱尚書郎
次章又曰朝廷記憶蒙祿秩

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公

私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉日出齊統

魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下友

朋皆膠漆百餘年間未災異叔孫禮樂蕭何律以上盛時豈聞

一絹直萬錢有田種穀皆流血洛陽官殿焚燒盡宗廟新

除狐兔穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說以上亂後小臣

魯鈍無所能朝廷記憶蒙祿秩周宣中興望我皇灑血江

漢長衰疾四句

此德宗時事 唐稱至治以貞觀開元為首開元時
戶口日增家給人足京師石米不過錢二百匹絹亦如
之海內富安行者走萬里不持寸兵蓋由虎狼絕跡故
遠行者并不勞下日也山東出厚繒商賈不絕無異漢
時車馬班班入河關周禮歌大呂舞雲門以祀天神時和
年豐朝廷嚴天尊祖崇乾地神吹兩雅不獨民間宮中聖
人但奏雲門則和氣肅乾地神吹兩雅不獨民間宮中聖
自高祖相傳至玄宗開元百餘年間天下未有災變君
子守以孫之禮樂小人奉蕭何之律令自祿山倡亂海
內騷然向時亦無甚苦端不復見矣一絹直萬錢矣向時
稻米流脂不復有矣有田皆種血矣向時路無豺虎者今
者今安在但見宮殿焚燒盡矣向時道無豺虎者今
何如但見新除狐兔穴矣亂離至此其中盛衰往復之
故惟老儒能知而不忍問者誠恐語及亂離以致傷心
之甚耳開元之治雖失於前中興之業猶望於後小臣
老矣何能蒙祿秩自甘盡瘁所由灑血江漢衰病不辭豈
自棄耶

杜詩圖 卷十八

十

奉和嚴公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌軍城早秋之景玉帳分弓射虜營已收滴博雲

間戍欲奪蓬婆雪外城軍城早秋之事

當此軍城早秋風動高旌不敢定居矣因玉帳分弓
一軍齊力彼西山一帶近沒吐蕃今公破吐蕃於當狗

城遂收騰川是滿博已收矣蓬婆一城在雪山外乘
此臨川收復直搗王庭奪取天邊之城不亦快哉

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實堪時落階

面青苔先自生四句懷西郭茅舍復有樓臺街暮景不勞鐘鼓報

新晴二句院中浣花溪裏花紅笑肯信吾兼吏隱名結還有懷茅舍意

我院中無事但覺秋風日夜清此處見瀟雲疎雨往來
高城高城間西郭在焉西郭外茅舍在焉茅舍有朱實

藏於葉心亮秋風後亦堪落矣茅舍有青苔起於階面
亮疎雨後亦自生矣當此曉晴院中有樓臺雲雨既過
更街幕景我意已在朱簾青苔際乃復有樓臺雨此暮
景樓臺有鐘鼓雲雨既過若報新晴我意終在簾幕疎
雨間乃何勞鐘鼓又報新晴既又自報更隱雨坊也蓋
我本浣花溪裏人浣花溪裏是我知已今身在院中
我將更矣賴於參謀似非吏心懷茅舍我將隱矣未克
長往似非隱亦曰我吏隱之名耳此意人不肯信庶幾
浣花溪裏花能知我心無奈溪花亦多笑我花且笑
我亦誰為肯信我者西郭茅舍亦徒付之有懷而已
到村

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷菱逐花低四句寫村
老去參戎幕歸來散馬蹄稻梁須就列榛草即相迷蓄積
思江漢疎頑惑叮咛暫酬知已分還入故林栖八句寫
碧澗何必系雨秋沙幸而泥泥於時蛟龍在澗引子而
過荷菱受屈逐花而低我久不到村亦為參謀戎幕之

杜詩間 卷十八

士

故我身親戎務亦既疲於鞍馬之勞老去始參戎幕老
謀豈能如人歸來始散馬蹄戎幕豈能遂意身在院中
稻梁久蕪矣今空就列遂其初志也身在院中榛草不
覺矣今駭相迷何可終迷也我向期出峽何心幕府而
甘踞路我素性迂疎何知世路而分彼此嚴公我知已
知已不可不酬溪上我故林故林不可不返然則在臨
真我願哉

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊高
者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳以上寫茅屋南村羣童
欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口
燥呼不得四句寫來風為歸來倚杖自歎息俄頃風定雲
墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷如鐵嬌兒惡臥踏裏

裂牀牀屋漏無乾處兩脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠
長夜露濕何由徹以上言茅屋既為安得廣廈千萬間大

庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突

兀見此屋我廬獨破受凍死亦足以上寫

當此八月秋高風號我茅屋有飄搖之患矣夫我屋覆

庇賴有此茅耳忽遭風卷飛者飛留者留沉者沉天實

為之所可異者南村羣童乘之為虐蓋以侮我之老公

然抱茅而去此亦何足計較從自歎息而已殊不知俄

頃間風遂定故無奈何風定而雲黑雲黑而雨驟茅屋既

破單免於漏當此秋夜初寒破舍不暖兩脚注屋漏

如麻既喪風而多憂更夜長而少睡展轉思維念天下

寒士如我處者何限是我一人之茅屋不妨為風雨所

處破破天下寒士之居處庶幾得廣廈以庇之使得安

可即得然則天下寒士之欲得風雨者何日得慰耶○

公此數語直欲補秋風之缺陷南村羣童安足語此他

杜詩間 卷十八

士

村雨

日曰窮年憂黎元歎息腸內熱幾時高

議排君門各使蒼生有環堵正是此意

雨聲傳兩夜寒事颯高秋二句望帶看朱綬開箱觀黑裘

寒事二句承世情只益睡盜賊敢忘憂二句松菊霜新洗茅齋

慰遠遊二句

秋雨連宵氣然寒至寒事空營矣營寒事者窮急焚衣

亦望帶而看朱綬顯此朱綬雖章服也何救於寒試開

箱而觀黑裘顯此黑裘不蔽衣也可以卒歲然則寒事

關心亦賴此故裘堪戀耳至若世情冷峻天機可知付

之高臥而已足惟是盜賊充斥責在參謀防武備發為

可虞猶幸庭前松菊霜新洗茅齋非故園草木勝慰旅

客遠遊不然如此村雨何○公於衣戀在詩思裏何有

於耕衣於居愛松菊茅齋何有於幕府參謀一官奚堪

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅二句重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂二句

倦夜則一夜無眠矣此時竹在庭隅其涼直侵臥內竹
影乘月色而上牀因知野月滿於庭隅矣月到庭隅為
星稀星稀故光微在無之際月落星稀暗矣豈無飛
螢亦暗飛耳暗飛誰為照亦只憑自照也月落星稀
鳥與鳥自相呼也一夜景物如此所悲者百年萬事都
付于戈老將王矣功業不建人生幾何坐使歲月如流
往而不返其如此清夜何○時公參謀嚴幕有重露涓
滴稀星有無之歎且曰暗飛自照水宿相呼語意有謂
遣悶奉呈嚴公二十韻

杜詩閣 卷十八

主

白水魚竿客清秋鶴髮翁胡為來幕下祇合在舟中四句

黃卷真如律青袍也自公老妻憂坐痺幼女問頭風平地

專敵倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通曉背論詩

早尤輝仗鉞雄寬容存性拙窮拂念途窮以上承胡為

我思藤架煙霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠西嶺紆

村北南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪簸船應圻

杯乾甕即空藩籬生野徑斤斧任樵童以上承祇合

酬知已蹉跎効小忠周防期稍稍太簡畏匆匆曉入朱扉

啓昏歸畫角終以上應黃卷不成尋別業未敢息微躬鳥

鵲愁銀漢驚駘怕錦幃會希全物色時放倚梧桐以上應

藤架

魚竿客則為世外人其意常在塵波
老病人其意常欲息微躬耳幕下非
來舟中乃魚竿客處祇合在此今日
卷而如律著青袍而自公耶坐痺則
一身可知平地而立尚虞欲倒況乎
且異同胡獨專謀乃衰力甘就者則
好今來仗鉞原是故人知我性拙待
加之蕭蕭胡為來幕下者為此耳雖
終在露裏煙霏藤架桂叢之間蓋猶
乘也四於幕下寄懷草堂遙想西嶺
江秋水亦繞舍東秋杪竹皮應濕舊
新紅水檻浪翻知空留夫敗船橋狀
醞酒離破求往之路必已通惟子遊
舊翠凋苦節傷矣新紅落顏色衰矣
矣雙即乾空疎何當矣潘離破不能
能自全矣祇合在舟中者祇此故耳
厥職公真知已何敢不爾我有小忠

杜詩閣 卷十八

疎頭每因困防而鮮失事更繁劇常

入屏而謂上官暮曉角而還僚署胡

幕下矣惟是別業難尋微躬未息嗟

夫我無意於長仕者鳥鵲力微愁

怕覆錦幃所望吾公憐我觸網窺籠

之問時倚鶴髮魚竿之客優哉游哉

隱者非唯只合在舟中庶遂我河干

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永

天月色好誰看四句宿風塵荏苒音書

難已忍伶俜十年事強移栖息一枝安

幕府清秋誰與為伴所見井梧一枝

獨宿江城蠟炬殘矣蠟殘則夜已永

顧我獨宿江城角聲亦悲自語耳夜

樹間

滿歲如松碧二句同時待菊黃二句幾回落葉露乘月坐

胡牀二樹間句

此以甘樹自況。甘樹在院不爲岑寂。岑寂者自岑寂也。院中豈無他樹。覺一院香者。惟此甘樹耳。我身在樹間。但覺柯之交。几杖爲低。能使几杖低。甘樹岸矣。實之垂衣裳爲礙。能使衣裳礙。甘磊落矣。至於滿歲與松偕碧。有不凋之節。今特未滿歲耳。當其同時與菊偕黃。有晚秀之姿。今誰與同時者。吾遊樹間。幾同露露。直至乘月色坐胡牀。以細玩之。而不厭云。

杜詩闡 卷十八

主

送舍弟穎赴齊州二首

題中穎字當是穎字臨行爲穎赴蓋當時從公入蜀者
惟占若觀與穎皆在齊州故曰兩弟亦山東若豐則在
江左此從顧注

岷嶺南蠻北徐關東海西二句自蜀赴齊州此行何日到送汝萬

行啼絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

六句題別

我居岷嶺雖未至南嶺已在南嶺北弟往餘關雖未至
東海只在東西去岷嶺過徐關計程既迂計日應遠
而況行在既遠送者難堪汝去矣從計程既迂絕域惟有
高枕夢魂到汝未可知也我留矣從此常對清風獨自
杖藜獨行饗晨良可憫也處此危時無幾相見今日服
前不過暫時我衰白之年臨此一望不覺意興俱迷已
風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離久形容老病催四句送別

送別句

江通一柱觀日落望鄉臺客意長南北齊州安在哉

不獨我意速汝此行風塵萬里亦暗不開矣去則去矣
猶來無止但風塵如此恐來時亦未可定耳來時難定
是今日兄弟之苦不過分離他年衰白之人老病日甚
弟此去必由荆門江通一往觀楚齊何其快我此後尚

在成都日落望鄉臺滯蜀轉堪悲是我客竟長在岷
嶺南鬢北竟不知除開東海西所謂齊州竟安在也

諸姑今海畔弟亦山東之故去傷于戈覓來看道路通

通承路

弟此行爲省眷去裝有諸姑今在海畔更有兩弟亦在山東往齊州正好相覓但處此亂世大率傷干戈經訪問訪聞旣得汝歸成都他日且看道路之通否也經行戰地短衣可以防身作客風塵匹馬可以遠害諸姑海畔兩弟山東俱流落之處弟今此行須念我在岷嶺長瞻碣石飛鴻莫與諸姑兩弟同爲流落蓋來看道路

杜詩集 卷十八

来

道路未通誠難邁返道路若通亦何可久羈也○諸姑係太原盧氏所出適會稽賀撝者

嚴鄭公階下新松得霑字

弱質豈自負移根方爾瞻二句新松細聲聞玉帳疎翠近珠簾
二句未見紫煙集虛蒙清露霑二句新松何當一百尺欽蓋擁
二句階下

高簷二一四
陛下

松非弱質新松尚是弱質弱質豈敢自負矜恨於此將以爾爲可具瞻者階下近玉帳矣故細聲護護直闕玉帳階下近珠簾矣故疎翠半竿直透珠簾可借向是以新松紫煙之集未見鬱蔥清露之霑虛蒙點綴人得毋以新松忽之有時百丈扶疎頓成偃蓋欹搖高簷此階下尺地安得久羈爾也○未見紫煙虛蒙清露感慨意與倦夜章相似

嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含簾新梢纔出牆色侵書味晚陰過酒尊涼

竹雨洗娟娟淨色風吹細細香陰但今無新伐會見拂雲

長句

綠竹含簾本欲微光新梢出牆便已披幸其色侵書味

而巳晚不無避暮之傷其陰過酒尊而自涼似少增炎

之能竹本無雨洗之而娟娟淨能自守其潔所以色侵

書味其竹無香風吹之而細細香能自任其馨所由陰

過酒尊耳但恐新伐忽加生失拂雲高致不然答簾者

豈終含露出牆者寧止出牆已哉○松竹二首亦自沈

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨中座岷山赴此堂立一為之格白波吹粉壁青嶂

插雕梁直訝松杉冷兼疑菱荇香雲虛點綴殺沙草得微

茫嶺雁隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿長暗

北詩閣卷十八

谷非關雨丹楓不為霜秋城玄圃外景物洞庭旁

對繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

之意

座中無水沱水何來堂上無山岷山誰送蓋因公廳

事有此畫圖也所以白波微動疑是風吹青嶂忽移非

關神運上而松杉微日棠欲生寒下而菱荇牽芳恍來

撲鼻雲點綴殺沙草微茫似遠似近而況岷

山有雁飛到毫末川蜺飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿

亂紅石上女蘿微垂長蘆此中空谷不為雨而長陰幾

何窮仿佛洞庭湖時繪事之工真為殊絕幽人之興不

覺激昂唯嚴公廳事有此奇觀耳蓋嚴公即謝傅此廳

事即丘壑非道存丘壑此廳事何地乃岷山沱水忽

現於此謝傅東山之志

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

公自注池在府

內靜庵詞所開

因是得名

湍駛風醒酒船回霧起隄二句高城秋自落雜樹晚相迷

晚秋坐觸驚鶯起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為伴宿清溪

四句也

摩訶池上湍何急也湍急因風疾酒亦醒矣於是驚

回船日暮霧起高城秋氣因風而從上忽落雜樹晚景

線霧而望遠俱迷秋自落恍見成功之退天地自然晚

相迷矣然到頭之誤人事不免因見池上鷺鷥生觸而

起何不遠遊於未觸前便趨翡翠巢傾而低何不高舉

於末傾際大驚鶯鶯其羽毛輕飄若有炫世之姿故

動遭物忌者自發則蕭然自遠入諸鶯鶯不類列於鶯

翠非倫清溪之間碧波蕩漾則是白鷺真我徒可與為

伴而宿清溪者憐之哉

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館開秋風北池獨鶴先依渚衰荷且映空

采菱集刺上落藕野泥中北池素楫分曹住金盤小徑通

萋萋露草碧片片晚旗紅杯酒露津更衣裳與釣翁

異方初艷菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰伐功嚴城

殊未掩清晏已知終何補參軍之歡娛到薄躬

北池為臨眺地雲水既闊華館當秋誠勝境也獨鶴獨

然先依於渚衰荷寂寂若相映於空獨鶴則無耦衰荷則

獨時二物足感矣池中有菱采者爭於寒刺池中有藕

路者不顧野泥寒刺則可畏野泥則可憐二物又何如

哉於是宴開其從如雲素楫既分曹而住行廚結纒金

盤又循徑而通未幾露草碧秋暮矣晚旗紅衣落殘

矣津吏已集釣船偶來賜酒酒投醪之恩贈衣示扶

菊故里豈無高桐無奈關山搖落正當肅殺之秋戰伐

淹留重有顯川之役所以異方之菊英英在眼故里之

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色淡出幕漁舟上急水獵火著高林初冬

景之日有習池醉愁來梁甫吟干戈未偃息出處復何心

我參謀歸痛亦擢衣而老而著苦其窮耳今
已收衣可脫歸休溪上寒色正淡彼漁舟以泛泛爲

勢必焚林以猿之禍在所不免我在幕中雖摩

中之語不覺悉從中來耳今日于戈未息飄泊依人出處之心不覺自問何日謝參謀遂我志耶○史言嚴武

在蜀厚賦歛更驕暴悖逆處時母有今日得免爲官婢
語公在幕嘗無見幾之哲此詩漁舟獵火二句寓意顯

然至諸葛梁父吟中乃晏子二挑殺三士事雖鈞簾之

杜詩圖

九

說原屬誣妄但君子守身如璧
知戒愁來梁父吟語非江

太子張舍人遺嫌成羈段

客從西北來道我細織成二句完題面開槭風濤湧中有掉尾

鯨遠逆羅水族瑣細不足名四句客云充君褥承君終宴

榮空堂魁魁走高枕形神清四句送領畧珍重意願我非

公卿留之懼不祥施之混柴荆服飾定尊卑大哉萬古程

今我一賤老短褐更無管燐燐珠宮物寢處祇所製

歎息當路子干戈尚紛拏掌握有櫛杷衣馬自肥輕李昭

勿較陽實以驕貴盛來瑣賜自盡氣豪直阻兵昔聞黃全

生見此生奈何田舍翁受此厚賜風詞

客始覺心和平振我粗席塵媿客茹藜羹

客自長安來道我織段一開城而風詩便湧蓋因段上
織成者有掉尾鯨也其餘瑣細無論矣客意若曰以此

充揭取君終宴可使空堂中鯨魚起而騰騰走高枕上風濤湧而形神清客云如此客意厚矣不知公將得此

猶懼太侈一介野人何堪此餽賜之不義與之別也
留之不祥施之混褻先王法服尊卑有程以短褐不完
之夫乃寢處時宮之物其嬰關患勢必後種此意常然

之方不曉處瑯宮之特其豐福恩勢必放踵止意當歸
未必盡察值于戈之橫放快掌握之有權肥馬輕裘恣
意無度李鼎節度使也何以收妓易爵驕盛之故來譴

亦節度使也何以賜自盡亦氣豪之故況黃金與悔各爲絲綉之夫得以永年多金之子成於盜賊卷之還

客我心始安客休矣坐我粗席如我藜羹却之不恭亦何憾哉○此章却一禡段語及殺身自盡之禍蓋由嚴

武在蜀，肆志逞欲，窮極奢麗。公在幕下，有難嘿嘿者。故以舍人爲媒，微寓責善，承君終宴。

榮本謝朓詠烏皮兒聊承終宴疲
至爰

三行
卷十八
辛

杜詩集卷之二十三

冬至後日初長遠在劍南思洛陽發此句青袍白馬有

何意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棟宇別永相

歲月不居，至後日又長矣。其如身在劍南，何？戎身在劍

南參謀幕府得毋以青袍白馬爲榮展轉思維有何意緒我則青袍白馬不知洛陽此時風景何若耳當年金

洛陽之麗銅駝金谷非復故鄉之春至後日長洛陽樹

花必放矣欲開不覺開亦我不得見梅花雖放洛陽樓
尊安在矣一別永望不知何日相逢我身在劍南窮愁

已極則詩遺興轉覺淒涼似此留滯他鄉不諱清狂自
馬果有何意我不能自解矣○青袍爲宰官
服曰馬是宰官馬詩以參謀也舊唐書史遷

觀李固請司馬弟山水圖三首

李固家有山水圖請司馬題而公觀之蔡本弟作題字

一、

集 8-61

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖

請司馬題

雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思冉冉下

山水圖

蓬壺四句

高人如李固匡牀竹爐外更無他物何難易也當此天

寒旅暮留遠客挂新圖請司馬題而我觀焉碧海圖中

有連山四圍皆山有絕島四面皆水連山之好不如絕

島之孤絕島即蓬壺蓬壺有華仙吾對碧海中之絕島

未免愁思乃草仙絕無愁思一若有意高人有契遠客

欲下蓬壺與作緣者夫有簡易高人又有寒天遠客空

與絕島羣仙為伴云云高人所感

杜詩圖 卷十八

圭

杜詩圖 卷十八

圭

方丈渾連水天台總映雲

承上人間長見畫老去恨空聞

觀范蠡舟偏小王喬鶴不羣

此生隨萬物何處得塵

蓬壺之側既有方丈方丈之際又有天台其遠也渾連

水其高也總映雲夫此方丈天台人間曾見此否所長

見者惟畫耳當年青鞋布襪曾欲踏遍天下名山水貌

雖以乘一身將老方丈天台諸福地惟有空聞其名耳

方丈連水空有舟矣舟為范蠡舟水勢遠而舟縹緲覺

其偏小也天台映雲空有鶴矣鶴為王喬鶴山勢高而

鶴遠與自然不羣也何日離萬物出塵氛同兩

公乘舟跨鶴惜乎人間長見畫云云恨空聞哉

高浪垂翻屋崩崖欲壓牀

示上野橋分子細沙岸繞微茫

紅浸珊瑚短青懸薜荔長

山水間浮查竝坐得仙老暫相

將三結一意

至此遂露

方丈連水則有高浪矣象疑翻屋天台映雲則有崩崖

矣勢欲壓牀高浪崩崖處野橋跨焉從近而察微茫有

子細之分沙岸環焉從遠而窺微茫有微茫之繞沙岸

水底者珊瑚何短懸於山上者薜荔何長此中仙老浮

查而坐容焉與焉三三兩兩恍然天上不似人間但此

浮查我可竝坐未識仙老肯挈我片時相將遊戲否

泛舟者范蠡舟鶴者王喬浮查

者又是張翥故首章曰羣仙

哭台州鄭司戶蘇少監

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途豪俊

誰人在文章掃地無羈遊萬里關內問一年俱起白日

中原上清秋大海隅夜臺當北斗泉路若東吳得罪台州

去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫流慟嗟何及銜

冤有是夫見以上中是存亡不重見道消詩發興心息酒為徒

許與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取

君臣合寧詮品命殊賢良不必展廊廟偶然趨決勝風塵

際功名造化爐從容詢舊學慘澹閱陰符擺落嫌疑久哀

傷志力輸在二句是哭生前俗依綿谷異客對雪山孤

童稚猶諸子交情列父子情乖清酒送望絕撫墳呼瘡痍

餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪以上中足

總結

我生平故舊落落幾人憐我者惟鄭司戶蘇少監夫平

生憐我者惟鄭與蘇乃今日憐鄭與蘇者又惟我我與

兩公平生所恨者不重見也不重見者祇因我生不與

遺時喪風奔走獨前途之故耳我平生故舊獨蘇與

蘇者以兩公皆賢俊能文章今人云公道墜地矣我前

途渺渺遭喪亂未能即歸者以羈遊萬里間也兩存亡

沒沒庶幾區區存者存不得於蘇猶得於鄭不道因

問一年俱也蘇在長安明白自中丞中原鄭在滬

查香清秋亦到大海蘇也便豪當北斗之樓白日中原

安在蘇也京路著東吳之外清秋大海堪傷鄭也六等

定罪之時長往台州固嚴譴可憫蘇也權為考功之後

移官蓬閣亦缺歟堪傷君子斯饒而歎蘇也流慟何及

杜詩圖 卷十八

三

鄧與蘇竟
安在哉

去矣行

君不見韝上鷹一飽則飛掣焉能作堂上燕銜泥附炎執四句與野人曠蕩無覩顏豈可久在王侯間未試囊中餐玉

法明朝且入藍田山

四句實
寫去意

鴈鴈飽飛本不足取堂燕依人亦何足怪然寧爲輔上
即飛鴈不爲堂前附炎燕者蓋由野人有厭蕩志無
忘顏王侯間不堪久住耳泥餐王之法囊中自有今
朽未試何屑輔上食堂上泥且入藍田山采王去也

寄賀闌一鈞

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁四句追遼
歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同四句寄尉

四句 追遡 四句 寄慰

前此安史初平國家方賀清宴繼而吐蕃作亂乾坤又
復震驚此時與子相隨梓閬庶幾白首相依不料子赴
湘吳我歸成都兩人行踪轉徙靡定至今日仍分袂各
異域也惟是非鹿豕豈能常聚一飲一啄幾回相同
寄語我子慎勿
以異域爲悲哉

杜詩圖卷十八

毒

杜詩闡第十九卷目

歸溪上

管屋

寄高常侍

長吟

存歿口號

春日江村

歸雁

絕句

春遠

暮登鐘樓

絕句

屏跡

天邊行

枹樹歎

喜雨

莫相疑行

赤霄行

雙燕

去蜀

宿青溪驛

狂歌行

宴東樓

渝州候嚴大

撥悶

聞高常侍亡

宴忠州宅

禹廟

杜詩闡第十九卷目

題忠州寺壁

哭嚴僕射

放船

旅夜書懷

懷舊

八月十五夜

雲安九日

雨

奉漢中王手札

石硯

三韻

杜詩闡卷十九

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

成都詩 永泰元年

正月三日歸溪上簡院內諸公

前有到村懷西郭公舍諸作溪上之歸即向潛歸去來之歸

野外堂依竹離邊水向城二句蟻浮仍臘味鷗泛已春聲

月三日藥許鄰人勵書從穉子擎二句歸白頭趨幕府深

覺負平生簡意

杜詩闡卷十九

野堂依竹野堪處也離水向城離尼樓也於時堂依竹

而尊開味仍臘味新酒存故我也冰向城而鷗泛聲已

春聲者國得新機也當此正月三日藥可斷矣我本天

秋自命書而不從穉子擎能無失業一趨幕府遂負平

生今日簡院內諸公者恐諸公謂我溪上之歸惡幕府

而進之亦不過白頭趨幕自覺

有負平生耳諸公能亮我否

管屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高人浮雲端甚疑

鬼物憑不顧翦伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六

載茲晨去千竿蕭蕭見白日洶洶開奔湍以上度堂非華

麗養拙異考槃草茅雖雜衰病方少寬洗朕順所適此

足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息歡以上管屋之事

蒼屋必先去竹况惡竹如陰江者夏屬朱明竹能使之
寒也根通積水水為不流幹入浮雲日為虧蔽鬼物憑
陽明勢連為網伐其又何辭况我將營屋東偏一帶正
取而勢向陽以安戶牖故此竹種自元愛惜六載一
朝新列千竿盡除於焉白日見其東升陰江見其北
而面勢順戶牖安屋可營矣營屋則度堂以養拙何
取華靡亦以却病更與考桑故不嫌草茅但取順適使
病可減豈可加却營屋事畢斤斧無聲息之歡焉幾
得遂云○將赴成都草堂詩惡竹應須斬萬竿正指
此竹說到取無斤斧營大功之成靜若無事有如此
奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方
蜀曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗
故人何天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波
故人常侍汶上一別功名日盛飛騰甚矣始知揚州都
督難除西川節度總戎楚蜀人謂其肺病已極不知應

杜詩關 卷十九

二

全末也五十學吟美名遠著體格一變好事爭傳方
曹劉人謂其幾幾近似豈知不啻過也今日以常侍召
還是內為汲黯朝廷正須汲黯故人既不宜在外昔日
以總戎樹功是外為廉頗中原尚憶廉頗故人似不宜
在內官則總戎楚蜀才則方駕曹劉內則汲黯交推外
則廉頗久著飛騰如此若我遲暮日甚耳此日天涯傷
春寂寂昔年汶水回首湯湯遲暮交催錦水添淚故人
知我情否○永泰元年春朝廷命裴冕郭英又等於集
賢殿待制獨孤及上疏謂陛下召是等待制以備顧問
難容其直不諱其言遂使言者籍口今日朝廷須汲黯
亦欲朝廷盡其用也昔者趙人思廉頗頗亦思用趙
適年已老有似廉頗焉知楚蜀舊地不有楚於高適趙
於蜀雖師出無功三城列戌之威蜀人必有感
恩於適者中原將帥憶廉頗謂適不宜內召也
長吟

江渚鷗鷺戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心
興已極形骸累真為爛熳深賦詩新句穩不覺自長吟

本意
長吟
江渚鷗鷺戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心
興已極形骸累真為爛熳深賦詩新句穩不覺自長吟
而賦詩新句自穩遂爾長吟不禁云
存歿口號 公自注四子皆遊
於藝故甫志之

席謙不見近彈基畢曜仍傳舊小詩 公自注道士席謙吳
詩小玉局他年無限笑 承王 白楊今日幾人悲 承小

我老友席謙尚在 一別以來不見彈基不見看顧近日
耳我故友畢曜已歿乃其小詩今日仍傳其傳者已千
秋也席謙尚在是主局之笑他年無限畢曜已亡此白
楊之悲今有幾人哉○玉局為彈基具情何安有才名
楊想用此非白楊蕭蕭之說

杜詩關 卷十九

三

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭 公自注高士榮陽鄭
畫後善 天下何曾有山水 承粉 人間不解重驕驕 承丹
我故友鄭公今歿矣粉繪已隨長夜我老友曹霸尚存
也丹青亦已白頭鄭畫山水鄭歿天下固無山水矣曹
畫馬曹雖存時無伯樂亦誰識驕驕哉

春日江村五首

公出幕歸溪其故未白故有
江村五首所謂深覺負平生

農務村村急春流岸岸深 二句江
心二句春
日感懷茅屋還堪賦桃源自可尋 承首
泊到如今 承次

總起 我謝參謀課農務無一村不念我歸溪上俯春
流無一岸不深於時俯仰乾坤萬里皆在我眼留連

序百年惟有此心夫豈江村堪老若然而農務村村我
之茅屋亦可賦矣春流岸岸我之桃源亦可尋矣何以
出處艱難生理都昧今日萬里襟懷百年
心事欣然有托尚可味生理聽飄泊耶

事過邇來三蜀蹉跎又六年客身逢故舊發興自林泉
過邇從衣結頻遊任履穿簪籬頗無限恣意向江天

承飄泊到如今句我邇邇來蜀蹉跎到今又六年矣
作客之身幸逢故舊重有草堂之歸旅人之興發自林
泉姑就熟謀之職然而性不可強也蓋由懶過恭康疾
惡百結行如東郭履只常穿似此懶慢老夫豈堪復為
世用彼世路禮法不勝拘牽我心猶難本無限隔以無
限隔之臂次對無限隔之江天恣意當何如安能久留
幕府矣

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風

杜詩閣 卷十九

四

物亦管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中
村之意

承恣意向江天句江天既可恣意一時或紅或翠或
風或月景色蒼矣幕府有此裁彼亦管為王命所在似
屬難却然銀章非老翁所宜付界何堪蓋亦管銀章本
尚書郎事必也強仕不辱斯舉朝廷雖乏人焉用老大
齒危者玷此賢書
是用決計歸溪也

扶病垂朱綬歸休步紫苔郊扉存晚計幕府愧羣材
能來歸溪
意意燕外晴絲卷陽邊水葉開

承名玷薦賢中句既有亦管銀章則有朱綬但扶病
而垂與強仕者異所以歸休溪上與其垂朱綬不如步
紫苔耳郊扉間自饒晚計何必參謀幕府內不乏羣材
焉用病叟彼歸燕真我侶也見我歸溪或飛或泛鄰家

亦我伴也見我歸溪並饒並問
一時情事無異桃源是足樂耳

羣盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟為榮宅入

先賢傳才高處士名

總結王粲為羣盜哀王粲賈生當年被召哀王粲因
登樓有作召賈生若前席為榮宅登樓雖賦王粲何嘗
老於荊州宅人先賢傳不過留井岷山耳前席雖榮賈
生終資志於長沙才高處士名猶之不遇漢文也今日
為情矣王粲哀王粲收拾前難難賈生生理漂泊到如
今邇邇來三蜀蹉跎又六年等句見得所以然者寇盜
充斥卿為王粲賦七哀也中年等句見得所以然者寇盜
王命銀章付老翁狀病垂朱綬幕府愧羣材等句
見得所以然者髮棄多年不啻賈生蒙再召也
歸雁

東來萬里客亂定幾年歸言腸斷江城雁高竄正北飛

杜詩閣 卷十九

五

我來蜀郡亦望亂定得歸耳今亂定矣顧此春雁北歸
高竄飛去人不如雁傷如之何○長安在成都北故羨
北飛之雁

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子
承春沙暖睡鴛鴦

承遲日句
猶是江山遲日倍麗猶是花草經春便香花草香而泥
融矣飛燕而銜泥者有燕子江山麗而沙暖矣樓而愛暖
者有鴛鴦人何以
不燕子鴛鴦哉

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又去何日是歸年

江惟碧鳥色形之而白山惟青花紅映之而欲然景
物到此春將暮矣我年年作客年年逢春春又過人不

歸亦奈之何

春遠

蕭蕭花絮晚霏霏紅素輕日長惟鳥雀春遠獨柴荆四句

數有開中亂何曾劍外清故鄉歸不得地入亞夫營四句

花與絮交落蕭蕭然一何靜也紅者花素者絮霏然

輕如雨雪也日長矣鳥雀爲伴過客何稀春遠矣柴荆

自掩荆扉何憐我寂寂處此亦由關中之亂年來數有

故爾避地劍外乃劍外之地又復多故用是有懷故鄉

料想長安一片地此時屯兵已滿雖欲言歸奈無家可

歸何○是年二月兌項寇京兆富平等處吐蕃請盟郭

子儀遣兵屯涇原故有地入亞夫營

句亞夫營在昆明池南柳市是也

暮登四安寺鐘樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘二句孤城返照紅將

杜詩蘭 卷十九

飲近市浮煙翠且重二句多病獨愁常聞寂故人相見未

從容知君苦思緣詩瘦太向交遊萬事慵四句

高樓岑寂矣倚者自倚鳴鐘者自鳴鐘耳於時城街晚

照市帶輕煙暮景如此因懷裴十我固多病常愁聞寂

致遠故人故人何爲不肯從容頻來顧我今知其故知

君苦思之餘亦爲詩瘦所由交遊萬事一繫都慵慵則

慵矣其如交遊之際萬事太慵何○太向二字亦是悵

辭與不知貧病緣何事能使章郎述也陳語意相似

絕句三首

聞道巴山裏春船正好行二句都將百年興一望九江城

至荆

欲到九江必由巴峽峽水初平春船好行矣從此

南下百年高興付之九江一望未知何日得遂也

水檻溫江口不食石笋西二句移船先至廟洗藥浣花溪

移船先至廟洗藥浣花溪

遊覽

九江未去定老成猶於是水檻一掃依然溫江口也幸

蘇數樣依然石笋西也無已且移船先至廟無已且洗

藥浣花溪百年

之興如斯而已

說春來好在風太放顛吹花踏水去翻却釣魚船四句

南下

我道春船正好行亦謾說耳不則在風放顛如此其甚

豈但吹花迷浪并釣魚之船而亦翻却釣魚船習於風

水者且然也○前日春船正好行此日漫道春

味好子規曰不如歸去鷓鴣曰行不得哥哥也

屏跡

義年甘屏跡幽事供高臥幽事二字易下竹根行龜開萍

葉過年荒酒價乏日井園蔬謀猶酌甘泉歌歌長擊鐃破

杜詩蘭 卷十九

屏跡何比義年故耳而況目前幽事儘供高臥身本高

飛者今下竹根行龜開萍水者今開萍葉過幽可知也

年荒穀苦無出則之酒價并日故不能繼則謀園蔬夫

園蔬雖謀何與酒價所以借酒原空汲泉獨酌酌罷而

歌歌已而擊至於鐃破不惜無非幽事幽事供高臥如

此○承泰元年飢京師斗米千錢故有年荒句先是廣

德二年代宗定上元縣斗米千錢故有年荒句先是廣

酒價不可問矣雖傷歲飢亦調時事

天邊行

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭龍石河源不種田胡

騎羌兵入巴蜀二句歸未得日暮東臨大江哭龍石河源不種田胡

鴻鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息四句東臨大江

洛陽天中成都天邊相距遠道其歸未得者有故也成

都在西洛陽在東當此日暮其臨江哭者有故也蓋自

廣德元年秋吐蕃入大震關河隴盡沒冠西山等處成

都之三州盡陷河隴被兵巴蜀道梗我瞻四友感覺靡

之此天邊老人歸未得耳况洪濤滔天大風拔木人非
禽鳥焉能奮飛或者書可達乃自至德元年至今十
年中第終分飛存亡莫必附書而去九度已頻通問而
還一字無及此日暮東隔大江哭耳老人終老天邊矣
○按史永泰元年二月
大風拔木故有拔木句

枏樹爲風雨所拔歎

公客成稱始賦高枏自况獨立猶賦枯枏自况不
復有爲茲作枏樹風雨所拔詩自况不復留蜀

倚江枏樹草堂前故老相傳二百年茅卜居總爲此五

月勢崩聞寒蟬四句東南飄風動地至江翻石走流雲氣

幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意四句風滄波老樹性

所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竿

韻應前四句虎倒龍顛委荆棘淚痕血點垂臂臆我有新

杜詩閣 卷十九

人

詩何處吟草堂自此無顏色應次四句

枏樹倚江適當草堂相傳以來歷年二百庶幾根固不

拔可保其終我卜居於此亦惟枏樹可愛耳每當五月

蟬聲噪樹不幸飄風動地江翻石走雲氣流雷雨作此

枏老幹排空猶與雷雨力爭勝負力爭不已遂隨古根

然豈天意哉未拔以前此故老相傳者誠哉滄波老樹

我性所愛也此倚江而生者不齊浦上童童如一青蓋

也豈獨我之誅茅爲此而留即野客依此者亦避霜雪

於其下而不去豈獨寒蟬之聲彷彿枏樹間乃行人過此

者亦愛其聲如竿籊而不行今援矣始而力爭雷雨者

至此虎倒龍顛不能自振始而疑非天意者至此血點

垂臂無可奈何昔時枏下幾度吟詩今日堂前忽無顏

色枏樹拔矣我亦安能久留草堂哉○公去草堂有難

顯言者聊以枏樹存亡示
草堂去留此詩情見乎詞

喜雨 公自注時洪
右多盜賊

春旱天地昏日色赤如血農事都已休兵戈况騷屑巴人

陷軍須慟哭厚土熱四句滄江夜來雨真宰罪一雪穀根

小蘇息沴氣終不滅以上何由見靈威解我憂思結呼喚

羣山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越結

春旱至今天昏日赤殺氣所感鬱爲旱徵此時農不得

食兵何以支重以軍需之困已人惟有淚盡赤地而已

夫旱潦不時陰陽失調之故焉用此真宰爲滄江雨而

罪一雪穀根從此少蘇而農事有望矣其如沴氣未消

何是流氣終未洗太平卒難遇我憂仍未釋也猶幸羣

山之端浦雲未斷絕陰陽交風雨會然此事非雷公

不濟鞭雷公而後滂沱降不獨穀根遇即吳越沴氣亦

可洗而軍須不至重困哉○前曰真宰罪一雪後曰安

得鞭雷公公言真宰鞭雷公意謂發理諸人時袁冕

反台州万伏誅蘇人又殺刺史故正浙右多盜賊

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜二句領憶昔獻

賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫集賢舉士如堵牆觀我落筆

中書堂往時文采動人主此日飢寒趨路旁晚將末弊托

年少當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相

疑結

人生世間各有成就命爲男兒老而無成其可惜也彼

少年者亦曾見我蓬萊殿上獻賦時否猶憶天寶九載

玄宗筆舉三大禮表時身到紫宸氣衝星象天老書題

且而試集賢春官驗討論而看落筆遂使至尊動凌雲

之歎布衣識聖人之顏豈知往時文采能動帝王者今

日飢寒不能感聖人耶年來流落成拙素交都盡今日

托弊年少夫豈得已彼年少者知我文采輸心思服見

我飄零背而抑檢好惡無常情態如是此亦世上悠悠

無足怪者寄語少年老翁相忘
已久亦何嫌何疑而介意哉

杜詩閣 卷十九

九

孔雀未知牛有角渴飲黃泉逢魃觸赤霄玄圃須往來翠

羽金花不辭辱以孔雀自喻江中濁河嘯飛燕銜泥却落盤華

屋以飛燕自喻皇孫猶曾運勾困衛莊見皮傷其足以王孫自喻

老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有篇丈夫垂名動萬年記

憶細故非高賢四句正意

孔雀珍禽木赤霄玄圃之物鸞翠尾曳金花月中焉知有角牛今以渴故下飲黃泉孔雀飛燕銜泥却落盤華不辭辱何損其為孔雀也飛燕與於華屋與人無競則而嘯之夫跡涉嫌疑君子所恥此飛燕仍落銜泥自歸華屋以明無他乃其心願以為羞尚屑與濁河爭魚哉此孔雀飛燕偶遭失志而牛海河原不足以累之有如此反皇孫何運勾之世何損其賢衛莊遭刑足之辱山於見此少年百氣往往陵人諸葛貴和誠為篇論萬年名與不有目前非意相干儘可理達橫逆在於自反縮

北詩聞 卷十九

十

故不足記使寄謝少年可釋然已○二章舊詩謂為郭英又作

雙燕

時欲去買托興於燕

旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼養子

風塵際來時道路長六句今秋天地在我亦離殊方二句

雙燕亦自去來耳但不堪使旅食者見今又銜泥入此堂耶想其意亦同我而避燥濕且於此而度炎涼也傷哉此燕雖入此堂豈真爾結其營子嘗在風塵其來時歷幾道路豈忘故鄉亦欲以爲期耳今秋天地倘得無殊方圖出喚矣

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州二句如何關塞阻轉作瀟湘遊

二句萬事已黃髮殘生隨白鵝安危大臣在何必淚長流

四句去蜀之感

我六年中往來梓蜀留滯久矣當年入蜀原從關塞來今日去蜀欲望瀟湘去奈何去時之路非復來時之路則關塞既阻朝廷商榷我不與問矣瀟湘復遊此後殘生聽其所如矣所以然者安危至計朝廷自有大臣流落殘生吾輩何須痛哭哉○當時在朝大臣安危難持如元載杜鴻漸等苟安旦夕毫無長策甚至累寇之計上與宰相等不過置百高座行香謝經於西門二寺以微福庇大臣如此公曰安危大臣在責備之辭耳

嘉戎淪忠及雲安詩永泰元年

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內日入泊荒渚吾生本飄飄今復在何許石根

青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語以上宿中

杜詩聞 卷十九

十二

夜懷友朋輒坤此深阻浩蕩前後間佳期付荆楚以上懷

嘉州有青溪驛驛繞千山我懷其處適當落日亦便棲荒渚間而已因歎我生飄飄今在何許但見石根上青楓爲林楓林中猿鳥爲儔彼猿鳥亦自爲儔傍猿鳥外誰爲遊子儔侶者只有明月在千山間耳乃月出而遊子隔靜者誠畏虎不得語恐其尋聲至也

良友無奈輒坤阻深前後浩蕩佳期難必何處幾而至荆楚與員外相見

斯真佳期也已

狂歌行贈四兄

與兄行年校一歲賢者是兄愚者弟兄將富貴等浮雲弟

竊功名好權勢四句領全篇長安秋雨十日泥我曹驍馬聽晨

雞公卿朱門未開鎖我曹已到肩相齊我兄驍驍方舒膝

不獲不巾踏曉日男啼女哭莫我知身上須縋腹中寶

叙在長
安時事 今年思我來嘉州嘉州酒重花滿樓樓頭啾唧酒樓
下臥長歌短詠還相酬四時八節還拘禮女拜翁妻男拜
貧幅巾盤帶不挂身頭脂足垢何曾洗吾兄吾兄巢許倫
一生喜怒常任真日斜枕肘寢已熟啾啾唧唧為何人上

州時事
與兄相校年差歲許賢愚判然賢者達觀兄是也愚者
營求弟是也往在長安兼旬秋雨我輩聽雞鳴候朱門
甚矣其愚兄於此將日高安枕雞鳴不聞足科頭米
門安在男女之累尚且不覺衣食而外他又何求其賢
如此今來嘉州兄弟快叙一時醢醢酒醢醢醢醢醢醢
臥長歌短詠何其樂與古來達人高士畧於世故不客
於治家我兄歲時男女禮法秩然門庭兄弟拜跪肅若
一似家有嚴君者豈知其為狗彘冠有同系戶爬搔頭
足屈類騷屑猶勝不為不中踏曉日之天哉似此天
真爛漫巢許為倫日斜枕肘寢已熟啾啾唧唧為何人上

杜詩開卷十九

主

也啾啾唧唧為何人上豈但男啼女哭莫我知也我兄如
此可謂賢矣○公於諸兄弟子姪賦詩各得其真如
杜位為李林甫婿不免倚勢則曰蓋簪帽馬列炬散
林鴉杜濟為給事中不免殘賊則曰湖米少汲水刈葵
莫放手於崇簡寫其質朴則曰耕鑿安時論衣冠與世
同於姪佐為其高致則曰自聞茅屋趣只思竹林鹿
於四兄又極寫其放達如此大寶十三載秋淫潦六旬
公在長安著秋連云杜子臥病長安旅次多雨生魚青
苔及榻常時車馬之客樽雨來今雨不來觀公秋連此
云長安秋雨十日雨正指此時其曰我曾騎馬聽鳴雞
位杜濟一流耳

宴戎州楊使君東樓

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌妓密樂任主人為重碧
拈春酒輕紅劈荔支四句承情樓高欲愁思橫笛未休吹
絕驚身老二句應勝

永樓宴會地本勝絕惜乎我年老大耳猶幸忘情忽而
發興則亦奇事也彼歌妓在坐似與我老無與既忘情
而發興則亦任其為春酒之色何其自數我老不勝
不倫耳既忘情而發興則且拈荔支之色何其自數我老
情不能忘對此高樓豈不勝絕忽驚身老愁思微生彼
橫笛之聲最添人愁思惟人老若之何我愁思微生彼
未休耶○公詩中慣用為字作韻脚如贈畢曜曰願狀
老翁為為此為字下得苦孟冬詩曰方冬變所為此為
下得微送王侍御曰此贈法輕為此為字下得遙偶題
曰餘波猶離為此為字下得雅復至東屯曰一學楚人
為此為字下得藉藉此曰樂任主人為此為字下得放
為字下得藉藉此曰樂任主人為此為字下得放

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘轡發沙邊候至今不知雲雨散虛費短長吟四句
不刊山帶烏蠻洞江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨四句

杜詩開卷十九

主

由渝先
下峽
我聞侍御乘轡已發沙邊候至今不知雲雨散虛費短長吟
未到則此相期為雲雨散矣沙邊久待應有短長之吟
侍御未到則此相期為雲雨散矣沙邊久待應有短長之吟
滿帶烏蠻洞江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨
須一留眼毋使候爾於渝州沙邊者又相失於江陵一
柱觀也

撥悶

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下
峽銷愁定幾巡四句借酒長年三老遙憐汝振柁開頭提
有神二句承乘已辦青錢防僱直當令美味入我唇二句
醉消愁

古人云何以解憂惟有杜康開雲安美酒有麴米春者
一蓋即醴也從此乘舟下峽而往旦夕取酒定有幾巡
然此事非長年三老不濟吾遙寄汝者以汝展忙開頭
提若有神耳或者催直未辦長年三老雖有運舟之巧
不為我用今青錢已辦不憂無直長年三老定當為我
速抵雲安頃此勉米春一極我問可也○公欲連至雲
安慮舟子不前先慰之曰遙寄汝者以汝展忙開頭
我之曰青錢防便直蓋身涉江湖寄舟身舟長年三老
宿煩舟子回掉詩曰篙師頻爾送詠懷作曰稽留篙師
怒亦見公於乘波涉險處之有道

聞高常侍亡

公自注
忠州作

歸朝不相見蜀使忽傳亡虛歷金華省何殊地下郎
承歸
見致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祇令故舊傷
蜀承
使忽
傳亡

杜詩關 卷十九

古

高公去年還朝不復相見不料今日遂有計聞歸朝不
相見尚冀相見蜀使忽傳亡永不相見矣公歸朝官拜
常侍已歷金華省然不獲盡其用亦虛歷耳既虛歷拜
日金華侍從何殊地下修文不待今日始痛實志也既
歷金華省是常侍致君已折丹檻既為地下郎是故人
哭友空望白雲金華門檻公之致君終已矣幸有詩名
尚在耳地下白雲我之哭友徒長也祇令故舊暗傷耳
安能起公九泉哉○史稱適放言負氣權貴側目當至
德時陳江東利害繼又抗疏陳西山三城成龍民是適
非嘿嘿者承泰元年春上命郭英又裴見等應制而不
用其言獨孤及上疏謂有容下之名無聽諫之實遂使
諫者籍口適正處其時上有面從之主下有蔽賢之奸
華省何殊地下郎深痛之也

宴忠州使君姬宅

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍不是怕湖灘
四句
忠州
使君
樂助長歌送杯饒旅思寬昔曾如意舞牽牽強為看

四句

此出守忠州者是我姪故雖在殊方有今日歡耳使
君為阮咸此舍即阮舍無過阮舍而不入之理豈為下
峽有湖灘之險逗遛不前哉况使君宴而作樂助我長
歌宴而饒於酒竟我旅興然我所以留連使君宅者亦
祇因使君少時知王安豐曾為我作如意舞牽牽引老
人思使君於公必諠有未盡者強為看三字
有諷死牽牽老夫晉商於怒而責士句之言

禹廟

禹廟江自岷山岷山在蜀故蜀
多禹廟此在忠州臨江縣者

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇
二句
承禹
廟空
山裏
雲氣生虛壁江聲走白沙
二句
承秋
風落日斜
早知乘四載疏

杜詩關 卷十九

主

空山寂寞禹廟在焉徒伴秋風落日耳空山有庭尚垂
橘柚當年錫貢至今如見空山有屋尚畫龍蛇當年驅
放至今為烈上而雲氣如生虛壁與落日俱留下而江
聲若走白沙與秋風爭響此皆禹功所存也蓋禹神謀
素定早知導江必自岷山始故四載之乘不遺餘力三
巴之控不煩再計後人尚不忘其明德哉○當時汴水
湮廢運漕者自江漢抵梁洋而後得達至廣德二年劉
晏方謀開汴水藉非禹功貽澤萬世今日中興肅調安
能有濟禹廟一
章獨感正深

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門
四句
寫忠
州
空看過客淚莫覓王人恩
二句
題
詩之意
淹泊仍愁虎深居賴

獨園

忠州僻處峽內鑿石開峽以通江流左右壁立皆石石
為雲根井邑皆聚於此耳夫井邑而聚雲根邑小矣邑

小故市亦小爭米其常也忠州在三峽之內州孤矣州
孤則城亦孤閉門宜早也所難為者遇客耳謀哀其窮
途而憫恤之所屬望者主人耳竟莫得其解囊而別救
焉況地僻人稀虎甘人肉亦賴此給孤獨得藉踪少
云

哭嚴僕射歸棧

嚴僕射歸棧二句老親如宿昔部曲異平生

風送蛟龍雨天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情六句

射僕

流水長逝嚴公素懷與之長逝從此歸棧仍望舊京返
耳公雖薨有母在堂亮如宿昔我登堂拜母之誼何日
忘之公既薨歸曲今日必異平生彼迎新送舊之情天
際可見素懷隨流水從此蛟龍雨經風送不還公本蛟
龍昔望其雲騰於天今至於風送其雨霖雨之施不復
得矣歸舟返舊京從此驃騎營空天長望斷公本驃騎

杜詩園 卷十九

天

昔蘇下無非猛士今天邊但有空營回首孤魂難復招
象我一哀至三峽暮者正由平生知己之情去後依然
如見耳已矣公竟永訣矣蛟龍雨米
註以雨為同字之誤作蛟龍雨亦是

放船

收帆下急水卷幔逐回灘二句江市戎戎暗山雲淅淅寒

荒林無徑入獨鳥怪人看四句放船已泊城樓底何曾夜

色關二句

是泊船之候下水逐灘又是放船之時此時江干晚市
戎戎然暗荒草木蒙翳也山頂暮雲淅淅似水氣
凍合也有市則有林林何當無林則無市可入有
山則有鳥鳥何當無人獨鳥則常怪人看戎戎方收帆
卷幔又值急水回灘殊不覺城樓底下我船已泊庶幾
夜色關作放船計乃夜色未肯關也一夜之景如是
戎戎厚貌厚則暗矣江市晚景象之禮運曰魚鼈不

註云翠珠驚散親夫以驚散為不洽則
必以萃聚為洽論論者寒雲凍合之象

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星隨平野濶月湧大江流四句

名豈文章著官因老病休飄飄何所似天地一沙鷗四句

細草不勝微風欲動危檣須泊獨夜何堪此時岸上平
野濶矣星落然隨之亦濶此時舟中望大江流焉月滾
滾然湧之亦流獨客所住惟星月耳我一生重事業雖
文章自傷卑卑愛復之舉既老而無成他日千秋身後
之名豈必以文章而著也夫卑卑愛復之舉我雖老
病此念未休况當年罷官之故不因老病展轉思惟不
能自解得毋官因老病而休也常此細草微風危檣獨
夜飄飄何似彷彿沙鷗大沙鷗亦何名何官常隨星月
而己旅夜所懷如此
懷舊

杜詩園 卷十九

老

地下蘇司業親情獨有君那因喪亂後便有死生分四句

故之

老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文四句

已矣蘇公呼之不起矣試呼曰地下蘇司業尚知我親
情獨有君乎喪亂分難不過蘇公死生永訣豈容遠然
蘇因喪亂偶然便至死生異路蘇已矣我亦老矣蘇之
卒我哭之我之老誰知之知我老者惟明鏡耳我老矣
蘇終已矣我老矣矣惟明鏡為知已矣惟白雲為知
人今日者亦悲來望白雲耳久蘇為詞伯詞伯既失誰
與論文斯文
不真將喪矣

八月十五夜二首

滿目飛明鏡歸心折大刀二句包轉蓬行地遠攀桂仰天

高心折大刀水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直然

數秋毫

人有離合月有圓缺月缺則明鏡人離則合空
折刀環今日身如轉蓬行地何遠不知何日得歸故樹
也思欲攀往從卿天高不知何日歸長安扣君門也所
為歸心折大刀耳至若滿目所聚者當其秋水露空
明及其照林林毛畢現况廣寒清虛玉兔在也此時月
色皎皎即白兔亦秋毫可數不真滿目聚明鏡哉明鏡
若此乃深人情緒如歸心折
大刀者竟不能憐而鑒之也

稍下巫山峽舊街白帝城氣沉全浦暗輪側半樓明才斗
皆催曉蟾蜍且自傾
六句承滿張弓倚殘曉不獨漢家營

心折大刀

幾見滿目飛明鏡未幾轉西稍下巫山峽矣乃將況未
沉猶街白帝城焉稍下故氣沉狀暗全浦暗以明鏡至此
此已無全邪猶街故輪側向明半樓明以明鏡於此尚
有餘輝才斗以警夜者浦暗故才斗之聲不能向留凝

杜詩闕卷十九

太

於惟曉蟾蜍托身於月者輪側故蟾蜍之影不能終滿
幾於自傾而殘魄竟如張弓矣因想萬國軍營誰不張
弓倚此殘魄張弓倚此者亦為歸心折大刀
之故也楊漢家營此情此景亮無處不然也

雲安九日鄭十八賁攜酒陪諸公宴

寒花開已盡菊藥獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨
四句
地偏初衣衿山擁更登危
二句萬國皆戎馬酣歌淚欲

垂以時

寒花開已盡菊藥獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨
亦可念也舊日摘花人頻異者則菊藥耳菊藥可賞故人
幸雲安居國之南地氣差暖至九月而初衣衿登常時所
安在生峽間山勢已峻登高豈不更危乎况逢多難雖
與諸公攜酒陪歡不禁涕泗隔干也已○是年九月利
一日懷
結二

雨

行雲遙崇高飛雨謂而至潞潞石間溜汨汨松上駛元陽
乘秋熱百穀亦已棄皇天德澤降熈卷有生意前雨傷卒
暴今雨喜客易
以上
不可無雷雲間作鼓增氣佳聲達中
宵所望時一至
四句
清霜九月天髮髯見滯穗郊扉及我

私我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費
六句以喜雨結

未雨雲先之雲欲盛崇高則不盛遙崇高是雲之行也
時雨時合乍升乍降故此飛雨亦若謂然而至但潞潞
然潞石間汨汨然潞潞松上耳然猶愈於不雨當此亢陽
百穀將棄天澤既降熈卷忽生惟悴之餘易於見德大
率如此夫破曉之雨不足潤物前雨之卒暴可傷急霖
之雨餘徐入物今雨之容易可喜客易何如謂而至者
是也雨則至矣乃猶望夫沛然也雲雖與雨雷尤作氣
間時一作其聲最佳既鼓雨勢亦蓬物萌益感不可無

杜詩闕卷十九

充

威廢則物難遂生故須雷雲怒不可遏過怒則物終傷
生故須一至然則連崇高之雲雖致飛雨何如時一至
之雷間連中宵哉九月霜降萬物告成前此熈卷有生
意者至此彷彿見滯穗矣忽焉郊扉見滯穗者行見我
圃亦蒼翠矣先郊扉而及我私先天下之憂也及我私
而亦蒼翠後天下之樂也厚則汲水灌蔬難免臨江抱
甕今茲費可減亦
我私之可幸與

奉漢中王手札

時王西歸作書
貽公公奉此詩

國有乾坤大王今叔父尊
提議中王剖符來蜀道歸蓋取荆門
峽險通舟峻江長注海奔
四句
主人留上客避暑得名園
前後緘書報分明候玉恩天雲浮絕壁風竹在華軒已覺
良宵永何看駭浪濺
八句
入期朱郎雪朝傍紫微垣枚

乘文章在河間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源淹泊俱

崖口東西異石根夷音迷咫尺鬼物傍黃昏以上大馬誠

為總狐狸不足論從容草奏罷宿昔奉清尊以上諸朝情事

朝廷雖頻遭寇患其大自在即親上之尊可知夫在國

有乾坤之大更無兩天在王叔父之尊更無他尊向

者詞符偶來蜀道今茲歸蓋取道荆門取荆門必從三

峽故推險故通舟而其勢亦險下三峽必溯大江江惟

長故注海而其流自奔峽險通舟前此畏途將失江長

正值大暑幸逢東道便息各園招我之書已非一次感

恩之至僕王何殊想王避暑以來今屆深秋矣天雲浮

暑想王到都必有三冬而未即雪飛絮微星近王果西

歸矣校乘在諸文士間為年最老我猶是也河間獻王

能修禮樂服儒雅王猶是也今日者我未還鄉信矣

悲秋同宋玉王未出峽猶然失路迷武陵王在歸州我

在雲安淹泊俱當崖口歸州在東雲安在西東西各異

壯詩闕 卷十九

壬

石硯 公自注平侍

平公今詩伯秀發我所羨奉使三峽中長嘯得石硯四句

硯下 巨璞禹鑿餘其狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電

聯切各盡墨多水逝隱見揮灑客數人十手可對面八句

視比公頭上冠貞質未為賤當公賦佳句况得終清宴公

含起草姿不遠明光殿致於丹青地知汝隨顧盼八句

得石硯之意

平公為今之詩伯故與石硯為緣今日奉使中遠長

嘯而得此耳玉在石中者曰璞璞非凡石滑如波濤光

苦雷電昔經勞臣之手藏璧所遺今人詩伯之賦軒然

而見是此石上下千載纔得兩知己耳其聯切是石之

雙面不唯自具其多水乃石之溫潤自然不枯數人

作御冠其剛正可以礪邪石之貞潔猶此何媿平公所

賦詩伯句其秀發可稱獨步石之興狀清宴堪陪顧此

石現昔委三峽有終老泥沙之悲今登九峯有仲於知

已之歡侍御使學而旋攜此石硯起草於明公殿前發

揮於丹青座上隨汝顧盼皆有榮施然則奇矣哉○物

硯相與有成石硯得遇平公一朝以氣引奇矣哉○物

和謀之千里之馬孫陽顧之豐城之劍張華寶之詠詩

此硯不逢侍御終委泥沙所感深矣

三韵三篇

壯詩闕 卷十九

壬

君看磊落士不肯易其身二句

馬之高魚之長者與凡馬凡魚異其面是馬馬損其

鱗是因魚不知辱馬但焦其毛其高何害困魚雖損其

鱗其神自若光士之磊落者奚翅高馬長魚比亦誰肯

遇權勢而屈節以自易其身哉○首二句曰勿播勿損

結曰不肯易損之損之者將欲使之易其身也不肯易

老屈之損之卒不肯易也 不肯易惟龐德公徐元直輩

足當之揚雄蔡邕皆肯

易其身者不足道矣

蕩蕩萬斛舟影若檣白虹此大受起櫓必推牛往席集眾

功自非風動天莫置大水中此待時

荀融之舟其影搖虹檣必巨矣惟牛享眾以集功然後

起櫓以挂席人事既簡倘候天時蓋眾以起櫓檣以往

也○此詩語意似瀟湘館一說如館有大畧不度時勢

可不
戒諸

烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要三句

多何當官曹清備草堪一笑二句

政出多門名權要為之也烈士所惡小人則甘心焉喻喻賦自為同調名利所在殺身殉之凡此皆因官曹未清也官曹清則小人失計不堪一笑耶○結二句即張策水山之意

杜詩開卷十九終

杜詩開卷十九

三

杜詩開第二十卷目

諸將

長江

承聞房公歸葬

別常微君

近聞

遺賫

大食刀歌

王兵馬角鷹

冬深

將曉

十二月一日

又雪

送王侍御

立春

懷錦水居

老病

雨

南楚

子規

水閣朝霽

往往

客居

客堂

杜鵑

贈鄭賁

別蔡十二

答鄭郎

杜詩開第二十卷目

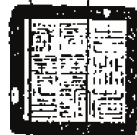
一

寄贈王將軍

寄韋有夏

杜鵑行

杜詩開卷二十



同學王日榮却非氏

華亭盧元昌文子氏

雲安詩 永泰元年

諸將

五章貴戚諸將慨然於韓公嚴武等無其人區區王縉
州元載以出將實無益於安危也當時治軍嚴整如李
光弼功名不終郭子儀盡奪乃心不免嫌孽孽神策兵
為觀車容使後惟中官輩將權失取國威不張至使賊
騎憑陵近叛強藩遠攜荒服安得如韓公嚴武者起而夾
持之每章貴戚
大指在結二句

杜詩開卷二十

一

漢朝陵墓對南山胡虜千秋向人開昨日王魚蒙葬地早
時金匱出人間四句陵見愁汗馬西戎逼會閃朱旗北斗

殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏四句舉時事

首言長安失守諸將不能盡棄結曰將軍也莫破愁

則言通王畿有屯紮之盛乃千秋而寇向人開則昨日

正魚蒙葬地早時金匱便出人間何發掘之速也此

已事之可痛者今日僕固懷恩復誘吐蕃入寇便橋之

度幾幾再見諸將不見未旗將天北斗為赤白之軍客

而使至是議者但謂涇渭等處多故材官以資固守夫

材官未嘗乏所恃者將軍耳寄語將軍正使夫况守夫

日愁顏且莫破愁顏之謂之昨日早時者必玄貽二宗之

二宗葬於廣德元年三月吐蕃之寇即廣德元年九月

去葬於五閣月狀則仲仇直中所謂云焚陵寢亦必專

指玄貽二陵也永泰元年九月之寇郭子儀使行軍司

馬人於諸道諸道皆出其扼要害諸將將

早建為樂宜公行莫破愁顏句○紅色為殿

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻

然遠救朔方兵四句言借兵胡來不覺潼關隘指回龍起

猶聞晉水清指代獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平指

青諸

次言回紇入寇諸將不能分主憂結曰諸君何以答昇

平指進維艱難年間韓公張仁愿築三受降城於朔方

等處本欲絕回紇入寇之路拔漢家旌以勸之於彼其

後韓山倡亂其阻潼關天子西走劍南太子即位靈武

不得已借兵回紇以資張巡香積一戰韓其死力賊勢

以潰在韓公當時築城保塞豈料後足有借援回紇之

事反來救我朔方之兵時勢使然非足怪者夫潼關之

兩京既陷自將舒既潰與賊共之數年來賊騎充斥潼

關失陷至今九年九月復有回紇入寇之事在至尊久在

行間艱難屢歷疲時能回紇以滅安史何至於今回

紇猖獗侵擾為患說者皆謂今上不能繫回紇抑思羅

摩朝方時肅清河北今日倦勤之至尊節操亂之廣平

王當年起靈武清河北至今猶想見其風烈也夫至尊

一戎衣三尺劍汗馬之勞歷有年所今日諸臣亦當其

襄社稷同外主憂燕韓公之烈復見回紇之患承絕即

昇平可致諸君亦可答其休矣○趙曰收京後鳳州合

關河清故洗兵馬詩有詞人解撰河清頌句此詩龍起

猶聞晉水清疑指此河北為晉地廣平為真龍舊指肅

宗至尊

杜詩開卷二十

二

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢節

門何處覓堯封四句洛朝廷褒職誰爭補天下軍儲不自

供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農四句貴

三言諸將不能屯田結曰肯銷金甲事春農洛陽為

天下中貴賦所集自經安史非復舊昔被秦關百二又

何時以無恐洛陽如此猶望諸將求享來王以天下貢

賦補洛陽空虛乃滄海則廣未歸禹貢門土地尚外

堯封負固多叛國憂又安望國用富饒也况變理無人

相臣每多出將軍肅告諸將不肯屯田彼王相國不

正言蜀中多事繼嚴武者其人結曰安危須仗出羣
植去年歸草堂時辭曰夫已足人而來曾幾何時

奉君之心。蘇茲盜賊。不知誰爲尊。昔豈獨外於萬國。偏

承聞故房相公靈輓白閬州啓殯歸葬東都有作二首

遠聞房太守歸葬陸渾山二句承一德興王後孤魂久客

間孔明多故事安石竟崇班四句他日嘉陵淚仍霑楚水

還州啓

房公客賓歸葬東都有日矣生時於君雖無一德之預然是一德與王玄齡後人可借孤重久客至今繼返昔者陳壽定丞相諸葛故事公生前奏議可爲朝廷典故既爲刺史後贈太尉是亦安石我在閬州祭公臨行又別公墓嘉陵之淚他日已霑今日靈輓必由雲安出峽則他日此淚應沾楚水同還楚水湯湯愁余心矣○諸葛有故事二十四篇後王不能用用建分鎮討賊之議諸宗亦不能用此語似有微意太守一作太尉

杜詩閣卷二十

五

丹旌飛飛月初傳發閬州二句閬州風塵終不解江漢忽同

流劍動親身匣書歸故國樓四句盡哀知有處爲客

長休二句

他日之淚自嘉陵還今日之觀從閬州發矣當公卿之事而風塵未靖乃房公當日坐此既斥今日孤魂與江漢同流而還也公一生清德身後所遺不遺書劍身雖長逝平生所佩之物尚有生氣躍躍欲動往年讀書陸渾山中陳壽斜之役效古法用車戰此亦多讀書之誤既不適用於當時且卷懷歸故山耳公有丘有丘我歸神何時是我哭公盡哀有處哭公之人他日長休我悲我公行自傷也○公祭房公文有身瘞萬里家無一毫句詩中書劍云云可知身無長物

別常徵君

兒扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長四句

久故人憂見及此別淚相忘各逐萍流轉來書網作行四句

別送

扶而猶杖一何憊也病使然耳昔愁白髮之多今愁白髮亦少若新洗血無髮矣衣日故身日瘦與衣之在符者不獨寬且長矣不獨長者長短者亦長矣一病至此或亡將近故人見及爲此深憂今日作別亦無淚可揮他時有書可達猶望詳盡我病懷云

近聞

近聞犬戎遠逝逃牧馬不敢侵臨洮清水透迤白日靜隨山蕭瑟秋雲高四句崆峒五原亦無事北庭數有開中

似聞贊普更求親甥舅和好應難棄四句由近

近聞同紀與吐蕃爭長不離郭子儀棄其後與回紇定約其弊吐蕃夜引兵過去不敢過臨洮而牧馬矣於是

杜詩閣卷二十

六

近而清水白日蕭蕭遠而崆峒山秋雲冉冉近聞如此此崆峒五原亦可帖然北庭回紇復可通使又聞吐蕃酋長各贊普者遣使求親思續舊好想朝廷利有此舉必當允其所請與○結意在一求字蓋和親下策不得已或出於此寧使吐蕃悔過求和與不可自朝延遣使請和開寶年間贊普以朝廷絕其和好往往上書自陳此和之好之可徇者肅代以來朝廷以兵力不支有借援外夷之勢因其臣測遣使請和此李之芳雅倫等猶留不歸唐與寺之強徒爲吐蕃竊笑耳公曰似聞贊普更求親若使贊普求和似屬可託不然大臣將相安在出此下策

遣憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機四句

蜂蠆終懷毒雷霆可震威莫令斃血地再濕漢臣衣四句

聞道吐蕃還花門入何奴功前後贊普無算府藏空竭猶未肯還何花門無識哉問收京後朝廷誰總戎機

傳功者竟屬花門將也後漢書其書錄陰須天
威乃可憐服不然如廣德元年花門助討史朝義時
王與魏少華至其營將軍車鼻貢雅王不拜少
華等各一白狗少華等血之事又見於今日漢臣
之衣必至血再濕而後已也可復錄哉○初魚朝恩以
爲天下觀軍本使總掌禁兵是總戎機也是年回紇
以郭子儀相故敢入寇若使子儀總戎機回紇決不
至此公曰誰復有謀意焉公深於謀國於吐蕃反日
好應難棄於回紇而曰雷震河震威深見吐蕃入寇
求罪不容追

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

時崔野作亂成都趙公削賊至樂天食園名
題曰趙公大食刀歌非歌大食刀歌趙公也

太常樓船聲噉問兵利寇超下牛牧出令奔飛百艘猛
較突獸紛騰逃四句趙公臨變白帝城寒駐錦袍玄冬示我胡國

杜詩卷二十 七

刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天爲高翻風轉日本怒號
米翼雲濤傷哀狻猊錯碧龜鵬青銍鏘已鑒虛秋濤鬼
物撇捩亂坑壕蒼水使者捫赤條龍伯國人罷釣意以上
苗公回首顏色勞分閭救世用賢豪趙公王立高歌起攬
環結珮和終始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江
如線針如水荆岑彈丸心未已賊臣惡子休干紀懸懸題
題徒焉爾妖腰亂領敢欣喜用之不高亦不瘳不似長劍
須天倚以上贊吁嗟光祿英雄引大食寶刀聊可比丹青
宛轉麒麟裏光茫六合無泥滓四句趙公
我聞崔野殺郭英又蜀中大亂趙公從荆南來所將
船數皆如沸趙公題下牢不備遠涉皆問與劍也

杜詩卷二十 八

擬此刀能事亦趙公神武今趙公挾此刀以往鏑亂
賊連奇勢將見趙公功名圖騰閣而丹青爲光此刀光
芒燭六合而風塵永靖趙公與刀俱不朽矣○妖
腰亂領亦上下倒置之象崔野殺至將其象似之

王兵馬使二角鷹

王兵馬使苗公趙公同賦
冠至藝者公借角鷹美之

悲臺蕭瑟石龍旋哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之長江回
風滔日孤光動四句寫悲臺角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳
軒勇氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地杉雞竹兔不
自惜孩虎野羊俱辟易韞上餘殺十二翻將軍勇銳與之
敵以上贊將軍樹勳起安西崑崙崑崙入馬蹄白羽會肉
三後倪敢決豈不與之齊四句美荆南苗公得將軍亦如

角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金星安得爾輩開其羣驅出六

合鼻終分 五句角鷹

平賦悲豪氣壯蕭瑟石有龍虎之象悲憂哀怨樹木
日而暗呼有孤光搖動而然已即角鷹可知矣此時
雖在蕭上為翻勇氣軒然此條鐵馬能驅彼其
眼之與天地不足當其一扶向者悲豪蕭瑟能驅彼其
長江之回風滔日早為此物色也區區移竹虎
虎野羊亦何足惜亦何不辟易之有雖在蕭上其後
勁屈有飛而食肉之氣似此勇銳將軍而外誰與為
當此勇銳功安西馬蹄踏竟敵之險白羽入後視之
以此勇銳方彼精銳誠哉匹敵不愧也今且將軍有
公得將軍以撥亂亦如將軍得角鷹以報雲彼惡鳥啄
岸蕭瑟斯使今日角鷹雖在蕭上有一日焉擄擊九
必能使蕭瑟之族立分其類然則將軍起平蜀亂使亂
蕭瑟良判然不
蕭瑟猶是云

杜詩閣 卷二十

九

冬深

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類影寒水各依痕
易下楊朱淚難堪楚客魂風濤暮不穩拾棹宿誰門

花葉開落自隨天意不能與天爭也江溪深淺自其石
根不能與石異也早霞變態或遠或近隨物影而為形
寒水去來或早或暮依舊痕而為候人何以偏岐路哉
楊朱之淚到處易下也人何以不歸故鄉哉楚客之魂
是處難招也當此風濤暮暮不穩
今日拾棹更宿誰門遂其窮矣

將曉二首

石城除擊柝鐵鎖欲開開鼓角悲荒寒星河落曉山
巴人常小梗蜀使勸無還番老孤帆色飄飄犯百蠻

石城擊柝聲曉而輟鐵鎖嚴關將曉而開鼓角之聲
曉而悲星河之影將曉而落我又有何之哉彼巴蜀地僻
民性動輒便化節使地者往不能生還巴蜀地僻
居如此我年垂老一葉飄飄今日將去雲安適處
為楚地本屬蠻方蠻方非我居不得已犯之云願
人小使如至德二載南充土豪作亂元年間即
周等處屢反蜀使無還如上元間兵馬段子璋反
寶應間兵馬使徐知道伏誅今兵馬使又殺節度郭英
軍吏回官燭舟人自楚歌乘沙蒙薄霧落月太清波
壯惜身名晚衰應接多歸朝日簪笏力定如何

杜詩閣 卷二十

十

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書雁
意百丈誰家上潮船承江可憐未將梅藥驚愁眼更取椒花媚
意天二句正見今朝
臘月春意動
明光起草人所羨肺病幾時朝日邊

臘月春意動江色可憐矣春意動雁歸此一聲入耳者是送
書雁但不識何處飛來亦肯為我附書故鄉否江雁且
援此百丈牽來者是上潮船不識誰家之子我方思下
映夫彼却欲上潮來乎春意動梅藥尚含嬌幸未將
不致亂我鄉愁也梅藥未綻椒花已豔聊取椒花以解
遠客之天耳今臘月春意動如此所可數者我尚留
春回萬國朝正我豈不欲身到川邊以近天子乃明處
起草徒為人羨白傷肺病終遠
長安真覺雲安縣前江可憐矣

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女

鼓發船何郡郎四句承雲新亭舉目風景切茂陵若書

渴長二句春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將二句去

市上寒輕故山則亦破寒而其色碧此時市上枕在山

相外樓前日滿故江霧亦破而井其氣黃此時樓前

在江霧中市上烟輕因有負鹽出井之女歷歷見其

出井而識之曰此溪女樓前日滿乃有打鼓發船之郎

沉沈焉聞其打鼓而識之曰何郎郎夫妻州女當門戶

此溪之女負鹽出井其所以至若作客行者何郎之

郎打鼓發船不可已乎我留棹不得歸長安猶周顒於

新亭我亦官老病殊方猶司馬於茂陵周顒舉目堪傷

司馬若書何黃酒幸春已動花將開從此乘春南

下去雲安適藥州我今側耳惟聽棹聲相將而已

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短桃花臨水岸輕

輕柳絮點人衣四句承春來準擬開懷久老太親知見

壯詩閣 卷二十

面稱他日一杯難強進重嗟筋力故山違四句結

春意既動懶慢不遠矣宜乎燕子黃鸝桃花柳絮若或

見之此際準擬開懷所難者善老之年親知弊爾他

日豈無一杯於燕子黃鸝桃花柳絮下可以自遣奈筋

力既憊故山不歸何家且不得歸日遊之朝真虛想也

又雪

南雪不到地青崖霜未消微微向日薄孤雁去人遙四句

冬熱鴛鴦病峽深虎豹驕愁邊有江水安得北之朝四句

雲安雪不到地偶在青崖之間擬有微花向日隨化而

况無色去人更遠夫嚴冬肅殺理之自然今冬熱則鴛

鴦病被鴛鴦物之良善者此時而病良善不可為也肅

行何異嚴冬肅殺不肅殺也公有感於此托之南雪

不成都非望雅雅無一言責其干紀是真南雪也

送王侍御往東川放生池祖席

東川詩友合此贈情輕爲况復傳宗近空朕惜別離四句

東梅花交近野草色向平池二句放生倘憶江邊臥歸期

願早知二句

東川我舊遊地最多詩友今日贈別詩欲輕爲有甚佳

者况彼處之傳宗復近則我詩直不必爲亦空朕惜別

而立春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜

傳纖手送青絲四句兩京巫峽寒江都在眼杜陵遺客不

勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩四句雲安

春日應有春盤盤中盛者細生菜也生菜何足憶惟兩

京梅發時曾食此春盤爲可憶耳以言盤是白玉菜山

貴戚之高門出以言菜是青絲菜從佳人之纖手傳優

時京都士女所在健道太平歲時率成風俗今日身在

他鄉所對者巫峽寒江耳兩京不見也乃自顧猶兩京

人物也是杜陵遺客也天巫峽那堪對眼杜陵何日言

歸呼兒覓紙題詩如

身在兩京食此春盤云爾

懷錦水居止二首

軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忘舜謳謠四句

天險終難立柴門豈重過朝朝巫峽水遠近錦江波四句

故作傍人若不傍
他人傍子美也

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑江閣鄰石面二句崔嵬晨雲白朝旭射芳甸

雨檻臥花叢風床展書卷四句鈞簾宿鷺起九藥流鶯囀

呼婢取酒壺續兒詞文選四句朝霽之車晚交嚴明府矧此數相

見二句簡

嚴明府

雲安城抱春岑江閣之開雨崖對峙閣峻矣雲白為雨

散之象况低則雨高則晴崔嵬如此因而芳甸之上朝

旭射焉露可必矣猶是雨後故藍外花叢臥而未蘇狀

已風清故床上書卷何人欲展愛鈞簾而眺霽景適見

鶯起鷺亦喜與鈞簾之人並起遂九藥而赴鶯色道

間驚囀等亦快哉其聲從圓轉可聽此時婢子捧尊兒

曹開卷可自娛矣况晚年得交明府之賢者數數

相見不足破雲安岑寂哉○續兒即續續續學意

杜詩圖 卷二十

圭

往在

往在西京時胡來滿彤弓中宵焚九廟雲漢為之紅解瓦

飛十里總帷分府空疚心惜木主一一灰悲風合昏排鐵

騎清旭散錦幃賊臣表逆節相賀以成功是時妃嬪戮連

為糞土叢當宇陷玉座白間刺繡蟲不知二聖處私泣百

歲翁車駕既云還極角忽穹崇故老復涕泗祠官樹椅桐

宏壯不如初已見帝力雄前春禮郊廟祀事親聖躬微軀

忝近臣景從陪羣公登階捧玉冊幾冕聆金鐘侍祠而先

露掖垣邇濯龍天子惟孝孫五雲起九重鏡奩換粉黛翠

羽猶慈靡以上叙安史之亂前者厭燭胡後來遭犬戎祖

羽猶慈靡及前宗收復事

豆腐羶肉果思行角宮安得自西極中今空山東盡驅諸

闕下士庶塞關中主將曉逆順元元歸始終一朝自罪已

萬里車書通鋒鏑供鋤犁征戍聽所從元官各復業土著

還力農君臣節儉足朝野歡呼同中興似國初繼體如太

宗端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠千

春薦靈寢永永垂無窮以上叙吐蕃之亂京都不再火涇

渭閉愁容歸號故松栢老去苦飄蓬將自已結遙應起

往者我在西京不似今日飄蓬也不幸祿山難作彤宮

之內賊騎充斥殿中痛者九廟遭焚也瓦飛總裂木主

皆灰此時我陷賊中親見其合昏排騎向曉散營賊臣

上頌德之篇逆節獻成功之表續紅屬舊土委矣玉座

傾焉獨剩矣二聖蒙塵老翁飲淚祿山陷西京時如此

未幾我亦行在西京復大駕還靈寢廟重修翠心亦幸制

杜詩圖 卷二十

去

作雖云草創帝力已見恢弘郊廟既舉於前春聖人躬

親夫祀典此時我在西京官本待從捧玉冊而陪奏假

聽金鐘而効趨跪雖俯仰愧節之臣不先朝露乃直

宿近濯龍之館猶幸叨陪穆穆天子原是幸孫霽雷祥

雲甫飛玉殿靈寢之內鏡奩一新神御之前翠羽重煥

肅宗收復時中興治具雖一事未舉而廟貌重新將以

奉此亦欲使時人長為孝孫也然猶若誠能保安國治

從此京都便可不再火矣涇渭父老便可問愁客矣奈

何祿山亂至此番難作側聞其人西京也雖具祿山之

焚九廟乃廟中祖豆亦被腥膻廟中采思亦廢弓矢其

餘喪亂大畧如前最痛心者藩鎮之赴援不聞節度之

人朝希有今日安得自西徂東布昭王命使王將盡驅

闕下朝士庶盡還關中也安得朝廷王哀痛謂使車書

盡通銷各鎮兵使征調盡撤也安得斥元員繫龍土行

儉德而君臣交勉朝野豐亨也能若是則中興與開創

同烈繼體與前王並休將見至薄垂衣問直言之樓桃

風洋洋滿天地之間前此祖豆原不潔涇渭遺民樂利

承平我亦得歸故鄉掃丘壠攀松栢而雪子孫之涕其

如一身流落萬里誰堪望終遠首丘無望何嗚呼往

在西京時既遭禍亂老去苦孤蓬亦終遠長安而已○此章歷叙前代兩朝祿山吐蕃之亂以見幸蜀之轍不鑒於前奔岐之駕但尋於後故於肅宗收復處畧其治具於代宗收復處詳陳保安圖治之道正見肅宗不能如此活至代宗再有吐蕃之禍乃代宗收復後不聞罪已之詞獨及上銷兵疏而不納其者宦官董秀等皆掌樞密明節不空等並列滿堂元貞滯矣河北山東流亡未集諸帥度不行屯田之政土地荒蕪德安在命裴冕等待制不錄其言有容下之名無德之實是不德宗又有奉天之幸內寇外夷與唐終始至篇中血脈以孝治為重故詳言宗廟廢典之由於肅宗曰天子推孝孫於代宗曰繼體如太宗并自寫一句曰歸號故松栢客居

客居
客居所居堂前江後山根下
斷萬尋岸蒼濤鬱飛龍葱青
與不栢邪壁雜石痕子規晝夜啼壯士斂精魂峽開四千

杜詩閣 卷二十

七

里水合數百源人虎相半居相傷終兩存以上客蜀脉久居之處

不來吳鹽擁荆門西南失大將商旅自星奔今又降元戎

已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制導以上客居時事我在路中

央生理不得論臥愁病脚廢徐步視小園短畦帶碧草根

望思王孫鳳隨其風去籬雀暮喧繁覽物相故問十年別

鄉村日暮歸飛翬北林空自昏以上客居所感安得覆八溟為君

洗乾坤稷契易為力大戎何足吞儒生老無成臣子憂四

藩隨中有舊筆情至時復援八句客居之懷

雲安客居之堂形勢何如前臨江後倚山也前臨江故
岸嶺石之痕此間無人時聞子規啼耳子規啼壯士悲
矣前此山根即是破石雞在堂後窺其勢直開四千里

且此江即入峽之水雖在堂前究其源重合數百源此
間雖有人亦與虎為伴耳幸相傷猶兩存也我胡為來
此亦由賊武初亮崔旰作亂吳蜀道梗商舶不通幸而
來鎮成都者係我侯父鴻漸此時軒車應成行而動候
吏盡操舟而迎亦憑節制之尊以靖蜀亂耳我今逗遛
中路進退兩妨兼之臥病遠行有阻劉安招隱詩曰王
孫兮不歸春草兮萋萋今見碧草轉思王孫王孫本鳳
已隨鳳去嚴公長逝如鳳苞之飛去也彼羅雀見碧草因
去室其慕崔崔崔崔崔崔崔崔崔崔崔崔崔崔崔崔崔
之聖天北林之聖今何其空自昏耶夫亦乾坤未寧之
故安得復其水北甲兵此在稷契自命者亦易為力亮
吐蕃不足礙滅所惜我有城滅吐蕃之心朝廷無錄用
優獎之且老儒無成焉可痛也然既為臣子固藩不靖
苦我之憂况彼中舊筆猶足尚書郎之筆雖老儒草奏
難達帝鄉乃一往清溪淋漓欲盡我客居之懷如此○
結處數語似為什鴻漸發勉其清對亂也其後鴻漸不
能計賦即習從財所謂臣子憂四藩者安在公早見及
願於然欲發

杜詩閣 卷二十

六

客堂

憶昨離少城而今異楚蜀拾舟復深山窅窅一林麓棲泊

雲安縣消中內相毒舊疾甘載來衰年得無足死為殊方

鬼頭白免短促老馬終望雲南雁意在北別家長兒女欲

起慙筋力以上言老病難歸居此客堂也客堂叙節改具物對羈束石脰

蕨芽紫滑秀蘆笋綠巴鶯紛未稀微麥早向熟悠悠日動

江漠漠春辭水數句客堂時景臺郎選才俊自顧亦已極前輩聲

名人埋沒何由得居然宿章綬受性本幽獨平生憩息地

必種數竿竹事業只濁醪營葺但茅屋上公有記者累奏

資薄祿主憂豈濟時身遠彌曠職術文廟等正獻可天衢

客居思歸。讀書堂思致君。憶昨去成都。抵雲安。便分楚蜀。今日。滄舟就陸。此身又在。奇寒林麓。間自笑此生。非水。卽山。也。我去秋至此。病藥消中。然此病不自雲安始。廿載於茲。豈思未足。頭白而來。不爲天年。但老馬志歸。其筋力不堪。恐此身終成流落耳。家且不能歸。胡曰歸。而哉。今日客堂前。節序將改。日前時物。雖其何爲。不見。艤芽。挺紫葢。抽綠漪。啼聒耳。麥秀先時。猶如此。其具也。遲遲之日。與水俱流。脈脈之春。辭條欲去。節難禁。其改也。猶憶。非才叨此。都曹。明臺。無前。遣名譽。裴然妙選。才俊斯終。老嫗下。我既授臺郎。絳章緩置。左迷富貴。泉林泉奈。所賦不同。性甘幽獨。而况憩息之地。無竹不。居酒盃之中。事業。更足。華堂何慕。茅屋是。替。自分幽獨如此。臺郎章綬。胡爲而來。亦由上官。繼公以故人之。簡累奏參謀。得。第。升斗耳。乃官。忝檢校。原無濟時之才。况身連

丸

關廷鑑益臍瘵之懼今上優武修文廟筭既正羣公獻
可替石天衢不陟我庶幾超走天子前竭盡頂踵力荷
利社稷毫髮以之無奈消中之疾甘藷不產自顧形骸
有委之士木道馬靡所投足退焉無所執駕何去何從惟
能歸家進退委行色又不能歸國恐終不免爲殊方之
鬼而老馬望雲南雁意北亦徒賦也已

杜鵑

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑四句提曲

兩川杜鵑雲我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木
安杜鵑作對上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝
魂生子百身巢百身不敢嗔仍爲倭其子禮若奉至尊鴻
雁及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識亭如知恩聖賢吾

法則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑以上西川有杜鵑今
忽暮春聞值我病經年身病不能拜淚下如迸泉以上平五安有杜鵑

蹕在杜鵑乃歸中亦不盡有西川則有樂川則無濟之
 亦無雲安又有矣西川有杜鵑我昔遊成都聞之此時
 結草席安竹木蕭森杜鵑之聲哀哀來叫我見再拜重
 是草帝所化也所以百鳥代哺禮若至尊其明君臣之
 義一如鴻雁識兄弟羔羊知母子聖賢師之制禮傳世
 夫禽鳥微蟲猶解事主如此雲安有杜鵑我今居雲安
 聞之其暮春至哀哀而時爲望帝魂百鳥奉之若至尊
 者亮與西川無異我見再拜亦如西川無奈老病經年
 不勝拜跼念古帝魂篇中說到再拜不能拜可知不爲
 已○杜鵑爲古帝魂篇中說到再拜不能拜可知不爲
 一身公無念不在君父冑中耿耿有一杜鵑故於有杜
 鵑者志幸曰西川有杜鵑雲安有杜鵑於無杜鵑者志
 異曰東川無杜鵑涪萬無
 杜鵑與當時刺史無涉

贈鄭十八賁

三

溫溫士君子今我懷抱蓋靈芝冠衆芳安得闕親近四句
遭亂意不歸窹身迹非隱二句細人尚姑息吾子色愈十

謹高懷見物理識者安肯哂卑飛欲何待提徑應未忍示
我百篇文詩家一標準以上鄭十
八申首段羈離交屈宋牢落儘顏

閔水陸迷畏途藥餌駐修軫古人日已遠青史字不泯步

趾詠唐虞追隨飯葵葷數益資好事異味煩縣尹心雖在

朝謁力與願矛盾抱病排金門衰容豈爲斂

十八爲人溫溫君子令我傾倒矣且秀髮身非微軀芳容陳寔之不可得者若我遭亂而棄羣身非微軀細人其姑息我者正侮慢我子亂不然而其懷護我者實非姑息我也乃其兄衆芳着有故凡人識不足以見物理則昧於出處又多附驥爲有識者笑子則高懷遠志百識所飲端良德而卑飛以待聘有守矣歛才情而

傳事不少延龍文矣僕文何誠爾宋有詩
何幸得於爾離半落中遇之我道亂身不能
不過路迷水陸有畏前途病假藥餌暫焉遠轍耳又自
傷古人已往詩史徒在幸有表子聯誼唐虞其甘葵重
兩况身與陶潛頃好事之遺酒人非仲叔累解尹之遺
可朝調尚可排金門竊恐我之少也猶不如
人今送矣無能為矣子年敏妙尚其勉旃
別蔡十四著作

賈生仙哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫
獻書謝皇帝志已清風塵流涕灑丹極萬乘為酸辛
哭後天地間瘡痍朝廷多正臣異才復間出周道日維新
歸咸泰巴道此相逢會我病江濱
六句雲安會臨之由憶昔鳳翔都

杜詩闕卷二十

至

聚散俄十春我衰不足道但願子意陳稍令社稷安自契
魚水親我雖消渴甚敢忘帝力勤尚思未朽骨復睹耕鑿
民上蘇詩一段債水駕三峽浮龍倚長津揚舫洪濤間仗
子濟物身鞍馬下秦塞王城通北辰
六句送別玄甲聚不散兵
久食恐貧窮谷無束帛使者來相因若憑南轅使書札到
天垠
以上又以勵事屬
自賈生憂漢室危亂上書直言見斥此後更無人
肯為賈生者蔡子卓然高義直邁等倫今日又得一賈
生也當賊臣犯關人駕紫雲蔡子謂皇帝於行在獻書
陳其志直欲清禍亂一時涕洟丹極感動至尋此其
高義無異賈生所以軋坤多故賴此正臣盈宇如子與
才聞出竟使有唐再造同於周宣顧子亦我知已會逢
使蜀一梓別頗不謂我子重有扶輿歸秦之役又值我
臥病

十年倏忽聚散無常臥巴江者固老病日侵歸咸泰者
宜助勸爾力冀將時車歸京立陳使社稷永安君臣一
德庶臥病之老亦蒙帝力垂朽之人及享太平不亦始
終荷子高義哉今別矣此去上水驚波逆行關道如巖
路既窮舍舟策馬直抵秦塞復命至尊且曉聞耳顧爾
王人郭公既喪以來蜀亂尚熾賊首未授將甲未解恐
師老而食不支矣窮荒粟用既罄軍使若誅求相繼
有以處此并望南轅之使寄書老太豈曰入朝致主遂
忘天垠歟
病之人與

答鄭十七郎一絕

雨後過畦潤花殘步履遲
二句時景把文驚小陸好客見當時

答意

雨後過畦方有潤澤花殘步履不覺遲遲我兒子未由
矣幸有文在當此雨過花殘讀子之文咄咄稱奇應今

杜詩闕卷二十

至

十八郎貴才如小陸者亦驚子真大陸矣把文
之餘念子好客君家有鄭當時者楊子再見哉

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中
四句贊其

時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同
四句惜其

惜其

昔在錦城與王將軍遊膽氣雄黃臂懸兩角弓身騎驄馬
一出萬人何人敢當橫手時危勢屈使負將軍高義耳
況觀滿堂賓客如將軍者誠有幾人也○王將軍在成
德正值崔府作亂勿克與崔相持等協力討賊此詩深
惜之久雨期王將軍將車詩云安得笑騎只五子然同骨
皆爾曹走平亂世相催促一歸明主正鬱鬱與此同意
寄韋有夏郎中

省郎愛病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想執珠
四句叙來

書親知天畔少藥餌映中無歸梅生衣臥春陽洗翅呼
數猶聞上急水早作取平途萬里皇華使爲條記腐儒
之意

子以符即使蜀憂我伏枕時書贈藥如胡誠刊汗而
宜服者省郎此道何異隋侯以藥救蛇病士此心亦當
如蛇銜珠而報所以然者天非厭病親知既少楚俗輕
醫藥傾又無耳今日病大歸而病親知既少楚俗輕
然洗趙黃鶴出峽子將使旋側聞而子身曉上急水
祭知行人安穩早取平途何子爲天使我本爾爾奉
聖賜書信惠藥何者亦由我言尚書
杜鵬行

古時杜宇稱望帝魂作杜鵬柯微細跳枝竄葉樹木中拾
梓臂振翅隨雄毛衣條黑 無悴衆鳥安肯相尊崇墮形

杜詩周卷二十

三

不敢棲華屋短翮惟願巢深叢穿皮啄朽腐欲禿苦飢始
得食一蟲誰言養雛不自哺此語亦足爲愚蒙聲音咽咽
如有謂號啼畧與嬰兒同口乾垂血轉迫促似欲上訴於
蒼穹以上 杜鵬蜀人聞之皆起立至今教學傳遺風迺知變化
不可窮豈知昔日居深宮嬪嬙左右如花紅五句

我嘗謂杜鵬是古帝魂古帝何人每望帝名杜宇者是
望帝亦一代天子化爲杜鵬微細極矣既竄枝葉相隨
者不過雌雄羽毛惟性尊崇者已無衆鳥生前華屋形
體難居厥後深叢翮短願處不獨無居且無食矣不獨
已飢且生雛莫能養矣豈言杜鵬生上衆鳥爭哺由今
觀之何愚哉時其聲音如泣如訴果然微細有如嬰兒
孩兒無有察其苦衷者庶幾等吾堅之其不意蜀人感
動使朕是敬相傳至今然後知事之變化不可定也杜
鵬雖微細昔日曾居深宮豈嘗踐履廣庭樹木中者昔
日始知如花紅當拾梓臂振翅隨雄毛衣條黑者人但訝其魂作

杜鵬何微細亦曾使其古時杜宇稱望帝哉○當時上
皇幸蜀羣臣爭樹靈武功相保上皇者惟高力士陳玄
禮幸人耳詩曰梨易安肯相尊崇是也上皇幸蜀還不
肯居正殿曰此天子居也詩曰梨易安不肯相尊崇是也
上皇愛居正殿李輔國又謀遷西內上皇曰興慶宮
我數以讓皇帝是也肅宗不受今日之徒亦我志也詩曰
爾雅顧居深叢是也肅宗令萬宜咸宜二公主視膳西
內上皇以不擇不茹輩辟殺幾幾雀穀之探詩曰苦飢
始得食一蟲是也肅宗受制輔國夾城之起居極西內
之音問謂上皇心事有無可告語者詩曰似欲上訴於
蒼穹是也上皇遷西內陳玄禮高力士及舊宮人皆不
得留詩曰豈思當日居深宮嬪嬙左右如花紅是也

杜詩周卷二十終

杜詩周卷二十

四

杜詩開第二十一卷目

八哀詩

贈崔評事

寄岑嘉州

遺閨

憶鄭南

愁

移居夔州郭

船下夔州

漫成

上白帝城

謁先主廟

武侯廟

八陣圖

宴越公臺

杜詩開第二十一卷目

杜詩開卷二十一

同學王日藻却非氏題

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璵漢華氏訂

雲安詩 大曆元年

八哀詩 并序

傷時盜賊未息興也王公李公歎舊懷賢終於張相國
八公前後存歿遂不詮次焉

據舊常之詩話王思禮李光弼之武功蘇源明李邕之
文章汝陽鄭處之能張九齡嚴武之政事皆不復見
女感傷有作思意就公序中已自有外別序曰傷時盜
賊未息興也王公李公是於王李二公當從傷時盜賊

杜詩開卷二十一

末息六字洗發乾元初郭城節度九節度惟李光弼王
思禮軍獨完尋破史思明後思禮為河東節度治太原
持法嚴整人不暇犯假令思禮未歿幽薊蕩平河北諸
藩誰敢負固李光弼畏程元振中傷之吐蕃之寇代宗
詔入援遲遲不行遠疾篤而程元振使說口不行王春如
至反刺此公傷時之意獨注兩公如散愁二章一曰可
從下燕趙一曰尚書訓士齊也序曰歎舊懷賢終於張
相國是於嚴武以下六人當就歎舊懷賢四字洗發公
於蘇源明鄭處李邕汝陽嚴武皆有舊誼蘇鄭為生死
交李邕為忘年交汝陽門下自居申白嚴公幕中本屬
舊寮歎舊二字顯在蘇源明等五人懷賢二字則專屬
張相國公於相國平生一字不及乃八哀詩獨以相國
作殿者蓋傷代宗時朝廷無賢宰相以李峴顏真卿之
祗而不相所寵任者惟元載如明皇用李
林甫張九齡此懷賢二字宜專屬之

贈司空王思禮
司空出東夷僊剎勸酬追隨燕薊兒穎銳協不爾服事

哥舒翰意無流沙積木甚拔行間大戎大充斥短小精悍
姿屹然強寇徹貫穿百萬眾出入由咫尺馬鞍輝煌首甲
外掛鳴鏑洗劍青海外刻銘天山石九曲非外藩其王輕
漢軍功立飛兔不近駕勢易資道舉曉達兵家流飽聞
春秋拜日襟日沈靜肅肅自有適其勇畧重關初潰散萬
乘猶辟易偏裨無所施元帥見手格太子入朔方至尊狩
梁益胡馬據伊洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞望事敦迫
公時徒步至請罪將厚賁際會清河公間道傳玉册天子
拜跪畢謹論果永釋翠華卷飛雪熊虎巨阡陌屯兵鳳凰
山帳殿涇渭間金城賊咽喉詔鎮雄所搤禁暴靖無雙夾
杜詩闕 卷二十一 二

潼關表義傷國忠不納翰遂掣肘慟哭出師潼關潰
乘走元帥既俘偏裨焉用當時肅宗不與上皇入蜀者
以肅宗舊為朔方節度使一時二聖馬首遂分陝山先
破東京兵屯伊洛中原無主逆氣滔天肅宗乃御山靈
武以塞眾望而司空殿賊西歸道奔行在然潼關不守
罪有攸歸會清河公房琯自蜀襄陽謀上以為可收後
效司空遂遣寬饒肅宗旋移軍鳳翔矣大駕既發虎旅
如雲繞鳳凰而陳營對涇渭而開帳朝廷以金城為賊
咽喉詔司空鎮武功以控賊司空禁暴有無雙之目爽
氣與春天俱流尋至收京巷從公喜不為賊俘也野
多青麥幸不為賊刈也及肅宗哭廟後元年間朝廷
納以河北諸郡安史充斥故以太原重地特命司空以
向者領其事夫以司空將畧就使掃清中原晉爵為王
亦且脫問事乃當其時祿位不過司空常羅其高王土
猶待依庸頻憂其奪司空心事何如惜乎世亂則資其
勇裂時平則遠焉朝露五湖之舟空繫功成志未遂也
田橫之客甚悲身歿客欲殉也司空治太原時持法嚴
整人不放犯法習之間其功不廢不當與雲水俱存耶
夫司空所重者將畧文苑非所貴也故雖有杜預春秋
之辭似乎不親文苑乃廉頗所重者實不在此不然鄧
故司徒李光弼
杜詩闕 卷二十一 三

大夫景山見稱文苑何為繼司空為太原尹以納
馬細故為帳下殺此傷時盜賊未息興起王公與
司徒天寶末北收晉陽甲胡騎攻我城愁寂意不愜人安
若太山薊北斷右脅朔方氣乃蘇黎首見帝業在太原二
宮泣西郊九廟起頽壓未散河陽卒思明偽臣妾復自碣
石來火焚軀坤獵高視笑嶽山公又大獻提史思明異王
册崇勛小敵信所佐擁兵領河汴千里初安帖在河汴青
蠅紛營營風雨秋一葉內省未入朝死淚終耿耿其任
大屋去高棟長城掃遺堞平生白羽扇零落蛟龍匣雅望
與英姿側愴槐里接三軍晦光彩烈士痛稠疊以上哭直

筆在史臣將來洗箱篋應青蠅我思哭孤冢南紀阻歸楫

扶顛承請條未濟失利涉疲茶竟何人灑涕巴東峽以哀

哀司徒者哀司徒以匡復大功受諸謝口實志功也

司徒當天寶末年為至德元載肅宗即位靈武時詔以

兵赴靈武肅宗太原討賊收晉陽甲以守太原其時賊山

賊賊將史思明引兵寇太原賊意以太原其時賊山

既得之當遂長驅取朔方河朔司徒乃帥士卒及民於

賊先擊安自固賊固太原月餘不下是賊長驅之意不

遂太原遂安若太山也太原為賊右脅太原固賊之右

脅斷太原為賊方左脅太原固賊方之氣亦蘇當時帝

才肅武為能與地太原固肅武安中興之業實基焉司

徒功在太原有如此未幾肅武安中興之業實基焉司

史思明因將為承其言為賊將所擒河陽之甲未解也

肅武元年二年司徒與九節度圍安慶緒於相州思明復

自范陽趣魏縣絕糧道已而思明殺慶緒即偽位笑祿

山為無能既又徵兵河南泛火船燒浮橋賊勢益微司

徒徵官吏引兵入三城賊懼不敢犯宮闕遂戰於中單

西大破之賊俘太廟是嘉山大捷後又獻捷也司徒之

功其連破史思明有如此朝廷以司徒有功封為淮西

異姓王司徒生平臨敵謀定後戰能以少制眾故性小

賊勇大敵河千里司徒坐鎮萬里長城自河陽至

河南諸道節度使威信素著調度有方千里之地方得

妥帖司徒功在河陽又如此不幸宦者程元振忌其功

日謀中傷言司徒此時身如秋葉在風雨中漂搖不

保會吐蕃亂朝廷詔入授司徒自是朝廷既有未敢即

行憤悲遠矣而目終不暇也司徒既死朝廷既失梁棟河

平亦壞長城白羽扇不復麾矣狡龍窟空自應矣雖富

代僕射猶望史官表揚之耳蓋安史之亂司徒為國家

東征西討戮力十餘年及其末以小人中傷致功名不

終為見仇者快史臣得毋以譏口故因其晚節沒其生

平是不獨銜恨九京且令功臣臣臣心解體復肝腦

塗地之志庶幾以直筆洗拭之也今日冠亂未夷安得

如司徒者起而撲滅無奈扶顛乏人銀危未濟從令老

病疲茶之人哭冢無由臨江灑淚此傷時

盜賊未息興起李公與○茶音藥救也

贈左僕射鄭國公嚴公武

鄭公瑚璉器華嶽金天晶背在童子日已聞老成名巍然

大賢後復見眉骨清開口取將相小心事友生閱書百紙

盡落筆四座驚歷職匪父任嫌邪常力爭以上叙漢儀尚

整肅胡騎忽縱橫飛傳自河隴逢人問公卿不知萬乘出

雲涕風悲鳴受詞劍問道謁帝蕭關城寂寞雲臺仗飄搖

沙塞旌江山少使者節鼓疑皇情壯士血相視忠臣氣不

平密論正觀體發振岐陽其感激動四極聯翩收二京西

郊牛酒再原廟丹青明以上叙恩匡汲俄寵辱衛霍竟哀

榮四登會府地三宰華陽兵京兆空柳色尚青無履聲羣

烏自朝夕白馬休橫行諸葛蜀人愛文翁儒化成公來雪

山重公本雪山輕記室得何遜韜鈴延子荆四郊失壁壘

虛館開逢迎堂上指圖書軍中吹玉笙豈無成都酒憂國

只細傾時觀錦水釣問俗終相并意待大戎滅人滅紅粟

盈以茲報主願庶或禪世程以上治炯炯一心在沉沉二

監嬰頭回竟天折賢諒徒忠貞飛旌出江漢孤舟轉荆衡

虛橫馬融笛悵望龍驤望以上哭空餘老賓客身上愧簪

纓二句

哀鄭公者哀鄭公功名未盡展也鄭公為瑚璉重器

生於華州原兒方之金質寶鼎降之姿凡少年老成不

愧為其父使之大賢後矣邇邇行清舉也其志氣剛開

日便欲取將相其恭謙爾小心不放侮友生其質敏則

世詩關 卷二十一 四

世詩關 卷二十一 五

數行立下百紙不足當一覽其文雄則得易為人因座
莫不三舍避弱冠便陟清華非藉前人之蔭立朝不異
年漢官威儀本自松肅無奈魚陽封豕忽爾縱橫羽書
自河隴飛來官吏盡倉皇奔竄鄭公於時從人而問
公卿之消息實莊嚴不知焉乘之出奔繼而追及玄宗
於劍南恩賜歌之納驛因而回謂肅宗於行在知天命
之有歸先受辭者心依故主也次謂帝者我君有子也
此時立朝當武靈臺之仗無多仰位弱帝者我君有子也
定江山我馬二聖之音問罕通猶冀遠涉兩宮之儲懷
都檢計士夜夜相看血忠臣裂臂憤難平乃鄭公
志存保亂微復自觀之舊儀意在除寇指劉岐陽之兵
勢從此感激人心皆奮憤而大舉官闕有收四郊父老
牛酒重迎原朝榮恩再冉再鄭公於此見從臣復之
功有如此顧鄭公血房危皆主肅宗之難免一綱之去
臣原與肅宗武靈臺之仗無多仰位弱帝者我君有子也
所以鄭公為臣之直不能長肅宗之難免一綱之去
殆有窮霍之憂竟至客死街哀何有於榮乃鄭公於會
府之忠實四登矣草陽之兵亦三季矣自肅宗幸陽意
違廷閣張敞柳色空青舊臺鄭公履聲不聞殿上雨臺

杜詩集卷二十一 六

人去雖絕羣鳥劍開風清已無白馬諸葛之澤西川皆
我文翁之化三年有以鄭公來此舊不敢化邊藩鄭公
去賊臣達以謀叛逆是雪山之輕重保鄭公之去來而
鄭公不待新銘留心記室壁壘失而鄭公之去來而
輕重可知矣虛館開而將軍有指客何遜子荆威集矣
閣山端水依然丘壑之心鼓瑟吹笙不廢雅歌之樂而
鄭公惟念切憂國故常懷不放痛飲且醉深問俗故觀
約即以觀風窺其意而後使吐蕃肅清巴蜀富有以此
報主之願承為後尹之程也鄭公治蜀之功又如斯何
閣寸心猶在二略忽摧壽促頻回悲同賈誼今日若此
飛江上樓下荆門馬融之笛空橫嶺前龍張之筆不知
何處顧此身上舊履猶是故人遺履懷舊之痛焉能已已
贈太子太師汝陽郡王璣

汝陽讓帝子眉宇真天人虬髯似太宗色映塞外春
貌往者開元中主恩視遇頻出人獨非時禮異見羣臣愛
其謹潔極倍此骨肉親從容聽朝後或在風雪晨
叙帝眷

忽思格猛獸苑囿騰清塵羽旗動若一萬馬蕭騷號詔王
來射雁拜命已挺身箭出飛鞋內上又回翠麟驪然紫塞
翻下拂明月輪胡人雖獲多天笑不為新王每中一物手
自與金銀以上陪風袖中諫獵書扣馬久上陳竟無銜屢虞聖
聰矧多仁官免供給費水有在藻鱗匪惟帝老大皆是王
忠勤以上晚年務置醴門引申白賓道大容無能永懷侍
芳茵好學尚貞烈養形必靈巾揮翰綺繡揚篇什若有神
好發能文川廣不可沂蔡久狐兔郊死彼漢中郡文雅見
天倫何以開我懷泛舟俱違津王昭說溫溫昔風味少
壯已書紳舊遊易磨滅衰謝多酸辛意結

杜詩集卷二十一 七

哀汝陽者哀汝陽德器才學為羣藩冠又以舊遊王門
早逝可傷也汝陽為漢皇太子眉宇非常昔者鄭公
鴻圖曹植為天人汝陽亦然張說見忠王漢口我觀太
宗肅穆雅類忠王汝陽亦然張說見忠王漢口我觀太
若肅穆外春光也往者開元年間王恩春顧有加無已
禁中出入不必以時暇上接見禮殊察察大豈於汝陽
有私亦由汝陽謙謹故不獨禮與羣臣抑且親倍骨肉
就陪獵一事猶憶上皇聖政之暇適當風雪之晨偶發
歸於遊田遂無聲帝曰氣哉汝陽佐朕從禽王曰取不
共命為王格猛王鳴笛而飛鞋上獲獸而禽王曰取不
關於雲中乃拂弓轡而如月胡人中多天顏自若汝陽
登發資子輒加乃至尊手中提頻命中之寶而汝陽和
裏已抽諫獵之書王之扣馬欲陳此意原由肅帝之
街無無變重曉亦類胡邪於是罷獵而萬物蒙不殺之
仁賜多正直汝陽致君不獨諫獵一端亦足例其餘
矣且好客置醴招賢其道大不以無能見外芳茵也更
好學尚論古人其才優有時揮翰求篇什也今日若
渺渺巴江我濟川無具荒荒丘墓王孤兒為鄉猶幸漢

中尚存迹已山峽遠泛表之悲懷何日開哉惟是生平
風采依然昨日至於若輩謝若忠勤若好賢若勤學者
年少壯一一習紳言念舊遊忽焉磨滅與
我衰謝俱酸辛不禁也其能已於歎傷與

贈秘書監李公邕

長嘯宇宙間高才日陵替古人不可見前輩復誰繼四句
憶昔李公存詞林有根抵聲華當健筆灑落富清製風流
散金石追琢山嶽銳情窮造化理學貫天人際八句總叙
千調走其門碑版照四裔各滿深望還森然起凡例蕭蕭
白楊路洞徹寶珠惠龍宮塔廟湧浩劫浮雲衛宗儒俎豆
事故更去思計昭昧已皆虛跋涉會不泥向來映當時豈
獨勸後世十四句叙豐星珊瑚鉤麒麟織成錦紫駟隨劍

杜詩闡 卷二十一

八

凡義取無虛歲分宅脫驂間感激懷未濟泉歸朋給美擺
落多藏藏八句美其獨步四十季風塵九臯嗥嗚呼江夏
姿竟掩宣尼袂以上其往者武后朝引用多寵嬖否臧
太常議面折二張勢襄俗凜生風排蕩秋旻鬱六句叙忠
貞負冤恨宮闕深旋綴放逐早聯翩低垂困炎癘日斜鵬
鳥人魂斷蒼梧帝榮枯走不暇星駕無安稅幾分漢廷竹
風擁文侯簪終悲洛陽獄事近小臣盤禍階初負謗易力
何深嘯以上叙其伊昔臨淄亭酒酣托木塊重叙東都別
朝陰改軒砌論文到崔蘇指盡流水逝近伏盈川雄未甘
特進麗是非張相國相扼一危脆爭名古豈然疑捷忽不

閉例及吾家詩曠懷掃氛翳仇佩嗣真作公自注和杏嗟
王山桂鐘律儼高懸鯨鯢噴迢遞十八句叙傳遊兼美其詩坡陀青州
血燕沒汶陽瘞哀鵲竟蕭條恩波延揭厲子孫存如綫舊

客舟凝滯君臣尚論兵將帥接幽薊朗詠六公篇公自注

微卿崔玄卿張柬之憂來豁蒙蔽以上哭

哀秘書者哀秘書文章為天下重遇讒而死為可傷也

我長嘯天地間前不見古人後不見來者高才惟有

李公耳蓋李公為李善子善注文選行世是李公於詞

林獨有根抵也凡作文章者單以健為優製以清為貴李

公有健筆有清製健則風流清則窮造化之精壯事畢

琢柄工而使山嶽同舉風流清則窮造化之精壯事畢

見以天人之義類分際皆明李公為此將以傳世乃千

謂者來矣李公著作諸體悉備其碑版最優使千謂者

無不滿望而去乃其凡例森然某文某體毫不假借若

者為墓碑若者為塔碑若者為廟碑若者為學校碑若

杜詩闡 卷二十一

九

者為去思德政碑李公瞻睽所及虛已應之慶涉來者
路雖遠曾不死也其在生前已足昭耀何待身後使人
興起當時所得諸文皆或豐星或珊瑚或鐵樹或紫駟
或劍凡殆無虛歲藏然物以義取得所當得乃李公不以
自矜用田賜給非以豐星贈人則以紫駟惠客其以
珊瑚凡之類亦猶贈分宅之遺燕免貨殖之嫌猶懷
未濟之慮當贈在衆人美其賜給在李公不過擺落多
藏之矜耳獨步四十季風塵九臯嗥嗚呼江夏
無雙之才今日既萎遂掩宣尼之袂乎乃李公仕武后
章高瞻其直節衰朝廷更有過人者往往年李公仕武后
朝惡在朝多寵嬖於太常章巨源謫法歸一言李公請
否凡痛絕張昌宗兄弟因宋璟請付法歸一言李公請
肯二登殿栗一時詔讀朝廷遂有臺閣風生秋受清霽
之象忠貞如李公者安可一日去朝廷無何坐與張柬之
之善遂貶雷州當時帝在房州內主番拱宮閣遠聞
見如綴旒之屬李公舍寬履益謹照於是放逐聯翩困
頓炎瘴日斜鵬鳥來止其門雲斷蒼梧招鬼無所榮枯
任運恬恬州活州遷後又發陳州凡為刺史非一次漢廷
之竹屐分也所在必親賢下士文侯之簪常擁也至汲

郡縣而李公窮矣在汲郡府會柳靜有界下獄吉溫令
就郡杖殺之身非蔡豈乃坐洛陽之獄命懸林甫范
吉朝之中原其禍胎由於賈誼但當時朝廷欲誅李公
亦易為力何必以賈誼之為此深囑耶伊昔天寶年
間唐李公安道歷下古亭表以俊章托公未契嗣後東
都叙別何幾何時被時論文風指推李公成其長亦
近時李公所服者楊炯原為附合何至兩賢相厚夫亦
是非之公與張相國論原為附合何至兩賢相厚夫亦
李公爭名之故抑亦露才揚已不能善藏其用此處
用有于將莫邪之戒而我深惜其開旋不閉也而獨於
吾祖奉和李嗣真之作則恍惚而數服之信乎其詩
接踵吾嗣不假為桂林一枝范山片玉而音諸鐘律氣
吐醜醜惜乎已矣杖餐青丘血高坡隨之土誰救白骨
草沒汶陽之麓哀贈不聞恩波有荷子孫如錢僕客窮
途感今追昔增痛悼耳且李公嘗從楊思勗討賊有功
不獨長於文優於節更諸棟於兵今日朝廷有肝論兵
將帥接踵而前若李公何難以偏師靖之至於六公
之篇我嘗謂其壯麗蒼涼感憤而作出今思之其於
六公必意氣相期所以批議議折二張侃侃不同能追

杜詩闡 卷二十一

十

題六公之後一明詠焉宿憂頓解數舊之感於公彌切
云○憶昔一堤日嗚呼江夏委竟掩宜尼秋霜其才也
往者一堤日終悲洛陽獄事述小臣義痛其誣也伊昔
一堤日終悲洛陽獄事述小臣義痛其誣也伊昔
凡字發明義例也本杜預左傳序發凡以言例註云如
隱公七年凡諸侯同盟於是稱盟之類有五十條皆以
凡字發明義例也本杜預左傳序發凡以言例註云如
如舍人對段詩中有尊尾一則或作驥驥毛
纖故也賦下有紫駟馬亦不待復用延擗駟朱註引
說文相高舉也言朝廷之恩尚待高揭而擗駟之
故秘書少監武功蘇源明

武功少也孤徒步客齊充讀書東獄中十載考墳典時下
萊蕪郭忍飢浮雲蟬負米晚為身每食臉必泣夜字照燕
薪垢衣生碧薛庶以勤苦志報茲劬勞願學蔚醇儒委文
包舊史善 以上 灑落辭幽人歸來潯京輦射策君東堂宗

匠集文選制可題未乾乙科已太闕文章日自負掾吏亦
累踐晨趨閭闔內足踏相音跡 以上一應出守道黃屋朝
風卷不暇陪八駿廣庭悲所遣平生滿尊酒斷此朋知展
憂憤病二秋有恨石可轉肅宗復社稷得無順逆辨茫
顯其兒李斯憶黃大秘書茂松意載從祠壇壇 以上隨賦
前後百卷文枕籍皆禁樹兼刻楊雄流淚漲本末茂青榮
芙蓉劍犀兕豈獨刺反為後輩發予實苦懷細煌煌齋房
芝事絕萬手奪垂之後來者正始徵勸勉不要懸黃金胡
為投乳臂 以上傳世文結交三十載我與誰遊行榮陽夜
寂寞罪苦以橫眉嗚呼子逝日始泰則終壽長安米萬錢

杜詩闡 卷二十一

主

凋喪盡餘喘戰伐何當解歸就阻清河尚經潭水慎承負
蒿里錢 以上與
哀秘書者其義書也事始於秦為可傷也 凡
人少孤則不能自振少孤而貧則不能讀書以成名秘
書少孤矣以齊充為文學東陳多古人蹟客遊其處
讀書十年時從東來下東歸自傷我讀書米為生故每
飯必泣然也夜則披讀新照字以勵志日則碧蘇生衣而
不知飢饉空乏勤苦至是者誰不甘自察欲讀書成名
我親地下耳其孝如此已而學貧經史為大儒辭幽
人赴京國登堂賦策對閣揮毫天子題名寵科道授往
日讀書東陳者文章連食報然猶任豫吏劉趨職
事猶守山之職爾時乘興奔奔風吹劍閣之塵屈從差
也身陷尊虛之內尊酒絕明知之展函憂鬱之更
此心匪石不可移也為儒者加不辱受也俄而兩京復
至尊歸欲整頓常先外順逆丹鳳門下條陳從賊之刑
獨歸對前廷和街刀之客范驥有顧兒之痛李斯含牽
大之悲而秘書松栢獨背再知制誥禍塵從就復顯明

章其忠如此六抵忠孝文章不能兼有後書忠孝矣又復卓絕蓋由讀書東岳經十載之鑽研積學醇儒貫千秋之墳典所以前後百卷無非禁錮詞章雖刻絕類子雲其沉深也源流潛淺其快利也劍鋒未鉅無奈子雲草玄後輩見侮故人如我同病相憐蓋秘書之文本是靈芝紀人事稍知希自貴省為勸懲在秘書未嘗為呂章顯金自矜絕作在後輩何至如乳虎在傍通成覆覆其文章又如此何圖結交以來忽焉長逝而况窮處罹罪又遭貶斥乎邇世書生多泰少死視他人貧寒脂賦寒遭後輩之侮益塞至於以饒而死視他人之歟為尤寒安在其素就其會登科名叨侍從亦始泰則終寒耳歸帆阻滯老病漳濱平酒徒難未申哀儀為此依然歎舊也○公誦蘇詩曰今晨清鏡中勝食齋房芝此猶濟房芝數句定指其文乳虎承後輩說舊引儒林傳射策乙科射策甲科

故著作郎貶台州司戶祭陽鄭公虔

鷄鵠至魯門不識鐘鼓饗孔翠望赤霄愁思雕龍養四句

杜詩開卷二十一

主

榮陽冠眾儒早聞名公貴地崇士大夫况乃氣清爽天然

生知姿學立游夏上六句總叙神農或缺陷黃石魏師長

藥纂西極名兵流指諸掌貫穿無遺恨蒼何夜瘡公自

長於地理山川險易方開物產兵戎眾寡注公無不詳又著舊葛諸書又集胡本草七卷

篆丹青廣子雲窺未遍方朔請太狂神翰顧不一體變鍾

兼兩文傳天下口大宇猶在榜以上叙昔戲書畫圖新詩

亦俱往滄洲動玉陛寡鶴悵一響三絕自御題四方尤所

仰六句叙其知遇嗜酒益疎放彈琴視天壤形骸質土木親近惟

几杖未曾寄官曹突兀倚書幌六句叙晚就共香閣胡塵

昏埃莽反覆歸聖朝點染無滌盪老蒙台州橡泛泛浙江

葉履穿四剛雪飢拾梢溪橡空聞紫芝歌不見杏壇丈天

長眺東南秋色餘題題別離慙至今斑白徒懷曩以上叙

春深泰山秀葉墜清渭即劇譚王侯門野稅林下執操紙

終夕酣時物集遐想詞場竟疎澗平昔溫吹獎以上叙長安舊遊

以下興百季見存沒牢落我安放蕭條阮咸在出處同世

網他日訪江樓含悽連飄蕩公自注著作與今秘書監

哀榮陽者哀榮陽出非其時至被污死貶所為可悼也

至止彼鐘鼓大響其又何知孔雀之鳥或凌東門何他忽焉

絕境翰羽冲天嘴距自衛然皆負鸞翼飛翔毛人貢用

於人者然也榮陽志在山林無慕爵祿猶愛居不識大

養乃多才多藝不免為世用雖思雷漢難免樊籠非孔

雀而何榮陽一生定於此矣榮陽始為大儒見賞名董

其路地能歷倒公卿其稟氣得扶與清淑其姿生知其

杜詩開卷二十一

主

學游夏涉獵方外傳采衆長隨神農所未窺愧不為

師長纂本稟則西極靡遺論籍畧則掌中河指貫穿成

集舊名辭難曰生知亦由技藝不獨此耳更通地理

兼曉星經纂刻既工丹青尤妙其博與然也其賦諸任

也庶幾子雲之侶夫豈方朔之儔且其書法視鍾而西

時榮陽嘗書滄洲圖題詩自寫以獻玄宗三絕從此一經御

筆名重四方乃若作羅授宦情原少嗜酒自若彈琴自

若形骸放浪凡技藝然傳舍官曹笑傲書幌此正知及

居間鐘鼓愈思海上孔雀棲羅籠望赤霄也云榮陽

之心似可原也乃一朝點染滌盪無由蒙天賦而就

之州泛浙江而竟成長往四明之雲雙履為幸相溪之

樵一飢莫瘳無復彈琴嗜酒之興矣紫芝之曲此也進

聽杏壇之席伊人安在無復几杖書幌之趣矣長天

絕問物為鄰離別到今徒懷布衣舊恩我與榮陽同

野非賦詩見志即酣飲為樂感時托興觸物多情何圖

年存沒之痛落落安在幸有難弟亦嬰世網他日片帆
南下直詣江樓關連飄蕩之懷一申彼此之痛庶幾得
一見接書如見著作云爾誠舊之思又烏能已之痛庶幾
也滄洲玉座本不相接滄洲暮鶴紫玉階之響豈不大
侯馬無辭通以相識為難染也點即時感物動目語
宮臣仍燕燕
何滿意似合

故右僕射相國張公九齡

相國生南紀金璞無留礦仙鶴下人間獨立霜毛整矯然
江海思復與雲路永其品格寂寞想土階未遑等箕顓上
君白玉堂倚君金華省碣石歲崢嶸天地日蛙龍退食吟
大庭何心記榛梗骨驚畏養哲髮變負人境雖象換貂冠
右地應多幸以上叙其立朝心事敢忘二疏歸痛迫蘇耽并紫綬映

杜詩集卷二十一

古

暮年荊州謝所領庚公典不淺黃霸鎮每靜以上賓客引
同調譚咏在務屏詩罷地有餘篇於語清省一陽發陰管
淑氣含公昀乃知君子心用才文章境散賦起蛟螭倚薄
巫廬並綺麗玄暉擁棧詠任昉聘自成一家則未缺隻字
警以上千秋滄海南名繫朱鳥影歸老守舊林戀闕情延
頸波濤良史筆燕紀大吏痛向時禮數隔制作難上請再
讀徐穉碑德思理煙艇以上謝其身後

哀相國者哀相國志存王室玄宗不能用其言為可惜
也江漢以南皆曰南紀相國生其間秉漢金璞玉之
姿又矯如仙鶴霜毛獨整此其意誠欲致君堯舜路問其
去江海上玉堂雲路尚金華否誠欲致君堯舜路問其
箕顓之志也河北有碣石山碣石在燕為魏處先
是祿山飛揚跋扈日巨測已存崢嶸之象且天地間

月生蛇龍子陽井底何代無之當時相國早知韓山
必反請上正法惜玄宗不納使其勢孽孽其失日姓
龍從此治運亂生大庭之化不可復得惟有退食以養
至於林甫謀孽直捧便置之耳顧筋骨而頻驚食以養
朽不能追踵前野為恐魂驚毛而復變尤以餘生無所
裨益人其為為放散如蟬鳴不為榮右相罷歸自幸也
終養既畢羈遯不免左遷刺史出牧荊州度公乘
典武昌之明月依然黃霸鎮前其詩文尤一代作者
有客必引同調之人有時吟吟盡斥俗史之務無論當
境詩罷才尚有餘不但造端篇終語猶精警如黃鍾之
律聲實受弘若大京之和平酸畢備顧此一陽叔氣乃
君子心也不用諸事業用諸文章者何與彼時賢相如
米瑒體休若已即世子然相國何異孤陽使朝廷始終
信任猶望陽回之日況幸相本有調和陽陽之職使相
國不見忌於林甫庶幾手醫梅酒禮相與有及無奈羣
陰滿朝孤陽不振協恭絕望公得空食乃知君子心用
才文章瑒不不得不已者托之於此今日一散然而蛟
螭猶盤盤忽荷薄而巫盧若時才情則玄車並駕騰詠則

杜詩集卷二十一

主

彥昇此肩不絕專家尤工雙字千秋滄海之濱才名永
播求島南方之宿姓氏同懸解組投林思遂箕山穎水
之志懲闕延劉依然大庭土階之心相國一生如蟬
山必反不與林甫奸大庭土階之心相國一生如蟬
亮無所遺至若大吏鎮南自生相國金璞已無留礦相
相國當年以地位相懸禮數遂隔一生制作上請闕然
相國於布衣徐穉碑文所云醴泉無源靈芝無根等句知
感何日理無問道寫我懷賢之思也○燕絕作無絕非
朱註又云其人
凌而史筆連絕

贈崔十三詩事公輔

崔為公男氏時為羽
林軍屬官微入教練
飄飄西極馬來自渥洼池颶颶定山桂低回風雨枝我聞
龍正直道屈爾何為且有元戎命悲歌識者誰以上傷官

聯辭冗長行路洗故危脫劍主人贈去曉春色隨陰沉鐵
嶺關敘練羽林見天子朝侵早雲臺仗數移分軍應供給
百姓日支離贈吏因封已公才或守離燕王買駿骨渭老
得熊羆活國名公在拜壇羣寇疑水壺動瑤碧野水失蛟
螭入幕諸彥集渭賢高選宏鸞騰坐可致九萬起於斯復
進出矛戟昭然開門裘以上會看之子貴歎及老夫衰
豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡拂匣照西施舅氏
多人物無慙困翻番以上

評事才本天馬來自選注今日如定山桂飄搖風雨者
亦暫屈耳大龍性正直風則不能為許事非諾元戎
之命自傷知已之難何以異此忽然應召辭元吏謝王
人脫劍揚帆問春邑人京郊鄉關鳳閣教練羽林行見

杜詩閣 卷二十一 七

天子早朝雲臺移仗許事思從此其時矣方今軍需旁
午機務不支疲百姓之膏飽歸吏之腹許事猶然守職
不思有為乎天子得許事如金臺駿馬後車熊羆居
則難更可風拜壇則羣寇可靖乃許事操守之廉果然
水心花玉壺是可知所困者將羣之優果然蛟螭可立
是堪拜壇者此時入幕雖有諸彥賢如許事尤充高選
從此羣騰名到九萬何疑然榮榮使揚門戶有桂所矣
亦似可傷何者漢兵之次之子言者次江今日得志之
餘尤望為我拔還庶幾獲麟一抽顏面重光益以勇氏
一門原多人物今日此行正如西極之馬萬里橫行定
山之桂無復復風雨龍正直而巳伸道大行而不屈我之
低垂也已

寄岑嘉州 公自涪州
岑參自部郎出守嘉州杜鴻漸至蜀時表奏為職方郎
中鴻漸還朝寓居於蜀此詩當在大曆元年春岑初為
嘉州守時

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈
意出守江城居四句奇外江三峽且相接斗酒新詩終自
陳謝朓每篇堪諷詠馮唐已老聽吹簫四句奇泊船秋夜
經春草伏枕青楓限玉除應不見眼前所寄選何物贈子
雲安雙鯉魚應故人素書作結

嘉州我故人也十年判別今守江城幸矣外江與三峽
地原相接惜也平酒與新詩贈則終疎似君之詩直謝
賦也信堪諷詠似我之老已馮唐矣敢望吹簫憶客
秋泊船於此忽然又經春草目憐伏枕常傍青楓豈能
再到玉除古詩云贈子雙鯉魚中有尺素書今日選何
物以贈君雲安雙鯉可附尺素庶憑陂水得達蜀江我
寒時正指秦州寄詩時
遣悶戲呈路十九曹長

杜詩閣 卷二十一 七

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁濕白
鷺羣飛太劇乾四句遣悶晚節漸於詩律細誰家數去酒
盃寬二句遣惟君最愛清狂客百遍相過意未闌結遣戲
江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁濕
然且交愁又見白鷺江上羣飛劇喜其乾夫白鷺羣飛
已可無悶况於太劇我何如哉彼道閑之具無過詩酒
詩律須細細必漸進我亦晚節能然耳夫詩律之細取
必於已酒五之宵取必於人是必書長矣曹長愛客尤
愛清狂之客清狂如我頻來不厭是直數去消盡竟者
向者黃鸝並坐白鷺羣飛殆為我兩人寫照又何悶不
遣

憶鄭南毗
黃鶴曰玉邑鮮潔者曰毗一
作憶鄭南寺一竟作憶鄭南

風杉曾曙倚雲嶠憶春歸萬里蒼茫水龍蛇只自

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

我前爲華州功曹時道經鄭南此地有伏毒寺舊觀之
趣直到江心江心珠閣石影銜之江心泉聲玉琴帶蓋
此時我於風杉上曾爲騁萬雲嶠聞幾度春臨今日身
在天隅想鄭南之寺不啻萬里遙蒼茫之水龍吟自深
安得石影重來泉聲還送哉○鄭南鄭縣之水隸華州
公出華時有題鄭縣亭子詩首句曰鄭縣亭子湖之濱
縣作平聲水鍾注引風俗通曰縣玄也釋名曰縣也縣
於郡也十三洲記曰縣弦也故宜作縣迴亭時在秦故
詩中有宮柳蜂燕等句而憶鄭
南詩中有雲嶠憶春臨句也

愁
公自江
歲爲吳
體

江草日日暎愁生。巫峽泠泠非世情。盤渦驚浴底心性獨

北詩圖 卷二十一

樹花發自分明四句所
愁之景十年戎馬暗南國異城賓客老孤

城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫四句所愁之事

江草本娛人者今乃日日喚愁耶蓋由我故鄉山水自有謂水泰山末嘗無情今巫峽水聲泠泠不反殊非世

情耳。較嬌澗之水不宜於浴。鸞之浴也。何等心性。獨樹之花。豈肆其發哉。之發也。偏自分明。兄十年戎馬。窮面

不聞殊方賓客一身將老既已賓客老孤城則與渭水
秦山而終遠既已戎馬陷南國則與良虎從黃無已時

宜乎江草日日喚愁生也○公詩慣用底字底作何等

忙言終闕有何等忙面不來文章差底病言文章差比

性虎比暴飲之吏時用

寶曆元年

移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放船清四句移居
農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平移居

四句 移居 四句 移居

知權柳別也春知之耳而况扁舟將放適值清流亦誰
與放船清也正興之耳春知江與春江有情哉惟是客
中遷次謀生之事難言農事雖興但聞人說病裏移居
遷喬之計莫追山光雖好徒見身情我去雲安還白帝
別無他故念雲安險峻斷石峭崿垂老危途豈容嘗試
夔州土勢猶平今日暫回
依息誰謂從此定居也

船下夔州郭雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船石潏月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘

雲外濕勝地石堂煙六句船下發柔艣輕鷗外含悽覓汝

杜詩關 卷二十一 九

賢二句不得上
岸別判官

放船下郭抵暮依沙上月光如娟可愛忽然月隱風起因風起而亂春燈風止江鳴聽江聲而知夜雨庶幾

天曉起別判官木幾雲外鐘聲沉沉帶雨遙想石堂勝地羃羃龍烟笛沙之阿又作解纜之行矣雨後江平勝

柔喜不着力江平水瀾鵬輕任其所如此時欸
乃一聲已在浮鷗之外言念判官凄然欲挹耳

漫成一首

江月去人只數尺風燈照夜獄三更二句沙頭宿鷺聯拳

靜船尾跳魚撥刺鳴二句夜景中所聞見

江曠故月近其去人只數尺既有江上月復有風前燈

其影聯拳船尾忽聞者有跌魚其聲搖刺此時孤舟

上白帝城

城峻隨天塹樓高更女牆二句白帝城江流思夏后風至憶襄

王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初侍險躍馬意何長六句

上城較矣白帝城隨天然之石壁而築也乃樓之高更出此

城即觀上峻且險矣但人之可思者不在險在德彼巴

東之峽裏后蕭鑿至今見江流思夏后氏德不棄若楚

襄王跡非復后此當其被謀御風曰快哉此風寡人所

與庶人共者是猶知有民也宋義悲角一傳已知日暮

年侍險躍馬不可久留因歎白帝高城本是公孫所築當

侍險從笑也帝今日登臨但思夏后德與王彼公孫

誅滅之年却公孫侍險之日時惟肝

方戰梓州李張獻誠旌節是初侍險

謂先王廟

慘澹風雲會乘時各有人力伴分社稷志屈偃經綸復漢

留長策中原仗老臣維耕心未已嘔血事酸辛霸氣西南

歌雄圖曆數屯錦江原過楚劍閣復通秦以上氣舊俗存

祠廟空山泣鬼神虛著交鳥道枯木半龍鱗竹送清溪月

昔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新以上叙絕域歸舟

遠荒城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵孰與關張並功

臨耿鄧親應天才不小得士契無鄰遲暮堪憐羈羈零且

釣輪向來憂國淚寂寞麗衣巾以上謂廟

雲從龍風從虎本主臣得志之秋乃先王君臣其為風

雲會獨憐清者蓋因當年乘時並起若孫若曹各有其

人力敵勢均三分鼎立先王有一統之志止於偏安坐

是輕輪不展耳然後漢長策諸將後人欲復漢必取中

杜詩卷二十一 辛

民難處倚園天不祥漢授盡勢窮血而死遂使伯氣

楚復通秦卒歸司馬氏也今日山荒鬼哭所見虛囂枯

木在跡徒留竹月苔春景物非故猶幸人民雖換歌舞

不棄其我我維舟絕城繫馬荒城對此搖落之辰更歷風

塵之久言念當日關張猶臥龍今日與關張並者豈無

人也其功與耿鄧俱者豈無人也奈何應天之才諸葛

同量得生之黎先主難逢運籌之才尚堪輝耀漢之

迹但守釣機憂國血淚與諸葛俱咽我憂此身并慘焉

風雲而無操前仰今古涕泗沾巾矣○公牧京時身與

傷流落萬感諸葛

武侯廟

遺廟丹青落空山草木長二句猶聞辭後主不復臥南陽

寫景

臥龍遺像落而殘矣廟在山中者亦草木徒長耳瞻仰

武侯猶聞其辭後主而出師自言鞠躬盡瘁死而後已

同首南陽草盛尚在更向南

杜詩卷二十一 主

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉承八陣遺恨失吞

吳承功蓋

武侯之功大矣天下雖三分其功足以蓋之但三分已

定此外豈復遺有功難止此若其推演兵法所作八陣

圖雖司馬懿亦歎為奇才至今陣圖猶列江上而石不

為江流所轉所遺恨者吞吳失策多事三分外耳要豈

吳武侯志哉武侯未出籠中時三分已定其後昭烈征

吳武侯曰孝直若在必能制主上東行則征吳非武侯

意矣故

陪諸公上白帝城宴越公堂之作

外自涪越公楊素

此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨荒階草草在穿
 聲潮聲樓缺燕添巢城越公堂坐接春杯氣心傷艷藥梢
 英靈如過隙冥行願投膠莫問東流水生涯未即拋陪諸

陪公
 隋室至今堂制已古巍然城上俯江郊當年落成勢
 垂雲雨今朝荒廢地禁草萊破柱危作蜂房殿樓空添
 燕窠越公之堂如此今與諸公同宴春面在手艷藥朝
 看者益因堂上有越公詩像往日英靈已如過隙如此
 艷藥不能常保耳然我輩相期願同艷藥朝
 休問東流之水努力生涯常圖宴衍可也

杜詩圖卷二十一 終

杜詩圖卷二十一

室

杜詩圖第二十二卷目

白帝城樓 上白帝城 古柏行

負薪行 最能行 覽相中丞制詞

遣懷 王十五開會 暮春

寄常微君 園官送菜 課伐木

除草 引水 園人送瓜

信行修水筒 催宗文雞枊 示阿段

貽柳少府 峽中覽物 寄李疑

雷 火 熱

終明府水樓 戲呈元曹長 牽牛織女

杜詩圖 二十二卷目

毒熱簡崔評事 雨

杜詩閣卷二十二

同學王日漢却非氏朋
華亭盧元昌文子氏述

武林弟 瓊漢華氏訂

夔州詩 大曆元年

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旄悠獨立縹緲之飛樓二句峽坼雲龍虎

瞻江清日抱龜羅遊二句扶桑西枝封斷石弱水東影隨

長流二句杖藜歎世者誰子泣血迸空回白頭二句登

此尖仄者白帝城但見旌旄飄揚耳乃結撰於城上者

杜詩閣 卷二十二

中疑騰龍虎江清而日抱其外若遊龜羅東有扶桑樓

在扶桑西則西枝出枝大而撐幽海中之斷石皆封桑

西有弱水樓在弱水東則東影生影微而映日架水之

長流若隨也杖藜歎世此何人哉泣血回頭亦可哀矣

○峽坼雲龍狀蜀亂也江清日抱望反正也扶桑東向

朝陽所生今西枝封石小人蔽注之象弱水西逝華夷

之限今東影隨流番寇內

江之象此皆世事可數者

上白帝城二首

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春以上

英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈

猶擁蜀賦飲尚輸秦不是煩形勝淡愁畏損神以上

世事無常即一上城許多變態而幾回新也仰觀天意

晴雨無常而難變於今朝春則依然南古獨英雄事常

蜀地干戈城塞不散素中賦歎征輪未休衰年之人畏

此損神故借形勝之地登臨自遣夫豈一上一回好煩

形勝亦深以畏損神為憂而巳○崔旰亂蜀奪旌節又

厚歛以賄權貴公曰賦歎尚輸秦以見蜀民正供自輸

朝廷不為崔

府據奪也

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇畧

今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿自塵埃谷鳥鳴還

過林花落又開以上白多慙病無力騎馬入蒼苔結

白帝安在空祠廟但有一片孤雲往來其上其江山遠落

宛轉荒城棟宇摧頽徘徊過客其在於今勇畧安在若

論當日一世之雄如何酒肉空陳塵埃自落而況花鳥

無情何知興廢哉於焉騎馬直入蒼苔夫亦自慙老病

也

古栢行

成都丞相祠堂附先王廟祠有列栢公詩曰錦官城外

相森森夔州孔明廟乃是特廟亦有古栢公詩曰孔明

廟前有古栢此古栢

行又兼成都祠栢言

孔明廟前有古栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛

色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜以上

栢雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白二句承憶昨路繞

錦城東先王武侯同閭宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶

牖空四句成落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自

是神明力正直元因造化功批到夔大夏如傾要梁棟萬

牛回首丘山重不露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心

豈免客蟻蟻香葉終經宿聲鳳志士幽人莫怨嗟古來才

大難爲用以上借

廟古栢亦古矣栢老如銅栢堅似石其皮滑而合抱不足其幹參天尋丈難量一栢也何高大如此良由當時君臣與時際會今日樹木爲人愛惜培之植之有此高其耳其在襄州者雲來而氣接至峽與之俱長其在成都者月出而寒通雪山其之俱白天壓峽係襄地而雪山在成都猶憶昨客成都時亦曾路出錦城東彼處武侯祠堂附先主廟者同一閭宮其祠前之栢枝幹亦崔嵬而郊原一帶則古矣其祠堂之制丹雘雖尚存而戶牖中寂無人跡矣至若襄州之栢雖盤踞之地能占其騰乃孤高之勢難免烈風乃其扶持到今原賴神力正直不仆都由此化工耳梁棟之幹大夏所需丘山之重萬牛難勝所以霜皮焦色其文章深自寂觀世已耳而目之愛惜固多嗚呼不少又誰爲迷之匠石也今日苦心難免雖穿當年香葉曾經鳳宿雖棟梁之具未有人求其丘山之重回首原在材大難用自

負薪行

杜詩閣 卷二十二

三

襄州處女髮半準四十五十無夫家更遭喪亂嫁不售一生抱恨長咨嗟四句變 土風坐男使女立應當門戶女出入十猶八九負薪歸買薪得錢應供給至老雙鬢只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門必生射利兼鹽井面妝首飾雜啼痕地褐衣寒困石根以上寫其負薪 若道巫山女巖醜何得此有昭君村二句

襄州處女老而無夫更遭喪亂嫁不售從此一生抱恨爲可歎也况土風更惡坐男使女其當門戶者非伐薪即煮鹽皆女子事十家八九負薪而歸賣薪得錢以應供給雙鬢垂頰至老未辨惟野花山葉與銀釵並垂耳况登危集市之餘又兼鹽井煮鹽之勞比負薪更甚直使啼痕滿面露處石根作勞如此巫山之女應益羞驕昭君之村何以得名甚矣人未可概論也○末二句公辭夢人以見夢原有昭君夢人不識當時昭君亦嫁

不售老夙絕城者

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富貴有錢駕大舸貪窮取給行縻子小兒學問止論語大兒結束隨商旅歛衽側施入波濤撒旋稍潰無險阻朝辭白帝暮江陵頃來目擊信有徵懼唐漫天虎狼怒歸州長年行最能以上寫此 鄉之人氣量窄悞競南風疎北客若道土無英雄才何得山有屈原本宅以上

杜詩閣 卷二十二

四

大者或行小勝以隨商旅之小者遇波濤而料入有險阻而如無計由白帝至江陵程有千里復則朝辭白帝暮抵江陵向也疑之今已言畢夫波濤險阻無過瞿唐峽虎頭灘此際獨無驚濤州長年爲最能耳但此鄉之人氣量不廣南風則號北客則譏豈非北客多文才南方少學問風俗如此豈有英雄從屈原本者風騷之祖何待又生於此而山有宅其矣地難居人也○水國曰旌旌曰旌舟過曰旌泊曰旌北客公自謂

載歌絲綸

紛然喪亂際見此忠拳門蜀中寇亦甚相氏功彌存四句 深誠補王室戮力自元昆三止錦江沸獨清玉壘昏高名入竹帛新渥照乾坤子弟先卒伍芝蘭玉璫璵珞同心注師律灑血在戎軒絲綸寶具載拔昆已殊恩以上除官奉公

舉骨肉誅叛經寒溫金甲雪猶凍朱旌塵不翻每聞戰場
說款激儒氣奔六句再聖王國多盜賢臣官則尊方當節
鉞川必絕氛稷根我病日回首雲臺誰再論作歌拒盛事

推叔期孤壽

八句期望之

今日觀堂易有此忠孝門通蜀中多故柏氏之功乃
爾著耳拓氏忠孝見於父子兄弟之同心其輸誠報國
戮力自中丞倡乃其功亦不自今日始自平段子瑋係
知道至於今錦江之沸已經三止至聖之昏則能獨清
宜乎高名在昔久著旂常新恩至今復照天地今日此
舉中丞一門其子弟挺身前驅關王並進齊心力戰血
滿戎車宜乎帝嘉乃功門議叙制詞則綵綸其載除
官則綵冕咸加也夫中丞一門子弟皆膺寵命或者疑
其有私不知中丞以至公之心內舉不避耳追維討叛
以來為時已久客冬成都大雪山谷深數尺至中丞雪
室政驅骨肉為前行不惜哉獨是至聖而爾猶多盜臣

杜詩

卷二十二

五

賢而官則須尊中丞鎮襄方當杖鉞秉節之日必使亂
根盡絕滋蔓不存斯錦江永清玉壘常靖我自傷老病
今日綵綸之美固已親炙他年雲臺之贈誰為表章作
歌之意無他還期聖主推轂俾其孤寡功名與日月爭
光可也○是年四月朝廷以崔旉為茂州刺史楊子琳
復入成都作亂公曰必絕氛稷根請此也至曰推轂期
孤壽便見折當專任不
宜合成都道鎮夔州

遺懷

昔我遊宋中惟梁孝王都名今陳留亞劇則貝魏俱邑中
九萬家高棟照通衢舟車半天下主客多歡娛白刃讐不
義黃金傾有無殺人紅塵裏報答在斯須以上敘舊憶與
高李輩論交入酒壚兩公壯藻思得我召敷腴氣酣登吹
臺懷古見平蕪砮礪雲一氣雁鷺空相呼以上敘舊先帝

正好武襄海未凋枯猛將收西域長戟破林胡百萬攻一
城獻捷不云輸組練棄如泥尺土資百夫拓境功未已元
和辭大燼以上應亂離友朋盡合否歲月徂吾衰將焉托
存沒再嗚呼蕭條益堪悵獨在天一隅乘黃已去矣凡馬
同區區不復有顏鮑繫舟臥荆巫臨餐吐更食常恐違撫

孤次段

宋中為古梁孝王都亞陳留此貝魏我少遊其地此時
東都全盛戶口殷繁其陳牛高華直照通衢其舟車往
來之盛漢唐而下雖金世知殺人報仇為快舉舊遊之地
如此爾時同遊則有高適李白飲酒賦詩日空作者登
臺懷古前無古人遙眺砮礪之雲恨不與高帝同時也
爾時先帝正有事於西域林胡海內殷富已不及貞觀年

杜詩

卷二十二

六

聞特未凋枯耳虎帝修然用武自恃富強猛將提戈四
非一人長戰攻城亦非一處收西域破林胡數百萬而
攻一城豈無輪也獻捷者不言棄組練而爭尺土段夫
盡矣問邊者猶未已就知朝政失平元氣盡削祿山之
亂遂作追維昔遊宋中時全盛天下何可復得戎馬餘
生舊交零落年紀逝邁歲月不居存者已老老者已歿
李白辭世高適繼之老病天開獨我未死高李為馬中
乘黃人中顏鮑龍媒一去犬雅淪亡寂寂孤舟寒江絕
繫猶幸遺孤尚在庶幾努力加餐留踐孔明撫孤之義
而已○白刃等句正與先帝好武對針蓋吳王好劍客
為功故曰獻捷不云輸

王十五前開會

楚岸收新雨春臺引細風二句情人來石上鮮鱸出江中
鄰舍煩書札肩輿強老翁病身虛俊味何幸飲兒童六句
前開春臺適臨楚岸細風乍引新雨將收情人王十五
已來石上而鮮鱸適出江中有此雅集耳表也明君鄰

送曹札何煩君則念我老翁肩輿特送所情解
歸本役陳老翁是病身使飽兒童有負盛情耳

暮春

臥病擁塞在帳中滿洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫
峽長吹萬里風四句寫沙上草間柳新暗城邊野池蓮欲

紅暮春鶯鶯立洲渚挾子鵲飛還一叢四句寫

病中與得快地映中四面皆山因想滿洞庭難奮飛
而徒然與空也况雨連楚天風麗巫峽何以堪此於時
淡上柳絲濃陰垂閣城邊連雲新紅吐池遙望州渚間
猶夢山勝時而飛挾難飛時而正挾難正不似人臥病
中不去也

寄常微君

白水青山空復春微君晚節傍風塵楚妃堂上色殊衆海

杜詩集 卷二十二 七

鶴階前鳴向人四句萬事糾紛猶絕拉一官攝粹實藏身

二句開州入夏還涼冷不似雲安毒熱新二句

白水青山春光又虛矣微君晚節傍風塵夫豈得已瞻之
楚妃何處深宮今出堂上誰復知其色殊衆嘗之海鶴
何浮海酒今立階前便不免於鳴向人其色殊衆原不
改其常其鳴向人亦自表其潔所以作官開州萬事雖
繁絕粒之素不改一官即持潔身之計未遠况開州涼
冷不似雲安微君可自遺矣○晚節二字當看眼凡人
少壯便憂貧病前途老而無成未免賤賤寄戚扣角歌
日漫漫長夜何時旦王處仲學書畫歌曰烈士暮年壯
心不已宜尼敷通昭烈狗雖無非爲此
晚節故耳晚節傍風塵語非風語

園官送菜 并序

園官送菜把本數日缺刈苦官馬齒掩平嘉蔬傷小

人如害君子菜不足道也此而作詩

清晨菜菜把常荷地主恩二句守者短其數畧有其名存

二句本 苦芭刺如針馬齒菜亦繁青嘉蔬色里沒在中

四句苦芭馬齒菜亦繁青嘉蔬色里沒在中

棘暗長原乃知苦芭輩傾奪意草根小人塞道路爲能荷

喧喧又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易虞絲麻雜羅純

一經器物內永挂羅刺根以上傷小人如害志士採紫芝

放歌避戎軒畦丁負籠至感動百慮端結還比而

意王念我之蔬見惠菜把其名從在其實不謂所充數

者惡草具進嘉蔬反爲埋沒天下事錄其麗棄其美如

芭刺進前嘉蔬道葉者何限則更何知世事可爲也今

者戰代既久中原荆棘豈無惠草半爲若芭所侵正如

小人充塞君子不得安其位而况葵荏又爲馬齒所掩

一彼點染使麻雜執此何異薰蕕同器十年遺臭我哉

杜詩集 卷二十二 八

想草在茲向與芭齒爭一席地若紫芝者青山白石間
自保幽芳不屑與芭齒爲伍亦豈芭齒所能掩蓋乎土知
之採紫芝避戎軒一席戰役經時荆棘蔽野耳猶因畦
丁有感世事一葉雖小可以喻大○當時朝廷在荆南
小如元載輩交結重秀卓情英等有滋蔓之勢甚者魚
朝恩升座講易一片如李興顏真卿諸子皆隱隱其苦
芭之根刺芭齒馬齒之

謀伐木 并序

謀人伯夷李秀信行等人各斬陰木人日四根止

維條伊枚正直挺然晨征暮返委積庭內我有藩籬

是缺是補載載條爲伊仗支持則族次於小安山有

虎知禁若恃爪牙之利必昏黑控突襲人星壁列樹

白荷銀爲牆實以竹示式過爲與虎近混淪乎無良

賓客憂害馬之徒苟活為幸可嘿息已作詩示宗

誦

長夏無所為客居示奴僕清晨飯其腹持斧入白谷青冥
會巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下山麓尚聞丁丁
聲功課日各足蒼皮見委積素節相照燭以上藉汝路小
籬當杖苦虛竹空荒咆能獸乳獸待人肉不示知禁情豈
惟千戈哭城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體淨蜂蠆不
敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗泊舟滄江岸久客慎所觸
舍北崖嶠壯雷雨蔚含蓄墻宇資屢修養年怯幽獨以上
之爾曹輕執熱為我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報

杜詩關 卷二十二 九

之以微寒共給酒一斛六句結還

當此仲夏客居所為惟無課奴僕為伐木之役耳伐木
不可朽腹先飯之伐木不可無具必持斧命之入白谷
深巔月令仲夏極陰木此其時也必持斧命之入白谷
止不必多入日四根足不必久時屈亭午而即返一日
之功課畢本之蒼皮若委積盈庭木之素節若照耀滿
目伐此何為料藉以跨小籬使竹有所倚仗也所以然
者空荒氣虎猛若熊羆得肉而甘之若使箭鋒不固使
知禁忌其為人害豈獨干戈今日郡守相中丞果為賢
主蕭然清淨已除蜂蠆之害豈有客馬之憂推是虎穴
連山實逼處此變人隄防非伊朝夕死我客居入國湖
禁尤宜加慎以示式遏今此舍西一帶白谷巔巔崖
嶠巔巔兩若乳獸出沒騰宇推類爾曹念我養年實法
爾爾目前且執熱而往轉盼秋涼給汝酒向其景也
給酒使仁也不多取義也晨入午歸城也竹木交加
慎也公平生經濟未能借諸
天下見於小物克勤如此

除草

公自注
錄也

草有害於人曾何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周清晨
步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋霜雪一霑
凝蕙草亦難留以上見除荷鋤先童穉日入仍討求轉致
水中央豈無健釣舟頭根易滋蔓敢使復舊丘以上見除
自茲籬籬曠更覺松竹幽二句除後之境芟夷不敢缺疾惡信如
蟻正意

此有害於人者即為我傳若生阻修之處猶聽之耳惡
草害人已如蜂蠆然道左焉能避之我客居藉以散
憂惟此江色草宅之散步有妨矣雖高秋難免肅殺然
惡草焉能磨留必待他日與蕙草同盡不已晚與所由
身先重穉日入尚搜誠恐根株未盡道種復生耳尤當
屏諸遠方俾之水土勿使仍依舊丘滋蔓難圖轉瞬矣
周任曰為國家者見惡如農夫之務去草芟夷藎崇之

杜詩關 卷二十二 十

絕其本根則善者伸矣惡如蟻古人豈欺我哉○周禮
雉氏掌殺草有水火之化以勸所致中央是水也

引水

月映瞿唐雲作頂亂石嶙峋俗無井二句引雲安沽水奴
僕悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不
乾人生留滯生理難斗水何宜百憂寬四句實

水資於井夔州則無蓋以月映瞿唐兩崖高入雲中難
以鑿井生理艱矣然未若雲安之甚雲安之水必出於
於水直不給奴僕悲歎今移居夔之魚復井汲雖無心
力已省蓋夔人皆飲山泉山泉蟠屈山腹取水者為竹
相連接筒而引瀉下既便水直又免也夫斗水之直原
無幾何但留滯之人生理難辦得免此直源憂少寬云

園人送瓜

江間雖炎瘴瓜熟亦不早栢公鎮夔國滯務茲一掃食新

先戰士共少及溪老傾筐蒲錫青滿眼顏色好以上送瓜竹竿

接散寶引注來鳥道浮沉亂冰玉愛惜如芝草落刀嚼水

霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童抱食瓜東陵跡蕪

絕楚漢休征討閩人非故侯種此何草草四句感懷

地氣暖者百物早成江間炎瘴瓜熟不早飽瘠可知乃

恒公鎮蕪歸漢時早奏績若先瓜期者於是食一新必

先戰士物雖少必及溪翁即如此瓜傾筐貯之色青滿

錫瓜之最佳者天浮瓜必須水做實之水適從鳥道而

注竹竿引之以瓜浮沉其間蒲錫之青綠泉相映不啻

水精亂土芝同而水霜沁齒括懷得潤不獨今日閩人

還許秋蒂除時再今小童抱送也昔者邵平為秦故侯

常楚漢交兵秦破還跡東陵種瓜以老今久絕東陵之

跡不逢楚漢之爭爾閩人非邵平故侯乃投開種瓜為

此勞人草草亦何意哉○當時拓公一門討匪奸有功

朝廷有絲綸之命今恒公鎮蕪名為坐鎮實解兵權此

絲綸篇有推戴期孤舊句觀宴章有意拜霍釋城句公

杜詩開卷二十二 主

日閩人非故侯以見恒公不應解兵種此何草草

以見夷夷禍亂是其事也芝草即土芝瓜本朱處

信行遠修水筒公自注引泉筒也

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙四句贊其性與

水合雲端水筒圻林表山石碎觸熱藉子修通流與厨會

往來四十里荒險崖谷大日懸驚未餐貌赤愧相對以上修水

筒浮瓜供老病裂餅嘗所愛於斯多謹足以殊殿最四

之詎要方士符何假將軍蓋行諸直如筆用意崎嶇外仍作

起四句

人不茹葷帶耳汝則天性清淨有過人者清淨則通明

凡事識本源無滯礙也就水言之亦有本源不得其源

雖穿虎豹之羣而靡益且水性圓通宛轉非其人之性

與水相因亦不能得其趣以汝性清淨於事無滯礙庶

乎圓通宛轉使修水筒必能因水性而利導之者今山

石碎水筒圻林表山石碎觸熱藉子修通流與厨會

未敢冒暑而赤我滋提矣念汝不茹葷者浮瓜裂餅聊

許汝功昔蘇軾有神仙之術授符井中而水出汝得水

源又焉用此古之勤勞王事者暑不張蓋汝獨然不避

亦何假諸天修筒引水本在崎嶇之外似乎曲也然水

流雖曲其性則直汝直如筆自能識水源少滯礙崎嶇

之外無不用意而泛應曲當行諸地諸○公三詩人伯

夷辛秀外此獨以信行稱必有取爾故特表之曰清淨

欲如此裂餅用後周王羅臺使裂餅錄事

催宗文樹雞棚

吾衰怯行邁旅次轉崩迫二句畜雞之故愈風傳烏雞秋卵方漫

弊自春生成者隨毋向百翻驅赴制不禁喧呼山殿宅六句

之故課僕殺青竹終日惜赤憤踏藉盤按翻塞蹊使之隔

杜詩開卷二十二 主

墻東有隙地可以樹高棚避熱時來歸問兒所為跡繼籠

曹其內令人不得擲稀間可突過齋距還汚席我寬螻蟻

遭彼免狐狸厄應宜各長切自此均勅敵以上樹棚籠念有

修近身見損益明明領處分一一當剖晰四句示不昧風

雨晨亂離滅憂戚其流則凡鳥其氣心匪石四句倚賴窮

歲晏振頰去冰釋未似尸鄉翁拘留蓋阡陌四句起處

吾衰久矣行邁亦怯難得旅次不勝崩迫者衰年受風

也關諸本草鳥雞愈風滋生宜廣惟秋卵不育耳前春

不客緩也人畜不可並處地須務遠故驅之隣東樹以

高棚兒僕不妨均勞事須有別故殺竹課僕樹間兒

今日遊暑歸來問兒僕務已將所殺之竹縱籠為局曹

雞於內朕使疎而不密有間可乘將樹距紛然還來汚

幸哉百福之中各長其類他日如季祁闕難皆成初微
此物小有所損大有益物固如此人亦宜然宗文所
當領取則祈者况能司旦風雨勿爽氣離離之亦足道
懷蓋物雖此其心同介石也我旅人生理蕭條賴此幸
歲今日櫛櫛既了喧囂不問操頓主僕快若水釋但我
非尸鄉老翁就難為業何為役役肝陌問誰因性於行
適為拘留之故蓋不得已而所陷云爾○篇中亦見仁
至義盡念其生或春即不食仁也人畜有別聖之體龍
義也嗟嗟免嗟嗟理亦絕義中之仁長切不混初敵亦
由仁中之義近身見損
益直決至理以示宗文

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日懸竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘醴穉

子尋源獨不聞四句取泉病渴三更回白首傳聲一注濕青雲

會驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣阿段以上贊

杜詩集 卷二十二 三

泉水夜生落日斯竹竿所引細泉故分泉分則知引
水者不一人而難免於爭乃一郡之人入夜而爭但得
餘幾何其味殊爾阿段猶子尋源而往悄然無聲又
何了了我病渴三更回白首傳聲一注濕青雲
當尋源時若不知病渴者急於須水及傳聲後方信獨
不聞者於引泉壯矣阿段其尋源處虎豹之羣不知
幾回穿入我常驚問侃胡奴有此異事今日得爾亦胡
奴也阿段勉勵○開元末陶侃省親南海得奴名摩訶
善遊山水至西塞泊舟佛舍江水深黑謂有怪物投劍
命奴下取久之受體礫裂浮於水上公用問侃胡奴或
言即此蠢以問
侃止陶侃也

贈華陽柳少府

繫馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑見我顏色溫並坐
白堂下倪視大江奔火雲洗月露絕壁上朝殿自非曉相
訪觸熱生病根南方六七月出入異中原老少多腸死汗

踰水漿繼俊才得之子筋力不辭煩少府指揮當世車
話及戎馬存涕淚灑我裳悲風排帝閣鬱陶抱長策義仗
知者論少府吾襄臥江漢但愧議璵璠文章一小技於

道未為尊起予幸甚白因是托子孫少府之故俱客古信

州結廬依設垣相去四五里徑微山葉繁時危絕佳士况

免軍旅喧喧趙女舞歌鼓秦人盆子壯顧我傷我歡兼

淚痕餘生如過鳥故里今空村以上客

高林古寺柳侯寓焉披衣一見溫其如玉因而共坐室

下俯視江流火雲赫然月露初洗絕壁峭立朝暾忽升

我向曉相訪者蓋田南方氣候異於中原亭午觸熱流

廣賜而況愛子俊才何辭煩苦哉子壯掌時艱涕泣

得知爾為瑤瑤者獨我耳我之知爾何益於爾乃爾之

杜詩集 卷二十二 古

起予更非一端似子俊才即我子孫如嶠玄之遇曹公
亦有托矣今日同我客襄衡宇雖鄰山徑甚僻所幸下
戈不及客邸歌吟但子壯年長策坐困應顧我而傷
我屈衰年子孫為憂亦對子而爾澤生倏忽寂理丘墟
子悲去國我
痛無家矣

峽中覽物

曾為豫吏趨三輔憶在潼關詩興多二句憶 巫峽忽如瞻

華嶽蜀江猶似見黃河二句舟中得病移衾枕洞口經春

長群蘿二句峽中形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

詩

憶我出華時曾以公事趨三輔兩時詩興發於潼關
往來者何多也今日華嶽何在巫峽崔嵬如瞻華嶽然
黃河何在蜀江宛轉如見黃河然我自去秋伏枕雲安
今遷居口前舟中得病洞口經春衾枕空移群蘿又長

覽於此職是之故然已無遺關詩興矣蓋山嶺江形
賦難不其先而地瘠民陋風土難居有日山嶺復歸中
原此時回首蜀中發高歌以舒憤
憑在日潼關詩興多者將復然也

奉寄李十五秘書文燧一首

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王臺四句

猿鳥千崖窄承魚復浦江湖萬里開承楚王臺竹枝歌未好承魚復浦

伎歌巴渝之遺音承魚復浦蕭何且徘徊承楚王臺

雲安南暑避暑非安庶幾乘秋風去雲安早下來乎即

我今日居蜀不過暫留將待秘書至同謀出曉以過楚

王臺直抵荆州耳所以然者魚復千崖同羣猿鳥共楚

萬里一望江湖而况巴渝道曲名竹枝歌者本非好音

我之河解遲遲未去夫豈愛聽此歌

亦詩聖書之故秋風不遠日望之矣

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神四句

能飛班秩兼通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沉淪

四句美其能述世業

壯哉秘書往應新公聘千金厚贈八尺偉軀似此行裝

具此氣宇飛騰而起豈徒然哉知其別有策而意度之

問自有神耳秘書謂之通貴宗室而秘書是班秩兼通

貴公侯子孫必復其始通貴而復賢是公侯出異人漢

書立成能修父業復至相位秘書即玄成曰此文彩重

修世業今日班秩何足為貴公侯異人允矣異人成

揚公於飛騰二字或主事業言或主文章言守歲曰

騰藤景斜事業也偶題曰前重飛騰入文章也送崔

口飛騰急濟時事業也寄高適曰飛騰無那故人何

文章事業公安懷古曰飛騰職衣名亦事業此口飛騰

知有策謂其以八尺身往而為屬事業此行將謂

公望其共濟時數耳願云飛騰二字言行李之速

雷

大旱山嶺燠客雲復無雨南方瘴癘地惟此農事苦四句

杜詩集卷二十二 五

封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞土梗空俯僂吁嗟
公私病稅歛缺不補故老仰面啼瘡痍向誰訴暴虐或前
聞鞭吏非藉古以上致請先偃甲兵處分聽人主萬邦但
各業一物休盡取水旱其數然堯湯免親睹上天鍊金石
羣盜亂豺虎二者存一端愆陽不猶愈以上致昨宵殷其
雷風過齊萬弩復吹竊擊散虛覺神靈聚氣賜腸胃融汗
滋衣裳汚吾衣猶計拙失望築場圃八句言雷

火雲驟石望雨其密雲不雨終無雨矣况南方瘴癘

不來終何益矣公私病稅歛缺不補故老仰面啼瘡痍

無勇擊鼓而徒然還暴虐之重舉豈知得倍之說

解滿鎮之思悉聽處分一減賦罷羣絲之政盡復本業

能若是雖水旱之數時或有之乃堯湯之聖庶免親睹

不然兵不偃征益橫勢必民胥為盜因而金石鍊於上

幾雨霽乃風絲如怒復吹雲散是神靈虛聚雨澤終

年衰計拙場圃

失望亦奈之何

火 公自注楚俗大旱則焚

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨四句

爆散煙塵泣崩凍陰胎羅落沸百泓根源皆萬古青林

一灰燼雲氣無處所以上火入夜殊赫然新秋照牛女風

吹巨焰作河掉騰煙柱勢欲焚崑崙光彌燦滿渚腥至焦

長蛇聲吼纏猛虎神物已高飛不見石與土以上火雨寧

要謗謠憑此近焚侮薄關長吏憂甚昧至精至四句遠遷

杜詩集卷二十二 六

誰撲滅將恐及環堵流汗臥江亭更深氣如縷四句

焚山之火經月者以大旱舉此燒蛟龍也天致早有出蛟龍何罪蓋將驚怪之以致雷雨此舊俗之可怪者其大自日已樂故為蛟龍所困之族亦流涕為雨并陰冥之處有光火焚山木周則傾落百泓亦清何論木根泉源為萬古物也況雲氣以青林為處所青林不燬雲氣何從至於入夜熱然更甚其相上燭直照牛女之墟其勢下騰至鐵長河之槐星皆之高怖其烈淵者之皇遠其光開眼氣如長蛇焦炙驅曉曉知流灑矣所以然者木欲滅蛟龍之神物使之與雨豈知神物一去雷雨終絕望哉石焦土盡此舉先要誘誘焚燬甚矣夫大旱亦關長吏之憂焚山則驟至誘之理蓋長吏更盡斯土以牧民豈無精誠可感上蒼乃妄簡舊俗為此焚山之舉自貽伊戚不務修德惟山是焚亦甚昧至精之理也樓減既難必假環堵族人處此焚火堪憂此時流汗江亭生理幾希如接耳火之自口直至宵深有如此○薄閣二字蔡氏曰薄近却閣未合詩因下句有甚字故上句用薄字如毛詩薄汚薄新薄言一例長吏從務此舉於憂民亦薄乎云爾諷之也

杜詩集 卷二十二 七

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇四句

乞為寒水王願作冷秋秋何似兒童歲風涼出舞雩四句

雷動則雨作空霹靂則無望矣炎赫爾其何以為生計惟寒水王我乞為之又惟冷秋秋我願作此然不可得

風涼出舞雩也○為寒水王作秋秋公欲以身化雩亦即

子意

瘴雲終不滅瀘水復西來開戶人高臥歸林鳥却回峽中

都似火江上只聞雷六句想見陰宮雪風門颯沓開二句

其矣庶幾瘴雲滅乃終不滅猶望瀘水還乃復西來人物不胥用武峽中都火無地可逃江上空雷無雨可解照幾陰宮對雪庭風來楓路可以追涼然不可得想像而已

朱李沉不冷離胡炊屢新將衰骨盡痛被腸味空頻四句

欲翁炎蒸景飄飄戰伐人十季可解甲為雨一霑巾四句

況李氏既冷不冷沉亦何益哉食舉饌不能食則屢炊屢

新將衰之人服骨如蒸一經被腸焉能却味故雖有朱

李雖胡空自頻頻進耳夫炎蒸之景旅客難堪况征伐

之人甲冑不釋回首戰士飄飄風塵十易寒暑當此炎

絳何以堪此

七月一日題終明府水樓二首

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳條然欲下山陰雪不

去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧六句

看君宜着王喬履真賜還疑出上方六句曹也兼攝奉節令

○二句

附明府

炎餘到此高棟層軒已是清涼境界况七月一日暑退

火流以涼地值秋風旋下山陰雪也吾曹為員外郎豈

如開錦繡疎疎松隔水若奏笙簧水樓如此明府雖係攝

今其風流何異王喬是王喬之為不難真賦行見出尚

方賜明府明府得長有此水樓老翁將終辭漢署而遊

哉

必子彈琴邑宰日終軍樂縹緲妙時承家節操尚不泯為

政風流今在茲四句終可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦

詩楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看爽甚四句合

明府不獨土語而必子也且為終軍後人終軍縹緲正

當英妙今明府仰承家風神操不泯况為政風流又如

千古

七月三日亭午已後枝熱退晚加小涼穩睡有詩因論

壯年樂事歲元二十曹長

今茲商川事餘熱亦已末竟年旅炎方生意從此活亭午

漢汗流北鄰耐人貼以上熱晚風爽鳥臣筋力蘇推折閉

日海十旬大江不止渴退藏恨雨師健步聞旱魃闔疏抱

金石無以供採掘客雲雖聚散狙暑終衰歇八句前聖慎

焚巫武王親救賜陰陽相主客時序通回輪灑落惟清秋

昏鐘一空潤蕭蕭紫塞雁南向欲成列八句應七歎思紅

顏日霜露凍堦闌胡馬挾雕弓鳴弦不虛發長鉞逐狡兇

杜詩閣 卷二十二

五

笑羽當滿月六句四論惆悵白頭吟蕭條遊俠窟臨軒望

山閣縹緲安可越四句高人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡

頗疎歡樂曾倏忽杖策風塵際老醜難窮拂我子得神仙

本是池中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆結帶懸懸

七月商金用事餘熱已休老人生矣熱退則汗流晷晷

則喧息鳥中可冀筋骨亦蘇猶憶前此大暑時下句閉

目大江內沸雨師潛避早應橫行則盡盡難容雲不雨

方謂暑無退日至今終竟歇也前聖知其然不待焚至

之術但有致賜之日誠知陰陽為至客而相四時序有

回輪而運轉果然灑落清秋昏曉頓驚寒外紫蕭忽已

市則此寒驟成行之日正高秋射爾之時吾於少年亦

嘗從事追維舊遊青霜初降身時鞍馬手按雕弓矢發

而烏落雲中姚柳而魂無堅宿留手紅顏不再頭顱忽

白往年遊俠之處已成落條之墟臨軒瞻望即欲再過

射獵之場亦復誰能飛越哉元二十既鍊延年之砂不

念將朽之骨覺我少壯疎狂散樂已往窮途老醜不堪

尊錦手我子已得神仙之術池中蛟龍特須雲雨展大
但食暑退涼生一瞬甘美從筆題詩以呈曹長曹長以
爲何如○壯年樂事一良節公壯遊稿中所云放蕩
齊趙開裘馬頗清狂呼鷹早經林逐獸雲雪岡時事
牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光

竟難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通以上辨亭

亭新妝立龍駕具層空世人亦爲爾祈請走兒童稱家隨

豐儉白屋達王宮膳夫朔堂殿鳴玉淒房櫓曝衣遍天下

曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵震重露日出

甘所終以上叙七嗟汝未嫁女秉心鬱冲冲防身動如律

竭力機杼中雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺

杜詩閣 卷二十二

五

或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至

公方國荷黜語丈夫多英雄以上

此賦律進者 俗傳牛女未知有無就二宿言一西一

東萬古如斯誰見其至七夕而會語也死神光難候渡

河之說終屬渺茫借曰有之亦其精靈偶感何必定在

七夕昧者不察若見其新妝已亭亭立矣其龍駕已層

空具矣爲此祈請走盡兒童無論貴賤之家貧富之室

具勝設祭鳴玉趨瞻蓋則曝衣日中夜則秉風月正版

蟄卜巧列果陳情疑秩露初事畢日出若真有此秘期

之事者不知此特淫奔失節托牛女以自便其私爾未

懷行何必乞空中之絲終事舅姑且自盡女組之職即

君臣之義亦猶是也咫尺未通莫希希遇禮義自失亦

同守貞所以然者君臣夫婦雖分大小奉文昏構各有

佳期須秉公以絕私嫌繞道而荷合何方圓之際稍有

阻礙即屬狗狗情便非天作在女子在自衛媒被丈夫英

雄有拂然者此賢絲棄棄垣

壽熱簡寄崔評事十六弟

大火運金氣荆揚不知秋林下有樹與水中無行舟千室
但掃地閉閣人事休老夫轉不樂旅次兼百憂製蛇暮偃
寒空壯難賂投炎宵惡明燭况乃懷舊丘以上開襟仰內
弟執熱露白頭束帶負芒刺接居成阻修何常清霜飛會
子臨江樓賦聞大易義詠詩家流蘊藉異時輩檢身非
荷求皇皇使臣儲信是德業優楚材擇梓杞漢苑歸驂騶
短章達我心理為識者籌以上詩

夢居極南則秋猶熱故林鳥不飛行舟紀述空平千室
掃地簡事都休老夫百憂一時交集懷蟻蛇則不能賂
投炎宵則又惡明燭只此一端明暗兩困故解樂懷
更無論已幸而內弟使憂無奈秋炎見困咫尺修阻

杜詩開卷二十二 至

指江樓題期當在清霜初降而况評事屬易義稱詩家
蘊藉過人檢身不及為使臣而有體諸德業而兼優是
與楚杞梓漢驂騶也擇人而出不愧楚材軍使而旋
原歸漢苑題章先達此中妙理會當與評事細籌耳

雨三首

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江去雨灑石壁來淒淒
生餘寒般般兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥濕不
平於人門不開以上楚宮久已滅幽佩為誰哀侍臣書王

夢賦有冠古才真其翠龍駕多自巫山臺以上因雨
峽雲度曉晴霧乘之是秋涼之使因而無暇之風機從
於江吹去蕭蕭之雨便從石壁灑來雨來而寒生寒生
而雷又動此時氣候已先來矣高鳥濕不於此口幽
此當年何以有陽臺之事見今楚宮荒廢已久此口幽
偶為誰而哀只因襄王有夢述之宋玉宋玉多才為王
作賦一若真有陽臺雲雨之事至今尚疑翠龍之駕真

與自陽

青山蒼翠無姿白露誰能數片片水上雲蕭蕭沙中雨四句
殊俗代泉若留臺俯風落佳客適萬里沉思情延佇挂帆
遠色外驚浪清吳楚久陰蛟螭出冠盜復幾許以上

秋山蒼翠無色也秋露離離多難數也秋雲生於水
而若隨風而散何片片也秋雨落於沙中一聲兩聲何蕭
蕭也此時映人架木若類千果而巫山一帶層臺又俯
風落焉因於雨中思高眺遠念我故人此時慨飛天外
思遠益發憐故人此行果安穩無恙否則

空山中有陰微冷先枕席回風起清曉萬象襲以碧落落
出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白以上連櫓
荆州船有士荷戈戟戰南防草鎮慘霑濕赴行役羣盜下辟

杜詩開卷二十二 至

山總戎備強敵水深雲光廓鳴鏑各有適以上因雨漁艇
息悠悠夷歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕四句

空山之雨中宵又陰冷氣潛生先到枕席乃曉風復發
起看萬葉莫不婆娑然中微寒凝碧色也雲當曉而出
船落然似密似疎石當曉而倚天渾渾然若見若隱
彼日或行黃道或行赤道雨則受蔽不知假何道而行
使見雨勢連江一片皆白被長江之上連檣下若是何
處船乃荆州船也船中載者為何等人是荷戈士也此
何何冠蓋南防草鎮總戎之令不謂沾濕而赴也此
時羣盜已下辟山嗟兩總戎方備強敵更見水雲之處
其飽鳴鏑過者亦各有留滯終不如漁樵為自得耳
自傷留滯此志未遂從筆書時則不失春秋之義云

杜詩開卷二十二 終

杜詩闡第二十三卷目

種蒿莖

晚晴

宿江邊閣

白鹽山

灤河堆

獵室懷古

陪相中丞

奉漢王手札

覽鏡

聽楊氏歌

夔府詠懷

送十五弟

巫峽雙蘆

君不見

送李功曹

別崔湜

贈蘇四

別薛候

壯遊

白帝

雨

雨晴

垂白

洞房

宿昔

能書

聞雞

杜詩闡第二十三卷目

歷歷

洛陽

驪山

提封

偶題

送田將軍

吾宗

寄第五弟豐

杜詩闡卷二十三

同學王日蘇却非氏題

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆元年

種蒿莖 有序

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席蒿莖向二句矣
而莖不早圻獨野莧青青傷時君子或晚得微祿輒
軻不進因作此詩

陰陽一錯亂驕蹇不復理枯旱於其中炎方慘如燬植物

杜詩闡卷二十三

半蹉跎嘉生將已矣言言早雲霞忽奔命師伯集所使指揮

赤白日頽洞青光起雨聲先已風散足盡西驛山泉落滄

江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷灑酒以上既堂下可

以叱呼童對經始莖兮蔬之常隨事執其子破塊數席間

荷助功乃止以上理畦種莖兩旬不甲圻空惜埋泥滓野莧迷汝

來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙霜露委翻然出地連滋

蔓戶庭毀以上莖不甲因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖

得祿守道不封已以上傷時君擁塞敗芝蘭衆多盛荆杞

中國陷蕭艾老圃永為恥登於白玉盤藉以如霞綺莧也

無所施何顏入筐篚八句言野莧不足取

凡物感二氣而生。故一錯亂。駢蹇難治。莫如枯旱。泥南方氣炎。又如蟻蝕。因而植物。蹉跎嘉生。將盡。倘幸入秋。雲光與霽氣交。蒸雨師與風伯。皆集。亦日退。青先生。无之以風散雨。使布縑之以雨隨風而來。既雨矣。則堂間畦畔。草經始。皆本常蔬。其于易栽。地土數賸。爲功不繁。盡生。皆遍處此。夫限霜殺草。是爲秋。令草猶草。其豈獨無秋。而便出地反速。滋蔓難圖。以致吸壤。狀門庭。因知邪能干正。臣之不生。竟實妨之。在賢人守道耳。值何心。彼小人遺時。妨賢病國。豈平。臣不甲。斯竟獨叢生。豈勢。芟也。芝蘭亦爲其掩。掩雖曰。草也。荆杞何地。今若蜀逼。必中阻之。內蓋爲掩。艾所刈者。老根。何地。今若蜀逼。處爭此土。則有一日。林玉盤設。霞綺我知。所登者。必非不足取也。臣昔本常蔬。公有取爾者。甚。竟之不足。錄也。易夫九五。竟陸夫。竟陸。感陰氣。生終不可長。故上六。卽曰。無號終。有因此詩。大指爲任用元載輩。而發此。卽鶴蘭操中。齊麥之茂。齊麥之有。君子之傷。君子之守。意。

杜詩聞 卷二十三

曉照斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛四句曉晴
景是鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕微微四句

之曉
數畧

夕陽在山雨後初霽特浮雲一帶薄者未歸其虹影垂江有似半飲峽中積雨尚有餘飛稅晴之景如此料想鬼鶴正浩釋當高去祗有熊羆在山覺得自肥我圖出峽秋分尚在對此夕露留滯何堪哉○鳬鶴君子熊羆

宿江邊閣

江邊閣卽西閣公西閣詩有層軒俯江壁句

暝色延山徑高齋次水門二句江薄雲籠曉宿孤月浪中

詞一句江鵲鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正

乾坤四句病
閻之感

日之夕矣直延山經有山徑卽有水門江閘卽當其
歸巖際者雲何蕩翻浪中者月正孤閨景如此適想
時兵如鸛鶴奔竄靡遺賊似豺狼橫行無忌我雖宿
亦不眠憂戰伐耳戰伐以正乾坤卽傷年老不能撥亂
有其心無其力亦奈之何○當時吐蕃內訌師鎮抗命
乾坤不正其矣王綰元藏輩日事依倂倂佛寇至講仁
王經以讓之戰伐之事有難言者崔旌之亂朝廷務爲
調停仕鴻漸反以節制讓之命討廢矣乾坤安在空公
振袂罷聒耳追飛盡兵
胡也得食啗齋盜狼也

白鹽山

卓立羣峰外，蟠根積水邊。他皆任厚地，爾獨近高天。承卓立
白牘千家邑，清秋萬估船。承蟠根詞人取佳句，刻畫竟誰傳。

無鹽結

杜詩闡 卷二十三

三

此白鹽山其高迥出羣峰其大盤旋積水惟旱立峯外
故他山狂地不遇坡地獨勢秋之日船集萬估不任地
邊故白鹽之勢邑聚千家清秋之日船集萬估不任地
獨近天霄親上之志既千家復萬估爲四方之經高大
如此亦何取佳句煩人刻畫況詞人佳
句從無舊者白鹽高大真出意表哉

漚瀕堆

巨石水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航天意存傾覆申如馬句神功接濕茫申沉牛句干戈連解纜行止憶垂堂

白

水今日秋深江寒水落石出長矣有時歲旱蘄雨則流
牛於此而涸雲雲其利固多有時水漲下峽則如馬在
前而駢舟航爲害不小朕舟楫者慮傾覆也天意欲使
傾覆者存故立石示戒至於興雲致雨其神功並接混
然空乎沉牛咎之我處此兵危又兼舟險自嘆非千金

之子半飛垂堂此堆也從此
一行一止尚懷垂堂之飛哉

瞿堂懷古

西南萬壑注勁敵兩崖開地與山俱裂江從月窟來

削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美鈞陶力大哉

萬壑之水皆奔一處兩崖之際但開一門以兩崖一門

當西南萬壑注勁敵兩崖開地與山俱裂江從月窟來

削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美鈞陶力大哉

萬壑之水皆奔一處兩崖之際但開一門以兩崖一門

章醉客雲鵬鵬佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅妝

陪柏中丞觀宴將士二首

杜詩集卷二十三

四

無私齊綺饌久坐密金

宴以樂將士中丞宴將士極樂矣亦誰知今日極樂之

宴原由當年百戰之功極樂何如中丞與將士同甘苦

無私而綺饌不殊中丞與將士志形骸久坐而金章滿

花以觀曲繞梁夫中丞有百戰功今日固宴將士以為

樂尤望天子念其前功遣使下臨頒詔行賞此時中丞

以天子寵命特引紅妝歡宴

中丞宴將士中丞宴將士極樂矣亦誰知今日極樂之

宴原由當年百戰之功極樂何如中丞與將士同甘苦

無私而綺饌不殊中丞與將士志形骸久坐而金章滿

花以觀曲繞梁夫中丞有百戰功今日固宴將士以為

樂尤望天子念其前功遣使下臨頒詔行賞此時中丞

以天子寵命特引紅妝歡宴

中丞宴將士中丞宴將士極樂矣亦誰知今日極樂之

奉懷中王手札報章侍御蕭尊師亡

秋日蕭章逝淮王報映中二句已盡題面少年疑杜史多術怪仙

公不但時人情祇應我道窮四句哭其亡一哀侵疾病相識白

兒童處處鄰家信飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭翁

蕭章因問得自漢中王手札也夫生歿亦常事所可怪

者老子為柱下史而多壽壽方少年不應早逝尤可怪

者仙公能延年而不死蕭既多術何以亦亡少年亦逝

者仙公能延年而不死蕭既多術何以亦亡少年亦逝

者仙公能延年而不死蕭既多術何以亦亡少年亦逝

者仙公能延年而不死蕭既多術何以亦亡少年亦逝

杜詩集卷二十三

五

渭水流關內終南在日邊磨消豺虎窟淚入犬羊天起晚

堪從事行遲更覺仙六句虛寫磨消之狀鏡中衰謝色萬一故人

憐二句題面

長安有渭水有終南我本渭水終南人乃不能歸關內

於定益之窟幾度磨消不能到日邊對鳥豈之天凄然

淚入彼作更者須早老已似磨消夜之晚起磨消事

彼為仙者必輕舉豈如磨消于訓之運行乃更覺仙大驛

消淚入我之形客可知惟怪起晚行遲我之精神可知

全減矣予鏡中之色頓覺衰謝此衰謝色發知之耳故

已故人何人中丞是也

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛裏江城

帶索門泥乃清夜也老夫悲暮年壯士淚如冰主杯久寂

莫多管迷宮微勿云聽者疲智愚心盡成

出士豈待一知己二句吾聞昔秦青傾側天下耳青結

絕代之歌曲向和寡亦獨立自發時齒耳獨立一歌滿

堂之人皆為不棄蓋由此歌終聯疑下青成當此良宵

又值時月乃益佳耳清室何人有老者壯者有智者

有愚者此時莫不停王賜送金管樂者被而心盡成

堂慘不棄者如此彼傷氏一女耳其歌能使一堂中老

者計者智者退者莫不傷心動魄況古來傑士豈必決

得失於一夫之目哉今之傷氏即古秦青秦青撫節悲

歌時起行雲舞振林木使天下人莫不傾耳亦若是而

已○昔虞仲翔自云得一知己可以

不恨公言豈待一知己蓋反之也

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍

鳴匣匣書聲滿船離心不展哀謝日蕭然筋力妻孥

問菁華歲月遞登臨多物色陶冶賴詩篇以上作冒峽東

滄江起巖排古樹圓拂雲埋楚氣朝海蹴吳天黃井為鹽

連燒畝度地偏有時驚壑嶂何處覓平川鷗鷺雙雙舞獨

可憐獵人吹戍火野店引山泉以上敘變之喚起搔頭急

扶行幾屐穿兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官

幸備買瓜時猶旅寓萍泛若黃絲藥餌虛狼籍秋風掃淨

使開襟驅瘴癘明目掃雲煙高宴諸侯禮佳入上客前哀

爭傷老大華屋彫神仙南內開元曲當時弟子傳法歌聲

變轉滿生弟公自注都督府中丞延開梨園弟子李

仙奴歌○以上二十句見身屬夔府之

意平影夔州僻腸迴杜曲煎二句承上起下即今龍脫水

庭門苑馬門也莫帶大戎翹耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘

渭水流苑門內莫帶大戎翹耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘

威滅蜂蠆勳力効鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未俊國須行

戰役人憶止戈銀奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一慧字

黔首遂坊變哀痛絲綸切煩苛法令闕業成陳始王兆喜

出於政官禁經綸密台階翼戴全能龍藏呂望鴻雁美周

宣以上追敘前代側聽中典主長吟不世賢二句承上起下音微

一柱數道里下平千公自注鄭在江陵李光時論文章竝

我先陰何尚清省沈宋歛聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃

風流俱善價恰當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云

杜詩圖卷二十三

七

隔簾數不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗

血鶴唳必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江

令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊臨絕境佳句染

華牋以上敘述鄭每欲孤飛去徒為百慮牽二句承上起下生涯

已寥落國步尚連遭衾枕成蕪沒池塘作棄捐公自注上

遭亂離故棲處宴安別離憂但但伏臘涕漣漣露菊斑駁

之她皆蕪沒棄捐也別離憂但但伏臘涕漣漣露菊斑駁

鐫秋蔬影湖蘆共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧

爭嬾著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽

晚蟬離羣家記憶烹鯉問沉縣卜羨君平杖屨存子敬鵲

囊虎把釵釧米盡坼花鉏甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖

沙岸北市暨浪西公自注市暨浪人語也市井泊船處
之鵲絆心嘗折柯謂之市暨浪人語也市井泊船處
好梨勝類幾多果謂之市暨浪人語也市井泊船處
魚符人來坐馬騾謂之市暨浪人語也市井泊船處
村依野廟橋缺離謂之市暨浪人語也市井泊船處
穩書眠誰云行不建謂之市暨浪人語也市井泊船處
妍紫特無近遠黃謂之市暨浪人語也市井泊船處
公各勉旃謂之市暨浪人語也市井泊船處
諸君引服度不過謂之市暨浪人語也市井泊船處
疾苦窮雲臺終日謂之市暨浪人語也市井泊船處

杜詩集卷二十三

八

招尋興已專由來具飛謂之市暨浪人語也市井泊船處
七祖禪落悅追宿謂之市暨浪人語也市井泊船處
遺風昭王客赴燕謂之市暨浪人語也市井泊船處
似張騫披拂雪謂之市暨浪人語也市井泊船處
涎他日辭神女傷春謂之市暨浪人語也市井泊船處
自依迦葉何曾藉謂之市暨浪人語也市井泊船處
歸鴻南征盡點謂之市暨浪人語也市井泊船處
頭陀琬琰鑄衆香謂之市暨浪人語也市井泊船處
任體辱金篦空刮謂之市暨浪人語也市井泊船處
夢府孤城解在鳥謂之市暨浪人語也市井泊船處
里病已三年謂之市暨浪人語也市井泊船處

無期蓋因世既亂謂之市暨浪人語也市井泊船處
也妻孥而外筋力謂之市暨浪人語也市井泊船處
惟物色詩篇耳謂之市暨浪人語也市井泊船處
江而蛟起朝排謂之市暨浪人語也市井泊船處
所來之紅朝排謂之市暨浪人語也市井泊船處
生復使紅朝排謂之市暨浪人語也市井泊船處
如絲之江朝排謂之市暨浪人語也市井泊船處
寒亦紅也謂之市暨浪人語也市井泊船處
人氏土物謂之市暨浪人語也市井泊船處
固時有興謂之市暨浪人語也市井泊船處
意而幸備謂之市暨浪人語也市井泊船處
非上客也謂之市暨浪人語也市井泊船處
子出流離謂之市暨浪人語也市井泊船處
上之流離謂之市暨浪人語也市井泊船處
而愈前也謂之市暨浪人語也市井泊船處

杜詩集卷二十三

九

主中興足繫懷耳謂之市暨浪人語也市井泊船處
未幾肅宗恢復清謂之市暨浪人語也市井泊船處
也扶王室而再造謂之市暨浪人語也市井泊船處
俱能乘威謂之市暨浪人語也市井泊船處
因徒未俊謂之市暨浪人語也市井泊船處
解命外夷謂之市暨浪人語也市井泊船處
而還京不日謂之市暨浪人語也市井泊船處
之征京不日謂之市暨浪人語也市井泊船處
觀是也謂之市暨浪人語也市井泊船處
西京是也謂之市暨浪人語也市井泊船處
之賢能無引謂之市暨浪人語也市井泊船處
其長吟不置謂之市暨浪人語也市井泊船處
李在夷陵謂之市暨浪人語也市井泊船處
比文章則其謂之市暨浪人語也市井泊船處
其音律其謂之市暨浪人語也市井泊船處
忘筌已久謂之市暨浪人語也市井泊船處
李瞻登龍謂之市暨浪人語也市井泊船處
視人羣猶然謂之市暨浪人語也市井泊船處

其網羅者必青田黃李官賓客商山之羽翼已成劍
并疑書運乘之妙選不獨是管寧無志仕官而紗帽則
淨矣江今受賜皇儲而錦袍彌鮮矣今者二公閒散則
老優游也東都道通時題壁歸也南湖曉傲日日
泛舟而遊也東都道通時題壁歸也南湖曉傲日日
豈不羨哉而東都道通時題壁歸也南湖曉傲日日
在生涯虛境而東都道通時題壁歸也南湖曉傲日日
北之悲憤而東都道通時題壁歸也南湖曉傲日日
論及生口恨新時幾處看浮雲之富貴何首何堪笑野
馬之喧嘩而東都道通時題壁歸也南湖曉傲日日
歸同其局促而東都道通時題壁歸也南湖曉傲日日
上顧此坐觀而東都道通時題壁歸也南湖曉傲日日
及叙歸子桑之米亦盡難係花細甘子豈可療饑茅齋
聯以息影看陣圖於沙北真歡奇才訪市暨於漢西信
成都會所由心因弱絳而恆折病以酒遲而得狂也傷
還開陸地之花梨好何如喜雪白之勝顏果多矣似伊

杜詩園 卷二十三

磊落之過拳肉味偶知仲長統之棄旨迂矣臣饒求免
楊夫子之三鱸或然身異漁翁呼兒看荷人非季子留
客坐轉枕夜索綯多為補門之用山泉通竹野泉沽水
之鼓盤地無多半接公田之壤荒村一帶全依野廟之
垣轉距穿籬分明補闕疎疎石亦是扶顛我秋日夢
府如是而已休哉朝調羹矣盡賦從此半途且止何須
夸父之窮追元生能堅有似漢源之不起所以錄章偶
緝霧雨常淡粉著雖妍馨香自遠二公本紫鸞也所飛
無近遠故人乃黃雀耳亦聽其翻蹀故入困窮自甘進
衆二公致君庶幾勉旃勉之何如勉之公夾宸極以
輔主勉之公到星躔而致身勉之公舉直留匡鼎之說詩勉
公用人引服虔之正誼勉之公輪轡直而不阿此勉之
然雲臺誰畫青簡誰編哉至於東南西南北常輕行路之
難涉水登山已切招尋之興朝鳴弦之興無他不過訪僧
尋寺而已飛巖之具不自今朝鳴弦之興無他不過訪僧
飛巖之具不自今朝鳴弦之興無他不過訪僧尋寺而已
許雙峰不失曹溪之衣鉢此去禪門兼求七祖思合南
北之雨宗追宿昔而落帆非云狂道向真詮而稽首從
此皈依兩公一為安石名高典午之朝一是昭王本弱

燕周之裔一官蓬閣非哭途之步兵一使吐蕃似泛槎
之路無難招尋有與也既日山來具飛鸞則終期於岐
說既曰軒轅控鳴弦又曰何畏乎飛鸞則終期於岐
開杜鵬而回旋正遠我本佛氏之徒欲飯迦葉不是神
此遊而回旋正遠我本佛氏之徒欲飯迦葉不是神
之仙何藉佳俗盧山之鍾峰忽生轉瞬州之橋井何
俾高舉以言東北直窮今感錦鶴之騰若論南征竟抵
馬援跡焉以界此皆訪僧尋寺覓雙鸞求七祖也照
後妙教可開前近得釋伽藍之丹青推摩宛在頭陀
宛瑛碑文尚在東香野點點而來觀千地半辛辛而漸進勇
猛為精進之基清風何處所落伽藍之丹青推摩宛在頭陀
此達矣金匱有割膜之力鏡象依然所謂衣得何真詮
者真詮何日得耶我秋日夢府誅懷奉寄二公之意如
此○大曆二年朝廷為於後佛胡僧不空出入禁闥王
紹杜鴻漸何附元載至不茹葷血三人侍上多談佛教
中外臣民皆崇奉焉此南北二宗之外邪說備
行公曰身奇雙鸞寺門求七祖禪蓋微正之也
送十五弟侍御使蜀

杜詩園 卷二十三

弟文章進添余別恨牽數杯巫峽瀝百丈內江船
不忌豺狼關空催犬馬年歸朝多便道搏擊望秋天
之
我今日於弟一則喜一則恨喜者以弟又臣使蜀耳蜀地
方亂此去離巫峽過內江此至蜀被處勢復艱關
本息我留此已老自憐犬馬年歲空虛弟行矣歸朝甚
便今日對銀尚及秋大博擊之毋務姑息養亂也○是
年八月杜鴻漸至成都見崔旰但接以溫恭無一言背
其干紀又薦之則公於弟使蜀曰未息豺狼關空催
秋天語
意有謂
巫峽縣廬贈侍御四舅別之澄明
江城秋日落山鬼閉門中二句巫行李淹吾舅誅茅問老
翁赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客入今出處同六

送之

江城日落山鬼為徒號
蕭索甚矣吾願將有濃朗之行
通處作別其行李淹留未去者
蓋將以謀茅之意問及老翁耳
人皆曰寇盜已平何須避地不知
赤眉猶世庶幾桃花潭作避秦人
桃源在遠郎簡想劉氏問老翁
者正欲誅茅於彼傳語桃源中人
今人出處與避秦人相似我猶遲
遲巫峽亦豈得已也○按九歌六
章末有山鬼篇屈原不以比君比
已其篇中云山中人人兮芳杜若
飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑
作雷填壤兮雨冥冥鬼所思思如
此公曰止鬼閉門中知其所託矣

君不見簡蘇侯

君不見道邊廢棄池君不見前者
摧折桐百年次樹中琴瑟一斛舊
水藏蛟龍四句丈夫蓋棺事始定
君今幸未成

杜詩開卷二十二

主

老翁何恨惟停在山中
溪山窮各不可處露靈題題兼在

風五句

池有蛟龍廢棄池不可問矣
桐可為琴摧折桐不足取矣乃疎
不飲君見廢棄池摧折桐否摧折之
桐幾百年矣知音者得之以為琴瑟
材廢棄之水只一斛耳有識者過焉
知為蛟龍窟然則丈夫生前萬事未
定一息尚存求之或知泥君未老
暫處山中雖曰窮谷安見露靈雷題
題鬼在墓之風非歷試子使子有為
哉

送李功曹之荆州充鄭侍御判官重贈

客聞宋玉宅每欲到荆州
此地生涯晚遶悲水國秋四句

荆州孤城一柱觀落日九江流
使者雖光彩青楓遠自愁四句

荆州有宋玉宅我嘗思卜居其處者
以夔州地瘠瘠瘠生涯有限荆州水
鄉澤國老人所宜此秋水連天迢迢

生悲耳况觀名一柱
適倚孤城江分九支時當落照功
曹此去充幕有光但湛湛江水上
有青楓惡功曹到彼亦遠自生悲
也哉

別崔湜因寄薛稷孟雲卿

公自注內弟湜

志士惜妄動知決難固辭如何久
磨礪但取不礪溜四句言其赴夙
夜聽愛主飛騰急濟時二句赴
荆州遇薛孟為報欲論詩二句因

妄動非志士乃士為知已用知決
則亦難於固辭若使妄動磨礪之謂
何若使固辭不礪溜之謂何論爾平
日如何久磨礪者爾爾此行但取不
礪溜而已今日藩府無主爾乃心王
室夙夜之間常矢憂主之言使諸藩
效此行必過荆州寄語薛稷急出濟
時爾知已者在是矣爾爾爾度爾不
幸氣節之士不屑就養崔君赴幕
是亦妄動日知漢者為崔解嘲耳特
幕僚之職佐飾

杜詩開卷二十三

主

謀畫有轉逆為順之機權故送元二
適江左日取次莫論兵送薛四赴湖
南幕日數論封內事今送崔湜日夙
夜聽

贈蘇四侯

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已
五年尚在行李中四句之我馬日
衰息乘輿安九重有才何栖栖將老
委所窮為卿未為賤其奈疾病攻以
上自言轉蓬在行李中子何面黧黑焉
得容心胃已竭倦剽劫下愚成土風
幽薊已削平荒微尚警弓斯人脫身
來豈知吾道東以上蘇子轉蓬在行
行李中乾坤雖寬大所適幾囊空
肉食咽菜色少壯欺老翁況乃主客
間古來偪促同君今下荆揚獨恍如
飛鴻二州豪傑場人馬皆英雄一

請甘饑寒再請甘饑寒以上送

憶遊吳興縣彼此漂流一別五年轉蓬如故我轉蓬尚在
行李中何也據今時勢戎馬息乘輿安似可起而有為
乃極極尚無通從者年老安貧委之於命臺郎不勝我
病交侵也子轉蓬尚在行李中何也見子面目知子心
智想由巴蜀土風習於剽劫雖肝腹未克蕩平因而
脫身來變吾道已東也自歎天地雖寬到處皆困而況
肉食者鄙寒士無顏少壯何知老成受侮不獨此耳即
主客間亦不相容其為偏側所從來者子挂帆東下荆
揚二州從來豪傑人馬雄壯亮不至墜囊空患偏側但
志士守節哲人敏才我所期者一願子為不可衣食人
一願子為不露鋒穎士庶不為
肉食者所少壯者侮子勉矣

別蘇侯赴湖南幕

故人有遊子棄擲傷天隅他日憐才命居然屈壯圖十年
猶塌翼絕倒為驚呼消渴今如在提攜嫗老夫八句俱豈

杜詩閣 卷二十三

古

知臺閣舊洗拂鳳皇難得食翻蒼竹栖枝把翠梧北辰當

宇宙南岳據江湖國帶煙塵色兵張虎豹符數論封內事

揮發府中趨贈爾繞朝策莫鞭轅下駒以上送

爾父少監是我故人故人子亦流落天隅哉似爾才命
誰不哀憐似爾壯圖如何久屈塌翼不飛者幾忽十年
矣驚呼不禁者其才絕倒也我為故人理應垂援自傷
疾病不克提攜抱疚於茲多矣幸逢臺閣舊識復洗
鳳皇新離今日重有湖南幕府之招此行勉哉天子當
陽雄藩分鎮當念烟塵未靖約畧空杆莫避嫌疑細論
時事我於爾別無他贈贈爾繞朝策耳贈策之意亦不
過曰莫鞭轅下駒庶幾扶弱以勸強云爾○轅下駒倪
首載下隨母而已故曰莫鞭此即對狼高
道安問狐狸意周枏不問賣菜儲是也

壯遊

往者十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒公自注崔鄭州以尚魏豫州啓心

我似班揚七齡思即壯開口詠鳳皇九齡書大字有作成

一囊性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸脫落小時筆結交皆老蒼
飲酣視八極俗物多茫茫以上送東下結蘇臺已具浮海航

到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠閭廬丘墓荒劒池
石壁仄長洲菱荷香嵯峨閨門北清廟映迴塘每趨吳泰

伯撫事淚浪浪枕戈憶勾踐渡浙想秦皇蒸魚聞七首吟
道哂嬰章越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不

能忘以上贊吳越壯遊

短曹劉麟忤下考功第獨辭京兆堂放蕩齊趙間裘馬頗

清狂春歌臺上冬獵青丘旁呼鷹皂櫪林逐獸雲雪崗

杜詩閣 卷二十三

五

射飛曾縱鞚引臂落鵝鴝猱侯據鞍喜公自注獵門忽如

攜馬過以上敘齊趙壯遊快意八九年西歸到咸陽許與必詞伯

賞遊實賢王曳裾置醴地奏賦入明光天子廢食召羣公

會軒裳脫身無所愛痛飲信行藏黑貂寧免弊斑駁兀稱

鷄杜曲晚者舊四郊多白楊坐演癯黨敬日覺歎生忙朱

門任傾奪赤族迭罹殃國馬竭芻豆官雞輸稻梁舉隅見

煩費引古情興亡以上敘長安壯遊河朔風塵起岷山行幸長兩

京各營陣萬里遙相望啞咽殺氣黑少海旌旗黃禹功亦

命子涿鹿親戎行翠華擁吳岳蚩虎嘯豺狼牙一不中

胡兵更陸梁大軍載草草凋瘵滿背官備員竊補裘憂憤

至今已老。箇處童年。早開文場。此聘主持。斯文者。崔鵬
兩公。卽以班揚許我。蓋我於斯文。當成囊也。唯是有嗜酒
皇而卽賦。九齡書字。已其所賦。而放曩也。唯是有嗜酒
豪性疾惡。剛腸雖在。少遊取逐。兒輩嗜酒。故飲酣直袒
入極。皆空疾惡。故服底者。茫無非俗物。往往者。小勝山遊
然猶未壯遊。自吳越始。開元中。扁舟東下。先抵姑蘇。

共

浮海興家會有他阻而東吳勝事已一一親歷矣王謝
風流無復烏衣之缺閭壘墳墓空傳石虎之名然而劔
池寒流石壁尚在長洲舊苑菱荷猶香嵯峨間門之北
路水橫回塘之瞻太伯之清風人越古廟吳亡足弟越
伯堪思既已遊吳因而下越杭戈雪恥憶越王反國之
年刻石銘功想祖龍渡浙之歲鸞雪行刺闔閭之禍堪
啗買臣步歸守郡之鷹可晒天下猶曰越女無雙五川
猶涼鑑湖一曲刺溪之水真秀天銖之婢更奇欲罷下
能壯哉遊也往者吳越壯遊有如此出越而歸已是中
歲再赴貢舉觀國之光所向無堅欲醉屈買之壘雄視
一世何有曹劉之精在我似不媿班揚乃考功不盡如
崔鶴梓時下第遂辭京兆之堂壯志未衰更有存趙之
役從茲放蕩頗覺清狂遊趙則春獵越武之遺臺遊作
則冬獵青丘之古道呼鷹則風生耳後逐獸則雪沒馬
蹄射飛則落雲與之鶴鶴縱轡則共蘇侯之鞭轡蓋蘇
侯本是山簡而待我亦如尊強此遊快意殆八九年於
外而西歸咸陽也往者齊趙壯遊有如此天寶五載玄
宗詔天下有一蕘者卽詣闕下我之西歸職是之故此
時長安道上其許我者必謂伯印引年省親之徒同賞
遊者亦貴王如汝陽邵王之許我也度龍非慕勢刊彼

也置醴賓爲嘉賓時玄宗方有朝享大典我小臣遂獻
大體三賦感動天子召試文章待詔集賢參列選序乃
我年已過強仕矣河西之尉不拜故山之興慙然自留
生涯無過痛飲脫身歸里獻麟李予之墨郭介壽愈多
兀笑安仁之斑駁杜曲之交遊老矣故鄉之丘隴愈多
者舊廬卽我之坐次亦日高白楊多是彼之成生與接
跼當年樗賁滿朝傾危迭見秦箠騎縱鉞橫行林甫
剖棺王鉞籍第朱門亦旂纓可見矣而玄宗太平日久
侈心漸恣就舞馬一堵日阿豆栗園籬一事爭輪陷梁
凡此奢侈不能枚舉興亡難於顯示引古聊寓諷詞而
國家禍亂遂生矣往者壯遊長安時有如此未嘗祿山
犯關潼關旋破上皇行宮剽外太子駐蹕朔方救氣惠
崆峒之諸旌旗黃少海之儀俄而肅宗開立遂幸分命
天子臨戎躬親涿鹿移軍鳳翔四海之援兵皆赴鈞命
輜虎豹狼之立雖何難乃先是房琯陳濟斜之敗爪牙
之士一不中矣因之胡羯益肆跳梁至清渠之役賊以
爲退而誘我師七日相持我以無援而至敗猶大軍尊
尊一而至再於時府庫空虛民生凋瘵我麻鞋見上涕
淚受管上猶木主反殺下憫野黎塗炭伏青蒲而奏事
守御牀而不離正主憂臣辱之秋爲亡身殉國之日偶

三

因疏救大房瑄遂致聖怒之不測幸而天威朝霽得免
推問聖度之優容如此寓內之小康庶幾我往者由鳳
翔而恩從還京壯遊從此止而議論永絕矣年異地孤
州司功流落堪傷羽翮摧頽豈有飛揚之日蘭芳獨損空
踪之流落堪傷羽翮摧頽豈有飛揚之日蘭芳獨損空
悲哀壑之秋綸山自焚之推雖不言賦江潭長往漁父
何忍獨清自念欲建勛業必在禁華之歲已經遲暮難
覓嚴霜之摧彼鵝夷子非我比也才格出羣不宜投老
衡岳泥羣究未定猶望翔步天衢他日功成身退尚未
晚也嗣所擬詩向四十載矣約之載載○公進鵬賦表云
自七歲所擬詩向四十載矣約之載載○公進鵬賦表云
漫下舉隅見煩費即公杜氏墓誌中錄茲一隅略彼百
行之意爪牙二句舊指房瑄陳濤斜之敗似也若大軍
截草草必清渠之役先曰一不中又曰截草草分明兩
事清渠之潰在至德二載五月時公奔赴鳳翔目擊其
敗故連及之遂接陳發房瑄一事鵝夷子公借范蠡比
李泌泌歸衡山代宗時事有非李
泌不能匡救者公望朝廷速徵之

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆闕古

本蒼藤日月昏以上白帝城雨景戎馬不如歸馬遲千家今有百

家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村四句感時

白帝雲生則雲滿城中若從城門出矣因是雨從城注

有翻盆之勢焉江為峽束波闊雷霆不但雨翻盆耳木

與藤合陰霾日月不但雲出門耳天雷震到秋而還關

日月當書而竟昏陰陽乖錯晦明失候即時事可知自

乾坤多故人厭甲兵馬思休息歎彼戎馬何如歸馬叛

亂未表不知何日得還也自征夫調遣父南子北人去

室存昔日千家僅有百家職役未息且恐百家亦難保

也夫此百家所存者豈有丁男誅求之餘但存寡婦而

此時尚有何處村哉

萬木雲深處連山雨未開二句風扉掩不定水鳥過仍迴

雨杜詩闌卷二十三太

鰲館如鳴杼樵舟豈伐枚四句清涼破炎毒衰意欲登臺

自寫雲深使萬木為隱因而雨勢連山并峰巒亦不辨焉雨

來風至風解本以當風今掩不定雨甚水漲水鳥喜於

泛水今過仍迴此時惟水居鰲人村聲與雨聲相應乃

山中樵于斧聲因雨聲亦停惟秋炎得此少破登陽

臺襲快風衰意或少抒云

雨晴山不改晴罷峽如新二句天路看殊俗秋江思殺人

有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神六句

之犬憑以寄書遙想故國只在愁

船外耳長歌當哭能不損神哉

垂白

垂白馮唐老清秋宋玉悲二句江喧長少睡樓迴獨移時

白馮唐老多難身何補無家病不辭甘從千日醉未許七

哀詩四句承清

昔馮唐老於郎署我亦馮唐昔宋玉當秋而悲我猶未

王老人與靜為緣江喧睡常不穩老人登高而愁樓迴

於時我已無家常病又奚足惜計惟千日醉耳安能更

宋玉悲故

洞房

洞房一章另起以下六章皆追數開寶年間始末

明皇致亂之由隱然殷鑒提封一章責成代宗也

洞房

洞房環環冷玉殿起秋風素地應新月龍池滿舊宮四句

繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北圓陵白露中四句

自馬鬼人去洞房之環環冷矣玉殿淒涼秋風蕭瑟上

皇安在哉想奈地於今宵應懸新月望龍池於興慶後

滿舊宮我繫舟處已遠素地龍池之問乃清渭更何

猶想玉殿洞房之遠其如萬里黃山圓陵白露何是寂

寂繫舟真憐今夜重清漏真憶往時也○先是列宗

陵寢為吐蕃焚掘子孫尚有白霧之感亦應發憤殄滅

為除克雪恥計此

末章責成代宗

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花驕迎雜樹龍喜出平池落日

留王母微風倚少兒六句敘遊官中行樂祕少有外人知

二句

諷辭

而遂回我時不為故老且喜且悲舉輿流涕即都人別
願亦於此大慰哉○故老不作自已恐與都人句無別
驪山

驪山絕望幸花萼觀登臨地下無朝燭人間有賜金句下四

鼎湖龍去遠承絕望銀海雁飛溪承罷登萬歲遂來日

長懸舊羽林應地下人

龍顏幸舉安得長在舊情上皇幸每歲十月必至驪
山華清宮宵天以來望幸已絕至所遺花萼樓生時與
諸王兄弟宴集其上寶天以來登臨亦罷絕望幸驪登
臨地下不可問矣天寶故事凡早朝必乘燭會翠殿地
下安得有此上皇在日多賜近臣金如金錢詔會之類
當時百官強半上皇舊臣賜金之惠亦曾叨竊地下無
餘燭明暗已矣人間有賜金遂忘之耶望幸絕則龍去
驪山翠殿永寂登臨罷則雁飛銀海同氣終分惟有蓬
萊見地下遂與人間設

杜詩闡卷二十三

圭

提封

提封漢天下萬國尚同心借問縣車守承提何如儉德臨

承同
心向時徵俊又入莫慮犬羊侵願戒兵猶火思加四海漢
四句申
足上意

往事已矣今日何如願此提封雖經喪亂猶然全盛版
圖也節此萬國雖遭寇盜依然一統人心也但似此提
封守之者不在威在德德臨而守有何益哉似此人心
歸之者不在威在儉儉德臨而守不失耳彼長國家者
莫不喜安惡危導之資而不崇儉德者皆由於小人
人用則外夷輒賢人相則敵國懼其要在於儉德又至
兵猶火也不取自焚人若允當備戒者用賢崇儉德
以加恩四海則萬國人心永戴有唐一統提封長為漢
有懸車而守誠不必也○明皇致亂起
於侈心揭出儉德係邦致治中興之本
偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈沒垂騷人

嗟不見漢道盛于斯前輩飛騰入餘波綺麗為後賢兼舊

例歷代守清規以上論法自儒家有心從弱賦疲永懷江左

運多病鄴中奇騷騷皆良馬麒麟帶好兒車輪徒已斷堂

構惜仍虧設作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱病屢

遷移自起至此皆發明經濟懸長策飛輅假一枝塵沙傷

蜂鷲江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊

異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓

插軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨鳥鵲號怒怪熊

羆以上十六句皆洗發稼稿分詩興柴荆學士玄故山述

杜詩闡卷二十三

圭

白閣秋水憶皇殿不敢要佳句愁來賦別離六句挽

此詩大指自言少習文章壯無經濟文章豈一日事

司馬遷曰燕之名山傳之其人蓋千古事也其中得失

他人難喻曹植曰文之佳惡我自知之亦謂諸寸心而

已凡稱作者言人人殊苟有聲名必非漫然觀荒遠以

前不可稽矣稽古作者必自姬漢始騷人如屈宋望古

而遠漢代如馬班氏今為盛凡為前輩者能飛騰而入

此道所以餘技尚有精麗以潤後人於是後賢謀篇不

出前家舊例歷代好尚各有一定清規若我本儒者自

有儒家之法而我於家法已疲弱歲之心惟是承懷不

置者江左之法其氣頗頹遠猶病未能者郭中之俊其氣

頗奇也自漢魏子麟兒原自不乏乃斷輪之巧父子不

傳作室之法堂構難肯見以隱居有論憂憂替夫絕妙

好辭虛稱作者不過緣情偶製已足觀矣文章豈能難

工更多轉徙文章優而經濟拙已足觀矣文章豈能難

濟更足差也一不獨謀國無策直至謀身無具飛輅不

定聯綴一枝銜蜂蠆而為鄰棲蛟螭而作伴况玄端授

受唐虞之世代已遠變蜀亂離楚漢之烽煙未息唐虞

星辰之劍以斬蛟螭與雲雨之池以湧蟬翼乃徹底終
埋池中心處望之富事而荆州豐府舊府南湖北東
西軍應盡插如何落范南海銅柱空發影東風月支
未斬是蜀亂正紛吐蕃又竟也使書影矣鳥歸之信空
傳軍士喧然熊羆之號已甚亦由經濟無長策以至此
既不能出而有為亦止有退而守拙所謂文章不遇詩
與所謂經濟不遇士空而說故山白閣望眼空遙秋水
皇賦神遊何處身到至快夢不同追憶舊已矣悲來作
賦佳句徒然節文
章亦何足千古哉

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度陽城
郡王衛公幕

難筵羅多酒起地發寒塘別送回首中丞座馳騰異姓王
命起燕辭楓樹日雁度寒城霜由夔之空醉山翁酒遙憐是
移強謂

杜詩卷二十三

香

將軍使命在身祖道之酒雖多亦難其起發之地即
夔峽之寒塘於時臨行而回首中丞志別也起居而馳
騰節度非無故也將軍則中丞去變峽為燕辭楓樹日
將軍至江陵節度王已雁度寒城霜將軍此是山翁之
酒不為空醉我無使與此祖傳豈不虛叨中丞
為山翁將軍是為國我隨望江樓憐汝不置耳

吾宗

倉曹崇簡

吾宗老孫子質樸古人風此二句耕鑿安時論衣冠與

世同持身在家常起早憂國願年豐此二句語及君臣際

詩書滿腹中

學問

惟古人質樸吾宗孫子有其風焉持身處世以至學問
無不見其質樸者耕食鑿飲無異議以違時而衣冠冠
無時趨以招咎為我一寒故知其來常早起雖司會曹
故知其願在年豐或者以見聞寡陋疑之乃譚及君臣
於古人經書不超滿腹不但如他
人經書滿口耳質樸古人風如此

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二
首

亂後嗟吾在羈栖見汝難二句領
草黃驕驕病沙晚春令

寒楚設關城險吳吞水府寬二句領
江左十年朝夕淚衣袖不

曾乾

亂後我在亦云幸矣無奈羈栖異地不能見汝何況旅
食為累人如病驕年華侵老空憶在中原我雖在也亦暫
時耳所以見汝難者我於此處關塞極天欲下不得上
汝於彼處江湖滿地欲上不得上計亂後到今十年於
茲衣袖之淚朝夕不置汝奈何
久稽江左使我見汝之難至此

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋四句
息影著啼猿樹魂飄結屋樓明年下春水東盡白雲求四

杜詩卷二十三

香

亂後寄

汝三四載無消息矣近聞僑居山寺但不知杭州定越
州乎以此風塵久客徒淹別日而況江漢空流并失清
秋恐消息從此竟絕也此時我影雖羈猿樹此時我
已懸屋樓少待明年春水泛滿我扁舟出岷東盡白雲
之鄉而求汝此時杭州越州有定所矣今姑覓使寄詩
耳○抗越近海海中屋氣結為樓臺故曰結屋樓求即
小雅兄弟
求矣之求

杜詩卷二十三

杜詩關第二十四卷目

解悶

哭王彭州

覆舟

峽口

秋風

西閣

社日

江月

吹笛

孤雁

遣愁

夔府書懷

十六夜翫月

贈李十五

江上

季秋江樓

西閣雨望

戲寄崔評事

曉晴

九日集于林

夜

秋日寄題

秋興

寄栢學士

杜詩關 二十四卷目

杜詩關卷二十四

同學王日藻却非氏題

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆元年

解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨初飛山禽引子哺紅果

閑溪女得錢留白魚

承浪

仰見解悶 巫峽聞人星散而處其下浪翻江黑又是

錢對斯景也我聞得矣 遊何將軍山林曰河

杜詩關 卷二十四

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮東米貴賤

前老夫乘興欲東遊

承憶

思遊吳以解悶 揚州我舊遊處西陵風景極不忘之

上爾商胡此去淮東米價貴賤始為老夫一問蓋老

王導問王述

一辭故國十年秋每見秋瓜憶故丘

湖采薇歲何人為覓鄭瓜州

思遊江陵以解悶 我本長安人長安東門為鄧平

瓜處一辭故國早是十年秋矣每見秋瓜便憶故丘

徒采南湖微賦耳何人為我覓取鄭瓜州一訪故國

沈范早知何水部暫劉不待薛郎中二句謂薛不遇知已獨當行署

開文苑兼泛滄浪學釣翁詩以美薛

以下五章連詩解開今日薛郎中陳即昔年何水部

遙也乃流約范雲早知水部而曹領劉情不遇薛中謝

為郎中知已者昔在何謝獨開文苑今在荆州兼學釣

翁我猶及請其詩想其入耳○右署開文苑滄浪學釣

無敵曰兼泛滄浪其開散

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑公自注使書一飯未

曾留俗客數篇今見古人詩二句正

古詩傳者我師蘇李孟校書真同調我平生一飯之

寄薛孟荆州遇薛孟為報微論詩意

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳二句憶即今者舊無

杜詩閣 卷二十四

二

新語漫釣樣頭摘項編結句即物

襄陽雖佳其詩清新摘昨日也今日豈無舊舊人賦舊

也詩則欠新成佳頭摘項編襄陽之漁魚摘項編襄

陽之句今人襄陽之句久矣絕無也

能釣得樣頭摘項編耳是足解頤也

陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟此句正

能事頗學陰何苦用心二句改罷

詩本性靈性靈不容一物功須斷斷清淨去清虛來此

中所存者更有何物惟改罷自長吟而已詳知我者古

有二謝陰何其我於二謝熟知其得力於性靈於陰何

頗學其苦志於陶冶所由今日新詩長吟自得亦豈與

二謝陰何結

契千古而已

不見高人王右丞藍田丘壑盡寒藤二句最傳秀句寒區

清未絕風流相國能公自注右丞弟今相

二句解閣

二句解閣

二句解閣

高人有志不見矣監田別業徒見寒藤千尺耳其詩

秀絕人區誰繼之者難弟相國結今能之否庶幾在

丞風流絕而未絕乎○當時補附元載本無足取得市

承詩集代宗梓東橋上之故有永句能于虛裡擬諸之辭

先帝貴妃俱寂寞荔支還復入長安安方每續朱櫻獻

句支玉座應悲白露團承先

以下四章賦荔支以解悶情憶先帝在貴妃嗜生

荔支播驛傳至今先帝貴妃俱已寂寞荔支之獻還入

長安仙遊久聞時傳不改也蜀為安方荔支之獻必繼

朱櫻居玉座者回想先帝當此依薦能不悲否○國圖

憶過瀘戎廣荔支青楓隱映石逶迤二句在

顏色紅顏酸甜只自知二句前

荔支生於瀘戎者為佳猶憶客秋過瀘戎兩州曾摘荔

支於青楓白石間此時初離樹頭色味交美一貢京華

迢遞關山顏色已變紅顏之內其為酸甜誰復得取只

一印耳此先帝必欲生致之哉○公去秋宴戎州楊使

君懷有輕紅荔支

支句憶過句指此

翠瓜碧李沉玉甃赤梨葡萄寒露成二句見諸可憐先不

果不入貢

翠枝發此物娟娟長遠生二句傷荔

支偏入貢

同荔支薦者有翠瓜有碧李沉於玉甃者在在是也

赤梨有葡萄成於寒露者處處然也數種初生同枝其

蔓荔支何為娟娟獨秀偏生遠方

既生遠方安免於驛騎傳送矣

側生野岸及江湖不熟丹宮滿玉壺二句言

雲壑布衣貽

背灰勞生重馬羣二句傷重色輕賢

○重馬出前漢

荔支名為側生作酸南商不過在江湖野岸間非熟於

月宮禁苑乃至尊玉壺內常見其滿豈其自致亦殊勞

人馬之力矣彼雲壑布衣貽我老成不能博君王色笑

至懷翠車馬為之傷其故

杜詩閣 卷二十四

王

君懷有輕紅荔支

支句憶過句指此

翠瓜碧李沉玉甃赤梨葡萄寒露成

果不入貢

翠枝發此物娟娟長遠生

支偏入貢

同荔支薦者有翠瓜有碧李沉於玉甃者在在是也

赤梨有葡萄成於寒露者處處然也數種初生同枝其

蔓荔支何為娟娟獨秀偏生遠方

既生遠方安免於驛騎傳送矣

側生野岸及江湖不熟丹宮滿玉壺

雲壑布衣貽

背灰勞生重馬羣

哭王彭州掄

荒交驚淪沒斯人已寂寥二句先提 新文先沈謝異骨降

松喬二句 北初高選東堂早見招蛟龍雖倚劍鸞鳳夾

吹簫四句 歷職漢廷久中年胡馬驕兵戈聞兩觀龍辱事

三朝四句 蜀路江干宰彭門地里遙解龜生碧草諫獵阻

雲青四句 頃得戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候戰士塞

風颺井灤泉誰汲烽疎火不燒前等多自服隱几接終朝

八句佐幕以 翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜梁翰

欲無聊再哭經過龍離魂去住銷之官方玉折寄葬與萍

漂八句 哭 曠望渥注道應蛟 霏微河漢橋應蛟 夫人先即

杜詩集 卷二十四 四

世承 漢句 令子各清標承 巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐

毛髮白歸興日蕭蕭四句 自傷

就受于郎忽驚淪沒我輩長寂寂矣請通其幼時文彩

出新不著沈沈竹表味索彷彿佛松喬請通其婚宦其起

家始於北郭高選其結姻乃係東堂見招北郭選則其

與蛟龍贊身倚劍東堂招則臺邊鸞鳳比翼吹簫請通

其喪亂時當歷職漢廷方期寵任奈中年賦歸忽爾

橫在朝廷兵戈滿兩觀之間在王郎龍馬更三朝之主

而漢廷不能久留矣請通其出守與佐幕時其出守之

蜀路彭門當任滿而還解龜地留君厚已辭閣而思謀

鐵錐阻雲霄雖身遠隔廷心存君父也其佐幕在戎麾

軍府上使將軍不昧氣候下令壯士克荷風嚴資湯無

煩汲井泉嚴警不必舉烽火故前韓日暇隱几時多也

今安在耶沈沈之新文猶昨翠石存存我雙松高之

之異骨猶是寒枝蕭蕭竟已後凋平生慰我之詩焉敢

失陪今日哭爾之作但覺無聊經過之地從此罷矣能

無再哭去任之人絕無惡也未免消魂痛爾之官未久

正折忽然傷哉旅葬他方萍飄與其蛟龍劍竟何去也

幸渥注之龍馬有種鸞鳳離不復聞矣況河漢之龍馬

亦空望河漢夫人已先即世撫渥注今子喜有清標我

也身轉平峽終遠秦城白首焉唐歸興蕭蕭斯人寂寥

真我夢哉心東堂向何指節說事慈意下有鸞鳳等句

後有河漢橋等句斷是招婿之招王必締姻宗室也蜀

路彭門正指携酒草堂時時高適代為彭州刺史止王

解任

覆舟二首

舊註空宗好神仙野陽都秋貢月砂等物以供

燒煉使者沉舟於此公作覆舟二首追颺之

巫峽盤渦小黔陽貢物秋丹砂同隕石擊羽共沉舟四句

獨使空斜影龍宮閣積流篙工幸不溺俄頃逐輕陽四句

猶記某年某月此巫峽盤渦處當貢物使者從黔陽而

來之秋舟竟覆矣丹砂之重者誠如石而隕水擊羽之

輕者亦積厚而沉舟遙想押貢使者與物俱沉斜影亦

空於水際而與舟俱沒至於水底龍所居者流水為覆

舟所壓亦隨而不能出焉使之斜影已空焉使謂刻龍

居之積流亦隨物與舟無不溺所不溺者篙工耳惟頭

也物也舟也竟安在也

竹官時望拜桂館或求仙姹女凌波日神光照夜年四句

徒聞斬蛟劍無復繫犀船使者隨秋色迢迢獨上天四句

詠使舟

彼時君王未知舟覆方於竹宮望拜桂館求仙求仙必

峽口

峽口大江開西南控百蠻二句城欲連松檎岸斷更青山

二句開關當天險防隅一水關二句亂離聞鼓角秋氣

傷哀而二句起

唐峽口兩崖對峙其西南一帶直控百蠻而城連松檎

之防固若此一路故地險守亦易耳此時

時清關失險世亂戎如林去矣英雄事承時荒哉割據心

承時蓋花留客晚楓樹坐猿溪疲茶煩親故諸侯數賜金

公自注主人相中丞頻

風則寇盜縱橫雖有天險亦不足恃當年劉先主誠美

杜詩關 卷二十四

六

雄其德撫有全蜀惜乎其事已去彼公孫述何人亦留
羅馬稱帝割據一方其心亦祇自荒耳今日江上蘆花
留客已晚城間楓葉坐猿溪疲茶煩親故諸侯數賜金
以堪之哉

秋風二首

秋風浙浙吹巫山上半年下半脩水關二句吳檣楚柁牽百

丈暖向神都寒未還二句民要路何日罷長戰戰自青羌

連百蠻中巴不得消息好恨傳成鼓長雲間四句發

首傷盜賊未息巫山巫峽秋氣蕭瑟矣月令涼風至

完脫防泥此上半年下半為巫山連水關之脩葺尤急也

時往來水關外者或吳檣或楚柁無非輸運以入京都

暖時向神都而涼秋間未還民力艱哉所以然者必以

路梗塞也要路梗塞者必益賊多干戈未休也而況上

水關之倚

秋風浙浙吹在衣東流之外西日微天清小城搗練急石

古細路行人稀四句不知明月為誰好早晚孤帆他夜歸

會將白髮倚庭樹故園樓臺今是非四句

次傷故園不得歸吹巫山秋風浙浙寒初近也吹在

衣秋風浙浙寒漸進矣況大江東流東流之外西日亦

微秋風浙浙吹在衣則刀尺欲動搗練所以急耳東流

之外西日微則馬首誰託行人所以稀耳日沉月生嗟

此明月不知為誰好也月出孤帆可計此孤帆亦早

晚將衣歸也誠得夜歸寧寧庭樹不己身在故園樓臺

明月中哉但不知早晚孤帆果得夜歸與否徒令人懷

故園樓臺今日是非何若耳○已船夜行故日夜歸

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒

俯江壁要路亦高深六句朱綬猶紗帽新詩近玉琴功名

不早立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟六句西

閣傷巫山秋色搖落特較他方為小搖落所以松林一

帶尚餘碧色耳於時百鳥飛栖者各相引類低雲往來

者自為卷舒百鳥不能為孤雲之無心孤雲不為百

鳥之相命我其孤雲義顯此西閣上有層軒既俯江亦

俯壁下為要路江既深壁復高我今居此自念為郎官

頗有新詩新詩得近玉琴高山水無幾矣自尋蜀境

集 8—127

華看古往服食寄其搜詩盡人間意兼須入海求十二句

截後半

此悠悠江水長向滄洲去者我之懷心誠然似之所以
含香之職原不為賦職白之年且復歸休而況身所經
遇動獨碧柳心無他時倚朱樓尚平之累未完度陵
之病常作生寂寞華之境往往存存之累未完度陵
與我意常在求仙耳所以詩雖淡遠不遇人間照幾入
海島訪蓬萊以畢我餘生而已矣○滄洲如海外三山
句日夜向滄洲也

社日二首

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違四句

南翁巴曲醉北雁塞聲微尚想東方朔詠諧割肉歸四句

賦之

杜詩閣 卷二十四

八

此因伏社傷久客 昔少卿以九思為賦正使各隨土
宜以教民其成物薄其利民大故光輝之發百祀如一
日耳奉案盛以報效之九農之神如在也即明德以萬
壽香百祀之舊典不遠也唯是我非南人居南則亦南
翁既醉聽巴渝之曲我其竟老於南與我本北人居南
喜聞北雁歸耳覺塞聲之微我終不得歸北與我舊
年在朝每逢祠社詔賜從官曾叨分肉今南翁曲肱北
雁聲微想方朔之詠諧割肉歸道細君祇有神往而已
陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童四句
之歡娛看絕塞涕淚落秋風驚鷺回金闕誰憐病叢中四句
承上章 獨東方朔哉陳平於里社日亦曾為宰分肉
分肉細事耳乃平自言宰天下如是肉太史竟以陳平
之志見於社下論其佐漢之功當陳平分肉竟為少年也
人見我今日為江南老不知往年生長安為渭北兒
童亦如陳平宰分肉時乎奈何歡娛之興徒看絕塞涕
淚之落止向秋風討此時在朝臣子賜肉歸者從驚鷺

用金闕亦謂滄洲也

江月

江月光於水高樓思殺人天邊長作客老去一雷巾玉露

團清影銀河沒半輪二句承誰家挑錦字燭滅翠眉慳二句

應思殺人

我見江月直光於水但見月不見水此時月在江上樓
在月中人在樓裏何以遣此蓋由作客天邊長無歸日
又經老去一雷巾也月之映水者彷彿玉露團影水
之映月者不獨高樓旅夜明月關山之際長征之客未還
對月者不獨高樓旅夜明月關山之際長征之客未還
其家人豈無挑錦字思遺者挑罷燭滅燭滅見月舉燭之
婦耳此雷巾被翠眉同是高樓思殺人也是誰家

吹笛

杜詩閣 卷二十四

九

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲二句風飄律呂相和

切月傍關山幾處明二句正見胡騎中宵堪北走武陵一

曲想南征校園楊柳今搖落何得愁中却盡生四句發明

山為秋山吹笛於此風月倍清夫至峽最慘其聲斷腸

今吹笛之聲亦能巧作不知誰家有此傷心調耶風月

清何如笛中律呂風飄如和風清無非笛清也曲裏關

山月傍關山清能清氣有胡騎北歸之句今日吐蕃克項

引諸賊長清此清氣有胡騎北歸之句今日吐蕃克項

陷此亦堪北走馬援南征武陵袁生吹笛作歌和之有

有折柳一曲因想故園楊柳當此清秋搖落應盡不意

落者忽生笛聲乃作斷腸聲也

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡

似猶見哀多如更同六句野鷄無意緒鳴噪日紛紛二句

雁為孤雁依何心聽其飛而鳴之聲安於孤又自
雁孤遠於其文皆不忍離夫蓋其聲切切益念其
雁孤但有一片影聲何在而前萬重雲誰傳其與
相夫竟一片之孤鴻重之遠不復能相及黃雲盡矣其
影有無似猶見焉矣多矣其聲斷續始更聞焉孤雁有
意猶如此者野鷄鳴噪紛紛耳紛紛則不孤矣○此詩
散隻處變峻

遺愁

養拙遂為戶茫茫何所開二句江通神女館地隔望鄉

空寄客顏老何由弟妹來兵戈與人事回首一悲哀

拙本我素亦懶能養既養拙不妨遂為戶但我本東
南北人豈甘杜門寂守者今竟一坐茫茫何所開也
蓬戶外近有神女館江自通耳我不能即出而望也
有蓬戶蓋地終隔矣我何由再赴成都也而況客顏老

杜詩集 卷二十四

十

矣豈能再少弟妹分矣欲見無由夫江雖通而地自隔
兵戈已梗塞客顏老而弟妹疎人事又難此回首茫茫
終何所開耶

雙府書懷四十韻

昔罷河西尉初興蜀北師不才名位晚敢恨省郎遲恩聖
蟬咽日端居澆瀕時萍流仍汲引樗散尚思慈遂阻雲臺
仗常懷湛露詩翠華遠矣白首風雲其十二句拙被林
泉滯生逢酒賦欺文閣終寂寞漢閣自磷滯病喘君臣議
懸紆德澤私揚鑲驚主辱扶劍撥年衰社稷經綸地風雲
際會期血流紛在眼涕泗亂文頤四瀆樓船泛中原鼓角
悲號聲重口難戰至落丹旌先帝嚴陵寢宗臣切受遺

山猶突騎遼海競張旗田父嗟膠漆行人避黃鵠殘存

大體降將節卑辭楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇

一坐卷西夷不必陪玄圃超然待具茨暗節幸因兵鑄農

器講殿開書帷廟筭高難測天憂實在茲形容真潦倒蒼

效莫支持以上申明昔得恩聖極使者分王命羣公各典

司恐乖均賦敏不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨思絲

林寧小忠雲夢欲難近即事須嘗瞻蒼生可察眉議堂猶

集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急競離蕭車安不定

蜀使下何之數句客釣瀨疎墳籍耕嚴進夾基地蒸餘破

廟冬暖更織紉射連哀登架麟傷泣象尼衣冠迷適楚藻

杜詩集 卷二十四

土

繪憶遊離賞月延秋桂傾陽遂露蔡大庭終反樓京觀且
僂尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載助業凡百慎交接

以上申明端

居龍潭意

猶憶天寶十四載我河西罷尉改授兵曹庶幾致身之
此乃祿山稱叛蜀北兵興仕宦又蹉跎矣自分不才前
以至端居澆瀕一生除跡何其萍流飄散服官無汲引
進沐恩慈遂阻雲臺空懷湛露耳況昔從久遊翠華終
遭亂臣作客時首蒙其已矣終無堪矣自教其雲南
酒肆賦身任年非件下考功即應詔退下雖某賢召試
文閣之分終慶幸天祚校書漢閣之授不與惟時祿山
犯關朝議紛然自病下寮一籌莫佐空懸皇眷三賦受
知幾度揚鑲服奔闕而急主辱幾回投匭思從還京
而換年衰國運中興正社稷經綸之地拾遺初授為風
雲際會之期血流在眼淚落交頤四瀆樓船一朝盡下
中原鼓角到處悲憤廣陵互白翟之墟曠留未幾千僂
上乃收京而後先帝遂有哀痛之備獨留未幾千僂

受河東之命此特慶緒之餘孽雖平朝義之
國家殊未細及為弓之膠漆道途遠足爭
集今上乃收雍于為總而去而漁陽之孽遂
畢辭以納款而河北之鎮謀留大體徒然
是楚貢未入滄海義封終外薊門方向北
見西夷之帝卷致今上遂有具矣之幸我
雅微叨陪玄圃嘆非異域之七聖不得追
於其矣能無迷野幸而車駕返尚非歸正
離間未是謀之口忽焉為兵關關非歸
此發不免焉然而憂天無益報主難酬豈
同百進然玄圃叨陪自陽無分與今日
有可嘆者朝廷遣使四出王綱為役錢使
使權帥紛然青苗到處尤分主命各典
不均澹漠莫問騷然者已偏中原最怨
重民窮盜起亂作稼穡聚勿以在符而
遊施諸悍將而已晚正富貴胆驚前事
而小人之情與其務蘭終毋寧清政本
為益寢集風庶幾貞觀之法為今日元
利微喧飛何日而息鍾乃發急無濟於
安未定此方蜀使又下何為通滋擾耳

杜詩卷二十四

主

殿光鈞額之餘久疎清綺廊子耕穡之暇
州地蒸騰餘破扇終見棄也嘆中冬殿更
時矣王業之悲材虎不見長安尼父之泣
道楚國之人輕衣冠變猶是也睢水之人
然也月廷秋桂晚景未衰葵憤太陽丹心
氏為王治之世亂極還治大庭之撲有時
史珍滅無遺蓋茲蜀寇綠林雲夢之徒其
築鯨鯢遂封高枕之餘虛暇清晝哀歌之
日大臣諸將欲成功圖像南宮猶在當讓
交綏而退可也我端居觀酒時之意如此
涼府肅宗嘗幸公廨從其處昔黃帝訪廣
詩中玄圖具共連類而及其在河南隱指
釋閭詩亦有失道非關出襄野句左傳楚
連上雲中盜攻之注曰入雲夢也篇中雲
楚楚昭王之出也追往事以為鑒即不忘河
難追言悔之無及耳蓋此段敘賦重民勞
來項事似未合特顏真卿上疏必以太
宗自觀為法貞觀是元龜語意正合

多病紛紛然百慮簡簡則留絕越遂改歲華所足慰者幸
有我賢在面賢又賦也目難孤際得春春未何圖行序
便爾差肩況意氣合際快連樂同起居常以宴衍也以
言才華揚論之際寸心忽開酒筆之餘飛泉忽湧以言
世業如章立成之嗣章賢復以明經致相似庚子之
有慶信亦以清新擅名且文彩一身衣冠八尺似此器
宇豈受人縛何以有此乎若行蓋被生事幸不得已自
然取道之豫章將謂李公勉也公在像其治過出
諸侯上封內不獲有如太古危時庶幾獨見蕭然其地
皆清高如把壘露其人品正直若張朱於唐竟為四
掃諸侯在西漢為潁川太守惜我于過不獲追隨使我
所思無由共展李丈行矣當此山空木落洞庭始波計
丈到時許公懸榻定為開解但我客遊既久常思故人
今日晨集離憂醉來佳句將以壯子行亦期于早旋耳
行矣李丈勿忘故人也○按蕭宗駐蹕靈武時管崇嗣
背關坐李勉難之蕭示曰吾有李勉期廷始得其正直
可知宜此詩中有
江上

杜詩開卷二十四 市

江上日多雨蕭蕭荆楚秋江上高風下水葉孔夜攬貂裘
二句動業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主哀謝不能休
四句

江雨蕭蕭秋氣至矣雨來風急木葉都飄夜寒校衣貂
裘欲攬此時思與衆惟頻看鏡耳中顏色少壯幾何
平生窮此復與衆者安在此時念行藏獨倚樓耳樓
外乾坤峰嶺未靖平生窮年憂黎元者何為當此內寇
外夷禍蟻蜂滿天子孫立社稷危時事
如此誰為報主者飛云哀謝遂爾勿問哉

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事章少府煙三首
峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情江樓
夜星落黃姑渚秋辭白帝城二句點老人因酒困堅坐看
君傾三章之止

江本急也映險則驚月原明也樓高則迴江樓間夜安
舉一時今夕此會難得也夜宴舉主客集萬里故鄉此
情倍親也汎河鼓星光今宵已落孤城秋色此夕將辭
傾倒何惜哉所惜者老人病酒不勝杯深惟有堅坐看
飲而已

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照關塞悄悄憶京華
清動杯中物高隨海上查不眠瞻白兔百過落烏紗
四句

月本長始漸為雲遮幸而浮雲不碍其明耳仰看關塞
不禁逗忽憶京華能無悄悄此時杯中物病不能
飲但見月光浮動其中至海上之查惟月光隨之而去
堅坐者安能奮飛哉堅坐則不眠不眠則但瞻白兔白
兔之光百過而落烏紗之上老
人堅坐如此諸君何惜痛飲也

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白髮笑舞拓秋窗尊蟻

杜詩開卷二十四 圭

添相續沙陽竝一雙六句寫盡憐君醉倒更覺片心降
君傾意

既對月諸君不可無酒況登樓又有江以臨曉乎於時
諸君飲而歌吾不飲但堅坐而聽君歌歌聲壯白髮為
之驚諸君飲而舞吾不飲但堅坐而笑君舞舞袖長秋
高為之招對月有酒矣樽酒正如酒而添續登樓有江
矣江陽方此壯觀而雙樽未幾醉倒真覺諸君酒量非老
人可及至此心降淚服諸君酒德令老人三舍避也所
謂堅坐看
君傾與

西閣雨望
樓雨霏雲樓一句西
山寒著水城連沙面出滿減石稜
生萌蘗妻疎放松林駐遠情五句
海沲朱檻濕萬慮倚簷
望二句雨
望之歇

樓雨霏微尚未滿
而望雨開沙而
而望雨中
勢湧沓
高樓萬應
高樓萬應
高樓萬應

戲寄崔許事表姪蘇五表弟章大少府諸姪

隱約溪愁雨
忍待江山
四句

之

約欲澤毛以成文彩
欲何爲
阻賢羣是鮑謝之文
四句

杜詩 卷二十四

七

日還披耳憶昨江樓宴
晚晴吳郎見過北舍

圓哇新雨潤
過欲栖羣鳥
四句

屬哇輕雨正好
客未去小童欲歸者
四句

九日諸人集于林

題面不日九日集諸人于林
諸人于林公集之而至諸人集于林諸人自集于林也

吳詩中有

九日明朝是相與舊俗非老翁難早出賢客幸知歸
四句

舊俗黃花
飲酒而
尚存餘興
四句

露下天高秋水清
帆宿新月
四句

杜詩 卷二十四

七

橫空露下
忽聞鐘聲
四句

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草連春色
亭二句
四句

立二句

池山公騎馬之勢
池山公騎馬之勢應自不廢更想庾樓元規乘月之興

豈非舍此則此心無依離江樓即此身亦誰寄哉江樓下所泛者有漁人彼漁人有何住著今已信宿而還泛泛江樓中之客空去而久不去是亦信宿漁人也江樓外所飛者有燕于彼燕于秋以為期今已清秋而故燕飛江樓中之客空歸而久不歸是亦清秋燕于也亦知此逗留江樓者幾經抗疏青蒲上矣自出使司功以來遂丹雘之日遠彼臣抗疏而還太僕我抗疏而傳石渠閣矣自獻賦失志以來數備南之難起披劉向傳經而微受穀梁我也傳經而詩書牆壁心事擬劉向而遠矣日日江樓坐翠微所傷者漁人燕于為舊同學少年何在也所悲者臣衡對向不若同學少年何如也遙想五陵年少衣馬輕肥亦念有客江樓伴漁人侶燕于掉功名之不立恨心事之多違乎輕肥者亦自輕肥耳所謂厚祿故人書斷絕者正此屬與

問道長安似奕基百年世事不勝悲
提下王侯第宅皆新主
文武衣冠異昔時
二句正見直北關山金鼓振征西車

杜詩閣 卷二十四 辛

馬羽書遲
二句魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思
有所思三

此章提出長安起下四章 羈平峽坐江樓長安風景不復見矣惟有託之於聞長安為自古帝王都秦漢以來幾還不一大勢只如奕基耳聞國者往往得勝其亡國者往往招殘局誰知前人勝算即為殘局所基後人殘局又為勝算所起然則勝算未可恃殘局未可掩善策者因殘局為勝算不善奕者變勝算為殘局得夫何常之有長安變遷且無遠追即百年間世事多可悲者長安中第宅萬戶相連也今王侯易而第宅已易主一時大臣宿將鼓崇新第甚而洋屠木妖滿京師而衣冠亦與舊如隔蟬乃侍中冠冕一變而總戎皆捕如旌旆本節鉞備也二變而奴隸皆麾世事之可悲者又一彼當國者但知營第宅飾衣冠開山金鼓之聲車馬羽書之聲誠有發如九耳者豈知直北關山金鼓尚揚是河朔餘孽正未靖也況乎征西車馬羽書又遲是吐蕃猖獗終無已也然則長安基局依然可覆之基局世事

如此彼王侯第宅雖幾易主者何異燕雀處堂文武衣冠爭新取舊者不過蜉蝣撼穴與言及此一盤殘局無處下子所為對秋江之淒清感佩龍之悲伏頓

建紫宮闕對南山翠露金華霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開官扇日繞龍鱗識聖顏
六母

時事一臥滄江驚歲晚幾回清瑣點朝班
二句廣

一思蓬萊殿 長安宮闕自紫宸北為蓬萊山勢已盡獨對南山況承露金華所云仙人掌者又豈然否漢宮年明皇諡勸政親民則蓬萊宮闕豈非何明出治之所而乃山宮闕而西望思下王母於瑤池田宮闕而東來空候山闕之紫氣我亦曾獻賦於蓬萊宮闕當鳳曆新轅之休正龍飛四十之春此時明皇御蓬萊宮闕紅雲捧而雉尾移皇帝宸儀如在天上帝朝殿射而龍鱗小臣更見只此一時事年以杜陵布衣得瞻雲日以二毛向年一臥在滄江近暮遂至於此蓋德德靈武回鑾之几

杜詩閣 卷二十四 辛

身與瑣闥離科華州脫斥以來南江便以冠首蓬萊賦勝斷耳○金華承露如當年官中紫雲璽樂等事明皇皮肉妃為女道士是瑤池王母也降玄元於孔昌街是兩關紫氣也雲移二句若解作拾遺時事青瑣朝班語為重複且以下四章皆思玄宗年間故國平居之事一字不及肅代清瑣朝班亦為滄江放逐之故追言之耳瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋
二句花夢夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁
二句寫曲江往事 殊簾繡柱圍黃鵠錦纓牙櫓起白鷗
二句寫鳳 回首可憐歌舞地秦中自古帝王州
二句 警戒

一思曲江頭 我由瞿唐望曲江有萬里之勢矣然瞿唐此秋曲江亦此秋瞿唐之秋搖落堪憐曲江之秋蕭條似此明皇往日亦曾遊幸其處遊曲江必從花夢樓而來入芙蓉園而止乃御幸則自夾城而達蓋夾城之中為復道從南內竟達曲江其中漢沉香隔往來者但通御氣夫以夾城復道之漢運君王遊幸但聞御氣之

通庶幾美蓉小苑之流連別殿歌歌孔絕楚楚之人乃
當年邊愁之人又安得禁地清海之岸煙柳南詔之
物此日邊愁一人而花夢美蓉便為灰燼而江宮殿千門
北今由唐一筆推有若秋素秋而巳曲江宮殿千門
萬戶向曾殊離離柱矣今日素秋中黃鶴空園耳曲江
龍角橫流波向何處錦纜牙樑矣今日素秋中白鷗時
起耳曲江本歌蜀地何以至此自有長安以來不知幾
人帝幾人王大畧對餘者必與選錄者必亡明皇一
日不飛雁百年為戎之禍有國家者尚且首仰戒也
昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石
麟甲動秋風波漂菰花沉雲黑露冷蓮房墜粉紅是明
關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁自嘆

杜詩閣 卷二十四 三

一思昆明池 昆明池水乃漢時穿鑿之功也當年武
帝征伐於此至今旌旗猶在眼中乃見明池水猶時武
其機絲更久矣虛夜月之往來武帝旌旗不見矣昆明
池
勝雨雨置於池上者舊有石麟其麟甲動搖猶助秋
風之蕭瑟武帝旌旗不見矣池中荷葉波輕波而動
漸難辨料已沉雲俱黑也差旌旗之故尚有波底石池
有蓮房經露冷而變其微細可憐陸粉猶紅也旌旗當
年日擊心傷今日思像神像身遠故國仰見麒麟塞極天
夢斷長安俯見江湖滿地迢迢鳥道無限峰煙之遙
雲堪悲身世能勿興哀於昔年之騎兵難武哉漢武
穿池得戰以象昆明為征其明夷也明皇遠擊南詔事
同漢武公住在長安目擊其事有兵庫行時故曰在眼
中半津雲漢路昆明池治樓船樓船
加其上其壯旋旗二字亦非漫下
昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢陵香稻啄殘鸚鵡粒碧
梧棲老鳳皇枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移六句
綵筆昔曾于氣象白頭吟望苦低垂二句
一思漢陵 昔年漢武崩閣上林南至是香御宿我天
寶末年亦長安待詔時舊詩是吾御宿而行到紫閣峰

之無時味味琴琴奏朕上有香稻佳時鸚鵡所啄者數一飽
仰之無自極應老矣漢陵之遊何如猶憶春廷有青樓
時曲之歌舞是佳人拾翠也春風自信牙情動時日餘
看錦袍幸此其時手猶憶夜遊有夢參兄弟之好奇是
前歸國舟也船艙裏雲霞磨磨不面月出藍田關此其
時我我待詔長安日遊漢陵官情亦清矣先是獻賦已
感宸恩繼而遊此一官不就回首餘筆昔年曾干氣象
者安在今日白頭吟望止有低垂更欲仰首伸眉一吐
生平之氣何可復得哉吟望即前望京華之望望遠
萊州曲江望是明望漢陵望之不見而思思之望望遠
仍望曲江望是明望漢陵望之不見而思思之望望遠
公身騎瘦馬行吟望漢陵望之不見而思思之望望遠
當以長安為上於長安而三章當以慶府為上後五章
從長安而不可見則託之思故曰有所思前三章都從
思長安中寫出身居慶府不樂居慶府之意後五章都從
思長安中寫出身居慶府不樂居慶府之意後五章都從
言地勢何如帝城之遠其何如秦中為帝王州也雲山
之風煙何如曲江為勝遊處也以言人事伴山郭之

杜詩閣 卷二十四 三

家何如與拾翠佳人春相問也信信宿之漁人何如與
同舟仙侶更後也以言物理下幾菊雨開之景同
碧梧香稻為可念也看江樓燕之飛何如鸚鵡鳳凰
為可懷也長安之係人思如此今日之長安不然矣今
日長安符漢金蓮猶然否達來雲日猶然否想見舊
月機絲秋風曉甲不勝寂寞耳秦中為帝王州猶舊否
曲江為勝遊處猶然否想見舊月機絲秋風曉甲不勝
勝荒蕪耳拾翠佳人猶登紫閣否同舟仙侶猶泛漢陵
否想見舊月機絲秋風曉甲不勝寂寞耳秦中為帝王
病然如昨否鸚鵡鳳皇依然無恙否想見舊月機絲秋
蓬房陸陸不勝寂寞耳況孤舟繫而不開寂寞少年之
獨臥江邊漢刀尺旅旅如訴孤舟繫而不開寂寞少年
馬泊江邊漢刀尺旅旅如訴孤舟繫而不開寂寞少年
真可謂秋何興而不盡
與何秋而不傷也已
寄柏學士林居
自胡之反持干戈天下學士皆奔波歎彼幽栖載興藉蕭

秦路依山阿青山萬里靜散地白雨一洗空垂蘿亂作
 飄零余到此古人成敗子何如以上敘荆揚冬春異風土
 巫峽日夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野岸天雞舞盜
 賊縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門名使
 蒼生有環堵以上勉

此勸學士出山自安史作亂于戈至今學校廢詩書
 輟學士流離失所矣歎彼載與籍依山阿是亦伏生賴
 固之流惜乎萬里青山暴露風雨靜散之地但有垂蘿
 如子林居者亦亂代飄零之故耳但不識古人成敗載
 諸典籍誰為濟時而成誰為失身而敗學士審處果何
 如耶彼荆揚春冬風土獨異巫峽日夜雲雨偏多如百
 舌多言鳥之小人感陰始鳴今爭鳴於赤葉楓林陰是
 小人得志充斥空手盜賊縱橫也彼天雞知時鳥之計
 子空處宵漢今起舞於黃泥野岸問是君子感時而思
 有為不甘於形神寂寞也簡使縱橫者密邇寂寞也

杜詩閣 卷二十四

詩

自辛苦故人抵君子處世屬善非難濟時為貴今學士
 林居環堵蕭然矣其如蒼生暴露何庶幾排金門抒高
 議使蒼生各有環堵以免於內溝此時天下爭頌學士
 功名出於尋常萬萬則數年來之丁戈一朝休息即忘
 人成敗有卑卑不足數者學士果有意否

杜詩閣第二十五卷目

詠懷古跡	殿中楊監	楊監書扇
送楊監赴蜀	孟冬	閨
雷	朝	南極
晚	西閣夜	月圓
中宵	不寐	鷗
猿	黃魚	白小
鹿	鸚鵡	雞
昔遊	寄杜位	送鮮于遷巴州
西閣三度	西閣曝日	小至
縛雞行	玉腕騶	王監二鷹
送栢別駕	閣夜	濃西寒望
夜宿西閣	西閣口號	送十七舅
送王判官	不離西閣	謁真諦禪師
折檻行	赤甲	入宅
雨不絕	崔評事不到	晝夢

杜詩閣 第二十五卷目

一

杜詩圖卷二十五

同學王日葵却非氏

華亭盧元昌父子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆元年至二年春

詠懷古跡五首

五首皆夔州古跡詠懷古跡者有懷古跡詠之也

支離東北風塵際漂泊西南天地間二句三峽樓臺淹日

月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還

庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動鄉關六句申明支離漂泊之山結以庾信自况

杜詩圖 卷二十五

懷東 東北高趙諸州我少年曾遊其地今一望風

塵支離門矣寄在天池西南漂泊於此大豈得已西

南有六我今漂泊一若三峽日月可以久淹者西南

由六我東北支離耳追維亂原始於祿山當時明皇以

放卿不足思不知其事主終成無賴東支離職此

南漂泊長此安窮也古詞客哀時者莫如庾信信遭侯

景淵奔江陵祿宋玉宅其平生意况最為蕭瑟至暮年

動鄉關之思托諸詩賦我情同庾信今日亦聊借詩賦

一遣旅懷而已

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭

條異代不同時以上可知者江山第宅空文藻雲雨荒臺

豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑以上可知者

懷宋玉 宋玉九辨首章曰悲哉秋之為氣又曰草木

搖落而變衰亦與此詩同意故大略如此意惟我深

知耳 屈原因宋玉師宋玉之風流儒雅亦我千秋以下

異代之師我悵望其人空一灑淚蕭瑟之風似恨不同時

夫宋玉可知者悲秋之特乃宋玉可類者作賦之指

高唐神女兩賦宋玉文藻亦宋玉夢思也今江山故宅

文藻空留雲雨荒臺夢思何存知宋玉者以爲此宋玉

而形諸文藻最可異者楚宮已泯滅矣至宋玉夢思

猶指高唐神女之遺蹟當年果有此事夫爲師悲秋

之意我深知之爲君諷諫之指到今疑之可謂者

人未必知事之無可疑者竊竊然疑之猶宋玉然也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨

留青塚伴黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂六句

千秋琵琶作胡語分明怨恨曲中論二句

此詩也 荆門一路羣壑爭趨山川明秀麗人更野明

此春風之面率與紫臺夜月之魂不歸青塚不幸紫

王長之村長辭矣青塚留生長之村不堪回首矣

杜詩圖 卷二十五

其主春風之面不可復得使當年春風之面果生

春風之面亦與紫臺之去乃元帝草草按圖不復辨其

當年環珮之聲不出深宮亦何必有魂歸之事乃明妃

死不忘漢之聲不謂之生而月夜之魂亦空歸月夜

此皆明妃所怨恨者此怨恨之情明妃不能自陳猶賴

千秋琵琶作胡語分明怨恨曲中論

其怨恨之情分明怨恨曲中論

其怨恨之情分明怨恨曲中論

其怨恨之情分明怨恨曲中論

山裏玉殿虛無野寺中公自注山有臥龍寺先王祠在焉古廟杉松巢水
鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋長鄰近公自注殿中有一寺廟在宮東

體君臣祭祀同

庚先王當年蜀主幸峽本為襄陽之故豈料喪師後
即前永安先是蜀主為陸遜所敗於猇亭步還魚復收
之地連營七百里旌旗蔽空今翠華何在但想像於空
山裏耳玉殿何在亦虛無於野寺中耳然杉松之上水
鶴猶集伏臘之時村翁尚走武侯祠屋近在宮東雖
翠華杳渺玉殿虛無瞻仰武侯君臣如其祭祝亦一
體不廢也○先王以孫權襲關羽東征三吳為吳將陸
遜所破當時孔明遂有孝直若在必能制主上東征之
語胡致堂亦言之漢主與關張久要於樊關為吳所擒
若不報仇君臣之分不終矣然命將出師可也乃以萬
里之王持敵論此卒為後生新進所圖况吳蜀唇齒不
可相圖此詩說吳二字便見

杜詩關 卷二十五

三

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據奸籌策萬
古三霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹孔明

運移漢祚終難復志決身殲軍務勞二

孔明孔明三國名人惟諸葛為漢宗臣耳遺像清高
今想見當諸葛居南陽時吟梁父名臥龍其清高之
致顯然如孤雲野鶴迥出塵表至先主三顧許之
遂然綸巾羽扇清高之致始終不改三分割據之籌
策出草廬而已定既而從容展布不出乎此人見其
料豈知有無容急者斯人也其為清高真雲霄中一
人耳不獨非張子布魯子敬可及非高干崔州平龐士元
一等擬之於古殆伊呂非蕭曹也諸葛以管樂自况天
下何難西顧管仲東吳諸葛安也夫諸葛以伊呂自况
耳大抵可為者人難回者天欲成者志不可必者運諸
葛亦云鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍非臣能逆料
蓋大運已移漢祚難復志雖決身已殲軍務之勞則報先主於地下云爾

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡草聖秘難得及茲頗見示滿目一悽惻四句

悲風生微絳萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直連山

蟠其間溟漲與筆力有練實先書臨池真盡墨後拔為之

三壯年思轉極未知張王後誰並百代則嗚呼東吳精逸

恩清識以上詠楊公拂篋舒卷忘寢食念昔揮毫端

不獨觀酒德四句

見之生也草書散落珍惜尚少斯人亡秘難得之二見

耳其筆勢之動如羣玉鏘鏘而搖曳其筆勢之靜如羣

龍若落而挺節其筆力聯綿若連山蟠於指下其勢

放若溟渤漲於行間有練即書何其動也臨池盡墨

其勢也當其壯年止以俊拔為主及乎晚歲更覺精

耳豈但觀其酒德以

醉而能書為神哉

楊監又出書展十二扇

近時馮紹正能書鸞鳥樣明公出此圖無乃傳其狀四句

殊姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將四句

應憶昔驪山宮冬移舍元仗天寒大羽獵此物神俱王當

時無凡才百中皆用壯六句感粉墨形似間識者一個悵

書四句 干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡兇會是翻鞞

上四句 托感

開元中馮紹正以書薦傳楊公肅非出紹正乃狀
若得真傳此扇上磨其姿矯異各目殊絕其心清絕各
有所向以擬其疾千里馬驍而不敢以言其氣萬人將
差堪與敵焉驍如此因憶真驍明不所太其氣萬人將
月幸驍山較武時王右軍亦在觀之其後常置驍
前驍時天子神武左右總非此利故用此英物一搏一
驍如役死之相驍後乃止今驍上驍彷彿似之乃回首
驍由風雪處舍元移仗無復昔日從然筆筆粉墨何益
之有所以然者世屬于戈遊幸少戰豈無真骨老於堂
間被山中落髮片方何由用必也謂諸驍上親近至
乃能胡騰而起為君除段不難也惜乎不遇先帝坐
今真骨埋沒今日但於畫圖間抱其英姿猛氣哉○此
詩結四句即公進驍賦中語莫試鈞距空迴斗星傑驍
最向若自傷不見試也

送殷中楊監赴蜀見相公

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別

杜詩圖 卷二十五 五

重相逢偶然豈足期六句迂送子清秋暮風物長年悲句
豪俊貴勲業邦家頻出師相公鎮梁益軍事無子遺

解酒再見今月才復擇誰況子已高位為郡得固辭難却

但將費便哀漁奪私于戈未甚息紀綱正所持以上二句

巨石橫登陸草露滋二句出門日易久常念居者思二句

去水不還波雲難定人生聚散難是即今日送子往蜀

也豪俊不然而豪俊以勲業為事者正值邦家多故出

公坐鎮於此子往赴幕陳番之樹必為子解難子為

事引而供給難遠乘勢侵海所當嚴絕况郡守方

網在焉欲靖干戈尤當整肅子若辭郡則草露沾衣

也子行矣此去出路則大石阻礙陸行則草露沾衣

皆風物堪悲者出門之人歲月易馳在家之人懷思

行矣揚子志我言哉○此章要言只對拒供給費

何欲其仕游漸不速也成都給崔府判民已
至成都又納崔府判重賂夫崔府判本漁奪所得之物
不崔公于揚赴幕日難拒供給費懷哀漁奪私為鴻漸
言也崔府判殺主帥謀叛紀綱掃地鴻漸至成都但接以
溫恭無一言責其于紀綱可知公于揚赴幕日干戈
未甚息紀綱正所抗亦為鴻漸信也司馬勝之并漢嘉
太守固讓不之官故詩
中有為鴻漸得回辭句

孟冬

雲安夔州居南方大時氣候都異公作月令詩獨多如
十二月一日七月一日七月三日九月三十日十月一
日立春孟冬以至或雪或雨或雪或雪
或苦寒無不謂此所謂甲子西南異也

殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪背稻雪翻赴二句

為巫峽寒都薄烏蠻瘴遠隨二句終然滅難賴暫喜息

蛟螭結境多

杜詩圖 卷二十五 六

夔為殊俗蜀亂未平人道多事今值孟冬天時又轉物
變所為破柑作酸之味一變矣霜落爪背稻作甘之味一變矣
地氣不然而冬而寒寒薄雖寒而霜霜薄雖霜而雪雪薄雖雪而
唐之水交冬而淺蛟螭之類水淺則徙是亦可喜者
前滅蛟螭息為干戈靜盜賊
滅之象還多事者終無事與

問

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻問之卷簾惟白水隱几亦青山

問在猿猿長難見鷗輕故不還問在無錢從滯客有鏡巧

催顏

西來三蜀瘴癘都浮南去百蠻風雲為暗問矣此際
之景心有所問則雖門迎白水坐對青山無非添愁
依之物無假假國以擇問乃猿自猿也何處攀援而長
不見鷗自輕也何方遊戲而故不還一境一鏡無端使
然我則欲去而客裝終未老而青鏡如催催既催既

空對山水日與瘴癘風
雲為綠閨安得遣與

雷

巫峽中竹動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地割爭迴

雷却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雪雨霹靂楚王臺

四句

山木靜物夜亦靜時今巫峽中竹動者則以滄江十月
雷也月今仲秋雷乃夜聲蟠絕壁來何須妬雪雨霹靂楚王臺
雷而龍蛇之蟄者亦驚而不能成蟄十月為天地閉塞
今年秋動何如其聲前而後後却碾空山其勢去而復
來深蟠絕壁雷能散雲雨者意如陽臺雲雨為此雷
虛即驚恐不為此也十月辛卯蟠絕壁雷電小雅誌
皇父之亂當時元載即皇父滄江十月雷五字紀異

朝二首

杜詩聞 卷二十五 七

清旭楚宮南霜空萬嶺含
俊鶻無聲過飢鳥下食食
朝景野人時獨往雲木曉相參

江潭

孟冬日行北陸朝旭宜在楚宮南日出霜空萬嶺相參
故楚宮以南萬嶺皆含清旭此時朝景中野人喜日出
而身獨往野人有事而動也雲木向日出而影相參雲
木無情亦動也俊鶻當日出而思搏擊鶻之乘時而動
也飢鳥見日出而尋稻粱鳥之及時亦動也

浦帆上晨初發郊扉冷未開村疎黃葉墜野靜白鷗來
朝景初發郊扉冷未開村疎黃葉墜野靜白鷗來

雨朝

浦帆初發者夜向晨也郊扉未開者晨猶冷也村落蕭
疎黃葉無風自落野靜無聲自出此時望

朝發乃曉在雨微也休全濕疑其已發雲雨
收候也欲半回航其又雨蓋冬行夏公昨夜奔雷陰晴
未定

南極青山泉西江白谷分
南極青山泉西江白谷分

南極歲月蛇常見風颺虎忽聞近身惟鳥道殊俗自人羣

南極牌脫登哀折盤弧照夕暉亂離多醉尉愁殺李將軍

南極

江合流處至白谷始分此青山白谷間公孫所築白帝
城古矣流處至白谷始分此青山白谷間公孫所築白帝
城古矣流處至白谷始分此青山白谷間公孫所築白帝
城古矣流處至白谷始分此青山白谷間公孫所築白帝

無非鳥道殊俗之類自為人羣况時值亂離哀折

杜詩聞 卷二十五 八

落孤計此時惟醉尉得志耳夫豈
故李將軍之時要地尚可居否

晚

杖藜尋晚巷炙背近牆墮人見幽居僻
杖藜尋晚巷炙背近牆墮人見幽居僻

朝廷問府主耕稼學山村歸翼飛樓定寒燈亦閉門

朝廷問府主耕稼學山村歸翼飛樓定寒燈亦閉門

此幽居人杖藜尋之曉有餘暇炙背就之居何幽也

此幽居人所知山野之大惟稼穡學益非府主而與朝廷

為不安於此山本山村而耕稼所養為已尊此時身

西閣夜

恍惚寒山暮透迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門

擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊雨猶存所感

寒日下山忽焉已暮月沉猶起一望皆昏霧密則風生

本脫山空風落石而聲猶散則月出夜靜樓處月侵

門而不避光風聲所傳直聞擊柝之子月已所驚恍見

無衣之判既偷擊柝又念無衣而此時危百慮交集無

休無衣者何日遂生陸爾盜賊至今尚存耶

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定永動照席綺逾依

清輝人未圓未缺空山靜高懸列宿稀二句故園松桂發萬里共

月孤安幾人對此覺當樓滿耳直使寒江之色亦動樓

有江委波不定月波與江波相映也樓中有月照席相

依金波與綺席色也凡此皆圓之故圓則未缺空山

杜詩 卷二十五 九

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏點中飛星過水白落月動沙虛

擇木知幽鳥潛波想巨魚中宵親朋滿天地兵甲少來書

所感

閣峻百尋綴以綺疏我中宵散步其處適見流星過水

其光在水而水為白月落動沙光已去波而沙為虛此

時擇木使若為知幾鳥幽鳥非凡鳥此時潛波底者是

相所魚巨魚非凡魚人處亂世當如魚鳥未識西閣是

聖唐夜水黑城內改更籌騎騎月沉霧輝輝星近樓不寐

氣衰甘少寐心弱恨容愁多壘滿山谷桃溪何處求不寐

所感

夜深矣聖唐水黑城內更樓於時月沉於霧騎騎如無

星近於樓輝輝若逼何以不寐氣衰故其氣衰自然不

寐使然我所欲也當此四郊多虞五滿山谷桃溪有桃

何處

江浦寒鷗戲鼓下無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春前

杜詩 卷二十五 十

雪暗還須落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

江浦寒矣鷗戲自若一戲而外更無他意其樂趣亦自

饒矣鷗戲何如鷗有玉羽戲而時翻却思翻者翻得自

意浦有春苗鷗而時翻隨意翻者翻得無心至於雪暗

還見落浦及其風生一任飄在似此滄海之上其羣不

前渡公藥州歌北有渭水通青苗歸洛押鵲分處處

猿

猿哀啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知四句

猿哀啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知四句

猿哀啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知四句

猿哀啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知四句

猿哀啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知四句

故從衆同然柳塘壁挂危矣賴以全生或用奇所按
如用奇未可待倘恃便捷至鴈前林父子不保悔之晚
矣○國策環山者三鴈山者五故曰鴈每及父子相親
如桓公入蜀至三鴈山者五故曰鴈每及父子相親
然其武帝出景陽山見一鴈悲鴈時至此鴈何意答曰
鴈子前日墜崖死其母泣之不見耳此父子相親之類
黃魚

見巴東鰾黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身筒筒
相沿久聯 風雷肯爲神 承次 泥沙卷涎沫回首怪龍鱗

上意

已俗黃魚出浪日新者蜀人嗜魚也如何脂膏兼以飼
犬猶曰長大其如身不爲人容何夫日日出浪則筒筒
取魚相沿已久長大不容則風雷雖神孰爲兩神大抵
風雷原肯變化夫物特不能爲鰾然長大如黃魚者亦
變化之甚各或稿死泥沙并不爲筒筒所見取回存能
鰾反怪其變化之神速亦已愚矣○此詩即公鰾賦中

杜詩 卷二十五

主

謂鰾鰾之屬莫益於物空生此身長
大如人味不足珍之意皆指庸流也

白小

白小羣分命天然二寸魚細微活水族風俗富園蔬入肆

銀花亂領霜雪片虛六句生成猶拾卵盡取義何如結

白小爲魚雖則細微羣分一命二寸之賢分定天然夫
豈不欲變化於二寸外而不可得是即命也似此細微
空雷水族應幾安命乃可免取無奈風俗不然何以其
細微比諸園蔬而入肆如花領霜雪矣彼生成之道
拾卵保生此白小之魚盡取忘義何憂俗之貪耶黃魚
以長大不容白小以細微盡取物不幸小鰾大小皆不
能自全
如此

鹿

永與清溪別紫將玉饌俱無才逐仙隱 敢恨庖廚 四句

亂世經全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須
鹿生清溪可與長年何至永別一別清溪成永訣矣
夫波瀾入廟不如曳尾泥塗竟令清溪陷玉饌人爲鹿
不不知其身供刀俎亦已矣矣鹿亦何樂於此鹿將爲
鹿而不知其身供刀俎亦已矣矣鹿亦何樂於此鹿將爲
亦何畏之有獨是有才能常隨仙蹤鹿惟指劣命懸危
鹿同清溪以我微軀供波七者鹿真鹿於保身矣○
鹿門欲爲天地開完人耳

鸚鵡

鸚鵡合愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴謾多知
明末有開籠日空懸宿舊枝 二句寫愁思 世人憐復損何
用羽毛奇 二句 感歎

杜詩 卷二十五

主

鸚鵡靈鳥嬌遊高峻愁思爲何蓋由自負聰明離羣思
羽已離羣有翠衿不覺渾短爲何將紅嘴謾多知而孔開
之籠中故巢終遠世人愛其聰明未嘗不憐如其羽毛
又復遺損安用此翠衿紅嘴爲○爾爾鸚鵡曰長
遠慕哀鳴感類放臣屢歎葉落秋故故生平之遊處若
憶鹿之相須何今日之兩絕苦胡越之異區公曰今
思憶別離
取材於此

雞

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙
之問俗人情似充庖爾輩堪 二句失 氣交亭育際巫峽漏
司南 二句解失

雞有五德三號後曰此常度也殊方聽之往往失次失
次而脫雞無慙哉彼物情猶人情殊方之人情有異雞
何獨不然度已失次不足計晨以之充庖何辭之有雞
司南有五德三號後曰此常度也殊方聽之往往失次失

之以至於偶漏
不足為難咎矣

昔遊

昔者與高李公自注李晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風
雲來桑柘葉如雨飛覆與徘徊清霜大澤凍禽獸有餘哀
遊之地是時倉庫實洞達賓區開猛士思滅胡將帥望
三台君王無所惜駕馭英雄材幽燕盛用武供給亦勞哉
吳門轉粟帛泛海陵達萊肉食三十萬射獵起黃埃以上
賦詩獨流涕亂世想賢才有能市駿骨莫恨少龍媒商山
議得失蜀王脫嫌猜呂尚封國邑傳說已鹽梅景晏楚山

杜詩圖 卷二十五

三

深水鶴去徘徊公任本性攜子臥蒼苔以上昔

我天寶初載客遊交州與高李兩公同登單父臺上道
見寒蕪直際碣石大碣石在而寒蕪遠際則風雲來
萬里矣於時桑柘落飛蓋清霜大澤凍禽獸有餘哀
猶幸國家全盛倉庫實洞達賓區開猛士思滅胡將帥
猛士食功名者皆思滅蕞爾胡虜入相之路未壯故將帥
已為范陽節度使幽燕用兵邊事日壞胡虜相繼以供
關之憂使以給餉北轅山部下肉食者三十萬每
射獵黃鷹四起然則我遊交州登單父臺時隔河長
所見寒蕪際碣石者如南陽孔明起扶弱主者如呂尚
事志便推類不復思有為也况今老故交零落惟有
憶昔揮毫今懷才耳大抵太平之世不見賢才禍亂
之餘便思退隱今日高李雖逝豈無駿骨龍媒如商山
四皓出定諸君者如南陽孔明起扶弱主者如呂尚
慕建功名封國邑者如我子固窮蒼蒼長臥矣他何
竟楚山日暮水鶴高飛我子固窮蒼蒼長臥矣他何

慕焉○商山等句應指李泌當肅宗即位肅武時得失
未定李泌謂肅宗曰臣事須待上皇歸得夫遂定又肅
宗表請上皇肅宗曰朕已表請上皇歸得夫遂定又肅
宮泌謂如此上皇不歸矣臣已表請上皇歸得夫遂定又肅
皇有謙辭也李泌曰表請上皇歸得夫遂定又肅
商山謙辭也李泌曰表請上皇歸得夫遂定又肅
之當時肅武應從功臣皆封國邑如呂尚而晉人相
者如韓彭故曰呂尚封國邑如呂尚而晉人相
山歲久不召公蓋傷之故曰景晏楚山深水鶴去徘徊
公亦已從舊臣不棄介推之賞諫垣不終旋見放逐自
安離公已故曰公在任本性
寄村位公自注頃者與位
同在故嚴尚書幕

寒日經猶短窮猿失木悲峽中為客恨江上憶君時天地
身何往風塵病不辭二句承峽中為客恨封書兩行淚霜灑新詩

杜詩圖 卷二十五

南

我年彌促寒日短矣嚴公長逝而我無依窮病悲夫所
由天涯作客重有峽中流落棲遲江上轉憶與君同在
嚴幕時也我峽中為客則天地雖大一身何往風塵失
足老病安歸我江上憶君既封書速為客之情復題詩
志在幕之痛聚散存沒之
感一時交集子念此否

送鮮于萬州遷巴州

鮮于名是仲通子往公上仲通詩有
鳳穴雞皆好句今遷巴州者亦一也

京兆先時傑琳瑯照一門提鮮于朝廷偏注意接近與名
落遷巴州祖帳維舟數寒江觸石喧看君妙為政他日有殊

恩四句

爾翁人傑曾官京兆尹而光父子六人皆有令聞琳瑯
盛矣所以朝廷注意今日子由萬州遷巴州猶與鄰近
之名藩一時送行意祖饌客多維舟日久寒江水落觸
石聲喧我獨為君進一辭曰看君妙為政夫史治以政

為先此去為政貴有殊績有殊恩先時京兆
何難復踵其休哉○按仲通長於吏治子能繼之萬州
理載解于吳政績甚
詳宜有妙為政句

西園三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要二句期匣琴虛夜夜手板自朝

朝金吼霜鐘徹花催蠟炬銷早見江檻底雙影謾飄飄六句

寫不到

我前問子得來宿之誤直至三度期而不到意必欲
索我所期之故以不到要我手板而迎上官自朝朝矣
知已虛夜矣子不來子枉手板而迎上官自朝朝矣
我之匣琴既虛夜夜所以金鐘之吼徒報霜天花燭之
傳空銷炬影不見子來同宿也子之手板既自朝朝而
以江檻之塵不見王喬早鳥之浮但有鳥影虛疑是子
而所期勿踐
也子心忍矣

杜詩閣 卷二十五 圭

西園曝日

梁洲倦玄冬負暄嗜飛閣二句義和流德澤顙項愧倚薄

毛髮具自和肌膚潛沃若太陽信深仁衰氣絃有托敬傾

桴注眼容易收病脚以上眼流離木杪猿猱踰山巔鶴朋

知苦聚散哀樂日已作卽事會賦詩人生忽如昨古來遭

喪亂賢聖盡蕭索胡為將暮年憂世心力弱以上眼

玄冬梁洲登閣雖矣惟是關西日東能納朝地偶愛於

此一曝耳彼司玄冬者顧項梁洲之氣附著逼人今員

一照窮陰無色其理然地於時毛髮融和肌膚沃若雞

啼如自顧流離何異木杪之猿猱自顧踰山巔鶴朋之

巔之鶴朋而况朋知落落哀樂常隨偶爾卽事緣情賦

詩乃轉盼之間便成陳跡豈獨我也古來聖賢大率如

此人壽幾何憂
世豈復我事哉

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來二句刺繡五紋添弱

線吹葭六琯動飛灰承冬至岸容待臘將舒柳山意衝寒

欲放梅承春雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

生春又未如不見絲絲日短線為添玉琯吹葭死灰

山意與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

天時與人事相催因日相催而未有已就冬至言之感

雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯二句小

二句

精南有名馬相傳是術向書王廟驤也我聞此驤當其
以息觀汗如珠有時在既望途思其勇如此向書乘
因向書之驤才亦此驤之神駿今其驤之大小一既已最
者倘有問及此驤久伴習池亦知其有老驤千里之思
否○詩意似諷朝廷不用伯玉以平亂結二句可見
見王監兵馬使說近山有白黑二驤驤者久取竟未能
得王以為毛骨有異他驤恐驤後春生驤飛避驤勁驤

思秋之甚渺不可得請余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊題中勁驤思秋毛骨有異在野只

教心力破於人何事網羅求題中驤者久一生自佩知無

敵百中爭能恥下驤題中驤九天須却避免經三窟

杜詩附 卷二十五

七

莫深憂將驤免

此驤起時飛白雲止時立白玉真白驤也怕驤驤思秋

故奇毛不惜恣意遠遊似此奇毛也人雖慕但教心力

破耳况高飛遠舉思網羅求之哉凡驤之驤必待招呼

則已驤則百中爭能驤驤不驤下驤以受制於人特立

有如此者莫大於驤其驤垂天見此奇毛亦須退避至

其其小者三窟既避何驤驤之更不必深憂也○下

驤者必不能自驤呂布所以遺急驤自驤者必不肯下

以辭曹公

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翻博風超紫塞玄

冬幾夜宿陽臺四句寫虞羅自覺虛施巧題中久版春雁

同歸必見猜題中驚萬里寒空祇一日金眸玉爪不凡材

結還毛骨有異

黑鷹亦人間所有此獨有異疑從北極度海來者凡鷹
之羽必矯其翅此獨正翻惟正翻毛骨有異皆見矣當
其博風運起紫塞從北極而來至於玄冬夜宿陽臺非
人間所有豈無虞人百計籠絡其如巧為虛設亦有春
雁不勝疑忌要之精亦無虞萬里寒空只須一日從此
力勝正翻以德勝見猜所以施巧處施巧焉用
見猜此劉表不能致龐公李密不能招徐洪客
奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太

夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗備熊頻愛弟傳書彩鷁新別駕還轉五州防禦

使起居八座太夫人遺弟傳書之故楚宮臘送荆門水赴江白帝

雲偷碧海春去夢與報惠連詩不惜知我斑鬢總如銀示弟從

杜詩附 卷二十五

太

中丞鎮夔蜀熊頻出幸有愛弟飛鴻傳書中丞治夔與

江陵為隔屬不知五州防禦使則隸江陵節度中丞還

轉是驤江陵之役不可已也然則愛弟將命亦起居尚

書太夫人故耳當此楚宮臘盡東解水漸白帝雲生氣

暖看近中丞遺弟我亦念弟乘別駕江陵之便寄詩其

運不惜將詩慰我遠念豈不知我老矣斑鬢非昔耶○

公於前以別於中丞弟栢二別駕也

聞夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三

峽星河影動搖開夜野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵

臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥開夜

歲云暮矣陰陽交迫人壽幾何幸寒宵獨覺空明

此寒宵宵鼓角之聲分外悲壯星河之影更覺動搖

若有幾處對哭者多因戰伐不歸嘆我猶逢戰伐也夷
歌者自說酒無堪老歎我不知漁樵也因念時無風塵
故至此乃臥龍者昔仲有之今已黃土因說時多離馬
故至此乃離馬者昔曾為惠今亦黃土發獨往者切我
人事蕭條音書斷絕漫
漫長夜亦何以為情哉

灤西寒望

夢有渭水橫通山谷開謂之灤時市野處居人外左右
謂灤東灤西本是寒望灤西題却灤西寒望蓋意中先
有灤西而
寒望也

水色含翠動朝光切太虛二句年侵頻悵望興遠一蕭疎

猿挂時相學鴈行迴自如二句望瞿唐春欲至定卜

灤西居二句望

當此西閣曉寒遙見灤西山谷水色涵明若合翠動灤
西人家如在水中也見朝光起伏直切太虛灤西人家

杜詩集 卷二十五 九

在天上我所願從者只因年日侵襲情恐留滯未能
即發然典所遺奔到灤西更無他事望中所以見者猿
挂林木相學為鴈行迴自如則獨不勝所往可以人
處也鴈行水上則然自灤西則獨不勝所往可以人
而無定居也望唐春曉
定卜灤西春曉望云乎哉

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微相通稍雜聲響連帶玉繩稀門鵲
晨光起檣烏宿處非六句夜宿西閣寒江流甚細有意待人

歸二句

更漏殘時將曉矣雨雪微曉將寒矣聞曉鐘聲色早
通城檣玉繩星光漸少近馬門曉刻鵲已逗晨輝遠馬
橋上神鳥亦離舊處於時俯看大江其流甚細
若為出候者示以安流使早歸也東江多情矣
西閣口號呈元二十一

山木也雲稠寒空繞上頭雪崖纔變石風慢不依樓四句
壯稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂四句
意之

殘冬木落安得稠也雲抱之稠耳因而寒空之色縹緲
不去矣而况積雪滿屋疑化為石寒風飄颻若欲辭樓
西閣蕭索如此乃時事更有難言者當此吐蕃侵蜀
年為患內外將相至無遠謀元帥長邊疆外史能憂王
室時時話及足以愧當時之為將相者夫王室可憂我
憂之而更無人憂則愈憂王室可憂我憂之而有人憂
其憂則足以共其憂安得
當國者盡轉長其入地

奉送十七舅下邳桂

絕域三冬暮浮生一病身二句感深辭舅氏別後見何人
縹緲行梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望若傷神六句

杜詩集 卷二十五 十

絕域不曉現當歲暮浮生無着兼復病身幸舅氏來相
慰藉耳如將別何今日之別為感甚深非辭他人辭舅
氏也今日之別難必其後身無他人不如舅氏也舅氏
此行直下柱石行踪縹緲何處他鄉我於蜀中舅氏早
亡言念三遷毋教不遠追維我姊如孟母益念舅氏非
他人乃雲水他鄉昏昏阻絕側身一望斷然神傷
送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭二句
衡霍生春草瀟湘共海浮荒林更信宅為仗主人留四句
應州

自到德間中原多故聞京衣冠盡散荆南避時亂而
下者亦盡矣君今何為復有此行夫朝辭白帝彩
江陵我昨日到江陵沙市也聞想子荆南時衡霍春
生得氣最早瀟湘與海俱此去江陵又當上
宅以子佳客主人傾心此時卜宅必在康信荒林茂

不離西閣二首

欲離西閣先作不離西
閣曰不離者深欲離也

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴癘近已含春四句

故失學從愚子無家任老身不知西閣意肯別定留人四句

詩反

首章西閣可離今非江柳時也乃非時已發非江花
詩也乃當冷而開由南方有瘴癘日如春耳我自春
寓臘盡春生歲月如流數見西閣之失學萍踪靡定應此
身之無家我意且懷遲西閣但不知西閣之意欲別我
從此逝矣

西閣從人別人今亦故停上江雲飄素練石壁斷空青滄
海先迎日銀河倒列星四句平生就勝事吁駭始初經

杜詩集 卷二十五 三

二句見不
離之意

次章不離西閣西閣亦何情原從人別人自故停耳
停者愛此西閣外多勝事也遠見江雲浮飄素練近觀
石壁翠巖生青曉則紅日一輪滄海先湧夜而明星萬
點銀河倒懸吁可駭也一似平生未曾目擊此日初經
者然西閣可離未可離我不
為西閣留豈為西閣去耶

謂真諦禪師

蘭若山高處煙霞障幾重東泉侵細石晴雪落長松四句

寺問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯四句

詩謂

此蘭若在煙嵐中我行其處但見細石間東泉時結長
松上晴雪常飄於焉謂師進而問法法有正法戒律是
也法原無法無上教是也我於詩律已細一經問法思
詩律皆妄退而觀身身有其身心地初是也身原無身

四大無住若是也我向藏身於酒一日反觀覺酒味非
真詩酒之業空矣其如妻子何我親妻孥如數屈無奈
天涯骨肉未能離割妻子便可
前峯今既未能將終老塵緣也

折檻行

嗚呼房魏不復見秦王學士時難美二句首
泥塗白馬將軍若雷電二句學士千載少似朱雲人至今

折檻空嶙峋妻公不語宋公語尚憶先皇客直臣四句房
今日無房魏兩公矣所以太宗時十八學士此盛亦不
可復得彼青衿胄子不但滿洲絕望直因泥塗誰為開
縮以延之者但有白馬將軍威若雷電青衿受其困辱
冀得朱雲廷評力救惜乎少似徒數折檻嶙峋而已太
宗時房魏固不復見矣玄宗時妻公宋公亦皆直臣妻
公不語宋公便語嗚呼皆不復見矣○大曆元年冬國
子監擇英魚朝恩帥六軍諸將往聽講子弟服朱紫為
諸生遂以朝恩判國子監事青衿胄子僕僕朝恩前故

杜詩集 卷二十五 三

時惟常衮言成均之任不宜以官官領之上不聽故曰
折檻空

赤甲

卜居赤甲遷居新雨見巫山楚水春遷居多背可以獻天
子美芹由來知野人荆州鄭薛寄書近蜀客却岑非我鄰

笑接郎中許事飲病從深酌道吾真六句寫遷居
卜居赤甲遷居又新矣去年暮春到夔巫山楚水之春
已經兩見赤甲無他樂惟有多背美芹之味野人知之
借不能達赤甲無他味但有美芹之味野人知之
所從來若假使我而出炙背之樂天子似可獻我而處
天芹之味野人原自知之我其出處乎鄭薛鄭客郎
中許事皆野人之友可與其炙背樂同美芹味若所幸
如却昂岑岑却赤甲已遙漸非我鄰庶幾郎中許事在

夕陽對我歸病中可與痛飲我有疾背負樂非深
見有美芹與味非深酌不悉我為郎中評事道之似有
意於美芹樂出獻天子或有意於美芹味處共野人庶
郎中評事不失為真相知即今日遷居亦甲亦不至致
難章也

入宅三首

奔峭背赤甲斷崖當白鹽二句客居愧還次春色漸多添

花亞欲移竹鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝榮欲相兼六句

此宅後背赤甲前對白鹽形勝何險絕我已客居樂遷
此頃遷次終客居豈不有愧所幸春色漸添不似西閣
些窮冬蕭索耳花可愛竹穠之須移竹以出花鳥欲題
嚴歲之常捲簾以通鳥惟是年衰頻移未免有恨今不
敢恨者背赤甲當白鹽兼此勝

亂後居難定之故春歸客未還之感水生魚復浦雲暖勝

杜詩闡卷二十五 奎

香山負春半頂梳頭白過眉拄杖斑相看多使者一一問

函閣承客未

客居誠愧遷次亦亂後不得已耳惟是去歲之春今歲
已歸今歲之人依然作客為可歎也春歸則水生浦上
魚行非則春歸則雲暖山間麝香如聞其如客未還何
自門曰髮齒疎疎半頂人愈老頭愈童矣日杖頭斑
斑不覺過肩身細幾杖獨長也猶幸赤甲山下驛使往
來函閣消息得而詳問聊以當歸云爾○時周智光反
華州故

問山閣

宋玉歸州宅雲通白帝城二句思吾人淹老病旅食豈才

名漢口風常急江流氣不平四句思只應與兒子飄轉任

浮生結還不能

歸州有宋玉宅雲氣往來直過白帝城邊於赤甲亦咫尺耳我欲卜居於彼從以老病故淹留到今况自顧旅

食豈有宋玉才名思此鄰而處惟是赤甲此特適當
峽口兩岸之風常急又對江流洶湧之氣不平是兩山
勝樂難曰可喜一江風浪亦所難堪自傷
浮生茫無定着應聽兒輩任所漂流而已

雨不絕

鳴雨既過漸細微歇空搖展如絲飛階前短草泥不孔院
裏長條風乍稀舞石旋行將乳子行雲莫自濕羅衣六句

絕眼邊江舸何勿促未得安流逆浪歸二句

雨甚則有聲是為鳴雨鳴雨既過微雨繼之搖展空中
者如絲不絕也塔前短草泥亦不孔夫短草易沾泥而
且如絲不絕可知曉裏長條風亦乍稀夫長條易引風
而且乍稀短者可知曉裏無風而雨作此時零陵石燕還
朝雲尚爾行否只恐燕仙衣而不必披江網宜待雨止
安流而歸顧乃逆浪逆浪征哉○結二句隱見
世亂未夷不如閉戶與李白橫江詞同意

杜詩闡卷二十五 青

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥怯出必欲佳

期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明二句已逗許浮雲不
負青春色細雨何孤白帝城身過花間露濕好醉于馬上
往來輕四句俱寫起坐虛疑陪首衝泥怯實少銀鞍傍險

行二句結

詳事從江閣邀賓許我以馬起坐至午遲遲未刊耶起
坐時見浮雲之合幾負青春色思及許馬迎雖有浮雲
終然必往青春色何須起坐時見細雨之來幾孤白帝
城思及許馬迎雖有細雨不礙其行白帝城何須起坐
來迎我許馬迎雖有細雨不礙其行白帝城何須起坐
從白帝城歸醉於馬上往來亦輕我則謂爾已定若則
迎馬不來攜君之意擬我信首怯於衝泥此之疑真
虛疑也豈知我老而嬰樂傍險能行銀鞍之少則實少

黃作期之題評
事自怨之耳

清夢

二月僂睡昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春

酒日落莫相牽四句故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊

平

照事不食二月多賤者不獨夜短故而晝分思眠也只

久不歸故鄉此時夢中恍見故鄉門巷在荆棘底我久

不還中原此時夢中恍見中原君臣在豺虎邊嗚呼何

以至此都門用兵久農務荒穡吏索錢曹天皆是當此

二月安得使耕夫稼畝戰鬪盡息牧民者皆良吏久客

者得還鄉嗚呼除非夢矣○時周智光作亂華州詔加

僕射智光慢罵自云牧天子今諸侯惟智光能之是中

原君臣豺虎邊也

杜詩圖 卷二十五 重

杜詩圖卷二十五

杜詩圖第二十六卷目

熟食日 又示兩兒 晴

雨 卜居 題瀼西草屋

江雨懷鄭典設 歡喜口號 得觀書

喜觀即到 寄薛郎中 卽事

懷瀾上遊 月 晚登瀾上堂

李潮小篆歌 醉爲山墜 監子至

楓葉冷淘 聞 上後園山脚

諸葛廟 舍弟觀歸 張望補水

返照 澧浦 季夏送鄉弟

杜詩圖 第二十六卷目

夔州歌 上卿翁 又上後園山脚

阻雨 柴門

杜詩闢卷二十六

三

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆二年

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢
羈樓尚甲兵
幾年逢熟食
萬里逼清明
松栢

山路風花白帝城

汝曹催我老回首淚縱橫

宗武

我抱病來遊江漢，棲旣久，熟食頻逢萬里他鄉。清明又過，無奈茫茫松栢，還在卽山漠漠。風花自飛白帝，夫

杜詩闡 卷二十六

Abstract

我之父母不能享我祭掃乃汝曹長大又復催我暮年回首丘墟涕泗縱橫矣○卬山是北卬山在河南公先墓在焉公祭外祖祖塋文亦曰何當齋飛洛城之北卬山之曲

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變爲恨與年深

長葛書難得江州涕不禁團圓思弟妹行坐白頭吟

因示兒及弟妹

今節他鄉徒處我老他年寒食淚心思我當亦如我全
口思先人也况浮生倏忽與物俱遷今日此白帝風花

他年所許山松樹且爲惜淨長與年俱短却同方所
堪痛生者亦各大可悲蓋弟在長葛音問旣遙殊在江

坐不寧白頭吟數口因不濟兒使知我情

聽

久雨巫山暗新晴錦繡文二句碧知湖外草紅見海東雲

竟日鶯相和，摩霄鶴數羣。四句新景物野花乾更落，風處急紛

紛
結
有

前此久雨巫山都暗今巫山猶是若謂錦繡焉當其晴
紅碧莫辨新晴而後錦繡之文有碧者初亦不知焉
時

草也。循碧淵之知爲湖外草。有紅者。初若不見爲雪也。循紅望之。見爲海東雲。碧草紅雲。本是尋常。久雨新晴。

若出意外向者未曉鶯有並坐交慙耳今鼓頭之聲竟
日相和向者未曉鶴亦獨立在陰耳今出林之聲摩霄

數莖獨野花。異是開。既遭雨。乾又被風。而紛紛急落。是碧草紅雲林。鬱野。鬱皆爲新晴之樂。獨此野花。向隅爲

耳可歎

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰雨聲

衝塞盡日氣射江深六句
情景回首周南客驅馳魏關心二句

杜詩闡
卷二十六

1999-2000

不獨營求友聲相和也啼鳥亦喜晴爭引子而出啼鳥
雖引子鳴鶯又不然若別有癡久而不歸者啼鳥引子
爲何食下食也遺泥忽去鳴鶯不歸爲何恨久陰也高
飛自得想前此雨聲衝塞已盡喜此時日氣射江河深

蜀周南客。蕭魏闕心懸。膳雖可喜。有耿然不禁者。

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來雨四句

牛馬行無色字 蛟龍鬪不開字 干戈盛陰氣未必自

陽臺二時句

皇天休雨誠爲可賀管之才疏地僻出山是日請表三
可憂者地曠難恃雨常防如此未幾雨勢之驟忽然浮

也直使牛馬之行無色其驟也一若蛟龍之闢正酣掣

之故哉○舊註曰此語猶含天寶之悲是也牛馬句言

瘠瘵未起蛟龍
句言戰聞未休

卜居

歸溪遶東鄉吟同楚執珪未成遊碧海着處覓丹梯四句

之雲嶂寬江北春耕破壤西桃紅客若至定似昔人遊四句

後事

我翹首故鄉亦夷歸飛之遠東鶴耳乃終成留滯竟同
越吟之楚莊焉既不能歸則碧海之遊雖然未遂則
梯之竟亦不可運渡而足矣此地勢重江北雲嶂寬
地屬波田春耕可破我行當在暮春此時桃花爛漫
客到此有迷於問津者嚴西為桃花源是真丹梯耶以
慰我碧海之思云○遶東嶺碧壤丹梯桃花源皆屬仙
境公連類及之
非以官廷難堪

暮春題漢西新賃草屋五首

杜詩集 卷二十六

三

久嗟三峽客再與暮春期二句百舌欲無語繁花能幾時

谷虛雲氣薄波亂日華遲四句戰伐何由定哀傷不在

茲二句感懷

暗伏下意

首括暮春 我客三峽久嗟遲次今日暮春再與相期
折亦為移居之故彼百舌過時漸寂無語繁華開盡更
有幾時況谷虛則雲氣無根其出必薄何暮春之雲若
有若無也波亂則日華無定其去亦難何暮春之日有
意無意也凡此似可哀傷者但
我哀傷只在戰伐暮春云乎哉

北郊千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人

江北草旅食漢西雲六句遷萬里巴渝曲三年實飽聞結

意

久客
次括漢西 蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等此地
不然北郊雖有千樹安在其比封君也然我來此者原

非後心千樹比封君亦不過賸賸千戈同羣鳥獸耳
所以出而畏人潛踪江草退而旅食借庇漢雲至若巴
渝曲所云竹枝歌我何樂聞不意飽聞者三年
於此然則封君真虛語巴渝曲乃真飽聞哉

綵雲陰復白錦樹曉來青二句身世雙蓬鬢乾坤一草亭

哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江痕吟翠屏六句

意

三姑新賃草屋 綵雲不自其奈朝陰綿綿非青其如
將雨因念身世問文章何在功名何在所餘者雙蓬鬢
耳乾坤內故國何在故園何在所庇者一草亭耳歲月
未嘗短哀歌則時自短似此身世乾坤誰為百年計者
平生本獨醉醉舞將為誰醒似此身世乾坤誰為千日
醉矣當此細雨荷鋤獨立惟猿吟翠屏與細雨荷鋤者
伴而已

壯年學書劍他日委泥沙事主非無祿浮生卽有涯四句

杜詩集 卷二十六

四

高齋依藥餌絕域收春華二句喪亂丹心破王臣未一

家二句傷

末二章是題意 我壯年抱稷契之志亦學書劍思行
爲所限者學書本欲致君今學書既無成學劍本欲戡
亂今學劍又無成泥沙之委誠足痛者然亦嘗受拾遺
矣事主未嘗無報乃隨處敗斥矣浮生不能踰涯所以
病帶高齋常依藥餌身屬絕域易收春華浮生如此况
逢喪亂自顧方寸丹心尚在奈彼兇藩眼未化豈不
思茫茫非車士莫非王臣今日城中誰家天下乃甘心逆
節坐此不臣之詩與言及此事主之懷有勃勃欲動者
夫豈丹心徒破
泥沙終老也

欲陳濟世策已老尚書郎不息豺虎圖空慙驚鷲行四句

丹心破未 時危人事急承上風逆羽毛傷承上落日悲江

一家意 時危人事急承上風逆羽毛傷承上落日悲江

漢中宵淚滿床結到清

意

漢中宵淚滿床結到清

意

承上章 夷亂未平濟世艱難豈不欲歸朝而後
外者即為豺虎利虎之屬未息故濟世之策思陳耳
下尚多豺虎此正身為豺虎之所當力營之則空
此為費又風逆而羽毛傷不見落日西去江漢
此為費又風逆而羽毛傷不見落日西去江漢
代之傷也中宵相枕涕淚滿床耳○公身處干戈
逆節之消自傷年紀過路跡無教毛傷呼心徒
僕正老臣萬里何以為家之日漢西草亭聊寄
有後

江南有懷鄭典設

時公居漢西
鄭居漢東

春雨間開巫峽中早晚來自楚王宮亂波分披已打岸弱
雲狼籍不禁風江雨能光蕙葉與多碧點在桃花舒小紅

杜詩閣 卷二十六

五

雨景 各口子真正憶汝岸高溪滑限西東
是雨在山谷間雨來則開我開陽臺神女朝行雲暮行雨
於打岸且雲隨風走弱雲狼籍不能禁風少焉雨至
此紅碧因憶子真無奈溪岸勢高石頭路滑隔我東西
亦奈之何

永開河北諸道節度入朝歡喜口號絕句十二首

祿山作逆降天詠更有思明亦已無
未定時時戰國欲何須

猶憶天寶末年祿山倡亂其後思明繼之自二克授首
人寰河朔無戰國時問者微何為耶或者尚未憐惜也
社稷存生計必安蠻夷雜種錯相干
入朝之勢周宣漢武

今王是孝子忠臣後代看
有不可不

諸節度未入朝者以今王非周宣漢武成何為亂賊臣
外忠孝豈知朝廷生計在必先安即如蠻夷雜種吐蕃
定項賊賊相王無損於國亦結恨自失計耳今王是中
典周宣漢武成何為亂賊臣外忠孝豈知朝廷生計在
子親賊賊相王無損於國亦結恨自失計耳今王是中
為臣子者豈知朝廷生計在必先安即如蠻夷雜種吐
有口實何苦不為忠孝後代看三字是春秋之指

喧喧道路多歌謠河北將軍盡入朝
始是乾坤王室

正却令江漢客魂消

今聖人制矣道路喧傳者皆曰河北將軍盡入本朝前
此真神本是今臣節修王聖正氣神如是耳能不令江
漢上客魂消

不道諸臣無表來茫然庶事道人猜
入朝時擁兵相學于

杜詩閣 卷二十六

六

戈銳使者徒勞萬里迴
客魂消者有故舊也吐蕃入寇乘輿播遷諸道不聞有
一人通表者我不知其然謂必有他故耳或者遣使致
弱入援無益不道萬里往來徒勞使臣也然則如之何
不赴此日猶疑今盡釋矣○先是程元振用事吐蕃入
寇遂將告急皆不以聞故邊將離心四十日無隻報入
關公極力為請節度洗脫前非曰不道日茫然日遣人
猜見得至憂臣辱人入其憤當時援兵不入我亦不信
今果見其無他二十八字足令諸藩心死

鳴玉鏑金盡正臣修文偃武不無人朝
與王會盡妖氛

掃聖壽宜過一萬春

猶是河北節度錢起則為亂賊不朝則為正臣遂知拜
舞入朝鳴金鏑玉節朝廷從此便武不用宣謂無人
見四方來賀天下萬壽也

英雄見事若此聖哲爲心小一身二句承上燕趙休矜

出作懸宮閣不礙選才人二句正見

追繼天寶亂源多山明皇幸貴妃使禍山出入宮禁

今雖與雄見事若此聖哲爲心不敢縱恣爲能仕

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光留滯自傷衣冠是日朝天

子草奏何人入帝鄉自傷

諸侯度人朝我白首爲連豈有朝天之且獨然抱病

杜詩卷二十六 七

瀟漫山東一百州削成如案抱青丘河北始包茅重入歸

關內王祭還供盡海頭期望

河北自遼東始瀟漫山東者舊有一百州削成環繞以

東逾遼水北潯沱河北星象風雲氣色和紫氣關臨天

地潤黃金臺貯俊賢多賦詩

河北不獨遼東並至燕之潯沱河矣入朝後于戈息文

漁陽突騎邯鄲兒漁陽邯鄲酒酣並舉金鞭垂意氣卽歸

雙關舞雄豪復造五陵知辭

河北不獨漁陽直抵趙之邯鄲通關突騎卽邯鄲

李相將軍擁衛門河北白頭惟有赤心存竟能盡說諸

侯入知有從來天子尊歸功李

昔者李相司龍光爵會兼范陽師應援以中官之滿

十二年來作戰場此句挽天威已息陣堂堂神靈漢代中

與王功業汾陽異姓王子儀

不獨可也汾陽之功爲尤盛每大寶十五贊到大曆二

杜詩卷二十六 八

詩是天威已息堂堂之陣可以無事雖中興聖主

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末合行李

到夔州悲喜相兼國圓可待賦詩卽事情見乎詞

題中自中都至到夔州十九字是公述其書

爾到江陵府江陵已達何時到峽州合到亂離生有別聚集病

應瘳瘳開啼服朝朝上水樓老身須付托白骨更何憂

六句總寫

信如書前語中都已達江陵矣但漢又言今茲暮春月

喜史何悲哉○公通終明府水樓詩曰楚江
巫峽半雲雨想水樓係望楚處故朝朝上

幸親印到復題短篇二首

巫峽千山脂終南萬里春
伏歸
泰意病中吾見弟書到汝為人
即得意答兒童問來經戰伐新承書
泊船悲喜後款款話

歸秦應見

巫峽與終南遠矣此處山山脂
歸秦
即當此病中庶幾見弟但汝書不到存亡不可知書到
始知汝尚在而為人無恙其於時兒童喜來問訊我即
以書中之意答之因念汝自李往來新經戰伐道路艱
矣指日泊船巫峽一語終南春色此時悲喜交集款商
歸計誠可堪指待也○意答本漢史趙充國卒以其意
對是年郭子儀討回紇光命大將軍城李懷光
軍謂上君光為牙將所殺故曰來經戰伐新
待爾噴烏鵲拋書示鵲鵲枝間喜不去原上急會經未到

杜詩附卷二十六 九

江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始星星
望其
鳥鵲噪行人至符爾既久鳥鵲之噪反足嘆矣夫鳥鵲
不足為喜爾之書亦不足為喜爾之知我書示之亦當
訝爾來何森也乃枝間烏鵲偏不肯去是爾旦曉即至
其信然耶况原上鵲鵲亦曾共經患難豈今喪亂既平
而遂忘之是汝行李且晚到憂無可疑也於是登江
閣而望蘇津柳之遙入遙知爾挂風帆而來數驛亭之
遙遙我與爾一別十年離離多故他日相見話到其
間應各愁絕意始星星欲動喜極而悲情有如是者

寄薛三郎中璩

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身
四句
與子俱白頭役役常苦辛雖為仙書郎不及村野人憶昔
村野人其樂難具陳請桑麻交公侯為等倫天未厭戎
馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱
以上數句與峽
商俱失志

中一臥病瘳瘳終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與
蘇鄭痛飲情相親二公化為土嗜酒不失真予今委條短
豈得恨命屯
以上言已危其間予心甚壯所過信席珍上
馬不用扶每扶必怒嗔賦詩賓客間揮灑動八垠乃知益
代手才力老益神
以上言薛得免於
游君山可避暑况足探白蘋子豈無扁舟往復江漢津
六句應子
我未下瞿唐空念禹功勤聽說松門峽吐藥攬
衣巾高秋却束帶鼓柁視清旻
六句應我
亦滯江濱鳳池日澄碧濟
濟多士新余病不能起健者勿遠巡上有明德君下有行
化臣
六句勉其出而
致君是奇詩意

杜詩附卷二十六 十

賢愚胥疾疫同歸於危其身耳惟神仙免此我與爾非
神仙也表年碌碌雖曾同為省郎自顧何如村野哉憶
昔同為野人相與行樂卿桑麻而為友視公侯如等倫
無奈禍亂迭生貧困日甚飄流異路爾我各天一別
一江濱從此弊溺我尤病甚自入巫峽伏枕纏綿歷歷
所由都非神仙恐不免於危其身也子則健其年雖老心
何我非神仙之憂不免於危其身也子則健其年雖老心
甚其所過之地奉為席珍且據鞍顧盼賦詩揮灑益代
才氣老而益神子殆神仙中人可免於危其身矣今客
荆州跨洞庭泛沅湘浪遊君出而憂夏采白蘋以長花渺
渺扁舟應在江漢湘波開我帶江濱自笑腰纏未下
念禹功應說松門吐藥神往何日却束茶扶短杖少待
高秋我事遂矣然則我與子亦同期蟬脫塵埃耳乃我
所期於子者又不止此方今鳳池澄碧多士充庭子稱
健者九望巫圖進取騰躍天衢行見上有宣光下有周
召助業關焉即神仙有不足道者豈與臥病老夫同沒
耶
即事

暮春三月巫峽長晶行雲浮日光雷聲忽送千峯雨花
氣渾如百和香黃鸝過水翻翅去燕子街泥濕不妨春雨

飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對酒相雨有句對

暮春三月遙望巫峽一帶首尾六百里日光雲霧有似
平岸至峽長則有千峯雨千峯花氣一經春雨而如百
和之香而盡是雨前聞之花氣而後得之當雷聲送
雨黃鸝欲過水而不能及花氣如香燕下急街泥而不
返飛閣雨景如此此時捲簾一望彷彿圖畫然而已東
巫峽何如荆楚蕭湘蓋巫峽有慘寒之悲蕭湘饒虛無
之景能不急
歸出峽矣

懷瀾上遊

悵望東陵道平生瀾上遊春濃停野騎夜宿散雲樓
離別人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

杜詩關卷二十六 七

正不志耳春則野騎淹留四時可知夜則雲樓信宿一
日可知離別以來故交零落今誰在者即此經過之地
歲月幾何亦老自休耳大抵今古變遷不須隔世眼前
問便已判然今日亦早辦一葉送老
故鄉庶幾杜曲舊村尚有首丘遺叟云

月

萬里瞿唐月春來六上弦時時開暗室故故滿青天
爽令風襟度當空淚臉懸南飛有鳥鵲夜久落江邊

瞿唐片月萬里相看入春以來合上下弦為六上弦矣
每於弦夜開暗室而使之明一若故意蕭青天而令人
愁絕其爽氣近在風中其金波若懸波懸此則鳥鵲
無從而飛不定主於夜久流落江邊情向鳥鵲者何以
堪此○上弦上字
作向仰即字意

曉發漢上堂

故躋漢岸高顏免崖石擁開襟野堂豁繫馬林花動柳
粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧

序思夜懷羣盜久相踵黎民困逆節天子淵揖拱所思注
東北深峽轉修孽衰老自成病即官未為冗淒其望呂苟
不復夢周孔濟世教向時斯人各枯蒙
黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐結數不

漢岸難躋躋之何為得免崖石之擁故躋耳既躋漢隨
至堂披襟當風爽氣豁如繫馬林下花為搖動遠窺雄
樓一望如雲近見山田到處皆麥春氣盡矣何處更生
江流漸矣已靜還湧漢上之景如此所可歎者天道不
能常在有因序以率懷世道不能常治有盜賊以相踵
今日黎民困逆節之誅求天子淵揖拱之至治反身在
漢應屬西無思之所云則在長安東北庶幾遠隔盜賊
民休天子無余棲羈漢岸轉加修葺恐出峽之思終無

杜詩關卷二十六 三

時遂漢上之登又豈得已我之多病非由執掌若論即
官有何煩劇亦我衰已久悼功名之不宜以致此耳所
以品葛空懷劇孔徒夢何時濟世之人如房瑄嚴武輩
今皆化為雲烟則我之衰病不猶愈於枯家中人哉慨矣
楚星茫茫南天已黑蜀月沉沉西霧又重登瀛懼矣時
惟鳥翎往來吾輩安得隨之奮飛脫此登瀛之危耶
李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛大
小二篆生八分素有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山
之碑野火焚琅木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立書黃瘦
硬方通神
李蔡 惜哉李蔡不復得我甥李潮下筆親尚
書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子
或三人況潮小篆過秦相快劍長戟森相向八分一字直

動豪竹共指西山不相待喧呼且盡杯中潑以上綴諸公
攜酒附音

主

醉爲馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟先原醉之故騎馬忽以下叙騎馬

億少年時散跡迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直下

八千尺粉堞電轉紫遊韁東得平崗出天壁江村野堂爭

人眼醉饒彈琵琶紫陌以上醉向來皓首驚萬人自倚紅

頭能倚村安卽快意。足未干。膝彈鞘。寶圭不戴。一

終負勝人三策意有所尋以上醉醺語憂戚伏食沈尼乃

絲拂傷人。生性意多。所屬爲馬。墜耶當步。即任爲林。然入

過暮加憐何用知來問勝我前杖藜強起何值何許盡遣

成開口笑提攜別掃清溪曲酒肉如山又一時初筵京後

勳豪竹共指西山不相待噴呼且盡杯中潑舊詩久

以爲然否

十

驛子至

楂梨纔綴碧梅杏半傳黃二句借客小子幽園至輕籠熟棗香

二句登山風猶滿把野露及新嘗
二句歛枕江湖客提携

日長二句

固果不獨榛有梅杏矣計楂梨此時纔綴碧耶

身不到由因想見此應覆碧此應半黃乃小子從幽

來輕籠獨至者聞其香果然相植非輕非極非香而爲
然持此松山風幾拂今握之風猶滿把此松香野露初

池今取之露及新膏當此夏日江湖旅客頗無暇日

携正長耳

槐葉冷澗

原其流又有毘芽溫洩水花冷洩

青青高槐葉采掇付中厨新麵來近市汁滓宛相俱
資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照飭香飯兼苞蔬經商於
雪勸人投比珠以上贊美願隨金腰裏走置錦屠蘇路遠
思恐泥與深終不渝獻芹則小小蕭蕭明區區萬里露寒

殿開冰清玉壺君王納晚涼此味亦時須以上欲
製冷淘者以槐葉爲主和之則以新麵汁與淨化宛然
相俱如一色然良由八門烹任得宜所以加餐愈快都
觀其碧果照鏡黃覺汁滓俱無且香此色更作新麵
未足經商如雲信爲冷淘飲人此珠何但提葉其美如
此取自私裁庶得金腰裏將此冷淘走置錦屠蘇之
惜乎路遠莫致然與深難已也以擬獻芹雖曰小忠以
比蕭蕭亦明微情當此盛夏遙想君王以錦屠蘇障日
御露寒殿玉壺之側清水貯焉不識晚涼時亦曾進冷
淘之味否亮亦在所宜須者○冷淘非君王需但野人
之味在所宜且萬方玉食何所不有不幸或至置乏

杜詩集 卷二十六

主

進胡餅剩麥飯而甘之如明皇至咸陽宮時然則冷淘
之味君王未可忽也此味亦時須語非無謂露寒殿如
魏清涼殿晉清暑殿唐貞觀殿飛霜殿皆避暑者蓋秋
甲而未折曰苞出賦詩曰洗笋苞初發此詩中苞蘆是
也形容冷淘之
美非飯器之謂

四

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇澗朱果爛枝繁四句
始爲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足茹盤餐四句

時當仲夏水漲溪澗我清晨來此以小園故耳水多故
搖艇而渡覺碧溪澗澗小足欄枝而得朱果獨繁
夫我需此固名爲愛僻靜則屬素心得謝喧囂竟遂風
願而光果實而外又有嘉蔬繞舍而足供小摘盤餐
不乏亦何須向
市井他求也

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旦步北林小園背高崗攬葛上嶠峯瞻望
延駐日飄飄散疎襟潛潄鮮恨水壯去翼依雲深勿謂地無
疆劣於山有陰石標遍天下水陸兼浮沉以上敘自我登
龍首十年經碧岑劔門來巫峽倚樽浩至今故園脂戎馬
骨肉失追尋時危無消息老去多苦心志士惜白日久客

藉黃金敢爲蘇門嘯庶作梁父吟以上
夏熱嬰腹人須自爲地耳北林向陰指且氣涼此時就
步適常滿背攬葛而上不顧嶺嶺望久而駐日延飄
飄而散襟潄人固畏暑物亦宜然銷暑亦恨壯
水仰窺去登亦入深雲地雖無礙可逃山則有陰
暑猶可避是地不如山而不知其非也不見石標之生
過於天下可充糧而療飢水陸之路兼手浮沉可將車

杜詩集 卷二十六

主

而理地地德如此山云乎哉雖然我之登山不自今始
自梁官入秦一登覽其至秦秦入蜀再陟蜀門迄今振
按巫峽倚薄多矣乃四首故園戎馬猶瞻言念骨肉何
處追尋消息以時免無歸心因老主彌切後白日南
需地今白日虛度黃金久空意者高崗上有孫登其人
與蘇門嘯以自遣然不敢
作亦庶爲諸葛梁父吟可已

諸葛廟

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寂溪風滿薄帷四句
君臣當共濟賢聖亦同時翼戴歸先主并吞更出師四句
龜蛇穿霧壁巫覡醉蛛絲四句欲憶吟梁父躬耕起未遲
應大
變有武侯特廟久遊其地則屢入其祠但見竹梢曉照
斜入殘宮溪上微風飄渺神廟當年君臣共濟無系一

心賢聖昌期然五百故聖觀勸業欲使中原盡時
主且并吞心力不使漢賊並立乾坤今盡望之上
往來絲絲之間坐視荒落至此猶憶射排南陽
時之早曉又何論焉今日豈
無武侯乃使空憶梁父吟耶

舍弟親歸藍田迎新婦送示二首

汝去迎妻子高秋念却回即今螢已亂承首好與雁同來

承次東望西江永南遊北戶開卜居期靜處會有故入杯

四句總寫高秋念却回即今螢已亂承首好與雁同來

汝到藍田未幾為新婦在藍田往迎復去詩汝此往歸期

當在秋也即今上日螢亂為夏則汝來凡雁齊已秋

今日汝草馬首從東而指我望汝之懷若與西江而俱

承他日汝攜妻子向南而遊我思汝之處應倚北戶而

常開此去卜居江陵當圖靜處蓋卜居之後會有故人

約而活舊惟靜處為相宜耳○他日寄觀詩有卜築同

杜詩閣 卷二十六 七

蔣謂為園似邵平句
正是卜鄰靜處意

楚塞難為路藍田莫帶留衣裳排白露鞍馬信清秋四句

歸早滿峽重江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓四句

出峽
汝由平賊至藍田道途多梗楚塞之路誠難也汝由藍

田下江陵水陸並濟曉關之險休帶也且汝自藍田而

還仰屈白露何惜帶衣汝乘鞍馬而來時值高秋必當

如約汝速返江陵我亦早圖出峽計重江水發正當滿

吹之時至八月涼生恰是張帆之候汝策馬下我

駕舟迎此際一尊兄爾弟勸當在仲宣樓頭也

行宮張望補稻畦水歸
時公種稻東屯遣僕補水行宮

是行用者僕之補稻畦水歸也

東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂柳秧

適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地

著浸潤無天旱以上王守問家臣分明見溪畔芊芊柳翠

羽剗剗生銀漢陽馬鏡裏來關山雪邊看以上補水歸后

秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然

添旅食作苦期壯觀遺穗及眾多我倉戒滋蔓以上預言

昔公孫連留屯之所為東屯在大江以北有田百頃其

平若案皆稻田水畦也當此六月青稻既多千畦之間

田若案皆稻田水畦也當此六月青稻既多千畦之間

網諸僕使耕行官使此行更僕務在決渠使公松兩田各

不相混亦無水陸而天旱不足患乃為得耳凡此皆

行官王守之職昨水既補行官亦歸因將稻畦問或引

澗或決水灌歷問之不棄我身雖不往溪畔已分明如

見溪畔其青稻之色芊芊然稻翠羽也其碧溪之水剗

剗然生銀漢也其陽鳥飛飛百頃若若水鏡中也其成

由隱隱千畦者如在雪裏也就此畦水分明可卜秋成

杜詩閣 卷二十六 大

有慶彷彿見秋草彷彿見精鑿彷彿見王粒脫紅

鮮布夫違客之人聚於旅食似此秋成終然得飽黃壯

觀哉若夫薄德遠棄本寡婦之利我倉既盈徒然滋蔓

以自封殖尤所當戒者○分明或作分明謂耘者分明

而進道是補畦水非表傳

合也以衣米合白粲而炊

返照
楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕二句返照入江翻

石壁歸雲擁樹失山村二句返照入江翻

時早開門不敢久留豺虎亂南方實有未招魂四句返照

楚王宮北黃昏已白帝城西雨痕尚在雨過則返照

出返照所入石壁在江上者忽翻江底矣雨過則雲亦

歸此處有返照則彼處有歸雲返照之處明則歸雲之

處暗因而山村之在樹裏者忽然若失矣此時雖為情

地病客愁人何堪久處不知何日賦
其現之所謂健也人必則行之宋王良其
頻用自況亦放逐之悲也

灝瀨

灝瀨既沒孤根深西來水多愁太陰

去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟

四句總寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

灝瀨之石高則如象耳此時江天漢漢見其來者固絕
少矣見其去者難得耳此時江天漢漢見其來者固絕
風雨時時見其形者固絕少矣見其去者難得耳此時江天漢漢見其來者固絕
若有懼於風雨之時時者固絕少矣見其去者難得耳此時江天漢漢見其來者固絕
胡商下張傾翻鹽井橫取黃金若為得計只恐少焉與

杜詩閣 卷二十六

尤

灝瀨俱沒孤根深西來水多愁太陰
不悲公代為愁日奇高日休翻鹽井橫黃金果安在哉○惡少年
者

季夏送鄉弟詔黃門從叔朝謁

今弟尚為蒼水使公自注詔比兼開江使通成都外江下峽舟船名家莫出杜陵

人比來相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地

拖玉腰金報至身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣書麒麟

叔對發

弟今日出尚為開江使官職雖卑若論名家總不出杜陵
度人如從叔亦杜陵人官居相國通成都外江下峽舟船名家莫出杜陵
平特命相國復命朝廷喜鄉弟之入秦也行見從叔
蜀亂平相國復命朝廷喜鄉弟之入秦也行見從叔
州至長安水陸重清鄉弟雖為開江使此時亦應捨舟
登陸策馬論兵蓋由相國初平蜀亂事後尚須商榷耳

相國既平蜀亂入朝之月拖玉腰金將以致此報主之
身勿負天子寵眷鄉弟此行得毋以尚為開江使加滿
岳仕宦不遠作蟋蟀吟以自遣今已季夏早辦入朝莫
度清秋淹留道路至若相國麒麟閣上定標姓名今日
入朝我早聞其必然也○鴻漸鎮蜀姑息崔旉未嘗用
兵策馬論兵誠辭也鴻漸來自成都廣受貢獻反藩崔
府安在其能報主日
報主身亦誦報也

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮

夔州險過百牢關

東夔州險過百牢關
蜀有三巴中巴以東為巴東其山高矣江水發源於岷
山之山自開闢以來即流其間其水險矣何以見其高巴東
之山自開闢以來即流其間其水險矣何以見其高巴東
開闢以來即流其間其水險矣何以見其高巴東
白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名二句英雄割據非天

杜詩閣 卷二十六

手

意霸王并吞在物情

有白帝城又有夔州城二城在一處而實分置唐舊名
西陵峽荆州亦名西陵峽楚蜀分兩峽而名混夫亦英
雄割據使然朕實非天意霸王者出并
吞為一原在物情自歸耳形勢何與焉

羣雄競起向前朝王者無外見今朝二句
羣雄競起向前朝王者無外見今朝二句
比評漁陽結怨

恨元聽樂奏蕭韶

制勝則羣雄競起此何時哉前朝則然耳并吞則王者
無外此何時哉我見今朝耳即如祿山本屬僭倖之徒
其後反結怨恨之幾何可謂究之大克殲滅仍歸一
統朝廷端拱元聽蕭韶王若無外如此羣雄割據亦何
為者○聽蕭韶分
明舞下格苗意

赤甲白鹽俱刺天間閭繚繞接山巔

青合複道重樓錦繡香

赤甲白鹽俱刺天間閭繚繞接山巔二句山楓林橘樹丹
居之民楓林橘樹丹
青合複道重樓錦繡香二句間
間所有

赤甲白鹽二山其高刺天山巔之上民居其間有樹
有樹樹望若丹青有樓道有重樓如錦繡美哉夔州
便處且富矣○公於赤甲曰相若多使者矣

白鹽口清秋萬石船可知兩山為都會處

飛東渡西一萬家此言水江北江南冬春花背飛鶴子遺

項藥相趁息雞入將芽二句承春

不獨此居其水居者漢東漢西來龍湖湖有萬家之盛

況江北江南地氣更暖冬春之花湖漫不絕花中有幾

幾船子背底而不食花邊有幾幾矣

東屯別墅一百頃北有澗水通背苗北說上江晴浴柳隄分

處處水句雨隨神女下朝朝承前

杜詩關 卷二十六 三

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風二句長年三老長歌

裏白蠶攤錢高浪中二句承

夔州為商賈交集處麻自蜀來鹽由吳至載此者必是

萬斛舟萬斛舟其行若風者以夔州長年最善操舟長

在歌笑中行耳尤可異者白蠶高浪時

攤錢為意錢之戲一何放險如夷耶

憶昔咸陽都市合山水之圖張寶時巫峽曾經寶屏見此

所見楚宮猶對翠峯疑此句今

我昔在咸陽都市曾見楚州山水圖其寶屏上若巫峽

若楚宮一一識之今客棧所見巫峽深如寶屏無河疑

合之寶屏猶未免於疑耳

聞風玄圃與蓬壺中有高堂天下無承上借問夔州壓何

處峽門江腹擁城隅結還

咸陽山水圖不獨巫峽楚宮若問風若玄圃若蓬壺此

中高堂為天下所無者亦於寶屏見之借問夔州壓於

何處只在峽門江腹間然則

天下大矣夔州不過一隅耳

武侯祠堂不可忘以夔州中有松栢參天長干戈滿地客

愁破雲日如火炎天涼二句承

我於夔州極不忘者武侯祠堂也祠堂何有只有參天

松栢每一到此客愁為釋誠愛此參天松栢可避暑耳

○自劉備二句說到此處正見以武侯中

業止於三分劉備何為無外終歸王者

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時維卿權夔州

上者卿為公

大賢為政印多聞刺史真符不參分二句確有西郊諸

葛廟臥龍無首對江濱二句前

卿翁大賢也大賢為政便有遺像何論權與真符顯

政之大者莫如修武侯廟諸葛一代大儒今日廟貌頽

落遺像缺然卿翁為政表即以此事相屬釋

來治蜀必有與諸葛齊名者為以此上請云

又上後園山脚

昔我遊山東憶張東岳陽窮秋立日觀矯首望八荒朱崖

蒼蒼髮碧海吹衣裳蓐收困用事玄冥窮強梁逝水日朝

宗鎮石各其方平原獨憔悴農力廢耕桑非關風露凋曾

是戎役傷於時國用富足以守邊疆朝廷任猛將遠奔戎

虜場到今事反覆故老淚萬行以上登岳龜蒙不可見况

北崗瘴毒猿鳥落峽乾南日黃秋風亦已起江漢始知湯
登高欲有往蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路旁不及

祖父塋壘塚相當以上上山

猶憶天寶初載客遊東嶺尋嶺東岳之陽直至窮秋
碧嶺蒼梧首一望八荒在目但見朱崖渺渺蒼髮飄飄
風勁難百川尚有朝宗之象而嶺石各據一方老雄
視平原無愧無色以至農桑都廢不獨風雨無期
成役勿息凡時明皇好兵屢開邊塞雖曰國用富足
需不費乃青海南詔所傷實多當年明皇本意欲窮
漢唐之盛而封豕反在蕭牆事之反覆有難料者此
為龍象之遊已不可得况長安杜曲期焉故都之歸耶
既已病肺經年復值南方炎暑聊就劇務望遠當歸
耳草氣正深峽水亦濁轉盼秋風飄飄木落可憐
出峽而後壯無梁亦奈之何當年成卒並流涕焉
湖水去系岸離坡基誠為可傷豈知旅人流涕不與是

杜詩開卷二十六

阻雨不得歸漢西甘林

三伏適已過驕陽化為霖欲歸漢西宅阻此江浦深壞舟
百枚坼峻岸復萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心以上雨竹立
城東隅張望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏暮衣裳
外曠絕同層陰以上不得園甘成長時三寸如黃金諸侯
舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪更侵客居暫封
殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側寒煩留襟以上焉得轍兩
足杖燕出崎嶇條流數翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜
聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪以上預擬
三伏過驕陽去止漢西甘林可憐思時乃雨阻東城開
渡難得既苦壞舟又逢峻岸舟壞則篙工已棄岸峻則

泥阻空勞佇立之久徒歎飛禽不若耳惟時國日清
路非玄圃遠異昆崙其如水氣濕衣層陰絕跡何所
欲歸漢西宅以甘林極不忘耳蜀甘如飴以寸為度
形三寸色此黃金愛人每欲計吏入貢天子惜是錫貢
有也我客片無窮此邦人以種甘為非幸雖佳果反不足
重也我客片無窮此邦人以種甘為非幸雖佳果反不足
之欲無奈五株在眼阻雨曉行安得輕足而往適歸林
下數翠實瑤琴拂拭烏皮聽樵唱此詩此情亦何知有
背脫特高臥其如阻雨未得歸也

柴門

泛舟登漢西回首望兩崖二句立一東城乾旱天其氣如
焚柴長影沒窮窅餘光散餘輝大江蟠嵌根歸海成一家
下衝割坤軸竦壁攬銀錦蕭瑟灑秋色氣昏霾日車峽門
自此始最窄容浮查禹功翼造化疏鑿就欹斜已渠央太

杜詩開卷二十六

音

古泉水為長蛇風煙渺吳越舟楫通鹽麻以上望兩我今

遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約身不願奢茅棟葢一
床清池有餘花濁醪有脫粟在眼無吝嗟山荒人民少地
僻日夕佳貧病固其常富貴任生涯老於干戈際宅幸蓬
蒿遮石亂上雲氣杉青延日華賞妍又分外理樵夫何誇
足了垂白年敢言高士差書此豁平昔回首猶尋霞以上
情之
我泛舟將登漢西先回首而望兩崖之處仙見東城一
帶早氣正熾其氣布於兩崖者長影直沒窮荒之山勢
餘光遠散餘輝之虛谷兩崖之中實以長江長江之流
勢以巖坎至路海乃成一家焉當夫大江下衝割坤
軸地勢直撐險若懸鋒雖江水之色瀟灑如秋乃崖壁
之氣昏霾蔽日然三峽之門從此而始西崖處澤沓

僅客亦誰使其然哉粵白禹功能期造化因勢疏鑿就
水敬斜因而巴渠一決眾水如長蛇之赴壑有指交通
吳蜀有麻鹽之往來我登漢西自傷遠道至此飄零
從此泛舟登漢西也我登漢西自傷遠道至此飄零
宜於無川春水豈不願華傳景棟益床亦足矣豈不願
上林清池有花亦足矣豈不願錦城夕照之佳貧病固
足矣豈不願荒亭人丁之少地僻賦役之免貧病固
之當富貴豈不願求之得十戈送老遂葬避身所請
自本無心得之問日華常駐此天地之生趣亦分外之賞
辰之無心得之問日華常駐此天地之生趣亦分外之賞
足自丁高人之跡敢曰此有聊書數行以歸平昔
乃回首南崖處尚有餘霞繚繞焉殆將柴門老矣

杜詩闡卷二十六

杜詩闡卷二十六

五

杜詩闡第二十七卷目

甘林 遣女奴監子 暇日小園

峽隘 夜雨 更題

見熒火 月 寄劉伯華

草閣 月 十七夜

白露 孟氏 驅豎子摘蒼耳

春陵行 寄狄明府 寄韓諫議

魏將軍歌 秋峽 日暮

月 曉望 別李秘書

九月一日 過客相尋 孟舍曹遺酒餽

杜詩闡第二十七卷目

一

課小豎 溪上 復愁

搖落 九日 季秋江村

勿替曉曉能如是而或有望矣且爾亦知西成所望
必有散我舍如陵豈私已有將以散所有給所無
仁聖之虛聲誠感亂世迫促緩急時有可求幾風吹
我物搖落矣雞鳴床下入室處矣場功畢百務休秋
外無他慮○我即我也漢高本紀中縣人以故不渡
廷曰我猶也○我即我也漢高本紀中縣人以故不渡
苗也又食貨志官職耗廢師古註耗亂也督使耗耗
除意

服日小回散病將種秋來督勸耕牛兼書觸目

不愛入州府畏人嫌我真及平歸茅宇傍舍未曾噴老病
忌拘束應接喪精神江村意自放林木心所欣以上暇日
秋耕屬地濕山雨近甚勻冬蓄飯之半牛力晚來新深耕
種數畝未甚後四鄰嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫非苦

杜詩開 卷二十七

三

寒採蘋及青春以上特種秋飛來兩白鶴暮啄泥中芹雄

者左翻垂損傷已露筋一步再流血尚經續繳勤三步六

號叫志屈悲哀頗豐風不相待側頭訴高曼杖藜俯沙渚

為汝鼻酸辛以上兼書觸目

我非龐公也亦不入州府非惡彼而逃之彼先嫌我真
正為州府所嫌必為野人所許所以一歸茅宇無見與
者況老病之人最忌拘束應接之煩更損精神今江村
林木間意既放心亦適何快如之我暇日小回散病如
此僂若小回則有小回之事當此秋耕喜及山雨年來
似得耕小回則不復四鄰同時嘉蔬之名具陳無非秋
春日之需可接何但樂冬山雨勻氣既得矣牛力新物
力裕矣與四鄰而無後先人事齊矣接冬春而不置乏
天時周矣我耕種耕牛種菜如此散病之餘忽見兩鶴
橫空飛下一似同病相憐者彼泥中之芹至微且爾兩
鶴啄之為苦也我散病而方種菜苦與而亦啄芹

取其確者尤可傷見其剛則折也柔其傍則露也迫而
觀之血再流矣乃矧矢之加尚未已也志屈矣情哀矣
豈無勞碌誰肯相行亦有蒼天呼而不聞天我方散病
不能自遣顧此老鶴亦復如斯能勿惜茲沙渚為爾辛
酸我兼書

峽隘

聞說江陵府雲沙靜渺然白魚如切玉朱橘不論錢水有
遠湖樹人今何處船言江陵青山各在眼却望峽中天二

點映

我雖未至江陵府聞說此方雲沙縹緲即如魚鱗水族
有玉不如橘號號木奴無錢亦得所為極不志耳今江陵
之水其倒枕在遠湖江陵之人其船不知何處若論青
山江陵峽中亦各在眼乃江陵之天空曠絕人煙中之
天泉日排雲如之何江陵則聞峽中却望峽風土之佳故
○時公弟觀將卜居江陵必極道江陵風土之佳故

杜詩開 卷二十七

四

日間說於江陵日間說欲往未得往於峽中曰却望欲

去未得去人今何處船亦必指弟觀將卜居江陵必極道

夜雨

小雨夜復密回風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟四句

通籍恨多病為即添薄遊二句夜天寒出巫峽醉別仲宣

樓二句預道

本小兩耳至夜復密遂有回風已覺早秋秋早則野涼
戶雖閉而涼氣亦入而密則江滿舟維維而江已通侵
大抵遲暮之感多在秋功名之心雖忘於老我何通
銘朝延既以多病謝去嗣又為耶雅府復以薄遊不終
今秋氣初爽而峽有期此去倘到江陵亦一階
仲別仲宣復次登覽賦詩且為江陵遊哉

題

此是前章未盡
意故曰更題

只應踏初雪騎馬發荊州二句直伯巫山雨真傷白帝秋

二句發明此四句申明羣公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹

此四句申明

天寒出巫峽則踏初雪矣醉別仲宣樓則發荊州矣夫

我出巫峽不憚踏雪者怕巫山之雨傷白帝之秋也至

於荊州即發不復淹留者以我曾通籍為郎有趨侍至

尊之職計此時羣公曳珥天子服裘未明視朝同舍趨

留我雖不以舊從大夫之列若使出峽又

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復

亂簾前尾宿稀却繞井欄添箇箇輕花藥弄輝輝六句見螢

火杜詩滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸二句見

地屬巫山時當秋夜螢火何堪到眼乃偏於簾櫳處巧

人而坐人衣哉一坐人衣屋裏琴書忽驚其冷隨飛簾

外簾前星宿頓覺其稀簾下有井螢添箇箇井邊有花

螢過揮輝於屋裏見之又於簾前見之於井欄見之又

於花藥見之螢火則追隨於屋裏簾前井欄花藥滄江

白髮之人有汝如此何以為情今歲看汝巫山螢火永作

我其如此螢火何○公呼螢火曰汝呼康鹿口困愁人

情如此

月

斷續巫山雨天河此夜新先言若無青嶂月愁殺白頭人

烟艸移深樹蝦蟇動半輪四句故園當北斗直想照西秦

二句思

故鄉

巫山之雨斷續不常今將矣故天河耿耿不新出然則

河望月若非青嶂之月照出關山幾令白頭之人愁殺

無地幸天新而月出青嶂也想其皎潔應照應照

日未盈蟾蜍已動因月望北斗之斗之故關在西北

下直西秦故關當其處此時月光所及應照見我杜

曲故關情乎巫山之月直照西秦西秦之人反在巫山

之外然則雖有青嶂月此

自頭人亦無惜愁殺我

寄劉峽州伯華使君四十韵

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸還山朝白帝深水調夷陵遲暮

嗟為客西南喜得朋哀猿更起坐落雁失飛騰伏枕思瓊

樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海澗逾澄以上叙相昔歲

文為理羣公傾盡增家聲同令問時論以儒稱太后當朝

肅多才接迹昇翠虛摘題題丹極上鯢鵬宴引春臺滿恩

分夏簾水雕章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚

薛能老兄真不墜小子獨無承以上叙家聲老兄近有風

流作聊從月峽微放蹄知赤驥振翅服蒼鷹卷軸來何晚

襟懷庶可憑會期吟諷數益破旅愁凝雕刻初誰料纖毫

欲自矜神融驪飛動戰勝洗侵凌妙取筌蹄棄高宜百萬

層白頭遺恨在青竹幾人登回首追談笑勞歌賦寢興年

華紛已失世故莽相仍以上叙詩學以見劉能刺史諸侯

貴郎官列宿應滿生騁閑遠黃霸璽書增乳贊號礬石飢

鹿訴落藤藥囊親道士灰切問胡僧憑久烏皮綬簪稀白

帽棧林居看蟻穴野食待魚留筋力交凋喪飄零免職就

皆為百里宰正似六安丞以上叙宦跡以見其能 姪女紫

新髮丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性

張兵撓棘矜養生終自惜伐數必全慙以上論養政術甘

疎澗詞場愧服膺展懷詩頌魯割愛酒如澠咄咄率書字

冥冥欲避燭江湖多白鳥天地有青蛇八句總結

雲雨鬱蒸猶幸山水雨我不願朝白帝者朝白帝謁夷

陵者謁夷陵雖幸為客差喜得朋耳曉為客者以我旅

落他鄉身如衣袋落誰得朋者以子玉繩瓊樹又如

劉杜家聲並膺令問朝野與論皆以儒稱我祖與爾

正值大后稱制多上策爾雖有題題之踪得兩公而

跡若若蹤之蹤得兩公而並升春臺待宴夏簟承恩

之絕學兼諸薛之能書也家聲如此今日猶幸老兄不

墜惜哉小子無承耳兄能不墜何如以言詩學風流近

杜詩 卷二十七 七

作月映微來其神駿如赤驥放騰其矯健若蒼鷹振翅

卷軸雖破標標可憑而先吟其多旅愁應破良由騷

意氣侵凌戰勝而能洗之重獲其妙藥一切之筆蹟就

比其高至百層之等綴詩學如此能不墜矣若我類毛

徒自汗竹空青少壯幾時草本同腐昔年談笑回首難

退此日發興勞歌彌竭年華莫挽世故愈多欲如老兄

何可得哉况兄賦膺刺史本是諸侯出自郎官亦應列

官清生高閣爽爽連雲黃霸賜書頻頻增秩化行強暴

使乳虎爭攀石而號澤及窮民俾飢飽用落藤而誦宜

蹟如此能不墜矣若我病至而後藥囊當親道士數盡

而逢灰劫但問胡僧身世無恙已見烏皮之靴舊轡有

得生鱗白船之棹矧穴嘗看何心聞蟻魚留雖休想

若百里之職可為無奈出脫司功六安之丞竟似宦蹟

何如老兄哉夫親藥囊疾病且難却何況長生問及劫

世數且有歲何況人壽然而修練之法亦可延齡養性

之方無過絕欲彼真永焉姪女隱在丹砂紫雲新界是

永已得也冷醺得姪女而丹砂無用矣從此椿壽自

永不藉藥囊天墜無憂何有灰劫然而練骨之法先調

草閣臨無地柴扉永不開二句 魚龍迴夜水星月動秋山

杜詩 卷二十七 八

久露晴初濕高雲薄未還四句 草閣夜景 泛舟慙小婦飄泊損紅

顏結二句 偶見寓感

閣下即江疑無地也柴扉不閉門空設矣閣臨夜水魚

龍自迴閣在秋山星月交動而況秋露初降薄雲未返

適見有泛舟之婦飄泊無依紅顏難保夫風塵飄泊易損紅顏小婦且然老夫可知矣

月

併照巫山出新窺楚水清月二句 羈棲愁裏見二十四回明

二句對必驗升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴五繩

橫四句 承二十

巫山一帶重巒疊嶂蔽虧日月非亭午夜分不見今照

出巫山月正中也巫山在上楚水在下光照巫山後窺

楚水併照無不照矣新窺此夜初窺也我自永泰元年

八月自雲安來變至今依為兩週於羈棲愁裏見此照

十七夜對月

隨人得二老身光

露華新
四句承
仍闕夜

杜詩圖 卷二十七

九

白露

林路

子龍氏

先門
美二
毋勾
氏歸

杜詩聞 卷二十七

+

摘侵星驅之去爛爛

肉臭戰地骸

謀求迫我
出諸吳肉

公明政理於既居於致難則日義年開福公其平
無憂於催宗文則難則日愈感傳鳥雞秋卯方漫
林奇幸有夏則日書信有柴胡飲子獲通汗茲於
摘耳則日卷耳况療風宜自命為藥物楚老也

同元使君春陵行

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志

之曰當天子分憂之地效漢官良吏之日今盜賊未息
知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下為邦伯萬
物吐氣天下少安可待矣不意復見比典體制微婉頓
挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元

遭亂髮盡白轉衰病相嬰沉綿盜賊際狼狽江漢行歎時
藥力薄為客羸瘵成六句我人詩家秀博采世上名彙彙

杜詩集 卷二十七 十一

元道州前賢畏後生觀平春陵作欲見俊哲情復覽賊退

篇結也實國楨賈誼宜流勸匡衡常引經道州憂黎庶詞
氣浩縱橫兩章對秋月一字借華星致君唐虞際純朴情

大庭何時降聖書用爾為丹青獄訟久衰息豈惟偃甲兵
悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長纓涼颺

振南嶽之子寵若驚色沮金印大興舍滄溟情以上覽道
退二作并我多長卿病日夕思朝廷肺枯渴太甚漂泊公

孫城瘳兒具紙筆隱几臨軒楹作詩呻吟內落墨字欹傾
感彼危苦詞庶幾知者聽以上感而有詩辭知

我生遭亂義兩使羣展轉避寇有比江漢之役非無業
九難挽羸形始不能有為矣博采其人彙彙獨秀惟元

道州為後生可畏正一編春陵作見從哲之詩西詩人
是猶信邦家之幹天下邦伯誰似道州者其言實
流涕上書又有匡衡賈誼之詞其心實欲致君堯舜
其心猶測其詞猶情是知匡衡賈誼之詞其心實欲
為彙彙元道州耳為此二作者其心實欲致君堯舜
治大庭猶望聖書賈誼之詞其心實欲致君堯舜
措立但兵結即賈誼之詞其心實欲致君堯舜
網謀求思賈誼之詞其心實欲致君堯舜
已生前品伊邇長和之平受寵若驚金若免其典當
在烟波漁漁問天豈就德意清者若我雖無書丹書
之想亦切致君堯舜之思其如多病淹留欲續春陵賦
必寄元已也金印大興舍滄溟情以上覽道
賊退篇中引字刺然將家魚麥等句竟

寄秋明府博濟

梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟陵蓮浩
蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無命百寮底今者

杜詩集 卷二十七 十二

兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝更用文章為長兄自

斜復天啓以上叙汝門請從曾翁說太后當朝多巧計狄
公執政在末年濁河中不污清濟國嗣初將付諸武公獨

廷諍守丹陛禁中決冊詔房陵前朝長老多流涕太宗社
稷一朝正漢官威儀重昭洗時危始識不世才誰謂茶苦

甘如蠶以上起汝曹又宜裂土封身使門戶多旌榮胡為
飄泊岷漢間干謁王侯頗歷詆况乃山高水有波秋風蕭

蕭露泥泥虎之飢下曉巖蛟之橫出清泚早歸來黃土污
人眼易昧以上諷

明府非他人梁公曾孫也梁公曾孫非他人我姨弟也
一別十年薄宦如故多因喪亂以來故家舊族強半零

落難大賢之後不能自振古今以來如一概耳梁公孫為明府伯叔行者四十人兄弟行者一百人皆自才無命假寒末察以明府乘周禮文章卓絕與其長兄為白眉者或者天將啓之竟何如哉汝家門第起自會翁將憶武后臨朝計欲以武易李來公執政又肅清朝育小如左濁河梁公清濟然則當武后自房陵還宮武后借之帳中召梁公以爲度爲言梁公慷慨激奏而奏曰太子還宮無人知之物議安審是非武后乃復置中宗於龍門其禮迎歸人情乃定即此禁中央一車使儲位定社稷安厥功偉矣蓋不遇時危大賢不見良山人皆曰梁公獨孤茶耳假使當日朝廷皆北門學上之流無梁公其人挺然不僕矢納約之忠則北門學之助何日忘之今國家內無女王篡竊之奸外無帝在房州之禍梁公之義然焉能處門道人之流離者不特裂上無榮榮無光甚而于謂侯門遺人歷詆流俗之人何知門第大賢之後亦當自愛處此山高水波疾風露

杜詩圖卷二十七

主

泥時不爲豺虎所傷則爲蛟螭所得謹曰此梁公子孫乃大賢後也明府慎勿以清白子孫自相黃土中哉

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀二句寄詩之由美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜王京羣帝集北斗或騎麒麟騎鳳凰芙蓉旌旗煙霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在傍以叙諫議近似問昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安韓幅未改神憐傷國家成敗我豈敢色難腥腐餐楓香以上叙其托周南留滯古莫惜南極老人應壽昌美於神仙之故人胡爲隔秋水焉得置之貢玉堂四句勉

今我慨然不樂忽思岳陽無奈病不能赴何思岳陽者思岳陽間有美人也美人娟娟尚非投老之日今在水一方遙想美人胡爲不濯纓而濯足耶濯足何適矣猶然望八荒美人豈忘情天下者如何鴻飛冥冥投老青楓赤葉間哉此時美人不在玉堂上應與玉京羣帝遊玉京羣帝集於北斗者或乘鸞或跨鶴與芙蓉樹秦煙霧樂羣帝如此美人亦爲星宮之君醉瓊漿羽人傳身爲漢張良也昔隨劉氏曾定開中韓幅未移韓幅述及在美人之意雖口國家成敗我豈敢與惟是已難醒腐愛餐楓香故飄然爲嶺南遊然則周南留滯自外終老南極老人定應昌期胡爲嶺南遊然則周南留滯自外終老堂上不可無此美人誰爲嶺南遊然則周南留滯自外終老心亦樂矣美人豈有意不○韓官居諫議必直言作時退老爾岳公傷諫臣不用勸其出而致君不欲其於江湖徒托神仙以自全也首尾美人中間星宮之君赤松子漢張良兩極老人一諫議臣云恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安必代宗爲太子時定儲有功也

杜詩圖卷二十七

主

魏將軍歌

將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩銜披堅執銳畧西極崑崙月出東嶺巖四句立功塞外君門羽林萬猛士惡若哮虎子所臨句微五年起家列霜戟一日過海揚風帆二句兼督水師以上叙其平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨幹精爽緊華嶽峯尖見秋隼星羅寶校金盤陀夜騎天駟超天河機槍焚惑不敢動翠絳雲相相盪摩以上叙其才我爲子起歌郁護酒酣拔劍肝膽露鉤陳蒼蒼玄武暮萬歲千秋奉明主臨江節士安足數五句期其奮發

地至西方之極回首崑崙月窟却在東也將軍昔爲龍
事時立功塞外有如此未幾假爲羽林監臨虎士五年
之問遂列前戰兼督水師而漸島諸寇一日遂拔將軍
今且以破功履遷有如此宜乎轉易流龍使人氣壯也
而況骨法聲立若華岳峯尖精神爽緊若秋鷹搏擊
此金鞍寶鞍之天賜夜越天河若樓船若焚惑不敢移
亂天河內但見翠雲雲相爲擊盤將軍昔若從軍移
五年起家列爵後今也表爲子起歌都護而酒酣拔劍
肝膽盡露矣彼鉤陳星在紫宮外玄武爲羽林垣壁今
仰見鉤陳玄武處天子在焉將軍肝膽于秋萬歲長本
天子古樂府有臨江王節士歌云彎弓挂若木長劍鍊
雲端既爲將軍歌都護彼臨江王節士又何足爲將軍
告星名側四星纏寶枝連連類及之

秋峽

江濤萬古峽秋峽一句肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童
衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老存翼贊功七句

杜詩關 卷二十七 五

所
巫峽江濤已流萬古老翁肺氣亦屬久衰久衰則不寐
亦兼防巴虎也久衰何以全生亦聊狎楚童耳蓋巴虎
之侵常出意外防之足矣巴虎之有無何須問也楚童
之性純任天機狎之可也楚童之喜怒何庸心焉衣裳
之問任素髮門巷之外只落丹楓如此足矣助樂何
爲被商山四老紫芝一曲可以終身紛紛然出而羽翼
何其多事況人非圖籍事與安劉乃欲跡此商山白詩
羽翼豈獨老翁齒冷亦爲楚童竊笑矣○當年靈武卽
位諸臣推戴原非商山四皓比紛紛論功自居羽翼以
通翰食天功公所不厭若公冠從還京反遭放逐秋江
老病回首傷心詩曰帝怪商山老兼存羽翼功有以也
不但如張志和漁父詩翻轉四時會多事出爲諸皇定
非是

日暮

牛羊下來久各已閉柴門二句風月自清夜江山非故園

暮感二句石泉流脂壁草露滴秋根二句頭白燈明裏何須花
盡繁暮感

日之夕矣牛羊下來顧此柴門村已閉况客居如表
此時豈無風月亦自清夜耳此處亦有江山其如非故
園何但見風月自清夜耳此處亦有江山其如非故
自柴門閉而白頭之人惟有明燈伴作伴矣以旅人當
頭而吐煙豈我故園之路有期不可解也

月

四更山吐月殘夜水明樓壓匝元開鏡風簾自上鈎四句
免應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋四句

情之
四更爲殘夜此時月吐山邊光來樓內疑水明而非月
也番下句之月如半鏡然壓匝疑不開矣至是吐於山

杜詩關 卷二十七 夫

何異半輪之出同夫塵匣也元開鏡人自不能作亦
一鈎也風簾疑未下矣至是明於樓依然鈎影之上亦
夫風簾也自上鈎一似無須人力者乃樓中之人已垂
鵲髮簾髮而猶對月免應疑之疑其色與俱白也且着
貂裘貂裘而還生月蟾亦戀之戀其夜與俱寒也此鵲
髮貂裘之人形影寡矣免疑蟾戀爲愁其耳况姮娥
獨處我爲如姮娥對酌當此天寒夜永何以遣此九秋
可想
見云

曉望

白帝更聲盡陽臺曉色分二句高峯寒上日疊嶺宿霾雲
地坼江帆隱天清木葉聞四句曉望之景荆扉對麋鹿應其爾爲

羣望之

白帝城頭更聲已盡楚王臺上曉色遂分遙見高峯寒
日早上其餘羣嶺而雲尚靄此曉望之可見者至若地

拆斷崖帆行若隱此為意中之形天清萬里葉飛側聞
此為意中之聲聽望之不見者又如於時塵鹿營夜
先曉而遊旅人苦夜當曉而
起茫茫身世鳥獸同羣耶

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失及見秘書失心疾安為動主理信然我

獨覺子神充實四句見李秘書重開西方止觀經老身古寺風冷

冷妻兒待米且歸去他日杖藜來細聽四句別

我不見秘書此心若失是心疾矣今一見秘書心疾頓

失夫心若失心不安可知失心疾即心得安可知尚書

曰安汝止安為動主其理信然大抵物動則耗去動專

離則又相倚而寂莫深山不言而寶藏與大澤無為而

龍蛇生安故也戶樞久用而未嘗朽流水常行而未嘗

商動故也安以至彼則外不枯內常固且所貴乎充實

者惟其神不惟其形府華扁鵲倉公望之却走者

形尸走肉神已喪也王本形骸以為珠藏澤國玉置山

杜詩闡 卷二十七 七

九月一日過孟十二倉曹十四王簿兄弟

蘇杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥書眠四句

秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年四句

過孟氏

九月一日秋露已寒我侵晨杖藜早見孟氏蓬門已啓

而撥書在道時因力稀而經樹常歇我到老時為老困

秋將盡矣所不惜杖藜來此者祇緣孟氏兄弟孝友過

人况兼食食可與清談爾兄弟讀書秋樹亮必有得清

談談味較勝盤餐宜
與爾為忘年交哉

過客相尋

窮老真無事江山可定居二句相尋之由地幽忘盟櫛客至罷琴

書二句相尋挂壁移篴果呼兒問煮魚二句待客時聞繫舟楫及此

問吾廬結挽定

窮老何事哉江山非故園似可定居者定居則我為

地主雖地幽而盟櫛都忘乃客至而琴書亦輟也何以

待客幸也定居於山喜有山果惟篴在壁為客而移定

居於江亦有江魚誰能烹魚呼兒而問此後頗有來訪

者窮老真可無事

江山信可定居已

孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋殷胡牀面夕畦藉糟分汁滓壘醬落提攜四句

杜詩闡 卷二十七 大

飯橋添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻四句

倉曹步趾自楚岸來我坐胡牀於夕畦上適見之倉曹

以此蓋見造酒醬之故凡酒已清者為清未清者為糟

以清與糟配者為醪則清滓則糟藉糟而分汁滓倉

曹所遺者去滓存汁也周禮醬用一百二十壽計醬必

以麴食曹見遺亦然步趾而來提攜方落二物滿器醬

與酒和是矣曹以佐飯酒以行食二物從俗理生不免

倉曹孝友其來人酒醬是禮必有合於古法者亦報山

妻以此二物敢煩爾提攜○藉即易藉川白茅之藉

課小豎鋤研舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林二句叙背堂資僻遠在野也清

深山雄防求敵承資僻江猿應獨吟承興清洩雲高不去

隱几亦無心結挽

我病枕頭依茅棟安得不亟為移牀計其奈舍北果林

既枝蔓又荒穢何計其粗研淨此不可舍北則背堂移

狀其處可資僻遠營北則在野移跡其處與益清溪所以資僻遠者我無競心其求數非防山雉所以與清溪者則誰倡和應我獨吟但有江猿此時渡雲不去官然若迷漫雲無心也應凡何為若雲雲無心應凡者亦無心病枕其得所依矣

衆室生寒早長林卷霧齊二句青蟲懸就日朱果落封泥

二句前山薄俗防人面全身學馬蹄二句前山短江猿意與詩坐

因首隨意爲中低二句即前章

衆室生寒早長林卷霧齊二句青蟲懸就日朱果落封泥
前山薄俗防人面全身學馬蹄二句前山短江猿意與詩坐
因首隨意爲中低二句即前章
此詩前生寒早長林卷霧齊去青蟲之懸者方始就
日日出則泥乾而此荒廢未除不見朱果荒穢除朱果
之落者宛在封泥舍北朝景如此至於防俗薄者直防
人面蓋人心不同如其面也學全身者須學馬蹄莊生
馬蹄篇所謂馬之萌性在於草飲水耳於是吟詩吟
詩而回首者防患之至也回首爲山任
其低者隨意自適也新扶真得所依矣

杜詩闡 卷二十七

尤

解扉門何向沙虛岸只推二句日斜魚更食客散鳥還來

寒水光難定秋山響易哀四句天涯稍曛黑倚杖更徘徊

結意

解扉門何向沙虛岸只推二句日斜魚更食客散鳥還來
寒水光難定秋山響易哀四句天涯稍曛黑倚杖更徘徊

同前
解以支門健弱則門誰向沙虛岸則岸只推日
斜而見魚食者魚脫帆也客散而後鳥來者鳥散人耳
寒水原定其光若搖秋山何哀其聲偏若未幾天涯隱
黑倚杖徘徊回意何爲若始而隱几看雲纔而吟詩同直
清深如此病枕終得所依矣

溪上

映內淹留客溪邊四五家二句古苔生迹地秋竹隱疎花

二句溪寒俗人無井山田飯有沙二句溪西江使船至時

復門京華二句溪上高

此客何客乃淹留客也今住溪邊亦只四五家耳四五
家非盡淹留客乃淹留客依此四五家則此淹留客竟
爲四五家中一人矣溪上地逼古苔獨生溪上花稀秋
竹偏露誰是客俗無井幸而家在溪邊活水得免山飯
有沙幸而人住溪邊無米無憂況溪連大江使船時泊
京華消息訪問可知誰謂峽內淹留客耳目止於峽內
聞不出四五家所見

中夜

中夜江山靜危樓望北辰二句長爲萬里客有愧百年身

二句望北故國風雲氣高堂戰伐塵二句望北胡雛負恩

澤嗟爾太平人二句望北

當此中夜江山寂歷危樓中人惟有北辰可依被北辰
爲君集苦之何長爲萬里客終遠北辰則我身遠北辰
是此身不爲君父用踵項皆虛百年之身誠爲有虧遙
想故國風雲其氣未靖高堂戰伐其塵未清顧此故國

杜詩闡 卷二十七

子

高堂正我所望北辰之處昔年全盛使都人士生長太
平何至於今風雲戰伐擾攘未已接源禍源痛心切齒
於嶽山之孫思澤也流離

客子瞻望北辰爲此故耳

復愁十二首

公未嘗有復愁之目云復愁者愁反覆未有已
也非曾釋愁復愁之謂乃前已愁復愁之謂

人煙生僻處地虎跡過新蹄境野鶻翻窺草物隄村船逆

上溪人

煙生僻處人跡矣虎過新蹄虎未遠也謂身
貌草物有殺機逆水上船人存危機故可愁

釣艇收綯盡二句昏鴉接翅稀二句月生初書扇二句雲

細不成衣二句愁在

夜繼盡不復有爲矣接翅稀無技可棲矣月月生
光明不能普被雲猶細覆此豈能及物故可愁

萬國尚防寇放聞今若何二句昔歸相識少早已戰場多

今日萬國寇亂未平我故國亦在萬國內未知今日若何二句昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸二句年深荒草徑老恐失柴扉

金絲鏤箭鏃皂尾掣旗竿二句一自風塵起猶嗟行路難

正觀銅牙弩開元錦獸張二句花門小箭好此物棄沙場

金絲箭皂尾旗皆武備也金絲皂尾器非不精乃風塵一起行路為難武備不足恃矣此往事之可愁者

祖宗設弧矢以威天下以言貞觀自有銅牙勁弩即言

胡虜何曾盛干戈不肯休二句胡虜聽小子談笑覓封

侯二句不肯休

花門小箭雖好亦何當盛朝延用兵自不休耳因而人

杜詩關 卷二十七

圭

杜詩關 卷二十七

圭

宛奈何不銷兵哉○此詩見人心喜亂即如僕固懷恩
志賊平寇獲奏留薛嵩等分帥河北自為黨援正是
戈不肯休意公於明皇時武備廢弛則曰將軍不好武
孫子總能文於代宗時人心喜亂則曰問問聽小子談
笑覓侯

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮華四句

將入朝后各享茅土已覺榮華無勞問河北諸將覺榮華四句

唐子孫不能以天下取河北諸將覺榮華四句

北何也亦屬誤讀即有感章大君先息戰憂府二章人

任轉江淮粟休添漢苑兵二句裁 由來獵虎士不滿鳳凰

城二句裁 由來獵虎士不滿鳳凰

兵休得添設所以然者天子有道守在四夷由來鳳城

不煩虎旅不獨唐衛亦以省支給也○當時唐運版

給江淮故史有唐得江淮財濟中興之語劉晏均節賦

役每歲運江淮米數十萬石以給關中若使宿衛冗軍

不裁立見其置也此獨孤及有賴天下之財給不用之

兵等語至唐制府兵有為兵之利無養兵之害田不井

而兵藏於民最為近古自張說建議請召募壯士充宿

衛更番上下兵農遂分乃神策軍尤為非古時魚朝恩

以神策軍屯禁中分為左右兩居北軍右公曰由來獵

虎士不滿鳳凰城隱連祖制以課時事其後中官典兵

每恨陶彭澤無錢對菊花二句有如今九日至自覺酒須除二句無

錢有酒陶彭澤東籬把菊千古快心至今思之猶恨其無錢買酒空對菊花其如今九日已至有酒可除亦似彭澤無錢買於東籬無

病減詩仍拙吟多意有餘二句以莫看江總老猶被賞時魚二句以

朝釋愁病減詩仍拙吟多意有餘二句以莫看江總老猶被賞時餘也我雖老病趨朝之興尚未能忘世人莫道江總歸老已成白頭須知賞時銀魚至今猶在何愁之有○

後愁十二章結穴於此是以望治意迫為趨朝想也

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟四句搖落

杜詩圖 卷二十七

幸

之驚費義之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋四句搖落

之感草木搖落巫山秋暮矣况江水初寒亦向東北長流乎當此烟塵未靖戰鼓連天風浪方興行舟絕迹何以遣此或者文章可經國乃雖有筆墨不過換骨之資或者族况不其貧乃黃金已盡祇有敝貂之剩若論此心長懷報主豈料年年臥病忽忽高秋雖有長懷空策方寸亦付之搖落一歎而已○公善書壯遊詩云九齡成大

矣此詩費義之

九日五首

五首為一冊之作隨興所至體各不同首思

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺二句竹葉於人既無

分菊化從此不須開二句承殊方落日玄猿哭舊國霜前

白雁來弟妹蕭條各何在干戈衰謝兩相催四句承

首章若眼弟妹蕭條各何在一句重陽之酒堪醉也今舉目何人不過獨酌光抱病亦不得已強登江上臺耳夫酒難得而重陽節又逢菊開竹葉清即謂無分可也

醉酒看花竹葉清無分菊開竹葉清即謂無分可也登臺西日已落夕旅之哭不知何處前霜早飛白雁之來又是幾行玄猿哭我安得不哭自雁來弟妹何以不能遙想弟在一方妹在一方不能來者多為干戈之故

不能往者又因衰謝之年干戈衰謝兩相催登臺所在登臺一望中故首章以此句起日抱病起登江上臺末章以此句應日

杜詩圖 卷二十七

吉

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但願菊花開四句承前

竹葉菊北闕心長戀西江首獨回茱萸賜朝士難得一枝

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但願菊花開四句承前

有孤雲二句三章若眼弟妹蕭條各何在一句重陽之酒堪醉也今舉目何人不過獨酌光抱病亦不得已強登江上臺耳夫酒難得而重陽節又逢菊開竹葉清即謂無分可也醉酒看花竹葉清無分菊開竹葉清即謂無分可也登臺西日已落夕旅之哭不知何處前霜早飛白雁之來又是幾行玄猿哭我安得不哭自雁來弟妹何以不能遙想弟在一方妹在一方不能來者多為干戈之故

故里樊川菊登高素漣源他時一笑後今日幾人存四句
遊同巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕
爲客裁烏帽從兒具綠尊佳辰對羣盜愁絕更堪論八句

門四句者終南對國門一可我與蘇軾舊日采花故
里仕宦之樊川菊是也登高亦即在素漣源耳此時一
笑不知誰得此詩幾人自謂百年計料一笑竟成隔世
幾人還空蟠乃遙想國門終南在時無奈孤舟一繫臥病
經年何今日客中裁帽不似參軍兒輩呼尊已無酒伴
巫峽終南故國勿問期登臺所感終及故國有如此
風急天高猿嘯哀清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不
盡長江滾滾來四句總收萬里悲秋長作客百年多病獨

杜詩開卷二十七

奎

登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯四句總收
末章總收猿嘯驚腸矣曠則更哀鳥飛遠去矣同復
何意風急天高不獨猿嘯哀耳落木無邊亦蕭蕭交
下清沙白鳥不獨鳥飛迴也長江不盡亦滾滾爭來
當此萬里他鄉一身老病江上之臺何忍獨登哉坐使
雙鬢蕭條繁霜滿頭平生就酒至是潦倒新停也竹葉
於人既無分則一停傳杯不放杯不可復得則又竹葉
難進而酒徒寂寞則又停從兒具綠尊而佳辰對羣盜
則終於停然則重陽獨酌杯中酒亦潦倒新停濁酒杯
耳萬感交集何能已已相傳九日五首欲一旨通恭
以此章足之予詳五首語意原自聯貫故湯爲紀聞

李秋江村

喬木村墟古疎籬野蔭懸江村素琴將暇月白首望霜天
二句登頌黃柑重支牀錦石圓遶遊離寂寞難見此山川
四句

江上村墟喬木何古村墟籬落野蔭爲懸當此季秋
有雲矣素琴將暇之庶不虛度天陰霜矣白首望之亦覺
寒甚矣終我遠遊之意原在山川若非遠遊此巫山巫
峽亦焉得而寓目也公方圖出峽反日難見此山川
則知出峽之故非爲山川不可是公峽中覽物詩實之
餘風土焉

杜詩開卷二十七終

杜詩開卷二十七

美

杜詩關第二十八卷目

暮歸

送孟倉曹

瓦土裏莊

耳聾

小園

夜

酬薛判官

送李秘書

贈李秘書

送韋中丞

聞惠子過東溪

大覺

賓陽城郡王

可歎

移居東屯

簡吳郎

又呈吳郎

題栢大山居

單山人

栢學士

東屯月夜

東屯北巘

夜

茅堂收稻

歸

秋野

傷秋

杜詩關第二十八卷目

雨

秋清

瞿唐兩崖

眠

雲

晨雨

天池

卽事

獨坐

雨

返照

向夕

九月三十日

十月一日

戲作俳諧

杜詩關卷二十八



同學王日藥却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆二年

暮歸

題曰暮歸實歎故園不得歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰

家搗練風淒淒四句暮歸景物南渡桂水關舟楫北歸秦川多鼓

轉年過半百不稱意明日看雲還杖藜四句暮歸情事

杜詩關卷二十八

悟葉經霜而黃白鶴亦次第而棲此時白帝城頭更登

早發乃擊柝之際夜烏復啼白鶴棲客子亦入門雖則

入門依然然客子也月從皎皎其夜烏啼客子亦入門雖則

見如此然我心所期者將欲下江陵南渡桂水由桂水

北歸秦川始稱我心所期者將欲下江陵南渡桂水由桂水

然後可北歸秦川始稱我心所期者將欲下江陵南渡桂水由桂水

得復看雲我雖不得南渡且看雲之南行我雖不得

送孟十二倉曹赴東京選

東京之選昔年朝廷以歲早穀貴選人路費不給通

其法於洛川大曆猶循其例倉曹倉者宜赴此選

君行別老親此去苦家貧藻鏡雷通客江山憔悴人送赴

東京 秋風楚竹冷夜雪登梅春朝夕高堂念應宜綵服新

四句望其早旋

倉曹親老何有此行
待於選司者之藻鏡他日留連固不免也此去赴選有涉夫防帖者之江山今日惟悴亦可知也去日秋風綿合之地楚竹已冷到時夜雪東京之塵落梅已春秋而忽冬冬而又春歲月更門問應何屈指此際亦宜釋褐就選承恩服歸省老親也

憑孟倉曹將書覓土妻舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑爲歷雪山問無辭荆棘深四句

舊莊北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫遲暮心四句

舊莊書

我舊莊在洛陽土妻舊莊以來久不復到雪山深處荆棘可知幸倉曹有赴選之役得乘便將我書也彼舊莊有人王守倉曹爲我歷雪山而訪問縱使舊徑難尋無辭披荆涉棘深入其地在彼舊莊之處北風蕭蕭黃葉應滿地也在此留滯之人南浦悠悠白頭空自吟耳止因十載漂泊歸計茫茫豈曰江湖之客終遠土妻遲暮

杜詩集卷二十八

二

之心竟置荆棘勿問哉○柳子厚謫永州致書許京兆奉下於善和里杜少陵客夔州寄書孟倉曹殷殷於土妻舊莊其情一也

耳聾

生年鵲冠子歎世鹿皮翁二句耳眼復幾時暗耳從前月

盤耳聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃葉驚山樹啼兒問朔

風四句耳

彼鵲冠子老而忘年我之生年已如此子復鹿皮翁隱居舊川免於陷溺我之歎世亦如此我生年如此不巳老乎歎世如此有何樂乎宜眼先暗不幸未暗而見天丁人也宜耳亦聾幸而早聾不聞天丁事也即如聽猿鳴則下淚聞雀噪則添愁耳之累人者多如此類今猿自鳴雀自噪我之秋淚晚愁則已歎已空所恨日未暗暗落葉忽驚且喜耳先聾并朔風不覺也○鳥雀噪行人至何以日愁有時不曉則愁問朔風正爲不聞落葉聲

小園

由來巫峽本是楚人家二句小客病留因藥春深買爲

花園二句小秋庭風落果灤岸雨頻沙問俗營寒事將詩待

物華四句小

巫峽楚地其爲楚人家舊矣我非楚人留此小園者客病因可詩藥耳買此小園者春深爲可種花耳今日果落隨風樹宜培也沙頻因雨漬宜防也此皆寒事既爲楚人則有楚俗及今問俗而營將來物華竟可吟詩以

待矣

夜矣

絕岸風威動寒房燭影微二句猿猿霜外宿江鳥夜深飛

夜矣獨坐親雄劍哀歌歎短衣煙塵繞閭闔白首壯心違

夜矣

杜詩集卷二十八

三

四句

風來絕岸燭影微在有無間如何霜上哀猿霜天獨宿江邊孤鳥靜夜還飛也我其似之此時張華雄劍顧影獨

親雄劍着短衣爲天子掃煙塵清閨閨烈士暮年壯心不已無奈平生意氣白首生清也

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥爲我下青冥羽毛

淨白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉酬嘆孤亭持以比佳

士及此慰揚舲以上借好鳥以清文動哀玉見道發新硯

欲學鴟夷子待勒燕山銘誰重斬郢劍致君君未聽以上

官見贈之詩以見志在麒麟閣無心雲母屏卓氏近新涼

欲有爲而未遇

豪家朱門局相如才調逸銀漢會雙星客來洗粉黛日暮
拾流螢不是無膏火勸郎勤六經以上叙判官老夫自汲
澗野水日冷冷我歎黑頭白君看銀印青臥病識山鬼爲
農知地形誰於錦帳坐苦厭食魚腥以上叙應上志東
南兩岸圻橫水注滄溟碧色忽惆悵風雷搜百靈空中右
白虎赤節引娉婷自云帝里女隕雨鳳凰翎襄王薄行跡
莫學令威丁一作冷千秋一拭淚夢覺有微馨人生相感
動金石兩青獎以上借鳳凰遠翮以比新婚丈人但安坐
休辨渭與涇龍蛇尙格鬪灑血暗郊垌我聞聰明王治國
用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧文王日儉德俊又始盈

杜詩闡 卷二十八 四

庭榮華貴少壯豈食楚江萍以上勉判官出而致君
我今忽忽然歲中方驅風來忽醒益有爲也固見西來
好鳥乘風鼓翼爲我而下青冥耳此鳥羽毛如雪其情
極矣當其飛來欲選顧盼及其既顧舉羽不留焉真好
矣持此判官亦足慰其揚舲之心爲我少在否判官所
贈詩清文明朗如和哀玉見道鑒鑒如發新硯正當摩
厲以須何爲忽發鴟夷之想雖欲揚舲而去其如正待
蕪然之君若未肯用也今方新要判官雖學鴟夷之
泛五湖其志原在獻職閣上雖慕五湖之載西施其心
豈在雲母屏風琴心之挑必無之也止因卓氏新寡朱
門乏嗣慕長卿才赴牛女期耳而况甘貧洗孟光之脂
粉勸讀拾遺流涕親操井臼自教白頭豈有雙星之
若老夫者窮汲澗泉親操井臼自教白頭豈有雙星之
葛藟爾銀印正諸雲母之祥臥山而見爲雙星農而
地形從識判官錦帳曾坐誰憐楚澤魚腥非鮒羹農而
夫已矣判官遇合更有甚奇者我見兩岸圻而橫水注
碧雲則而風雷起始焉峽中曉悲風來正其時也遙見
空中白虎引節逴有神女來自帝鄉蓋判官爲好鳥之

來此女自作鳳凰之配大豈襄王陽臺徒然雲雨今
厥仙偶得此鳳凰披裘王令威不遇夢幻恍惚之事傳
之猶爲佳話今日臨邛遇合猶是人間嘉偶且夫人牛
感動金石青瑩判官胸無心於雲母屏亦有志於鳳凰
開金判官但坐且漫揚揚處今之世清濁無分龍蛇正
閭閻開聖天子陳哲仁慈省刑息獄天下務本又安有
日儉德章節濟集判官乘此少壯出而致君榮華具有
極儉德章節濟集判官乘此少壯出而致君榮華具有
切斯類趙飛燕亦遣女弟昭儀雲母屏風莊家必引卿
弘事殊迂○儉德爲中典之本伊尹訓太甲曰慎乃儉
德公於代宗有威章曰不遇行儉德提封章曰何如儉
德臨往在章曰君臣節儉足至是始曰文王日儉德每
此等處見之

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓
搖背指菊花開四句叙秘貪趨相府今晨發恐失佳期後

杜詩闡 卷二十八 五

命催南極一星朝北斗五雲多處是三台四句赴
秘書彩鸞自成都來一時坐破蟬蟬秋滿秋滿天地爲
旋轉矣舟行巫峽中不出峽我楓葉在上者倒聽其落
舟行秋滿中櫓搖迅速若花在前者背指其開此何
汲汲哉良由貪趨相府恐失佳期也相公於六月自成
都入朝是南極一星方朝北斗今日想見五雲深處相
公已作三台星秘書入幕正在五雲三台處矣○鴻漸
平蜀許秘書謀入朝許用故有
此行應謂堆來水落則石出

贈李秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初反氣陵行在妖星下直廬六龍
瞻漢闕萬騎畧姚墟玄朔回天步神都憶帝車一戎纔汗
馬百姓免爲魚通籍蟠螭印差肩列鳳輿事殊迎代邸喜
異貨朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如以上叙秘書不才同

除賦不誅而民積實不濫而費省矣似此入對必膺

山川不見歸山遠楊柳陰老秋風
總提一老鴉鳴日暮

鐘諸僧尚乞齋時便香爐峯色隱晴湖種杏仙家近白榆

飛錫去季啼邑子獻花何日許門徒六句分應

巫山為和尚所居今往廬山為廬山道公矣和尚已遊廬山此廬山松林蕭蕭若在也所留門徒其一老僧思廬山此遊和尚路過廬山不在此若清溪如此地飛錫出門時邑子已歡喧不覺今秋風已歸為門徒者方獻花以待也廬山有香爐峯道奉杏林亦在其處白論星名此地有落星湖故曰近白

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國夫人公自滎陽城王衛伯

當如此恩榮適等倫郡侯封土舊國與大名新紫誥鸞回

杜詩關 卷二十八 八

紉清朝燕賀人以上叙遠傳冬笋味更覺絲衣新奕葉班

姑史芬芳孟母鄰方兼有訓詞翰兩如神委曲承顏體

紉飛報王身可憐忠與孝雙美畫麒麟其慈孝

衛將軍之墓衛思已重潘安仁之則送喜又頻蓋由郡王有濟時之才成功衛墓所以太夫人有錫號之典頻其封陽城也王當貴其加節國也大名已新字繞回其封陽城也王當貴其加節國也大名已新字繞回其封陽城也王當貴其加節國也大名已新字繞回

可歎

天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人

生萬事無不有四句近者扶眼去其夫河東女兒身姓柳

丈夫正色動引經鄧城客子王季友四句叙可羣書萬卷

常暗誦孝經一通看在手貧窮老瘦家實展好事就之為

攜酒四句叙可豫章太守高帝孫引為賓客敬頗久聞道

三年未曾語小心恐懼閉其口太守得之更不疑人生反

覆看已醒明月無瑕豈容易紫氣鬱鬱猶衝斗八句言李

時危可使真豪傑二人得置君側石二句為一太守頃者

領山南邦人思之比父母王生早會拜顏色高山之外皆

崕嶺川為義和天為成用平水土地為厚王也論道阻江

湖李也凝天曠前後死為星辰終不滅致君堯舜焉肯朽

杜詩關 卷二十八 九

我輩碌碌飽飯行風后力牧長回首以上正言兩

天地事變多矣如浮雲然忽白忽蒼狗何常之有古往今來大率如此未有如河東女兒之去其夫者然不足引累丈夫蓋丈夫正色動引經典難變不失其常耳鄧城王季友是矣季友熟讀羣籍尤熟孝經惟是家貧賣屋人忽之止有一二好事者攜酒相就敬信之者惟漢章太守李勉引為賓客耳季友作客三年不鳴不罷其無能為也太守信之益篤由此觀之丈夫隱而於明月之光來常有壯烈氣自冲斗牛合而南其邪人此諸父與王生早曾相識愛餘子總屬平壤以置君側為義和天不難成以置君側平水土地應君厚以置君側而論道王也何深惜乎鄧城前後天申呂巖降側而為君側不置君側亦當在側漢問與星辰終不滅之志者縱使不置君側亦當在側漢問與星辰終不滅焉肯沒沒以老與草木同腐者况二子不獨義利乃黃帝時之風后力牧若我輩碌碌無為徒飽飯行其風后

力壯如二子者我龍不長同首望其龍門耶○按王季友詩有自耕自食為天如鹿如麋飲野泉亦知世上公卿貴且養山中草木年等句其為人食食志可知此詩食窮老瘦家實亦實錄也公雅述謂孔巢父嘗不得飽飯喚秋述謂子魏子必見則風后力救是也求二句引用

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首

若眼且移二字且者不定之辭先是公種稻東屯故有此移

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川環高山四面同地利
煙霜淒野日飢稻熟天風人事傷憂轉吾將中桂叢

人事

東屯界白鹽赤甲其地平坦百頃若案而一川甚環繞此平地者四面皆山也地利若此天時何如日本道者交以煙霜而後今至於萬物風以散之散則物具成形漸遠於熱也地利天時無可傷者可傷惟人事耳

杜詩集 卷二十八

十

一歲中春赤甲夏漢西秋又東屯如蓮之轉靡有定根今將卜佳處而守末卜東屯果佳否否○東屯前帶清溪後枕崇崗樹林葱蒨故稱佳處

東屯復漢西一種佳青溪來往兼茅屋淹留為稻畦

西移市喧宜近利三自注西居近市為近利市林僻此

無蹊若訪衰翁語須令賸客迷

我移若東屯猶漢西耳蓋一種青溪東西若分青溪原

桂叢若益漢西市喧利則近矣我非近利者若東屯林僻非亦無蹊無蹊并無客倘有來訪老翁者如問津人迷踪而去

道北馮都使高齋見一川子能渠細石使句我亦沼清泉

頂高 頂都 又分承 所畬願費日解纜

不知年二句見末

之勝然都使自都使我自來一川可共則共之都使發石為渠若一川之勝都使專之不知清泉之水我亦自然能沼也惟此一川在我我故以此築荆即有清泉蓋非諸人位置耳今秋杭稻熟來族所畬正煩我之解帶果何日也

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國臥病楚人山

東園獨移佳境清深隔遠關二句美東寒空見鶯鷺回首

想朝班二句思

我意在解纜耳今猶未能故且任西門開北戶而望也但我非巴人楚客乃久遊而臥病茲土者或者林僻無路路少客為幽獨之故或者高齋對川清泉可濯為清深之故豈知巴國楚山終難投老長安杜曲是我思在彼寒空上夜更者是為餐天餐地為朝臣班列觸目寒空不禁回首何日解纜復我朝班耶

杜詩集 卷二十八

十二

簡吳郎司法

吳郎是公姻眷時假居漢西司法其官

有客乘舸自忠州遺騎安置漢西頭古堂本買藉疎豁借

汝遷居停宴遊四句安雲石煒煒高葉曉風江楓飄亂帆

秋二句承却為姻姪過逢地許坐層軒數散愁二句承

吳郎自忠州來我已遣騎往迎安頓其私人於漢西追往在開買此古堂本為巫峽擁塞之故此地疎豁藉以自遣謂不可居而棄之今日假汝誠念汝自忠州來道途勞頓於此休息耳不見古堂前高葉當曉雲石榮榮古堂外亂帆當秋風江楓飄亂似此疎豁極不忘之今汝遷此我亦相適有時過從肯許坐我層軒把酒談歡否也

又呈吳郎

堂前撲棗任西鄰無食無兒一婦人不為困窮寧有此祇
緣恐懼轉須親即防違客雖多事使柿疎籬却甚真
六句
撲棗任西鄰已訴徵求骨到更思戎馬淚沾巾二句是呈
我漢西堂前何術棗樹有西鄰無食無兒一婦人不為困窮寧有此祇
緣恐懼轉須親即防違客雖多事使柿疎籬却甚真
六句
又是一個婦人無食則用無兒則窮則可言窮不可言無食
子日獨無夫日寡寡獨為窮民西鄰婦既無食又無兒
親之使得安心撲棗耳但吳郎遠客西鄰婦得毋以此防違
客亦屬多事使如西鄰婦竟不得復來撲棗以此防違
別過於貧矣當撲棗時此婦已訪困窮之苦多因縣官
徵求一貧到骨我思徵求之放又因戎馬未息吳郎他
日出為困窮請命當思天下如此西鄰婦者不少尚留
心民瘼哉○前章日許坐層軒此
章日使柿疎籬想吳郎哀者

杜詩閣 卷二十八

十一

題栢大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴郎君玉樹高

二句領

山居精典籍文雅涉風

騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

從來朱門不足累子弟患子弟不為玉樹耳今朱門自

貴主樹自高朱門玉樹何嘗兩妨乃栢氏兄弟去朱門

伴山居者為讀書故山居內裘馬既遠所精典籍與籍

內文雅既翫涉風騷我於江漢上終老誰依乃於雲

林間得爾後進栢氏兄弟地望為玉樹文章亦白

雲天白雪豈俗人之謂即俗人亦安得而操此耶

野屋流寒水山籬帶白雲靜應連虎穴喧已去人羣

筆架雲窓雨書鏡映夕陽二句山蕭蕭千里馬箇箇五

花文二句栢

山居則非朱門而為野屋野屋則稱山居宜有山籬此

間寒水往來白雲起伏幾與虎穴為鄰已覺人羣都絕

虎穴可畏人羣可恨與其入人羣毋寧靜虎穴靜而不
同也既精典籍又涉風騷則筆架書鏡皆山居有事栢
氏兄弟工若如此豈真老於野屋疎籬白雲寒水為山
居人物者皆千里馬五花文今日玉樹生於朱門他年
朱門即此玉樹耶君勉哉○落卷兩
脂用澤廷事映夕陽脂用映雪事

單山人隱居

南極老人自有星北山移文空勒銘二句徵君已去獨松

菊哀壑無光留尸庭二句即北山移文意予見託離不得已子知出

處必須經高車駟馬帶傾覆望秋天虛翠屏四句

而極有老人星見則主治安今日亂離尚未可見不見

而隱仍不失為老人星假使南極老人果能自有其星

彼北山移文文誰勒銘而謂無奈南極老人如單山

人者已就徵而去此隱居之地所存者獨松菊耳尸庭

耳幾令哀壑笑人矣夫治亂在世出處在人子見亂離

豈不欲出亦無可奈何不得已棲遲於此子年已老則

歷應多夫豈不知出處之道必須經歷後動乃漫然就

徵北山移文周顒後又稱在子矣夫周顒所倚朱丹

其轂適以赤我之族校書未已而高閣投入洛陽時而

鶴唳鳴此時何首玄亭問字之處竟陰讀書之景雖欲

從之何可復得此神武門前弘景之冠早挂秋風江上

張翰之舟遂歸非惡高車駟馬非戀秋風天翠屏誠知今

日高車駟馬與傾覆接連他年秋翠屏雖懸望塵從

耳單山人既為老人荷其殊於出處如此○自有星三

字何等身分自有不至

傾覆傾覆不復自不

栢學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身巖居二句栢學士茅屋古人已用

三冬足年少今開萬卷餘脂雲滿戶團傾盡秋水浮皆溜

決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書六句言其

學士佩銀魚乘白馬今焚者焚却者却身隱巖居何為

上方年少耳聞聲利而有餘古今人何多誤焉
想見茅屋內晴雲滿戶若傾蓋之關亭屋下秋水清
為次樂之謂學士為此雖不貪富貴若論富貴必從勤
苦世亦有不必要五車書而富貴者命為男兒當不如是

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊數屯春晨親異俗歲月在衙門四句

青文霜楓重黃牛映水喧泥留虎圖跡月挂客愁村四句

澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫瞻想猿蹲八句

轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸魂四句

老病漂萍移居東屯者為春日務農漸留歲月耳仰見

霜飛秋深楓老俯聽猿轉石觸聲喧况虎跡留泥客村

挂月蒼蒼喬木霜葉稀疎真鳥輕雪石根微細數驚有

故為猿棲無枝何處想猿想猿猿未幾舉頭

見日東方漸轉長安不見北斗旋昏天寒則不寐不寐

則無夢無夢則歸魂誰寄哉○石為雲根細根小石也

東屯北樓

杜詩集卷二十八 古

盜賊浮生困誅求異俗貧二句空村惟見鳥落日未逢人

異俗貧二句正見步整風吹面看松露滴身遠山同白首戰地有

黃塵四句正見

生逢盜賊浮生已困乃朝廷以盜賊故干戈未息到誅

求之迫雖異俗如東屯而亦不免所以北樓空村止見

鳥耳鹿角日暮有歸人而落日未逢真空村哉我行而

步整時來吹面之風立而看松止有滴身之露由北樓

到處黃塵浮生至此誠為困矣

夜二首

向夜月休弦燈花半委眠二句號山無定鹿落樹有驚蟬

暫憶江東鱸兼懷雪下船二句蠻歌犯星起重覺在

天邊

月何必強我所見若燈花耳燈花亦半委落而成眠矣

人則雖眠乃號山之鹿棲而不定落樹之蟬忽焉有驚

是人亦未可高枕也賦詩所憶者江東鱸如李膺思家

所憶者雪下船如子猷念友忽聞蠻歌已覺復起當其

憶江東鱸如身在江東懷雪下船如身在山陰聽蠻歌

而起重覺此身原在天邊天邊何地而堪久處亦何異

於號山鹿落樹蟬也○不宜然而然曰犯公犯公犯公

都有謂將曉詩曰蠻歌犯星起言夜不可復睡也對雪

詩曰蠻歌犯星起言夜不可復睡也對雪

此日蠻歌犯星起言夜不可復睡也對雪

城郭悲笳暮村墟過翼稀甲兵年數久承悲賦歛夜深歸

承村暗樹依巖落明河繞塞微二句斗斜人更望月細鶴

休飛二句起二句

此時犯星而起不但聞蠻歌且聞悲笳不但聞悲笳且

見過翼飛悲笳如甲兵之年數為已久見過翼飛賦歛

杜詩集卷二十八 古

至云而方歸况暗樹之影依稀已落明河之光繞塞

亦微凡以月細故也前此憶江東懷雪下幾欲舍此而

去今斗斜更望而見月光既細鶴且休飛我其終對燈

花而眠黃黃山鹿驚樹蟬亦為休飛鶴可矣○二章以

是杜門高臥行路難意

茅堂檢校收稻二首

此於東屯檢校收稻之事

香稻三秋末平田百頃間二句喜無多屋宇幸不礙雲

山二句御袂侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾

堅四句檢校

東屯外屋宇無多平田之間雲水不礙是寒氣已侵

御袂猶苦不免然而嘗新可得旅顏此可破矣今日

紅鮮之稻已保必真將來如玉之粒亮亦不慊此皆

檢校可
預必者

稻米炊能白秋葵黃復新誰云滑易飽老藉軟俱勻四句

為客種幸房州熟苗同伊闕新二句東屯之稻無勞映渠盤自有

色如銀二句王

玉粒何如炊能白矣與稻同白者又有秋葵秋葵雖過
誰曰易飽亦藉玉粒軟勻宜於老人耳此玉粒之種自
房州來者非如伊闕為我故鄉幸也房州之種無異伊
闕莫白於車渠盤凡物未白者或借映於渠盤玉粒之
色已自如銀渠盤
之映真不必也

歸

此從東屯
歸襄西

東帶還騎馬東西却渡船二句歸林中纔有地峽外絕無

杜詩開 卷二十八

天二句虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉問遲暮不敢廢

詩篇四句歸

白東徂西大江中隔故始焉騎馬還須渡船既已渡船
還須騎馬還東帶上馬却去渡船也還渡西入林中林
外皆山山中纔見其有地由林中望峽外峽中貫江峽
外若疑其無天夫虛室生白高人自靜西居近市俗累
宜牽猶賴詩篇
足慰遲暮而已

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟四句

聚熟從人打蔡荒欲自鋤盤餐老夫食分減及溪魚四句

秋深一竿野已疎蕪極目寒江碧虛搖我繫舟於此
夫豈得已即卜宅亦偶然耳所以聚熟矣從人自打河

必私為我物棄荒矣且復自憐何必不如老圃夫卜宅
在野既有棄荒乃繫舟臨江更有溪魚盤餐所餘何不
惠及溪魚也○
井絡變之分野

易識浮生理難教一物違二句水深魚極樂林茂鳥知歸

教一物違我老甘貧病樂華有是非秋風吹几杖不厭北
山薇四句承易

承上章我繫舟卜宅苟安於此者識浮生之理無容
其求耳或於棄荒溪魚使各得其所者知一物之生難違
其性也蓋人生本浮茫無住著時者不察多所營求須
知物情猶我性也順之則喜違之則怨苟順其性雖率
石盤水成欣自得倘或違之則雖天地之寬江湖之大
愁慘滿目所以水不期於魚林無心於鳥而樂者樂歸
者歸惟深惟遠誠不違其性耳況於浮生豈樂貧病我
老則甘之豈厭榮華是非關審之秋風几杖任其所如
北山薇久而不厭
識識浮生之理也

杜詩開 卷二十八

禮樂攻吾短山林引興長二句俾頭紗帽側膝背竹書光

樂攻吾短風落收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠步展近
微香四句承山

以下三章隱承吾老甘貧病樂華有是非二句意
名教中有禮樂我雖老病豈敢自外但禮樂之攻我偏
覺其短所以然者經意樂華山林之興引我偏長也於
此長則於彼短有不能相兼者彼紗帽竹書禮樂所宜
今掉頭不顧膝背自如禮樂之攻我誠短矣若松若竹
山林所宜今風落而收松子天寒而割蜜房之引興信長也
至若秋花秋葉生意蕭疎展展之微香可襲既以掉
頭膝背何妨駐屐花間既已割蜜收松并此微香亦足
戀云爾○禮樂山林原非兩局掉頭膝背非禮樂無
非山林割蜜收松山林經濟即禮樂經濟豈真禮樂短
山林長

遠岸秋沙白連山晚照紅潯鱗輸駭浪歸翼會高風砧響

家家急機聲箇箇同六句飛霜任青女賜被隔南宮二句

承上章秋野一片皆自曉驅逐山萬里秋感
沙處有潛蹤駭浪不及晚照時有歸望從風自如而况
碎屑授衣家家刀尺時當落木箇箇機聲而自曉
叨賜自難食病已却榮華南宮之
直宿無期樂松之賜被取星夜

身許麒麟書年表按上南宮大江秋易盛空峽夜
多聞選隱千重石帆留一片雲四句兒童解夢記不必作

參軍就合首
承上章南宮之被選云隔也秋感南宮書年表
者身願督軍朝班承襲自傷衰老功名不終不亦辭榮
華甘貧病與彼大江之上秋風易感不但賦高風也
空峽之內夜獨多聞不但秋聲難堪也賦中有選隱所
隱者惟千重石耳江上有帆所留者如一片雲然王
若參軍可作也乃兒童居南宮習書亦何必如晉時

杜詩閣 卷二十八 太

都陸作鹽府參軍而始然哉細按五章皆以易識浮
生理難教一物違兩句為王天浮生有老少有貧病有
榮華有是非或入世有體樂或出世有山林或早歲有
麒麟或暮年有鸞鶴之於理作平等觀物理亦不一
矣總欲俾其得所東之熟藝之鑽成功者退而之樂鳥
之歸任天而行收松樹密其候自低無聲碎聲及時自
至稱疎紅翠亦有性情兒童語無非天趣所謂
難違者如此皇甫再童釋解方言向木杜公見童解體
傷秋

林僻來人少山長去鳥微二句高秋收書扇久客掩柴
扉顚慢頭時柳艱難帶解圍四句將軍思汗馬天子尚戎
衣二句傷白蔣風颭曉殷檀夜稀何年滅豺虎似有故
園歸四句傷
林僻則人跡稀少山長則鳥影微茫秋意堪傷說別高
秋却扇似我道之過時又客杜門亮人情之見棄所以

顚慢而少逢迎頭亦偶觸難而多憂憤亦
吾也故書扇掩柴扉科頭却帶於長林王蓋將自安
老不復有為豈知將軍汗馬方戰天子戎服有肝
未與與言及此雖結髮束帶為將軍修力天子分憂有
不辭者其如白蔣風颭殷檀夜稀何年滅豺虎未
息故園難歸何止番寇震州朝廷詔郭子儀師甲
將軍汗馬天子戎衣

雨

山雨不作泥江雲薄為霧二句晴飛半嶺鶴風亂平沙樹
明滅洲景微隱見嚴姿露四句拘閣出門遊願絕經目
消中日伏枕臥久塵及履豈無平肩輿莫辨望鄉路兵戈
浩未息蛇虺反相顧悠悠邊塞破舊流年度針灸阻朋
曹穰乾封童孺一命須屈色新知漸成故鄉荒益自卑

杜詩閣 卷二十八 尤

泊欲誰訴屈應接俄頃恐違迂以上浮俗何萬端幽
人有高步二句結麗公竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭秋
天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮四句
山開之雨滑不作泥江上之雲薄則成霧雲散而雨晴
飛於半嶺者有鶴雨止而風生亂於平沙者有樹此時
洲景猶微半明半滅嚴姿已露若隱若見因而出門有
礙野趣都疎老病頻侵履塵徒滿肩輿自在望鄉茫然
而况兵革未銷蛇虺載道邊月屢成作客依然年歲如
流奮飛無日非叔夜之絕交苦綠二豎類陳平之噓叱
慙向諸兒一命之吏欲擬折腰流落之人久無傾蓋屈
身彌甚開口誰憐白顧屈應酬已倦况於邑笑頃刻
恐違蓋由浮俗紛紜為惡不一豈知幽人遠望原有高
踪如雁公如尚子豈少待洞庭秋深瀟湘風發便當長
久居此也○等待為宿留
秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭闕掃除杖藜

還客拜愛竹遣兒書六句都寫秋病起十月江平穩輕舟進所如

期出峽

肺病得秋氣而平白髮稀疎不須憐亦自能理矣於時藥餌堪憐病後猶煩加減門庭諸閑病起可以掃除未幾客至還客拜無杖藜之隱病餘故杖藜而答我性愛竹則必題詩病餘不能自作故遣兒以書十月翟唐冬水漸淺正當觀瀘石出峽水如象之時夫如馬莫下如象莫上出峽下也此時輕舟順流聽其所如哉○後公寄弟嚴詩云禹鑿渠江正穩進所如意

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門兩崖入天蒼石色穿水忽雲

根探覆巒巒古蛟龍窟宅尊四句言義和冬取近愁賢日

杜詩集 卷二十八

辛

車翻二句

瞿唐為三峽門自古相傳惟此兩崖中貫一江最為壯觀此其門也其高入天猶然石色其深穿水疑為雲根惟入天故探巒之憑高處者巒巒俱古惟穿水故蛟龍之阻深居者窟宅以尊雙崖壯此門如是不獨入天穿水而且礙日今者秋駕臨冬取近冬日短弱恐到此雙崖日車不免於翻也亦奈之何○由入天穿水說到翻覆之象恐畏日車翻語意有謂

題

山下四山陰山庭風氣侵牛半扉開燭影欲掩見清

正枕當星初收書動玉琴牛半扉開燭影欲掩見清

所見

峽中四而皆山故當日下時風氣直侵戶庭也於是牛半扉開以愈險鳥雀來枝以慰更更正枕而當星初

因與劍光獨明夜書而動玉琴因聽琴響忽觸眼則燭將燃之際半扉尚開既燃之後半扉欲掩因掩屏燭光所及適照清砧清砧不日聞日見眼時所急者見耳

龍以瞿唐會江依白帝深二句出終年常起峽每夜必通

林二句行收獲辭霜消分明在夕岑高齋非一處秀氣豁

煩襟四句承上

雲之為物從龍而起依山川而出天地之至奇也亦惟瞿唐龍會白帝江深故雲之生也無時不然不見瞿唐峽口終年常起白帝林間每夜必通終年起至收獲之候霜消暫辭每夜通故分明之景夕岑猶懸不獨瞿唐白帝就我高齋亦非一處每被秀氣可豁煩襟雲不在我襟袖即○收獲辭霜消功成身退之象分明在夕岑之高齋即之象

杜詩集 卷二十八

辛

晨雨

小雨晨光內一句初來葉上聞霧交纔灑地風折旋隨雲

暫起柴荆色輕霏鳥獸羣以上寫晨麝香山一半亭午未

全分結將亭午

小雨在晨光內當其初來聞葉上耳未見其形先聞其聲是為晨雨其聲初傳但於葉上是晨雨之小者惟其小故借霧而後灑地因風而便隨雲此時晨光內葉間之色暫起不獨葉上聞鳥獸之羣亦霏霏有麝香山遙望山色但得一半直至亭午尚未全分蓋小雨迷濛難辨也

天池

天池馬不到嵐壁鳥親通百頃青雲杪桐波白石中四句

在山鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽兼疑夏禹功

魚龍開闢有菱茨古今同以上聞道奔雷黑初看浴日紅

飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮六句切天

池九秋驚雁序萬里狎漁翁更是無人處誅亭任殢躬四句

寫自 變有天池宜有天馬遲注之異乃殊不然其巖壁上惟

身幾通耳池在山巖故百頃交雲層波漾石其為雪秀

氣下雷其為水寒光見底夫惟巫峽曾經開鑿想此池

亦云禹功與魚龍出沒開關已然矣天滋生古今不異

謂之天池者蓋以此池時奔雷奔雷時落日落日皆天

上物今奔於池落於池風為楚王風天雷雨風日皆天

池而何且織女支機之石河伯獻寶之宮皆非人間物

色一為天池所有則愈見其為天池顧此天池九秋

之餘雁序驚起萬里之外漁翁可狎所驚者雁序所狎

者漁翁是無人處也誅茅而居一任我躬何不可哉

杜詩圖 卷二十八 幸

卽事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三

寸黃甘猶自青四句卽事多病馬卿無日起窮途阮籍幾時

醒未聞細柳散金甲陽斷秦川流濁渾四句卽事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三

寸黃甘猶自青四句卽事多病馬卿無日起窮途阮籍幾時

醒未聞細柳散金甲陽斷秦川流濁渾四句卽事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三

寸黃甘猶自青四句卽事多病馬卿無日起窮途阮籍幾時

醒未聞細柳散金甲陽斷秦川流濁渾四句卽事

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒更落山鳥暮過庭四句

暖老須燕玉充飢憶楚萍胡笳樓上發哀怨不堪聽四句

我獨坐對雨只有雙崖經雨彌青耳若水花則因寒落

岸山鳥則向暮過庭皆有不堪於雨者况人而堪此

寒哉暖老無具計惟楚萍夫充飢老必須燕玉老終無時

充也况世風未平第聲類奏獨坐聽之難為情矣○燕

玉引燕玉無多在人美者類如玉以燕玉為婦人即禮

記七十非人不媛意白樂天詩云君是孤眠七十人莫

道非人身不媛又反言之也媛耕錄載四明黃琬贈趙

碧潤妾詩有少陵尚愛燕玉媛句則燕玉指婦人無疑

何予又考唐寧王有媛玉數又有媛玉托玉自有媛者

或媛玉出燕玉可知

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江日會兼風四句

驢藥安番老應門試小童亦知行不遠苦恨耳多聾四句

杜詩圖 卷二十八 幸

事情

雙崖者白狗峽黃牛峽一臨北一在東雲能致雨峽雲

照夜夜雨可知風能散雲江日兼風雨晴可知於焉驢

藥夫此媛老充飢之物既不可得庶幾驢藥以安老人

於焉客至夫我老有柴門雖設恒開應門何為者聊試小

童耳至若德不加修年日逾邁亦知所欲行者百無一

逮豈是安心獨坐時無奈耳已先聾不能為爲因此苦

生云爾

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行四句紫崖奔處黑白鳥去邊明

二句承 秋日新霽影寒江舊落聲二句承柴扉臨野碇半

濕搗香杭二句承雨微雲隨其景何如但見雲奔之處紫崖都黑雲去之

邊白鳥易明或奔紫崖之處或去白鳥之處所謂斷雲

也秋日之影忽似新霽偶然日影若因雨而洗寒江之聲依然舊落習熟江聲不因雨而承故爲微曲當此秋飢香杭濕擣雨困人哉

雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲四句
馬回休去看鵲坐不辭高軒當灑潏潤邑靜書帷四句

正司、黃金精、其公其舊、經時者已然之雨、當暮秋而

如杜門逸興

朔風鳴淅淅寒雨下霏霏

多病久加飯衰容新授衣時危一句承物覺清張故舊短

杜詩闡 卷二十八 三

四句承天
人未歸

眼前物色最堪憂矣天開羈客何日與卿來此時天
漸時來入耳寒雨霏霏復侵人歲真晚矣此時天開
之人安得飽飯只因多病久加耳此時天開之人安得
暖衣只因囊空新授耳艱難如此亟望放舊其如時色

亦絕何

楚雨石苔滋京華消息遲

神女花鈿落鮫人織杼悲四句有繁憂不自整終日灑

絲總結
四首

雨潤石苔行踪都斷望京華不免於呼白陽孤
遲矣彼青兕則寒者當此山寒不獨青兕則
到此江脫亦覺其飢不獨青兕則神女本行雨者久
花鋪亦落不獨白陽飢餓人本喜雨者久雨纖行亦
我龍兒飢寒之威哉雲緒多端不能復理雨絲終灑
奈之何○首章曰半濕隔香氈狄飢可想次章曰暮

活物。冷秋寒。可想三章曰。多病久加餒。衰容新授衣。
四章曰。山寒青兒叫。江晚白鷗飢。無非飢寒之感。

返照

照開巫峽寒空半有無以下都寫此句已低魚復浦不盡白鹽

秋荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識童僕向夕應傳呼

日之夕矣。巫嶼巴厓。忽得遊照。映金行。乃見
清寒矣。萬象搖落。空矣。寒空中。其爲物色。半有半無耳。
魚復而空下。返照與之俱低。魚復半無也。白鹽山最高。

魚復浦在下返照與之似似魚行
返照與之不盡白鹽半有也荻岸非秋水返照所映
岸與秋水一色荻岸在有無間也松門非書畫返照所

岸與秋水一色
粉岸有無間
松門與畫圖無異
松門在有無間也
牛羊本識童僕
至返照將欲牛羊所應但聽傳呼此時牛

至返照將斂牛羊所應促聚在門此則
羊童僕皆在有無間集空牛有無如此

問答

賦賦孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風鶴下

北許陽 卷二十八 重

雲汀近雞棲草屋同
六句向夕景物琴書散明燭長夜始堪終

事阿夕

田距孤城村園亂水景已短矣日薄西山而短更倍因
已高矣聲在樹間而高尤易於時雲汀近冰有鶴翻然

草屋荒墟羣雞亂入旅人何事惟有
敲琴書於明燭下不然如此長夜何

大曆二年九月三十日

此題春秋紀時體公兩詩
留滯一老翁書時記朝夕

爲客何時了與至悲秋向夕終三十日章餘夔子國霜

楚王宮草敵虛風翠花禁冷蘂紅四句氣
候之異年年小搖落

與故園同挽首句結

作客至大曆二年何賈可了乃四時之序成功者退
至九月三十日則已向夕終矣無奈齋猶未去因此

是夢子國爾猶未曉因此地是楚王宮所以秋為搖落
之辰而草葉花紅落為小也雖然與其見草翠
花紅於異地不如見草黃花落於
故園今既不然為客其何時了耶

十月一日

有瘧非全狀為冬亦不難二句夜郎溪日暖白帝吹風
寒二句正見蒸暑如千室蒸糖幸一梓茲辰南國重舊俗
自相歡四句寫

南方十月瘧未全狀雖名為冬不甚苦寒旅人無衣處
此亦無難事瘧還所以夜郎溪日暖白帝吹風冬已為
所以白帝吹風此日微寒若論天時旅人何妨久處人
情則有不然者十月一日瘧為佳節其俗以蒸暑為重
爭相饒遺蓋此戶皆然千室如一室也以蒸暑為重一
物必一梓也二物雖濟南人為重亦各相往來各自撰
樂耳旅人何與哉○公在瘧於立春則思蜀蜀花於冬日則
寒食則思蜀蜀花於冬日則

杜詩闕卷二十八

老

思銅駝金谷茲於十月一日則有蒸
暑難禁之感旅客窮愁吁載在目

戲作俳諧體遣悶二首

異俗吁可怪斯人難並居家家養烏鬼頓頓食黃魚二句
舊識難為態新知已暗疎二句治生且耕鑿只有不開渠

二句

妾接烏蠻夜則辨河六謂信為異俗俗異人情亦異有
難與並居者有強與並居者為烏鬼為烏鬼已可怪家
家養魚無可怪為常尤可怪也亦有黃魚養人日夜所需者
食黃魚無可怪為常尤可怪也亦有黃魚養人日夜所需者
人其在蜀為態無常其在新知外貌徒厚難並居如
此然治生之道耕鑿為常自守之道不耕鑿而已得俗
雖異我自不異斯人難吾自不難道悶如
此○吁可畏乎其怪人也出靈光殿賦

西歷青羌坂南留白帝城二句公自任頃蒙自秦涉隴從同於
谷縣出遊蜀留滯於巫山也

荒侵客恨柅枝作人憐二句物瓦卜傳神語畚田費火聲
二句風是非何處定高枕笑浮生二句

我非夢人只由往日自秦涉隴而來不得已遂留
白帝城耳不料此方異其物類請虎為於荒風俗有招
鬼之祀按此節鬼物死代過矣傳神語且燒田焚山所
費多費火聲虎名於荒矣鎮惟柅枝應矣占瓦為卜
詭矣燒瘞種田過矣斯人自以為為是我安得
指之為非計惟高枕過此浮生閱亦遺矣

杜詩闕卷二十八

杜詩闕卷二十八

老



杜詩闡第二十九卷目

從驛次至東屯 暫在白帝 刈稻了

柳司馬至 自平 久雨

虎牙行 寫懷 舞劍器行

有歎 寒雨朝行 白鳧行

冬至 觀赴藍田 別李義

送高司直 錦樹行 白帝城樓

寄從孫崇簡 送卿二翁 白帝樓

夜歸 曉望鹽山 送韋贊善

夜聞琴篋 前苦寒行 晚晴

杜詩闡 二十九卷目

復陰 後苦寒行 元日示宗武

又示 遠懷舍弟 太歲日

蕃退口號 續得觀書 人日

江梅 庭草 將別巫峽

送封主簿

杜詩闡卷二十九

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆二年至三年

從驛次草堂復至東屯二首

前至東屯檢校
此至東屯牧養

峽裏歸田客 江邊借馬騎 二句從
非尋戴安道似向習家

池 二句復 山險風煙合 天寒橘柚垂 二句在
築場看飲積

一學楚人為 東屯之事

杜詩闡 卷二十九

我往來東屯 頗為農事是歸田客也 東西有水陸之隔

故船渡之後 又須騎馬幸江邊有驛次馬可借耳 我渡

江而來 非子猷之訪戴安道我騎馬而去 似山公之向

習家 蓋將望東屯而往也 山險故風煙早合 非馬不

行 天寒見橘柚已垂 獲何容曉 夫築場飲積 納珠之常

楚人何獨不然 楚人所為 無一可學 學楚人不過此飲

積之常耳 理生

之道 則從俗云

短景難高臥 衰年強此身 從復至 山家蒸栗暖野飯射麋

新二句到東 世路知交薄 門庭畏客頻 牧童斯在眼 田父

實為鄰 東屯之感

衰年宜高臥矣 今僕僕東屯者 迫於短景 農事難緩 勉

強為此耳 惟是山有嘉栗 倘客嘗蒸 澤有介麋 佐饌不

乏 而况世路早知交態 甚薄 若論門庭 何煩上客 頻來

冷泠雜復飲泥潭漠漠飢鴻鵠歲暮窮陰耿未已人生會
面難再得以上久憶爾腰下鐵絲箭射殺林中雪色鹿前
者坐皮因問毛知子歷險人馬勞異獸如飛星宿落應弦
不覆蒼山高安得突騎只五千峯然肩骨皆爾曹走平亂
世相催促一豁明至正鬱陶以上惜其有憶昔范增碎玉
斗來使吳兵着白袍昏昏聞關閉氛復十月荆南雷怒號

四句述時事

空山茅屋天雨蕭蕭真得貌頭將軍似武安君者一來
慰我將軍來何暮耶雖有黃雲亂風折木欲殺難
虞鴻鵠啼飢似此歲暮窮陰人生幾何會面之難如此
猶憶前者將軍抽鐵絛射白鹿我因坐皮知子歷險之
積就格獸服子應弦之能以爲安得突騎五千肩骨卒
然皆如貌頭將軍者走平亂世一豁正憂乃將軍會有

杜詩集卷二十九

四

范增老謀便不見用楚王所以諸將叛亂如侯景
者皆據白袍竟使閭閻家稔不致至孟冬雷未收聲
也夫十月怒雷世亂所感蕭蕭久雨能不愧我將軍耶
○時杜鴻漸薦推打崔入朝故有聞闕氣稔句王將
軍在成都鴻漸不用以平崔打亂詩言如此篇中黃雲
亂雲後氣蔽天之象蕭蕭風折木大將失律之象猿欲難
處小人窺竊之象鴻鵠苦飢民
生失所之象都借雨傍時事說

虎牙行

公自注虎牙難名蕭蕭江陵
自屯兵於此後常爲屯戍之處

秋風欲吸吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴虎
牙銅柱皆傾側四句出巫峽陰岑朔漠氣峯巒窈窕溪谷
黑杜鵑不來猿欲寒山鬼幽憂霜雪逼四句寫虎牙楚老
長嗟失炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞起金錯旌
竿滿雲直四句漁陽突騎獵青丘大戎鎖甲聞丹極八荒

十年防盜賊三句屯征戍諒求寡婦哭遠客中宵淚落臆
時作結

秋風一吹天地之氣慘無色矣市至風賊波濤銅柱傾
側甚者巫峽峯巒皆爲飄瀾鳥獸山鬼莫不苦寒於時
楚老因藥烈德炎瘴仰角弓之愈勁知秋氣之彌高當
此虎牙灘上屯戍未休遠見石城之間旌竿如樹所以
然者昔年安史突騎曾獵青丘此後吐蕃蠻甲再圍丹
極十年以來盜賊未息此虎牙灘上屯兵難撤耳征戍
未休諒求寡婦哭遠客中宵淚落

寫懷二首

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴
賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨邦家通歌哭以上鄒夫
到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮

杜詩集卷二十九

五

齒日給還脫粟編蓬石城東采藥山谷北用心霜雪間不
必條蔓綠非關故安排曾是順幽獨達士如弦直小人似
鈎曲曲直我不知有賄候樵牧寫懷

萬物勞生其處天地風俗有何足異自趨競者起天地
之大遂若羈束固有貴者形賤者而賤者悲有富者形
貧者而貧者戚之富貴貧賤及其既盡同一骸骨生
而謂死而哭何常之有鄙夫自到巫峽倏忽三載苟全
性命留滯他鄉已忘物情榮辱不計以言仕宦老絕朝
班以言養生自供脫粟棲身則編蓬郭外多病故採藥
山間用心霜雪之餘不過勞其筋骨豈必條蔓之綠以
爲他日參苓無安排也順幽獨耳何貴何賤何貧何富
何榮何辱之有語云直如弦死道邊曲如鈎封公侯顯
爲達士則何利顯爲小人又不可庶幾曲直兩忘如樵
如牧我負
隨候之矣

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟已出日四句
起興

自其

外俛仰俱蕭瑟終弄如往還得非合仙術四句爲懷之指

四句爲懷之指

方夜坐對月忽焉驚風翻白日出明月安在當其夜露
 羣生皆有一宿及乎日出飛動各有所爲凡以營其私
 耳我豈無私其如天寒旅櫛日月又迫何夫人多營者
 皆爲榮名故因而競者思貴賈不得則起而攘食者思
 富貴不得則起而爭大者竊侯小者竊鉤世亂紛然奚
 啻變風古者三皇之世淳淳悶悶鼓腹而遊志願已畢
 結繩起而機巧生機巧生而膠漆之固者從此而構
 作偏於疑人多事重狐之筆又繼結繩而起推疑人重
 狐之意本以防奸記惡耳豈知奸以防而益奸惡以記
 而彌惡譬彼燈燭本驅飛蛾乃燈燭旣張飛蛾轉客彼

六

仙人者不但無曲直是非貴賤貧富并死生而盡空誠
放神八極齊一死生有如往還而已何仙術之不合哉
○孫楚詩齊并在今朝註引說文齊大約也言齊死生
大約在於今朝絲髻即齊并意如往還節生往來還也
觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

肝
原

大曆二年十月十九日夔州別駕元特宅見臨穎李十

二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子

也開元三載余尚童穉記於郾城觀公孫氏舞劍器渾

脫瀏灘頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園一伎坊內人

洎外供奉曉是舞者聖神文武皇帝初公孫一人而已

玉貌繡衣况余白首今茲弟子亦匪盛顏旣辨其由來

知波瀾莫二撫事忼慨聊爲劒器行昔者張旭善草書

書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書
長進豪蕩感激即公孫可知矣

自有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪天

危爲之久低昂燿如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來如

雷霆收震怒，罷若江海凝清光。以上蘇公孫之舞絳唇珠袖兩寂

孫之舞

絳唇珠袖兩寂

美晚有弟子傳芬芳臨美人在白帝妙舞此曲神揚揚

予問答既有以感時撫事增惋傷以上臨越美人之舞先帝侍女

美人之舞先帝侍女

千人公孫劍器初第一五十年來似反掌風塵瀕洞昏

未似反掌風塵頃洞昏

上室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日

叙先帝金粟堆

所木已拱。瞿唐石城草蕭瑟。玳筵急管曲復終。樂極哀來

七

月東出老夫不知其所往足蘭荒山愁轉疾六句自傷

自六
自六

昔有佳公爲公孫大娘執舞如雷動四方不但
者沮喪歸天地亦爲低昂焉抑而下如昇射日落而
昂者低舉而上如羣帝驂龍翔而低者昂忽然來如雷
震震於上而昂者還其昂忽然收如江海凝於下而低
者還其低一低一昂頓挫而出如此今絳唇珠袖不復
在矣獨有弟子傳其芬芳耳弟子何人臨穎美人今在
白帝城者是妙舞此曲神彩飛揚所謂如羿射如龍翔
如雷震如江海者公孫已盡授之美人故妙舞揚揚或
謂其二如此顧予何知美人之伎出自公孫偶於問答
知其有本感時撫事不覺倪傷蓋由公孫氏於先帝時
女中爲八千人之冠當年玉貌猶存絳唇珠袖以妙舞
侍先帝高頭宜春二伎坊內人皆推公孫爲第一自開
元五年至大曆二年爲五十年時藝事往來盡哀來當
特梨園弟子流落四方無一在者獨此臨穎美人李十
二娘尚傳西河妙舞其女樂餘矣猶朕寒日使人想見
先帝高頭宜春之盛所以歎者美人猶是劍器虎然龍
馭不還茂陵寂寞耳當此關唐石城秋草蕭蕭望急
管曲終熱熱舞賦再至郎球問重復戲遊之所應謝金

果弔先帝弓劍之縣有足補荒山自
傷頽老轉加愁表不可復得也已
有歎 公自注蜀官
軍自國營送

壯心久零落白首寄人間天下兵常開江東客未還窮後
號雨雪老馬望關山 二句應 武德開元際蒼生豈重華 二句

應兵 常開
我壯志消磨不堪自問今日衰老亦聊寄人間耳何爲
至此蓋因天下紛紜兵戈常開故江東流義人客未還
也窮失木老馬迷途回首太平恍如隔世深恩武德
開元之盛蒼生豈能再攀哉我之有歎誠此故耳○按
水經江水東逕赤甲又東逕魚復又東逕巫峽又東逕
夔城故曰江東客非弟豐存江左之謂武德爲高祖年
號開元是明皇年號不及貞觀永徽諸朝者武德爲唐
治之始開元爲唐治之終舉武德開元列宗皆在其中
想武德開元即風終 幽風亂極思治之微意

杜詩 卷二十九

八

柴門擁樹向千株丹楊黃甘此地無江上今朝雲雨歇籬

中秀色舊屏紆桃蹊李經年雖故柅子紅椒甌復殊鑠石
藤梢元自落倚天松骨見來枯 以上林香出實垂將盡葉

蒂辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞 四句
義顏動覺黎牀坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處啼

猿僻在楚山隅 四句
行感懷 圓樹多矣其中時果雖無甘橘然而今朝江上雲雨既

若掩翠色殊衆若蕭蕭然而况若桃李蹊徑尚有若櫻
者蹊徑者徑紅者紅觀者觀錄石者錄石倚天者倚天
循蹊一望真畫屏哉乃其間林香出實者垂垂將盡葉
蒂辭枝者亦不重蘇豈非成功者退物有難強者所望

愛日思光象其一照猶恐霜殺氣不免頓侵中秀
色安能長保也我朝來行視自顧衰頽常須緩步既不
能如散騎入雲閣中乃倚徒園樹與啼猿共處雖有千
株亦復何心也已○此即果園四十畝去歲時贈南卿

白鳧行

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁故畦遺穗蕩
已盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膻素不食終日忍飢西復

東 六句 魯國鵲鵲亦踏踏聞道如今猶避風 借客
黃鵠本摩天之羽高於五尺童已度越雋等今化為白
鳧有類老翁爲五尺童所竊笑白鳧非香稻不食今故
畦遺穗勢必天寒歲暮泛泛波濤此時波濤中豈無鱗
介白鳧鵲而不屑食故仍終日忍飢東西流落也故畦
德盡一至於此即如鵲鵲因避災止魯東門今久而
不去豈鵲鵲之得已耶○黃鵠鵲鵲皆公自况公留滯

杜詩 卷二十九

九

於愛正如鵲鵲踏踏宜乎不食
嗟來爲黃鵠之飢寒失所也
冬至

年年日至長爲客忽忽窮愁泥殺人 二句 江上形容吾獨
老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸

心折此時無一寸路迷何處見三秦 六句 分應
年年日至年年爲客未有不窮愁者獨此窮愁泥人不
去一似窮愁於我獨親然在此則江上形容偏我獨老

至長爲客可憐如此而况在殊方者杖藜踏雪在長安
者鳴玉來朝身遠國廷雲泥異路我窮愁泥殺人可傷
又如此寸心折盡故園迷亦何日免於爲客窮愁也
舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子到荊州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲

錫飛急到沙頭曉關險路今虛遣五句弟到江陵禹鑿寒江正穩

流朱紱即當隨彩鷁青春不假報黃牛言出峽

自汝往監田迎妻于秋來消息杳然今日荆州信到裏
方解耳鴻雁之影未來峽內尚未為真已連峽內是消
息真傳也鷁之義未向沙頭未到尚未可知已連
沙頭是妻于果遂荆州矣前此曉關之險誠畏其遠卒
回首曉關已為虛遠我憂所以解耳前此峽之流苦
其不穩今十月某江正當平穩我亦乘此出峽矣及此
穩流我懷朱紱隨彩鷁下江陵渡黃牛峽之來信不必
至青春又傳矣喜可知也○朱紱隨彩鷁亦寓急於越
朝意公由雲安至夔兩年來此心日在朝廷一日歸朝
日替笏一曰肺病幾時朝日遂於九日曰朱紱賜朝士
難得一技來於夜雨日則舍晨趨衙胡為淹此語至弟
到江陵危期出峽從前神往并在此時故不覺喜極曰
朱紱即當隨彩鷁盡公歸溪上未嘗罷官
出峽趙朝分所當然朱紱二字定非漫下

馬度秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故

杜詩附 卷二十九

十

伊移居見客心四句弟到江陵歡劇提攜如意舞喜多行坐白頭

吟巡簷索其梅花笑冷藥陳枝半不禁四句弟

想汝由藍田下秦山雪正深也苦寒如此弟攜妻于至
此者不過為就我之故雖他鄉而春色生焉但長安是
故國弟從故國移居雖為就我之故亦見客心之不得
已也我則喜甚喜形於手提攜如意舞矣喜形於口行
坐白頭吟矣此則自難尚自吟索誰其笑巡簷之際
忽見梅花如見我弟因而共梅花笑如其弟笑夫梅花
本無情之物今若猶知人意冷藥陳枝
枝不禁舒放我其為冷藥陳枝哉

庾信羅含皆有宅春來秋去作誰家二句短牆若在從殘

草喬木如存可假花此聯承上築應同蔣詡徑為園須似

邵平瓜此聯應比年病酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟結還

弟移居江陵所居何處昔者庾信悲歸江陵居來玉宅
難舍於江陵紫茅舍而居兩賢俱有宅也但為時已久

今不知作誰氏居耳庾信羅含俱有宅句○客裏移居
但先暴露便二宅之短牆尚在無須更易且從殘草客
裏移居但取瓦礫二宅之喬木尚在無須新伐亦可
假花夫庾信羅含遺跡固可求也若蔣詡邵平我長安
故鄉人亦可師也當年蔣詡挂冠歸里蓬蒿清門弟今
卜築於二宅願同蔣詡之徑當年邵平為秦故侯種瓜
青門弟今為閑於二宅願如邵平之瓜春來秋去作誰
家今直作蔣詡邵平家耳前弟在藍田曾與約曰此時
同一醉應在仲宣樓今正其時我雖病酒且為弟
開勸酬之餘真有樂不可支者尚何怨嗟之有

別李義

按李義係道國之裔李鍊子也鍊在玄宗朝曾遭祭沉
山東安公鍊宗室之賢義能繼美公係舒國後裔外孫
別詩情
見乎詞

神堯十八子十七王其門道國泊舒國實惟親弟昆中外

貴賤殊余亦忝諸昆六句叙丈人嗣王業丈人義之子白

杜詩附 卷二十九

十一

王溫之子道國繼德業請從丈人論丈人領宗卿肅穆古

制敦先朝納諫諍直氣橫乾坤六句子建文章壯河間經

術存溫克富詩禮體骨清慮不喧洗然遇知己談論淮河奔

六句憶昔初見時小孺纖芳蓀長成忽會面慰我久疾魂

三峽春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離尊莫怪

執五遲我妻涕唾煩叙別重問子何之西上岷江源願子

少干謁蜀都足戎軒悞失將帥意不如親故恩少年早歸

來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數盤餐猛虎臥在岸蛟

螭出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲為

爾吞以上

高祖二十三年除早喪以事誅存十
封王者十七人道因得國十七王中之賢者
重外族則輕中表之貴賤雖珠玉為國衣
國後裔之外孫親親之誼則誠不稱焉若
人行能繼道國先王業今日子亦溫然如
在使職領宗卿為國典刑無忝司直丈人
所以子有曹植文章酒間經術其溫克則
清骨則慮亦不啻今日亮然相遇談論快
逢子方發然會幾何時便成丈夫顧我心
筵當此三秋冬春江山勝異而況所往者
今日崔旌旌已入朝楊子琳又復發應
荆棘雖非賢者所宜干問與其往而失將
而叔親舊恩子少年者若見楊花使歸
莫戀盤餐誤以猛虎蛟螭如崔肝于琳之
子幸自愛哉老夫困頓石根自分不復有
死別古人所嗟今日侯羣哭而又唱亦謂
孫道國賢王之後與子有中表之誼云爾
母文云紀國則夫人之門府國財府君之
府君之外父者為府君外王父也據此則

杜詩圖 卷二十九 主

孫之

送高司直尋封開州

尋封開州謂司直往開封開州也封為開州
送封正簿即封開州之子公亦曰正簿前開

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驛驛事天子辛苦在

非冗官荒山甚無趣借問汎舟人胡為入雲

子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅一

渴再公幹沉綿屢清談慰老夫開卷得佳句時

欣然淡情素伏枕聞別離嚙能忍漂寓良會空

水奔注能顛咆空林游子慎馳驚以上別西謁

如跬步至人不世才先帝常特顧拔為天軍

今日苦短昨日已過不見碧樹化為錦樹通水悲無停
波乎我何為久處於此我東郭老翁洛陽青丘人今
飛書白帝營求斗粟雖有琴瑟几杖徒然樂門而况耳
夫青草枯死天壤雖生聖賢薄命往往而是聖賢薄命
惡少封侯矣聖賢薄命困頓殊方惡少封侯得志邦國
矣表居養以來故國消息三年一通難終南渭水依然
如舊乃長安惡少亦復往日所以五陵豪貴猶但當惡
鄉里小兒錫衣孤裘時事如此生兒不必聖賢但當惡
少蓋有臂力即封侯可立至也若生女富貴雖傾邦國
天下風塵無所用之然則生女得寵固多黃金生男有
臂力亦差
強人意哉

白帝城樓

江度寒山閣城高絕寒樓翠屏宜晚對白谷會深遊
四句
急急能鳴雁輕輕不下鷗
二句
夷陵春色起漸擬放扁
舟
二句

杜詩集卷二十九

古

江之來也遠度閣道之峻也高出危樓故翠屏相映
對不宜白谷必深遊始會也於此有雁莊子一雁能鳴
一雁不能鳴請殺主人殺不能鳴者處今之世不能鳴
者或未必殺能鳴者或不能保故能鳴者反急急然也
於此有鷗海上之人每從鷗鳥遊其父命子取玩明日
之海上鷗鳥舞而不下天下則為人所厭不下斯可無
患輕者惟不下然自得也雖然雁之急急急當春思
錢陽之輕輕所在遠舉夷陵春色一動白帝扁舟我亦
矣

寄從孫崇簡

嵯峨白帝城東南有龍湫北虎溪
二句
我孫騎曹不
記馬業學戶鄉多養雞
二句
公隱時盡室去武陵春
樹他人迷與汝林居未相失近身藥裹酒常攜
四句
牧
更樵童亦無賴莫令斬斷青雲梯
二句
與終隱

夔州白帝山縣其東西其南北則有龍湫虎溪我孫居
此更有何事似為騎曹而不問馬其王子狀即亦率戶
鄉而多養雞其視雞翁現昔有羅公盡室而居子是其
人否更有武陵問者迷津幾是其地否所幸與我林居
望衡相接採藥飲酒時復相依庶幾可借膝耳但古人
肥遁相期永矢若使青雲有棧忽而新舊則應德不終
彼牧童樵叟最為無賴慎之萬勿令山林深密曉使若
輩牧跡操斤斧而入也○莫令斬斷向即示從孫濟湖
米刈
蔡意

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

二翁前權夔州
今復還江陵

火旗還錦纜白馬出江城
寒空巫峽曙落日渭陽情
留滯嗟衰疾何由見息兵
四句
別之情

杜詩集卷二十九

主

柳軍則有火旗火旗行全軍行矣今日火旗已上錦纜
而還二翁白馬出江城而去白馬出則吟第俱發錦
纜解則別浦自清我送卿翁至此向曉而出寒空起至
峽之曙抵暮而歸落日動渭陽之情老病干戈侵尋留
滯我送卿氏
為此神傷也

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江深
四句
白帝
樓破思端綺春歸持一金去年梅柳發還欲攬邊心
四句

一望漠漠在虛無裏者何處其開睥睨亦連連而相續
非白帝樓則樓懸絕塞則去日白遠峽臨大江則倒影
宜深樓破則春歸矣將欲製春衣以出峽思端綺而恐
不能誰為假資矣以為出峽需待一金而恐不得去冬
身歸西園白傷留滯豈梅柳二物還
欲攬我邊心使留滯則必不然矣

南雪從不到地今年不然宜乎蛟龍凍肌膚耳夫楚
地氣暖四時麻衣今楚天萬里日色不照又何為我彼
寒和以暖日者是必日中有鳥三足東顧但不知義和
取之竟安歸耶○太陽比君義和此相義和取日使日
無光罪有所歸

晚晴

高唐暮冬雪壯哉舊障無復似塵埃崖沉谷沒白皚皚江

石缺裂青楓摧雪

四句

南天三句苦霧開赤日照耀從西來

六龍寒急光徘徊

三句

照我衰顏忽落地口雖吟咏心中

哀未怪及時少年子揚眉結義黃金臺泊乎我生何飄零

支離委絕同死灰

六句

高唐但宜雲雨今雪何壯哉雪一洗使舊障無塵埃雪壯矣雪一積使舊障若沉谷若沒雪壯矣雪一壓使江石

杜詩集

卷二十九

大

九

裂青楓摧雪壯矣乃雪壯矣又載之荷非太陽焉能
開豁俄而赤日來寒光散衰顏一照快意可知乃口
吟咏心自感傷者誠念天有曉精人無再壯至於皓齒
雖欲復揚眉吐氣於黃金臺上亦何可得亦甘讓少年
自安委頓心同朝
安國之死灰而已

復陰

方冬合沓玄陰塞昨日晚晴今日黑

黑為風候二

萬里飛

蓬映天過孤城樹羽揚風直江濤簸岸黃沙走雲雪埋天

蒼兕吼

六句

君不見薤子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

二句

天地閉塞氣為合沓一望惟玄陰耳玄陰塞則天地黑

黑為大風之候因而葉飛羽揚江濤沙走直至雲雪埋
蒼兕吼薤子之國之風烈矣商落耳聾如杜陵翁者何以
道此○復陰者治而復亂之象說到商落耳聾公何以

時事於不論不議
置理亂於不聞不問

後苦寒行

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老怨苦寒崑

崙天開凍欲折玄猿口噤不能嘯白鵲翅垂眼流血

安得春泥補地裂

一句

巫廬二山皆屬南紀向無嚴寒今蠻夷長老莫不苦寒

直恐崑崙裂天開折而玄猿口噤白鵲翅垂眼流血

此庶幾東風解凍得春泥以補地裂而嚴寒可免夫冬

雪為陰氣所積春泥得陽氣始融陰陽四否極泰轉

晚來江間失大木猛風中夜飛白星天兵斬斷青海戎殺

氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷

五句

苦寒巴東之峽生凌澌

杜詩集

卷二十九

九

彼蒼迴幹那得知

二句

故我氣南行至動坤軸不然何嚴寒之酷烈風之甚人

見已東暖峽亦生凌澌幾疑造物不仁豈知天意迴幹

欲朝青海諸戎行此猛烈此中真宰焉得知也○一賦

長老曰安得春泥補地裂意在此極寒元一

自要出峽至江陵詩

大曆三年

元日示宗武

汝啼我手戰我笑汝身長

從宗武

處處逢正月迢迢滯遠

方飄零還柏酒養病只愁牀

四句

訓諭青衿子名慙白首

郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴

四句

示不見江東弟高歌淚

數行

公自注弟豐在

江左無消息

手戰老病可知汝憐我不禁啼也身長成人有望我喜
汝為失笑也今日又元日矣客中元日到處相逢無奈
遠方終成流落難陳相酒離愁奈汝之啼我不該然
黃陂汝身已長我方欲訓汝置身清靜自傷老而無成
猶能落筆戲書賀節汝既身長且復稱觴但今日者我
賦詩汝稱觴誠有父子之樂不識
弟在江左當此元日竟何如耶

又示宗武

覓句新知律擬書解湖床試吟青玉案莫帶紫羅囊以上示宗武

詩學假日從時飲明年共我長二句應須飽經術已似愛

文章十五男兒志三千弟子行會參與游夏達者得升堂

以上示宗武

我欲訓諭子者以汝覓句業能知律以汝讀書亦能知

杜詩集 卷二十九

辛

詩何以報之青玉案等句試一吟焉諸詩可摩至右謝
家子弟好帶紫羅囊所當戒者今日汝雖為我稱觴在
汝無容縱飲亦於數節且聊復從俗誠念汝年復一年
與我共長只轉盼間事而況少年讀書貴通經術大儒
學問何以文為古人十五志學汝須立志以勝於三千
弟子之行彼三千人中升堂者僅會參游夏談通經術
安在十五男兒不可與於會參游夏哉○按公於宗武
最為鍾愛一則曰聰慧與誰論一則曰驥子最傑渠一
則曰已伴老夫名此章則嘉之以新知律解蕭索勉之
以青玉案戒之以紫羅囊飲酒則限之假且長成則期
其共我且望之以飽經術以會參游夏責成之其
後收拾乞句卒先志者仍得之宗武子嗣業云

遠懷舍弟穎觀等

陽翟空知處荆南近得書積年仍遠別多難不安居四句

等江漢春風起水霜昨夜除二句雲天猶錯莫花萼尚蕭

疎對酒多疑夢吟詩正憶渠四句舊時元日會鄉黨羨吾

結還
元日

穎在陽翟空知其處我言云長葛書難得是也觀取妻
子到江陵雖得書而尚未晤是荆南猶陽翟耳穎歸陽
翟道別猶然觀到江陵即次未定幸春風起水霜除正
雲天聚首花萼相對之日其如猶錯莫尚蕭疎何所以
非無酒也弟不在難對酒而都疑夢非愛吟也弟不在
聊吟詩而志憶渠想當年身在里門時值元日一堂之
上兄弟傳杯杜陵鄉人誰不羨吾廬
之盛今日一陽翟一荆南一江漢哉

太歲日

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人四句

之閭閻開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀四句

太歲愁寂鴛行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦

散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新八句

杜詩集 卷二十九

至

我頃年客憂此行將若忍焉又春欲圖出曉祿緣多病
而况謀拙多不如人當此春王正月值戊申太歲之日
遙想天開黃道人拜紫宸復旦呈祥羣僚霽賀夫豈多
病拙謀如予者所得與此追維一出君門舊行承顧三
年巫峽虎穴為鄰森森西江如依蜀客還迴北斗獨照
秦墟所幸身居散地得脫要津自笑生涯惟有伏枕年
來楚岸梅花巫山柳色幾回相見尚其速圖出缺作歸秦計也

喜聞盜賊蕃冠總退口號五首

肅開隴水入官軍青海黃河捲塞雲二句北極轉愁龍虎

氣西戎休縱犬戎羣二句

吐蕃寇靈州肅開在靈州傍路嗣恭破賊於此肅開隴
水間官軍盡入矣斬首二千吐蕃逃去青海黃河諸處
塞雪盡捲矣夫吐蕃雖去官軍未敢解嚴所以長安北
極帶虎兵士之氣若轉愁者凡以西戎犬羊必盡驅乃
止尚可得而縱哉

贊普多教使入秦數通和好止煙塵二句言通朝廷忽用

哥舒將殺伐虛悲公王親二句言

吐蕃年來數為邊患非吐蕃莫先是開元年間吐蕃贊

普圖欲請和朝廷許之邊患遂弭後用哥舒翰鎮守

西戎拔石堡收九曲地從此吐蕃生心公王之利親為

虛矣夫公王下旗本欲罷兵哥舒翰遂通以開邊此佳

事之可歎者幸今已退耳

崆峒西極過崑崙馳馬由來入國門二句承逆氣數年吹

路斷番人開道漸星奔此句

崆峒山在西其西極為崑崙往年和好未絕諸番馬

入貢國門者未嘗絕也數年來封豕薦食道路為斷今

日靈州一捷番人漸奔豈獨吐蕃從此西域大

小諸番莫不來厚米王重有驍馬歸門之盛矣

勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多二句番人舊隨漢使

杜詩 卷二十九 圭

千堆寶少答胡王萬匹羅此言朝廷

勃律聖見皆西感別種勃律出寶玉堅昆出碧盤向隨

漢使納貢朝廷但報之者雖不必如藩服來朝修厚往

薄來之禮亦須少答其誠彼以千堆寶我以萬匹羅於

朝廷原無大損於遣人則已榮施蓋許其內屬優以即

序豈非春

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊此大曆三年調玉燭

玄元皇帝聖孫持此

諸蕃奔走王後天下可幸無事矣自東而西自南而北

自汝到荆府書來數喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛四句

書舟楫因人勤形骸用杖扶天旋夢子國春近岳陽湖發

日排南喜傷神散北吁六句正月中飛鳴還接翅行序審

街廡二句迎就俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終

親在皇都結到

自汝迎家到荆來書二次矣未得續書雖須續轉添諷

詠既得續書計禁火可卜歡娛我扁舟久繫從此當因

人而轉移我別寄久藏從此當扶杖而登湖况斗柄旋

東憂歎之天行已轉陽春布暖岳湖之物色都新不亦

發舟之日預排南喜出嶼之時已散北吁乎我正月

旬定出三峽况當陽居止弟復來迎此日飛鳴接翅而

喜此際行虎嶺而復我回首江山俗雖薄而未嘗厭

人品清草木時雖危而原自生長今日當陽將就緒想

長安此行安頓私人即作題朝之

計豈日馮唐晚達泥意皇都也

杜詩 卷二十九 圭

人日二首

元日到人日未有不陰時以下韻冰雪鸞難至春寒花較

遲雲隨白水落風振紫山悲蓬髮稀疎疎久無勞比素絲

東方占一曰為雞至七日為人自元日以來無日不陰則無物

皆在其中是日晴其物生有陰則災無日不陰則無物

不災矣陰則水雪多而鶯難至鶯不來凡屬禽鳥可知

陰則春色寒而花較遲花不開凡為穀實可知陰則水

勢壯雲光隨之俱落陰則山氣沉風聲振之亦悲山水

此日爲人且微論貴賤各有此日但知此日爲可喜不
知此日之陰爲大可憂乃此談彼笑若以災異爲可慮
浪者然尊前柏葉爲人日設如此恒陰非縱飲時且休
隨夫酒勝裏金花爲人日設如此恒陰非縱飲時且休
耐夫寒夜俗自談笑我豈隨俗者我自有佩劍光可衝星
我之劍惟張華議耳俗未必識也故亦聊援我之琴惟
鍾期知耳俗未必知也彈只自彈樂此早春我將仗劍
攜琴過矣夫行路之難不在山水在人情之反覆若使
直道而行到處世坦又何憂乎行路難哉○直道句公
正爲談笑者下石談笑者安危利害其不憂者大可憂
出於下
江陵

江梅

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪樹
元同色江風亦自波六句故園不可見巫岫鬱嵯峨客情

杜詩集卷二十九

五

夢破臘前花開年後一花而占兩歲矣其如春意「
動臘前客愁則轉添年後何而况臘前白雪彷彿如花
年後東風誰復能禁江上梅花伊可愁也故園梅
花亦可懷也故園不見巫岫嵯峨奈此江梅哉

庭草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新捲捲芽重四句
步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強爲容庭草

庭草

楚地暖故草色經寒而還碧至於春入眼爾爾矣經寒
則舊低低則葉收今收而又舉入春則新捲捲則芽捲
今捲而且重夫今日之草乃異日之花步履宜輕者恐
損其牙也開筵得屢供者其花也大抵人情當其花
則愛之玩之方其草則忽之置之豈知在人看花自有
節序今日尚非其時在草開花亦有時候今日亦何敢
強爲容以媚人哉○結
句就草上說最見有品

將別巫峽贈南卿兄漢西果園四十畝

苦竹素所愛萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬四句
雜藥紅相對他時錦不如二句具舟將出峽巡園念攜鋤
正月喧鶯未茲辰放鵲初雪籬梅可折風榭柳微舒托贈
卿家有因歌野興疎以上將別至漢西殘生逗江漢何處狎

漁樵二句

我隨地栽竹漢西之竹亦所愛者其如漢生若漢無定
踪何數年遠遊無一成就碌碌兄輩隨地長成至於林
廬之別不知幾處就此四十畝中目前雖有似無足觀
他日體花雖錦不若今日具舟臨別又復巡園念昔攜
鋤不忍克置耳正月喧鶯未茲辰放鵲初雪籬梅可折
風榭柳微舒托贈卿家有因歌野興疎殘生逗江漢何處
狎漁樵家即爲卿有也從此殘生飄飄江漢彼江漢其
大殘生甚微以殘生逗江漢間不過漁樵作伴茫茫天

杜詩集卷二十九

五

地稅寓焉知哉

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前閬州
賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯父京
書至女子已許他族親事遂停

禁鬱去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾虛張四句
字已盡渥水出驕驥崑山生鳳皇兩家誠欵欵中道許蒼

蒼頗謂秦晉匹從來王謝郎青春動才調白首缺輝光玉
潤終孤立珠明得暗藏以上申明親餘寒坼花卉恨別滿

江鄉二句結

謝混尚晉武帝女呼爲秦晉禁鬱而去東床親事不
合矣趨庭而赴北堂却赴通州也赴北堂則風波遠涉

此涉爲空去東床則琴瑟幾張欲張而竟虛張但主
 簿係開州子是渥注驛驛所平章鄭氏女子又崑山鳳
 凰前者兩家垂欲結采不圖中道又許他族投意鄭氏
 秦晉之匹必如封家王謝之郎乃封家五郎誠然青春
 年貌而有才調誰知鄭氏女子竟使白首偕老而失繼
 光於是玉潤女嬌孤立無耦殊明女子幾於閨投當此
 春寒花開方好折江
 而歸流恨何如耶

杜詩關卷二十九

杜詩關卷二十九

美

杜詩關第三十卷目

出瞿唐峽 巫山縣宴別 津亭留宴

寄唐使君 南征 歸雁

地隅 歸夢 泊松滋

行次古城 乘雨入行軍宅 上巳日

宴書堂 書堂飲既夜 江南逢李龜年

送李長史 送馬大卿 湖亭泛舟

盤穀行 三絕句 和宋少府

重泛前湖 惜別行 楊長寧宅

多病洸熱 喜雨 水宿遣興

杜詩關第三十卷目

號國夫人 遺悶 新樓成作

又奉衛王 江邊星月 舟月

舟中 荆南述懷 江漢

遠遊 送薛明府 獨坐

哭李常侍 哭李尚書 重題

宴王使君宅 久客

杜詩闡卷二十

同學王日藻却非氏屬

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

江陵詩 大曆三年

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韵

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁

窄轉深啼欲虛隨亂落。鳬石苔凌几杖空。翠撲肌膚墨

排霜劍奔泉灑水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峯娟

杜詩關 卷三十

妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛

渦沸欹斜激浪輪風雷纏地脈冰雪耀天衢鹿角真趨險

狼頭似跋胡分自注唐戶惡灘寧變色高臥負微軀書史

全傾撓囊裝半壓濡生涯寧臬兀死地脫身須不有平川

决焉知衆壑起上險

絲賜驪龍濯錦紉落霞沅綵結殘月墮金樞汎芳色袞衣

沙茸出小蒲雁兒爭水黑燕子逐鷁烏絲鳥名鷁鷁

納贖贖汪景前開陟陞牧轉財掾宜者縣南蠻女

亭北望孤勢心依憩息即訪畫明臨到江陵

衰迷賢與愚
蕭蕭素髮
江沙耶
江上蒼
望石
月

敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途臥疾淹爲客蒙恩早

儒廷爭酬造化樸直乞江湖灑潄險相迫滄浪深可逾海

名尋已已頗計却區區以上源喜近天皇寺先披古畫圖

公拜泣此寺有王右軍應經帝子潛同泣舜蒼梧朝土氣張僧繇畫孔子十哲像

戎服君王按湛盧旄頭初傲擣鵠首攏泥塗甲卒身鎗

書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪韜駟伊呂終難降韓宣

不易呼五雲高太甲六月贖換扶回首舞元痴爭相辨自

誅此賊時事山林托疲茶未必免已漂泊

我舟自白帝城下，忽然不樂者，亦爲漂泊之故耳。放船時去焉，我當放船，忽然不樂者，亦爲漂泊之故耳。放船時去焉，我當放船，忽然不樂者，亦爲漂泊之故耳。

處而放但見浴兒之影於時峽際石苔面菱几枚映間

杜詩關 卷二十一

空翠近撲肌膚。峽壁層層若排。劍戟。峽泉滾滾若翻珠。而且奔騰萬馬。垂於峽者。藤分上下。濃焉淡焉。綴於

峽者樹雜榮枯峽有神女峯雲雨之夢已失峽有照壁
琵琶之曲空留風景如此從此出峽棹之操而復

也盤渦爲沸騰之散而更斜也激浪爲輪盤渦沸而若風雷激浪輪而勢如水雪鹿角與狼頭爭險不

而高臥有妨書史與囊裝半滿當巢兀而死地幸服險如此益歎衆壑歸趨都山平川奔決耳少焉去險如

平而見江間之景天地如浮渤也雨露能生也也
迎風牽絲俱展驪龍出水濯錦互絨曉霞落而綠綺俱

沉缺月殘而金樞欲壞苞於泖中者穆翁之夢出於
際者小瀟之茸木中之馬與雁爭曉櫓上之烏隨燕

舞遠瞻絕島州霧彼客近賄瑯湖賄賄於新野外
府何爲至此蓋將前赴江陵也而牧在望宜都早臨

爲南嶺縣郭何好夔忽北歸海濱其所以幸也
者謀憩息之地也不覺叨咏抒懷者有昭蘇之幸也

得意造偶俱笑棄刀乘年遠遊在昔早知
但餘素髮偶然泐沒亦聽洪鑪丘壑百年常有終焉

志文章到老豈無自命之悲乎
窮途不免於哭然臥病以來彌淹留客路乃蒙恩早

1

亦曾爾備官為房瑯而廷爭得張揚而寬釋顧此江湖
餘生無非造化遺體所以今日澗澗之險難其相迫此
後滄浪之深何妨竟適浮名何在雖計可損此我一生
源泊大致也於是上宜都入古寺少焉繼帝主望蒼梧
被哲僕數橋術之久淹流於想先帝之遺烈當年
宗鈞臺享士承鹿親我掄龍頭似授之州慶清第首
奎之屋賦乃名器雖而甲辛皆依金紫詩書慶而幸相
罕用儒生如張猶房瑯者出康輿歷現明也而我指
伊呂如李泌衡山之駕不返韓彭如子儀朝恩之語遂
行雖五雲之下賢人聚焉徒高太甲而已六月之息大
關健焉有扶搖去而已誰肯為朝廷用命者所出黎元
之病至今未瘳將帥之爭雖誰何益我山林寂寂不知
所歸世路崎嶇正未有艾望唐之險雖過身世之危正
多然則滄泊之感何時已耶○爭權將既斷指來瑒裴
英裴黃謀奪項宜曰平權義先賜○太甲出說林越
死瑒隨死此襄陽已事因江陵及之○破吳太甲傷
巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送
率題小詩於屋壁

杜詩闡 卷三十

三

臥病巴東久今年強作歸二句至巫山縣故人猶謫宦茲日倍多
違接宴身兼杖聽歌淚滿衣諸公不相棄擁別有光輝六句

別宴

我臥病巴東為時已久自分投老三歲今不得已作歸
計光故人謫宦此別倍難接宴之餘身杖兼杖聽歌淚滿
也聽歌之際淚下蕭蕭意真違矣諸公不棄戚攜酒樂
擁別之時老人真借光輝於歸旆有榮施矣奈故人何
春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春衣白髮
須多酒明星惜此筵六句春夜始知雲雨峽忽盡下牢邊

二句點

北斗三更酒筵初移乃西江萬里之船適至客船兼度
行也於時津亭之上杖藜而登春夜之大揮翰而宿

我年已老或者不勝任事豈知我雖白髮止須多酒債
是盛筵不再後會難期仰見北斗迢迢味為明星惜此
盛筵耳當船自西江來時夜泊夷陵尚以為吹路未盡
至酒關天曉倚亭一望始知船到夷陵從前雲雨之曉
船已在下牢邊也

敬寄族弟唐十八使君

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠史籍枝派羅源津四句

杜淵在今最磊落乃偽莫敢親介立實吾弟濟時肯殺身

物自諱受玷行高無汙真六句美其氣節得罪永泰末放之在溪

濱鸞鳳有銀鬬先儒曾抱麟雷靈霧長松骨大却生筋一

失不足傷念子孰自珍以上叙泊舟楚宮岸戀關浩酸辛

除名配清江厥土巫峽鄉登陸將首途筆札枉所申以上

敘唐

杜詩闡 卷三十

四

將去歸朝病肺報舊恩重陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬
施州歸朝病肺報舊恩重陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬
我能泛中流擔笑盡猶嘆長年已省抱慰此貞良臣以上

別送

自廣以上為贈唐氏在周為唐杜氏是我與我皆陶唐
後人也已往聖賢冠史籍枝派羅源津其津源今日

網系諸君惟使君一人使君積巧偶能介立故其濟時

報也肯殺身以濟之夫乃儒者見客於人亦立者不容

於世因而而之者主其見物之白者終不肯依違苟容

者豈主汚與故仍得見其放逐於江濱不肯依違苟容

朝令誰以爲風不免報舊恩重陳春風洪濤壯谷轉頗

彌旬今將去歸朝病肺報舊恩重陳春風洪濤壯谷轉頗
施州與巫峽鄉近江至辰州而止此去必然登陸從此
筆札猶望在中耳我歸朝病肺報舊恩重陳春風洪濤壯
上為洪谷轉壯中流犯難長年三老理指而待念爾
自良中心耿耿切切此詩以慰別路云○結落二字公
于星日磊落星月高於馬日騰躍磊落三萬匹於鶴日

落如長人於人曰君看落土又曰落時賢於
書曰落字百行於事曰落貞觀此於使君則曰
於君最落証家於發秦州詩落
星月高句必引古詩以實之亦迂矣

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林二句南偷生長避地適遠更需

襟二句南征之故老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有

知音四句南征之情

春岸落桃花水雲帆楓樹林深我近於此
大豈得已自憐生不逢長謀避地所適更遠但有
禁天避地則老病南征此身愈南需襟則君恩北望此
心愈北不知者謂我南征耳豈知我北望之心即知我
者謂我北望耳豈知我北望之故百年心事
從托哀歌誰為知音者察我歌中之意哉
歸雁

杜詩關卷三十

五

聞道今春雁南歸自廣州二句見花辭漲海避雪到羅浮

永上二句是物關兵氣何時免客愁二句年年霜露隔不過五

湖秋結意

廣州極南雁所不到今春之雁獨從廣州北歸從未聞
若自廣州歸則知今春見花必辭漲海去冬避雪必到
羅浮也今日西北為戎馬之鄉東南少兵革之氣雁避
兵歸矣客愁則何時免耶要之自廣州歸原則與事年
年霜露時及衡陽而歸隔何當過漲海到羅浮而過五
湖今日歸雁故足紀耳○按大曆二年嶺南節度使
奏陽雁來乞編入史從之先是五嶺之外雁不到浩
以陽為君德雁隨陽者臣隨君之義故秦史又稱浩食
而後嘗領南方珍玩以賂元
載歸雁一章見浩奏為證

地隅

江漢山重阻風雲地一隅二句年年非故物處處是窮途

喪亂秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪六句

出峽江行山道重關天關雖別仍在地關死關中所見
都非故物此身所歷盡是窮途昔王粲為秦州公子避
亂荆州我適時喪亂即今日之秦公子屈原為楚大夫
被放湘水我悲涼流落即今日之楚大夫平生壯心消
磨殆盡行路至此日覺
荒蕪視獨竟何處也

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三朝四句
之雨急青楓暮雲深黑水遠夢歸歸未得不用楚辭招
不得

冠亂未平道途多難以至行人稱而江山寂寞歸路真
茫茫矣自歎避地人間長作偷生道老坐使遺時多故

杜詩關卷三十

六

屢經伐叛王師失伐數頻三朝聖主而偷生有一老優
游與言及此急作歸計耳乃江上青楓南征雨急雍州
黑水北望雲深豈無歸夢夢亦徒然
既不得歸雖有楚辭招魂何益哉

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭二句江湖深更白松竹遠還青

亭景一柱全應近高唐真再經今宵南極外甘作老人星

四句泊

紗帽欲隨鷗鳥上下我復何心簪劬今日正喜扁舟
繫此亭耳凡水客者必黑江湖之水深而愈白凡樹遠
則難青松竹之色遠而更青亭景佳矣一柱觀在江陵
去松滋漸近高唐觀在巫峽距松滋已遙漢州為南極
今宵在南極外之老人星從此扁舟長與鷗伴遊
朝非我事矣○公對嚴武自命為老人星
少微星茲望南極自命為老人星

行次古城店泛江作不撥都拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路遲日復山川白星花開裏孤城麥秀邊四句

店古濟江元自潤下水不勢牽風蝶動似葉春鷗翔避船

四句王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前

公自注賜城郡王衛伯玉為江陵節度使○四句奉望之意

老年行役復到古城但見屋簷花間居然村店城臨水

上疑是農郊今日泛江不似城內有兩岸之聲從此下

水不北映船須百丈之牽而不知舟人倚岸多情之風

蝶隨船泛泛有似我之春鷗而王門在望矣先是今上

幸陵以郡王有幹畧拜荆南節度尋封郡王王門德業

既高孫下賢才必盛我孤舟老病前路蒼茫不無望於

東道賢主猶恐蒼茫而來汎愛難托

米糴幕府諸公能為我故人地否

乘雨入行軍六弟宅

杜詩關 卷三十

七

晴乃凌雲罷春城帶雨長水花分豔弱巢燕得泥忙四句

令弟雄軍佐凡材汚省郎漂萍忍流涕衰颯近中堂四句

當此戰角聲傳春城雨濕水花有離披之態棄席而荷

泥者惟有燕耳因念行軍六弟遂乘雨而入宅弟今強

仕原為軍佐之雄我已迂疎空孤谷郎之職

自傷萍梗偏此衰颯忍涕開堂亦復何心也

上巳日徐司錄林園宴集

鬢毛垂領白花藥亞枝紅欲偶衰年廢招尋令節同薄衣

臨積水吹面受和風六句上有喜留攀桂挽招無心問轉

蓬挽衰年句白也花自紅也自分衰年久廢舊幸令節同招也

鬢毛上已有修禪之舉薄衣從舊雨水何妨吟我不寒

雪風能受劉安招隱士云攀援桂樹兮聊淹留我非隱

宴何不暫為司於幕也○薄衣非厚薄之薄乃侯薄

之薄言水薄衣上薄也○薄衣非厚薄之薄乃侯薄

宴胡侍御書堂公自注李尚書之弟鄭

江胡春飲草堂宇日猶微聞書籍滿輕花紫飛四句

翰林名有素墨客與無違今夜文星動我儕醉不歸四句

江胡之春已當遷臺端宇之日尚有微光印彼書籍

無色春暮故花紫飛飛顧此書堂之宴非翰林墨客不

與諸公或為翰林其名有素或為墨客其與不違翰林

墨客皆文星也今夜文星相聚而動我儕不醉無歸可耳

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖上林風相與清殘尊下馬復同傾二句久拚野鶴如雙

黃遮莫鄉雞下五更二句情興

書堂飲罷鄉雞下五更情興

黃久拚如鶴不醉何為直至鄉雞鳴曉漏下五更猶飲

不借

江南逢李龜年

天寶中李龜年承上寵遇於東都大起第宅亂後流落

江南每遇良辰勝景為人歌數闕題曰江南逢李龜年

六字

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞公自注崔九即殿中

正是江南好風景落花時節又逢君上二句逢

猶是李龜年昔相見於岐王宅裏度曲於崔九堂前彼

集 8-207

傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉
美長赤壁浮春暮姑蘇落海邊客間頭最白惆悵此離筵

送別

昔爾父仙伯台衡遺張華是所之嗣至今為人所憐然
公侯子孫必復其始如漢劉琨李因之後皆然况經術
相傳如華父位至宰相易於六二食德長史能
食德德榮九二克家長史必然克家南朝謝鳳為鳳毛
長史名家師鳳毛也楚王有劍名龍泉長史利鋒亦龍
泉也今由江陵而發江上赤壁正浮春暮望東吳而行
吳郡姑蘇直到湖邊一時送長史之任者坐客之中我
年最老當此離筵既嘉長史又念厥父何以為情也
按張華傳少子聰以中台星并勸華避仙華不從竟被
誅今以言長史父必罹張華之禍張華之誅因張林等
責其僞仙卒稱太子廢不能死節
故長史父辭亦必在良鄰建寧間

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

杜詩閣 卷三十

九

自古求忠孝名家信有之二句切恩命吾賢富才術此道

未端縉王府標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹簪其衆多

推潘陸應同調孫吳亦異時又句北辰微事業南紀赴恩

私卿刃昇金掌王春慶玉墀薰風行應律洪露印歌詩

叙恩命赴闕天意高難問人情老易悲尊前江漢凋後會且深

期別意

自古求忠孝名家信有之二句切恩命吾賢富才術此道
才術既富於忠孝之道未嘗縉縉而况玉質孤標霜蹄
千聖首的並文華衆推文章則潘陸齊騁武臣亦孫
吳再世今日北辰之上微其事業將求忠於孝恩命追
顯也南紀之路赴其恩私將移孝作忠追赴闕下也計
離此行其期月度王春誠薰風吹滿露星恩豈有極哉
我窮而王天為君世重尊前江漢
後會難期行矣馮輟無忘此別哉

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字

海內文章伯點湖邊意緒多點玉尊移晚興桂棹帶

酬歌春日繁魚鳥江天足菱荷四句鄭莊賓客地點衰

白遠來過結還

吾唐賜朝王勃為文章伯今推尚書中丞矣而况鄭公
湖亭意緒亦多名人勝地適相當耳於是泛舟玉尊之
酒賦興池沼桂棹之聲酬歌互答當此春前魚鳥飛躍
無邊江上菱荷點綴不泛似此勝地宜枉嘉賓委白如
余何堪叨竊乃遠來
集此殊覺不倫也已

繼殺行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵二句見驚焉得鎗甲

作農器一寸荒田牛得耕牛盡耕田蠶亦成不勞烈士淚

杜詩閣 卷三十

十

滂沱男殺女絲行復歌五句願

天下莫大於我唐乃數年來無一城無甲兵無一城有
蠶桑也為今日計恐猶天下兵燹為犁鉏召民墾殖則
田穀熟蠶桑成不但烈士涕敢天下耕夫蠶

棉飽殺賊殺行且行歌太平也恐不可得耳

三絕句

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史二句羣盜相隨劇虎

狠食人更肯留妻子三章都

三章記亂離史之失猶記前年渝州之亂曾殺刺史
如何今年開州之亂又殺刺史此羣盜相率食人甚
於豺虎肯更留人妻子不食哉其淫污有不忍言者不
如食之為愈矣○舊註謂殺刺史者吳璘璠封討平之
者杜鴻漸楊子琳都護公第三章言之賊前兵馬雖驍
雄朝廷自微禁道經累累與范仲淹同是作亂者范仲淹
二十一家人同入蜀惟殘一人出路谷此言被自說二女

臂時回頭却向秦雲哭二句出詩

二十一家被擄入蜀衣壁所餘只留一人此一人者出
歸谷而歸其妻孥已為賊得故自言臨別時二女戰慄
回首秦雲不禁慟哭一人幸耳彼二

殿前兵馬雖驍雄縱暴畧與羌渾同殺刺史聞道殺人漢
水上婦女多在官軍中二句正

殿前兵馬驍雄也朝廷在川中人領禁軍平賊豈
知縱暴與羌渾等殺人漢上與食人同擄歸軍中與留
妻子同是亦

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

渥注汗血種天上麒麟兒才士得神秀書齋閑爾為四句
賦詩棣華晴雨好綵服暮春宜二句點暮春雨朋酒日歡

杜詩闕卷三十

十一

青老夫今始知和詩

諸公為江陵使麒麟兒日聞書齋賦詩舍弟亦頗也棠
棣之華而晴益好此散會必然日有老夫今始聞之
公始知之此詩亦今始知之自分表親不得爾身於汗
血麒麟棣華綵服和詩

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之子重泛鄭監

前湖

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連二句錦席淹留還出

浦葛巾欲側未迴船尋常霞綺輕初散橫拂荷珠碎却圓

西句不但習池歸酹君看鄭谷去黃鸝二句寫

郊居遠俗地接南湖春水連天若為待於重泛者皆向
書甥為宇文晁司業孫尚書子為崔或或遊其處傷席

張為錦席流連為時久矣更有與而謂以老夫同其
問葛巾何陋葛巾欲側客亦醉矣尚未擬於回船於時
湖上霞光輕散尋常之綺漣中荷水碎拂權尾之珠席
可收船可回矣前此陪李尚書湖亭之泛已為習池盛
酌今日同二子前湖重泛接應鄭谷者又
黃鸝而釋緒如此愛此湖上頗有佳會也

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公泣血罷行殿佐

佑卿相軋坤平逆胡冥冥隨燧燭卿家兄弟功名震麒麟

閣書湧雁行紫極出入黃金印以上敘向卿世業尚書勳業超千

古雄鎮荊州繼我祖裁縫雲霧成御衣拜跪題封賀端午

以上進向卿將命寸心赤青山落日江湖白卿到朝廷說

老翁漂零已是滄浪客送別

杜詩闕卷三十

十一

猶憶先帝臨陣雲武時猛將如雲一指揮而咸京遂復

此時冠從行在難血矢忠者卿家向公也先帝指揮卿

公輔佐而軋坤平逆燧燭功在中興如此顧何公與卿

兄弟也一時功名震燧燭閣上雙書雁行紫極門前

同懸金印濟美又如此今日尚書衛伯玉德業冠古

卿利州無異我祖繼南將軍時值端王御衣初成尚書

拜題而授向卿向卿將命寸心赤青山落日江湖白卿

赤心如懸白日念予漂滄浪久遠隔江上尚有恩從舊

日將老翁近况一達朝廷使知君眼江上尚有恩從舊

臣今日無意雲霄已作飄零逐客也○公與向公同是

懷有飄零老翁向公向卿是兩人故曰卿家兄弟

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京探約得深字

醉酒楊雄宅升堂子賤琴二句楊不堪垂老鬢還對欲分

燕天地西江遠星晨北斗深四句烏臺俯麟閣點傷長

夏白頭吟結還夏

此長寧宅即楊雄宅我與二子醉酒其處此堂上琴是
耳欲分者西自西北自北耳二子此行待御鳥臺自
正字之義問我當長夏覆我餐吟白頭雖在詩賦詩亦
情哉

多病執熱奉懷李尚書

兼年正苦病侵陵首夏何須氣鬱蒸二句多病大水森茫炎
海接奇峯碑兀火雲升二句承思雷道賜黃梅雨敢望宮
恩玉井水二句承不是尚書期不顧山陰夜雪興難乘二

兼年而病有似侵陵病亦侮老也首夏尚非鬱蒸之
自夏鬱蒸似助侵陵者而為虐此時大水森茫無非積
熱之海奇峯碑兀亦是助熱之雲執熱所由難解耳
此時惟黃梅雨火雲如此安得雨耶是道賜旋悲思沾

杜詩閣 卷三十

主

何月計此時惟玉井水炎海如此安得水耶况宮恩永
斷望寵頒後尚書有期會故不可不赴今日我非不
顧尚書之期因無夜雪不能
乘興聊爾奉懷以白遣云

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空機漠漠灑迥已紛紛四句

巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞四句

他雨不足喜南國久旱故為可喜但見雲入於空漠漠
然耳雨潤於過紛紛然耳此時巢燕避雨高飛欲盡林
花得雨潤色羣分晚來聲猶不
絕夜深料得還聞不減可喜哉

水宿道與奉呈羣公

魯鈍仍多病達邇復迷耳聲須畫字髮短不勝篋四句

澤國雖勤雨炎天竟淺泥小江還積浪弱纜且長堤四句

歸路非關北行舟却向西暮年漂泊恨今夕亂離啼童穉
頻書札盤餐詎慘我我行何到此物理直難齊高枕翻星

月嚴城疊鼓轉風號聞虎豹水宿伴鳥鵲異縣驚虛往同

人惜解攜蹉跎長泛鵲展轉展開離以上水疑疑瑚璉器

陰陰桃李蹊餘波期救涸費日苦輕齋杖策門闌窅肩輿

羽翮低自傷甘賤役誰慰幽棲八句承巨海能無釣浮

雲亦有梯勲庸思樹立語嘿可端倪贈粟困應指登橋柱

必題丹心老未折時訪武陵溪八句

迂疎老病不合時宜雖欲遠遊其如道遠多迷何今日
泊舟水次在澤國之思雨雖欲遠遊其如道遠多迷何今日
而小江有浪難渡且我何日歸耶夫我之歸路本欲
北向秦中今乃非關北我之行舟正苦南征江漢今乃

杜詩閣 卷三十

古

更向西南轉北轍張儀何之暮年已可傷今夕彌足
也童兒之書札空移故人之盤餐難問人生到此物理
之不可解者此時水宿即見星月猶光恍前朝聽鼓
傳更城上風嗥虎豹客類鳬鷖誰問我窮者今日江陵
異縣驚為虎往在處同人依惜解攜泛鵲茫然聞雞欲
起是有望於羣公耳在羣公皆瑯琊其門弟亦桃李
蹊何惜餘波少潤涸轍乃杖策而門闌苦遠肩輿而羽
翮嗟低低祇能悲傷自甘賤役有誰憐恤勉強而後已
詎知大海填鉤浮雲有梯老大功名尚未可知平生語
嘯亦非無故今日暫為貸粟期魯肅之濟周瑜他日自
許題橋若相如之乘駟馬丹心尚在莫輕耆老之夫武
陵有報不拒問津之客奇語諸公從此逝矣○此羣公
神行次古城店時所呈幕府諸公然則意
茫汎愛前此語有謂公毅勤雨不雨也

號國夫人

此係連韻
一刻張祐

號國夫人承主恩平明騎馬入宮門二句寫其却嫌脂粉

浣顏臣淡掃蛾眉朝至尊二句寫其狀

黃國本通裴氏何以承至恩乎明何時入宮門何爲者至事非我固宜朝朝至尊豈掃蛾眉何其無足而欲淫此

遺問

地潤平沙岸舟虛小洞房使塵來驛道城日避烏橋暑雨

留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見疊浪月尤芒螢螢綠帷

徹蛛絲胃鬢長哀筆猶凭几鳴笛竟落裳以上遺問之景倚着如

秦聲過逢類楚狂氣衝看劍匣頽脫撫雄囊妖孽關東吳

兵戈隴右瘡時清疑武畧世亂弱文場餘力浮於海端憂

問彼蒼百年從萬事故國歌難忘以上遺問之事

杜詩閣 卷三十

五

見何嗣係平沙岸也舟何虛若小洞房然於時驛在城舟泊城下日落而蒸濕尚留暑雨後也暑蒸而少風忽至者江上故也於時星光隱見月色微明岸望與星月交輝綠帷更徹蛛絲引夕風互繞鬢髮加長寂寞螢帷弄筆自遺蒼涼蛛絲問前遺悲舟次之景如此自笑塊然等秦人之鬢子行歌過此類楚澤之狂夫乃自笑而雄心未忘撫鬢而及鋒未脫所以然者龍虎未滅民瘼足痛耳但時清則武畧堪堪世亂則文場無用我既無武畧出而何爲空弱文場雖處囊而焉用宣尼浮海飽餐何爲屈子問天因人何道百年忽忽萬事塵之所難忘者故國未歸他鄉久滿問終何由遣後

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七

字句同作

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窓宿霧濛濛濕朱

棋浮雲細細輕四句新樓成枝鉞寒帷瞻具美投壺散帙有餘

清二句美自公多暇延參佐江漢風流萬古情二句王詩

炎天無暑樓高可知燕雀賀新成故耳窓內淅淅者宿霧疑雲其間細者浮雲如縷何人能有此淅淅者郡王也郡王平日鎮江陵故其治兵事雖按部已勝其具美今日登斯樓飲酒散帙自公多暇也暇延參佐相與賦詩如侍御判官者當年羊祜鎮襄陽亮鎮武昌我祖征南將軍鎮荊州其風流在江漢間郡王今日風流亦應萬古不朽何但一時落成之賀而已○

按史伯玉道州在大曆五年夏四月至六月以殿中王昂代之伯玉諷大將楊歸臣甲寅詔起復時公已母憂時未再拜辭曰起復亦不當作樓命客賦詩公至亦實主之情此失考之誤

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遙開山岳散江湖二儀清濁還高下三

杜詩閣 卷三十

六

伏炎蒸定有無四句摧轂幾年惟鎮定瓊裾終日盛文信

二句美白頭授簡焉能賦愧似相如漢大夫二句又

此樓雄鎮楚都臨江山之勝豈特江山天清地潤高下本割然者楚樓仰見天清者還其清倚樓俯見地潤者還其潤是樓在中央二儀截然於高下樓與天地若並三才之位置矣高樓之上雖多冰雪按時則三伏臨焉是炎蒸在三伏不能定其無炎蒸之氣三伏豈無雪也而冰雪生焉是炎蒸到此樓不能定其有樓高至此大

地以不能有其氣候樓雄矣郡王節度荆南閱今五載而史伯玉門者予亦一人肯梁孝王游苑園授簡相如賦詩酬倡今郡王固梁孝王我年類老非相如此安能受王簡爲王賦詩

痛附於漢大夫哉

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩二句河元自白江浦向來澄

再後

江邊秋物連珠斷綠空一鏡升二句餘光憶更漏况乃露
華凝以餘意

猶是秋夜曉雨之後其氣漸清金波月與玉繩星並映
也此時江邊一望一若上而天河從來自白下而江浦
向來自西望知江邊之星彷彿連珠狀物而斷江邊之
月依稀一鏡綠空而升放天河江浦亦澄湛如此未幾
况露華凝結秋氣侵人又如此

江月辭風纜江星別霧船離鳴還曙色驚浴自晴川四句
歷歷竟誰種悠悠何處圓二句客愁殊未已他夕始相鮮

月辭星別客棹又發矣離聲唱曉曙色還留影影翻波
則此自若昨夜玉繩何在歷歷白輪竟誰種耶昨夜金
波何在悠悠清光何處圓耶星其別月其辭欲
言相鮮又俟他夕是客愁與星月循環不已也

杜詩卷三十

七

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船二句金刹青楓外朱樓白水邊

驛近寺城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客釣簾獨不
眠四句

更深須燭月朗則不須假也然時舟所近者有寺宇爲
金刹月上見青楓之外金刹巍然舟所對者有驛驛聲
朱樓月上見白水之邊朱樓宛在青楓外有烏月上聞
城頭之烏啼聲眇眇白水邊有鷺月上見野鷺之鷺宿
影娟娟舟月之景如此客雖皓首安能
處厭惟有釣簾獨玩道此深更而已

舟中

風餐江柳下雨臥驛樓邊結纜排魚網連檣並米船四句
雨今朝雲細薄昨夜月同圓飄泊南庭老祇應學水仙四句

舟中

柳下餐風驛邊臥雨與我並集者有捕魚人結纜而不
使舉網有販米買運櫓而未敢挂蓬蓋差喜今朝之雲已
覺細薄猶想昨夜之月何等清圓我本北人飄泊南方
竟成南客今日浮流水面凝望水仙不然胡爲朝朝暮
暮江上之也

秋日荆南述懷三十韻

昔承推獎分指房愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衰職陪

揚鑣隨日取折檻出雲臺四句以上四句救房罪戾責猶活干戈

寒未開星霜玄鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往

來九嶺巴嶼火三蟄楚祠雷望帝傳應實昭王問不回蛟

螭冰作橫豺虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉四句以上連

杜詩卷三十

二

之琴烏曲怨憤庭鶴舞摧頽秋水漫湘竹陰風過嶺梅苦

搖求食尾常曝報恩腮結舌防讒柄探腸有禍胎蒼茫步

兵哭展轉仲宣哀飢籍家家米籍入聲愁微處處杯林爲

貧士歎任受衆人詆江陵之事得喪初難識榮枯勘易該

差池分組見合沓起蒿萊不必伊周地皆登屈宋才漢廷

和異域晉史圻中台霸業尋常體宗臣忌諱災以上追數

之羣臣紛戮力聖慮首徘徊數見銘鑑鼎真宜法斗魁願

聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧盤石圭多剪凶門穀少推垂旒資

移穆祖網但恢恢赤雀翻然至黃龍不假媒以上期賢非
夢傳野隱類鑿顏坏自古江湖客真心若死灰四句

此詩半為房瑄發 我本菲才曾叨房公薦舉矣致身
拾遺年當選舊員補授時值艱危方揚鱗而恩從退
京旋建官而華州出貶蓋因房公罷相極言疏救坐此
獲免賴張鎰得免推開也從此一出國門亂離不絕已年
華屢易日月頻遷玄鳥白駒伏枕驚心其難處屋身世
屬舟任其往還客蜀九年而樂巴蜀火運至九鎮萬
三載而楚俗窮困雷經三載在蜀知樂帝之化爲杜陵
其事應實在此知昭王之賜舟不返其事非虛計我流
離憂蜀九年中所歷段干瓊徐知道以至崔駟之亂蛟
蛸作橫豺虎無情遂使素業蕭然浮名永謝而數蜀不
可居憂亦難久也聽琴鳥之曲不能奮飛顧庭錦之舞
悲其失志因而出岷湘邊秋水竹淚俱青嶺上陰風
昔年推獎真承耳慎結三寸之舌爲護柄之防莫探
九曲之腸懼禍胎之伏步兵一哭到處花柳仲宣七哀
所如戰戰兢兢未敢面臨河之東嶠道愁懷杯而王弘之
酒誰送縱爲孤雁何須扼腕自憐失路甘受加掄我今
日流寓江陵如此天榮枯得失向常之有由前而後其
故難識而後論其理易明分主繼而應仕者差幾幾
竟起蒿萊而在位者合否多人豈必台衡盡登才士只

杜詩開卷三十

九

由喪亂以來武夫年少驟進登庸故人人自以爲伊周
爲屈宋而果伊周屈宋如房公者反遭貶斥也當貞
元間朝廷和親回紇之年正房公台星中拆之日夫和
親本漢道難霸非國體之正若房公乃唐室宗臣而台
星中拆者因分鎮之議有觸忌諱遂至罹災耳今日聖
公苟能優力以匡聖慮卽爲將者功銘鐘鼎爲相者法
執斗魁亦何愧哉乃時事所礙者一銷兵使金鑑皆鑄
農器一擇相使棟梁不至摧頽一分鎮諸王驛石之問
主多剪一慎假兵柄凶門之將殺少推此府天子垂旒
四方咸仰穆穆法網疎濶萬姓皆樂慨亦垂銜書似
西伯受命之歲黃龍浮沼若軒轅御曆之年我愧非板
築背塵可入武丁之夢自分鑿坏野史甘爲顏閭之述
久客江湖迢遞卒歲難爲
韓安國之冰炭亦何惜哉

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒
片雲天共遠永夜月同孤
落日心猶壯秋風病欲蘇
古來存老馬不必取長

途四句正張明

此鳳凰江漢關者乃思歸長安之客自歎迂疎亦乾坤
內一腐儒耳彼至持乾坤者有君協贊乾坤者有相致
頌江漢一老憂黎元憂社稷信乎腐矣江漢之景何如
仰看片雲與天共遠坐此永夜與月同孤所以思歸也
此腐儒者人疑其老豈知當落日其心猶壯人憐其病
豈知值秋風其病欲蘇管敬老馬能任長途不知老馬
腐儒未可棄也○張布傳漢高以隨何爲腐儒

遠遊

江洲浮高棟雲長出斷山
遊之故雁矯街廬內猿啼失木間
弊裘蘇季子歷國宋

知還四句遠

江洲則水光瀲灩州中之高棟若雪長則嵐氣參差
舟前之斷山巖出景佳矣無奈塵沙南去越海爲遠風

杜詩開卷三十

手

西來刺蠻都暗彼雁之飛也體增微而銜益自銜
之挂也當流離而大木堪悲我何異是昔年蘇子裘弊
今日之蘇子也去
秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉薛尚書頌德叙
懷斐然之作三十韵

南征爲客久西候別君初歲滿歸鳥秋來把雁書
荆門留美化姜被就離居
六句叙明府
闕道和親入番名報國
初迎枝不日並八座幾時除
往者胡星孛恭惟漢網疎風
塵相瀕洞天地一丘墟
殿瓦鴛鴦拆宮簾翡翠虛
鉤陳摧微道槍藥大儲胥
文物陪巡狩親賢病拮据
公時呵猊偷唱却鯨魚
勢慙宗蕭相材非一范曄
公自注泰拜范曄爲客卿卒聽其謀

又以其謀縱反間於趙某以馬服君之子代廉頗大破趙
於長平皆范雎之屍填太行道血走浚儀渠盜口師仍會
函關憤已據紫微臨大角皇極正乘輿賞從類城見殊恩
再直廬公自注公舊執金吾新豈惟高衛霍直是接應徐
降集翻翔鳳追攀絕眾狙侍臣雙宋玉戰策兩穰苴以
之意然鑒微勞懸鏡荒蕪已荷鋤向來披述作首處見公
卷會此憶吹噓白髮甘澗喪青雲亦卷舒經綸功不朽
賦為體何如公自注公頃奉使應訝就湖橘常餐占野蔬
十年嬰藥餌萬里狎樵漁楊子淹投閣鄒生惜曳裾但驚
飛門耀不記改蟾蜍烟雨封巫峽江淮畧孟諸湯池雖險

杜詩圖卷三十

圭

固遯海莫填於努力輪肝膽休煩獨起予以上叙懷
我南征楚地為客已久乃甫交西候遂別明府者蓋由
明府石首任滿竟歸將辭秋來念兄把酒書而思歸耳
烏鳥歸而明府美化留於荆門雁書把而尚書離居得
同姜被大府列在藩再遣使者來聘延還尚書往報
和親此報國餘事名已垂史館此一端尚書應除八座
乃今者明府歸而連枝將並尚書老而八座曾除耶任
者雖山作孽胡星字矣多由朝廷過寵漢網疎也一時
風塵滿洞天地丘墟戰瓦落而至尊走宮簾去而嬪妃
逃劍陳之待衛已亡交摧微道守禦之槍擗盡撤何有
儲胥衣冠陪行在而倉皇親賢思修力而靡焉惟尚書
奮臂一呼義旗四應當尚書為陳倉令手誅國忠之妻
再刃張國之子是明猶猶也一殺賊將於扶輿再勦賊
兵於扶風是却鮮鯨也蕭何為漢宗臣者以轉輸餽餉
之不絕當至德初道梗江淮貢賦之屬之靈武者自襄
陽取上津路抵扶風皆尚書功秦用范離謀五大夫卒
破趙今尚書不愧蕭何非特一范離而已此時太行之
戰骨如山凌儀之血染成海尚書一奮諸節度師皆會
於其未幾香積之師陳而賊兵潰長安復鳳翔之駕還

而乘輿正宗廟新因而見服類加龍輅登錫大優於武
者詔於文乃尚書武畧既高衛霍尚書文學又接應徐
宜其位列開中節度尉兼太子賓客也前此作令陳食
已發薪鳳編而勳誠羣寇更絕眾狙為太子賓客則侍
臣比宋玉而雙倍關中節度則戰策親董直而兩尚書
成德感故然者如此何遠明鏡鑒我荒蕪亦任老舒往時
萬占野蔬平豈知我十年多病常依藥餌之穉萬里無
家空狎漁樵之侶一官落拓類投閑之揚雄垂老王門
似度祿之鄒子泥塗甲子但驚招羅類飛騎隨荒年不
記蟾蜍幾度今日已辭巫峽而進湘雨為南征之遠遊
欲游江淮而累諸賊取長安之歸路而已至如尚書為
國元功功在王室莫日湯池險固當思遯海填於側聞
今年六月朱希彩殺州節度李懷仙朝廷不能制是
遯海一帶正未靖也時事如此豈是閨門養威之日猶
為老臣報國之秋至於起予如錦我荒蕪吹噓我
於潦倒中豈所急哉我叙懷大指斐然有如此
獨坐

杜詩圖卷三十

圭

悲秋川口首曳杖背孤城二句江飲洲清出天虛風物清
生所見滄溟恨衰謝朱綬貢平生仰羨黃昏鳥投林羽翮
輕四句獨
我今南征值此悲秋能無回首北望長安乃猶倚杖無
之昔城獨坐也洲為水中可居地其小者曰渚江泛則
洲者及江飲故洲渚出秋天高則氣爽而虛萬象皆空
故風物若是清絕耳惟是浮海有心義年難到垂朱何
與過拙拙若黃昏之鳥接翅投林羽翮往來翻自
得觀我回白首不見長安背孤城獨坐靡托者何如哉
哭李常侍時二首
一代風流盡修文地下深斯人不重見將老失知音四句
短日行梅嶺寒山落桂林二句發
金二句指
於廣南長安若箇伴猶想映貂

常侍一代才子今日風流盡矣此去修文亦非下泉
耳我平生交遊化為異物者何限他人不重見猶可言
也斯人不重見不可言也斯人是知音者壯盛而失知
音尚曰有待將老而失知音何可再得遙想客懷當此
短日渡其行於橫嶺寒山片影落於佳林何日返長安
手彼長安舊侶夫豈無人不知若箇尚能不志常侍想
其掩映金貂

青瑣雙陪入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時次第

尋書札呼兒檢贈詩六句發揮王子表不媿史臣辭二句

我與君亦長安舊伴猶想往年我居青瑣常侍亦居青
瑣雙陪入矣後來我在銅梁常侍亦在銅梁竟阻一
辭焉前此青瑣銅梁為風塵逢我地今日寒山短日為
江漢哭君時我誠阻一辭矣常侍平生其貽我之書還
在否且次第而尋其贈我之詩尚存否且呼兒而覓雖
然常侍實王子應有王子諸侯年表以志其平生此史
臣之職史臣尚鋪張揚厲亮常侍素行不愧此一筆也
愧此發揮即史臣屬辭不愧此一筆也

杜詩闡卷三十

韋

哭李尚書之芳

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留餘劍猶迴訪戴船相知

成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泣然修文將營

輅奉使失張騫史闕行人在詩家秀句傳十二句意相承客亭

鞍馬絕旅櫬網羅懸復魄昭丘遠招魂素漣偏焦蘇封葬

地喉舌罷朝天秋已凋春草王孫若箇邊以上望

尚書生為劉楨是庶子而竄漳濱死於山積其門人應
歌蒿里傳南浦小竟與蒿里年華同逝乎忽驚其死欲
挂留餘之劍還疑其生思迴訪戴之船疑其生喜相如
已成白首驚其死痛此別已間黃泉矣蘇封葬其地修文
其嗟何及矣縱使遇歸江湖杳泯然其地下修文
已將管輅而去人問奉使不見張騫再奪其名乃遙想客
史館尚記其事其修文在日詩家久重其名乃遙想客
亭馬蹄應絕傷心旅櫬網羅空懸欲復魄而尚帶昭丘

庶招魂而仍還素游縱然歸魂不過焦蘇為卿已矣朝
天無復尚書喉舌尚書本王孫也當此秋已春草已凋
青瑣何處耶

重題公自注公歷禮部尚書書於太子賓客

涕淚不能收哭君餘白頭兒童相顧盡宇宙此生浮四句

江雨銘旌濕湖風井運秋二句還瞻魏太子賓客減應劉

我哭尚書轉痛哭君若惟我白首一人耳我雖白首往
亦兒童計兒童之交相顧已識明知茫茫宇宙我生亦
甚浮也况客裏銘旌江雨常濕湖風井運湖風暗吹何
日還長安耶尚書為太子賓客本是應劉從此青宮失
一賢僕我淚涕
蘇牧職是故耳
宴王使君宅題二首

杜詩闡卷三十

青

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難四句

之逆旅招邀近他鄉旅思寬二句不才甘朽質高臥豈泥

蟠起意韓信為漢主而還謝安為蒼生而起吾徒自漂泊世事各艱難各當
任在人我徒漂泊自為之耳若論世事各有艱難各當
任力豈使君遂可優悠林下也我本旅人招邀幸近因
茲客處意緒為寬蓋自分不才甘朽質若使君而高
臥豈與龍蟠於泥
為清龍勿用耶

汎愛容霜鬢留歡上夜闌自吟詩送老相勸酒開顏四句

事戎馬今何地鄉園獨在山三句江湖隨清月酌酌任扶

還二句霜鬢之人幸為人聚非汎愛若一能容之乎留歡而上
夜闌者使君投轄之情也願我老矣使君雖容我霜鬢

我直吟詩以送之耳亦不勝飲矣使君既留飲而勸我亦聊以開我之顏而已似此戎馬我今漂流竟不知何處豈無鄉園我久作客亦杳然在山今夕仰見清月已墮江湖夜闌可開逆旅伊邇我將任醅酌而扶還矣○上夜闌或作下夜闌非也關係十四寒王維登裴迪小臺亦云好客多乘月應門莫上關披飲乘月而遊故莫須上關上關即投轄意

久客

羈旅知交態淹留見俗情二句衰顏聊自哂小吏最相輕二句去國家王粲傷時哭賈生二句客之情狐狸何足道豺虎

正縱橫二句客之故

交態厚薄從羈旅而知俗情炎涼於淹留而見蓋衰顏自哂何況於人此交態無足怪者小吏相輕宜其為小本為傷時去國傷時者非為孤狸為中原豺虎到處縱橫

杜詩閣 卷三十

垂

橫故情惻惻地不語久客小吏嗚呼我心哉○時陽正珠政成荷吐蒲冠鄉州朱希彩裝節度李懷仙故月村縱橫

杜詩閣卷三十 終

杜詩閣第三十一卷目

舟出江陵 移居公安 官亭夕坐

醉歌行 贈衛大郎 送韋少府

公安懷古 呀鵲行 送李晉肅

北風 憶昔行 送顧文學

留別大易 曉發公安 發劉郎浦

別董頴 幽人 泊岳陽城

纜船苦風 登岳陽樓 送魏少府

冬晚長孫歸州 陪裴使君 過南嶽

過洞庭湖 宿青草湖 宿白沙驛

杜詩閣 第三十一卷目

上水遣懷 解憂 湘夫人祠

祠南夕望 宿鑿石浦 早行

過津口 次空靈岸 宿花石戍

早發 次晚洲 發白馬潭

遣遇 野望 入喬口

銅官渚 北風

杜詩卷三十一

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

公安詩 大曆三年

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處飄然去此都二句形骸原土木舟楫復江湖

社稷纔妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途以上

陵之月无平沙淨天街闊岸紆鳴蜩隨泛梗別燕赴秋菰

西向南浦託難高臥饑寒迫向隅寂寥相煦沫浩蕩報恩

杜詩問 卷三十一

珠溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征問懸榻東近想乘桴整

竊商歌聽時憂下泣誅十句正是投何處經過憶鄭驛斟酌

旅情孤二句本寄

我出峽至江陵今更欲何向耶早知此都不可憐何必

向江陵而問道乃何處何時飄然去此都也所以然

者我身譬之西岸土偶東岸木偶本漂流無定故萬里

扁舟又向江湖北他處耳況社稷舊本久纏妖氣干戈處

處漸送老儒此為老儒百年就為棄物既難妖氣萬國

盡是窮途雖去此都究不知投何處也出江陵但見南

浦平沙雨洗而淨南浦闊岸天街而紆南浦鳴蜩隨泛

梗而不定南浦別燕赴秋菰而未歸二物似客子而客

子終何之也豈忘高臥榻上珠難何自向隅懷寒所

望煦沫以救溺矣無聞疑珠以報恩者南征問懸榻之

尹為我斟酌以示我何去何從與○結句即屈原

居於詹尹意說到首二句以見不自決欲取決於人

移居公安山館

時公移居公安山館

山館非直移居於此

南國畫多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端四句

安山鬼吹燈滅厨人語夜闌二句雞鳴問前館世亂敢求

安二句曉

官亭夕坐戲簡顏少府

杜詩問 卷三十一

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶兼葭四句

夕不返青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞四句

戲簡

南國少寒砧聲亦起西江在西落照已沉乃砧聲起而

蟋蟀與客愁俱動西江晚而兼葭與官亭一色此際急

須少府耳乃少府青絲之鞵久而不返使老翁夜燭之

花坐而虛燒我望少府者以少府是地主真得酌流霞

傾倒宿

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋

鷹整副當雲霄四句君不見東吳顧文學公自注顧君

不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂為君掃

句

是日霜風凍七澤烏蠻落照街赤壁酒酣耳熱忘頭白

感君意氣無所惜一為歌行歌主客

醉歌

漢梅福為神仙尉豈易得哉今顏少府其才孤標如天
馬然志在千里如秋草然常思九青今有題壁之事誰
優詞翰在坐者有顧八分文學即東吳顧況有杜陵老
布衣即西漢杜陵老杜陵老為詩家顧況有筆勢一
旦升堂以是詞以是翰為少閒揮酒而題壁延有七澤
是日之霜風正東楚有赤壁烏蠻之落照方街初冬落
照在西南烏蠻在西南之極放落照直街鄂州赤壁也
此時老翁酒酣至於耳熱頭白亦忘又知何有霜風東
澤京標之寒烏蠻落照運暮之景所以然者感君
意氣痛飲不惜一為歌行以歌主客之興致而已

移居公安敬贈衛大郎鈞

衛侯不易得余病汝知之

二句

雅量涵高遠清襟照等夷

平生感意氣少小愛文辭河漢由來合風雲若有期

六句

杜詩開卷三十一

三

形容勞宇宙質樸謝華軒自古幽人泣流年壯士悲

四句

日暮水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼圖傷弓鳥雀

六句

饒白頭供宴語烏几伴栖遲

六句

所思台起意

二句

交態遭輕薄今朝

六句

人有不易得者以其能知我病也衛侯是矣他地人之

六句

其雅量涵高遠清襟照等夷

六句

感清襟如此故有文辭而少小已優意氣過人故其海

六句

之契由來投合文辭映世故風雲之合若可相期也

六句

為宇宙而形容憔悴去軒冕而自安處境從古以來

六句

人多流離月不居非土生悲況之多病良由乎此

六句

而鳥雀還棲乃移居於是自江陵交態輕薄大抵可見

六句

凡尚在江陵時思頗誠以衛侯不易得余病汝知之也

六句

公安所思頗誠以衛侯不易得余病汝知之也

六句

公安在江陵時思頗誠以衛侯不易得余病汝知之也

六句

向大郎於少府曰不易得於大郎亦曰不易得志幸亦

志慨也但公安多憂公於山館即有世亂敢求安句後

公安送韋二少府匡贊

二句

運公後世多賢送爾維舟借此延

二句

念我能書數字

二句

至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏

二句

白髮前念我古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

二句

周韋賢為道遠公後嗣多賢者少府亦一人惜乎

二句

至我心感矣爾念我我先有詩以贈爾將詩不必萬人

二句

傳則我心尤感矣夫我詩不必萬人傳者以時方危而

二句

爾書猶望能將數字者以日方短而白髮之人江湖汲

二句

汲耳念我老而來日苦短不貽我以數字何忍也以爾

二句

華胄又且賢能一命蹉跎如此以我老大復當亂世一

二句

杜詩開卷三十一

四

牙流落又如此古往今來可勝涕淚分乎

二句

公安縣懷古

野曠呂蒙營江漢劉備城

二句

寒天催日短風浪與

二句

雲平

二句

灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一

二句

含情懷古

二句

公安之野曠矣相傳孫權封呂蒙為亭侯後地有廢城

二句

此呂蒙營是也公安之江漢矣相傳劉備為荆州牧其

二句

湖尾有中軍寨此劉備城是也於時野曠寒多欲從短

二句

水君臣之契酒落山草呂蒙劉備謀議計戰伐之

二句

名飛騰何在飛羅舟於此懷古跡不禁長嘯含情無

二句

云

二句

呀鵲行

二句

呀鵲行

二句

病鶴孤飛俗眼觀每夜江邊宿衰柳清秋落日已側身過
眼歸鴉錯回首緊鵬雄姿進所向疎翻稀毛不可狀以上寫其病
強神速復皂鵬前俊才早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰
熊熊欲奮龍蛇湊念爾此時有一擲失聲流血非其心六句

之壯
體本豈鳥龍搏擊者今病矣其孤飛見俗眼彼江
邊衰柳豈鵬身之所亦病而宿此耳當此清秋落日
正搏擊之候側身已久其何能為乃過雁歸鴉不知其
病尚飾其搏擊而錯回首豈知此病鵬雖有緊鵬雄姿
其氣已遠所向矣徒然稀翻疎毛其衰亦不可狀矣鵬
則云病其神之強猶趨皂鵬而其才之俊尚在蒼鷹上
當此山寒而能飛龍蛇湊而龍蛇伏哀此病鵬豈能
望此時應有一擊乃失聲流血者豈其初心傷哉鵬也
公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

杜詩開卷三十一 五

晉肅即李賀之父
韓退之有諱排
正解柴桑纔下河仍有蜀道行入檣鳥相背發塞雁一行
鳴互發南紀連銅柱下河西江接錦城人憑將百錢卜颶

泊問君平二句
江陵有柴桑里吾已去蜀而下河鄂不謂今日仍看子
有此行於時入蜀者向西下河鄂者向南檣鳥之發通
相背焉惜人與鶴鳥背耳乃為兄者在南為弟者在
後塞雁之鳴原一行焉惜人不和雁之成行也我下河
鄂由南遠去已連銅柱若入成規向西河漢直接錦城
南紀西江正相背發異於一行鳴者顧錦城吾舊遊台
為嚴君平賣卜處我從此南能澤泊口甚子到錦城
將百錢為吾卜何去何從應不至有迷途之泣耳
北風

北風破南極朱鳳日威垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸四句

十年殺氣盛六合人煙稀我慕漢初老時清猶茹芝四句
南極氣暖本不寒北風一吹南極為破所以朱鳳亦
苦威垂下不能自振耳洞庭湖上寒雪初飛此時即鴻雁
小鳥亦無歸宿之處朱鳳威垂君子困矣鴻雁安歸小
人窮矣況十年兵革六合靡遺殺氣質人煙稀誠不
長往高蹈為商山採芝人耳時
清猶茹世亂猶何為耶

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋君良
岑青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步迴頭五步坐秋山
眼冷魂未歸仙賞心遠淚交墮以上憶昔訪弟子誰依白
牙屋盧老獨啓青銅鎖巾拂香餘揭藥塵階除灰滅燒丹
人玄圃滄洲莽空闊金節羽衣飄柯柳落日初霞閃餘映

杜詩開卷三十一 六

倏忽東西無不可松風澗水聲合時青兕黃龍啼向我以
憶昔仙遊徒然杳澹撫遺跡至今夢想神猶左二句秘訣
懸文須內教晚歲何功使願果更討衡陽董鍊師南遊早
鼓湘柁四句訪

昔年有志仙學聞有華蓋君隱於王屋之小有洞其地
河越怒濤亂流駕翔幸勤如此將以謂華蓋君也乃人
宿上天不可得見良岑之青輝寂歷山中之么麼慘然
崖空壁絕行步越趨越惟有對秋山而望曉清虛仙賞而
淚交落耳先師逝矣弟子誰在獨有盧老開關延我但
見揭藥之塵還拂巾上殘丹之火已灰階前仙鶴空闕
而難尋仙駕飄揚而如在餘霞落照使忽東顧西顧盡在
焉呼之欲出既而松風澗澗水冷冷青兕黃龍盡在
欲明速辭良岑而歸從此遺跡空遠夢想難尋夫吾謂
華蓋君者將欲得其秘訣隱文耳爾秘訣隱文誰言不
傳神明斯契曠昔壯盛已見蹉跎今日衰頹願何由述
幸有董鍊師者在近衡陽無不得之華蓋君或得之董

鍊師南征便舫我唐志載盧老知未來事隋時將鼓在從遂矣○寓雲際寺後歸于唐崔鉞家

送顧八分文學適洪吉州

中郎石經後八分益憔悴願侯運鍾筆力破餘地昔在開元中韓蔡同鼎顯玄宗妙其書是以數子至御札早流傳掄揚非造次公自注明皇師韓蔡木嘗於彩殿上八分書賜張說三人竝入直恩澤各不二顧子韓蔡內辨眼工小字分日示諸王鈞漢法更祕以上敘其遇文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載浩蕩長安醉高歌卿相宅文翰飛省寺視我班揚間白首不相棄驛驅入窮巷必脫黃金轡一論朋交難遲暮敢失墜古來事反覆相見橫涕泗向者玉珂人誰是青雲器才盡傷

北詩聞 卷三十一 七

形體病渴汚官位故舊獨依然危時話顛顛以上敘我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱遂遠作辛苦行順從衆多意四句俱跟胡為二字舟楫無根帶蛟鼉好為巢汎兼水賊繁特飛風颺駛崩騰戎馬險往往殺長吏子干東諸侯勤勉防縱恣以上通洪吉州洗發遠邦以民為主魚餓費香餌請哀瘡瘼漢告訴皇華使使臣精所擇進德知歷試惻隱誅求情固應賢愚異以上敘烈士惡苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻以上敘

蔡中郎善八分中郎沒八分世粹矣文學獨運鍾筆力所之更無餘地同時有韓擇木蔡有鄰者開元中亦善八分碑版並列蓋山玄宗工於此書人皆應運一時

工細書玄宗愛之日示諸王其鈞漢之法比韓蔡文學書選如此乃其與我遊也獨遺聲刊在時追隨開寶年間浩蕩長安或縱歌豪家或飛文省寺我謂君也字與韓蔡並驅君謂我也文與班揚竝駕兩人交情遂期白首蓋由文學忘富貴交賤貧賤彼驕驕脫金轡之飾入窮巷之中知知朋友難得白首如初耳今日時移勢易與文學相見於公安話及升沉能無涕泗回首時佩玉珂登青雲者豈必皆賢即如我江淹才諸司馬病渴形體支離省郎徒玷不謂放舊如文學依然猶肯處危時話顛顛也但我甘多病不復有為子荷憂時直懷大志胡為衣食坐困亦煩饑饉胡為顛顛向人不能快意胡為作此辛苦行不知世路之險胡為顛顛衆多意若有隨俗之情彼舟楫波濤本無根帶蛟鼉陸梁所於東方諸國節度驕暴兵革紛然多殺長吏似此危邦亦宜棄足子住干焉所當勤勉自持防其縱恣此衆多意之難從者子既有憂世之志則此行當以救民為急夫民為邦本以食為天譬彼魚鼉須投香餌今日東方赤子瘠瘵已極天子遣皇華使處此一方將務倒懸網誅求丁當為民請命訴之使者俾將牧民之吏慎加選

北詩聞 卷三十一 八

擢選之朝廷試可而任天則隱為賢誅求為愚其情孰然各別一選擇而立判也至於烈士以苟得為恥後保當自致其身烈士衛猛虎行渴不飲盜泉飲不栖惡木子雖困於衣食亦當固窮守志不然猛虎行之謂何我以言盡此矣

留別公安大易沙門

隱居欲就廬山遠巖深初逢休上人二句起數問舟航留製作長閑篋寄擬心神沙村白雪仍含凍江縣紅梅早放春四句承麗藻初逢休上人先踏鐘峰置蘭若徐飛錫杖出風塵二句應就廬山

山遠

我本風塵中人廬山遠公非我徒也既已隱居將欲就焉爾大易本廬山遠公之徒乃方持麗藻自比詩人古沙門以能詩者惟休上人易其將為休上人耶知我欲發數問舟航蓋將貽我以詩惟恐製作不傳於世我

存諸懷詩擬其心神何以擬之不見沙村白雪時將春
仍含凍也心神之靜得如白雪之仍含凍否不見江縣
紅梅時猶凍已放春也心神之動亦似紅梅之早放春
否以此擬大易心神即以此擬大易麗澤夫麗澤非沙
門本色大易尚舍休上人就廬山遠我此行先遊蠡城
為及置蘭若片席地天賜其徐飛錫杖就廬而訪我承
謝風塵頓空塵襟即
心神亦有依依也已
岳州詩 大曆二年

曉發公安數月憩息此縣

曉發公安又曰數月憩息此縣追言之
也數月憩息以見淹留之久實無數月

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雞野哭如昨日物

色生態能幾時曉 舟楫渺然自此去江湖遠適無前期

二句 出門轉眄已陳迹藥餌扶吾隨所之 二句 總結

杜詩集 卷三十一 九

擊柝罷明星出天曉矣擊柝明星若為憩息者促之行
復欲罷客于歷此罷者誠不知幾天亦不遲催客下
早發者又不獨明星離離亦矣而猶夫昨日之春之
如往者大率此離離物色亦多態矣而能有幾時此
時忽而彼時大率此物色類時之候忽無常如此因是
而發我之舟楫我之連隨也一望渺然自此而去世之
江湖世之萍踪也各為遠遊無前可期自此而去世之
公安不可問無前可期將來之公安未可知地之漂泊靡
定如此夫光陰為過客今日之新為明日之陳出門轉
眄已陳迹所謂如昨日能幾時無常者信無常也天地
皆逆旅此地之我終為何地之我藥餌扶我隨所之將
所謂自此去無前期靡定者信靡定也我從此曉發矣
發劉郎浦

挂帆早發劉郎浦疾風颭颭昏亭午舟中無日不沙塵岸

上空村盡豺虎 四句 十日北風風未迴客行歲晚尤相催

白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來 四句 發 浦之情

此劉郎先生納吳女處今日挂帆向此早發但見湖
上疾風颭颭不已直至亭午塵沙未開如之何早發處
由此浦荒涼村空人去豺虎縱橫不得不然耳乘此十
日北風南行正利楚澤雖多漁父吾舟愁與為鄰黃帽
青鞋歸計已辦能
無挂帆早發耶
別董類

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里寒有求

彼樂土南適小長安別我舟楫去覺君衣裳單素聞趙公

節兼盡賓主歡已結門閭望無令霜雪殘 以上別 老夫纔

亦解脫栗朝未餐飄蕩兵甲際幾時懷抱寬漢陽頗寧靜

峴首試考槃當念著白帽采薇青雲端 以上 自敘

董生際窮冬逢逆浪道里苦寒矣董生不知苦寒浩然
長往者有母在家欲於甘旨為負米計耳彼鄧州在南

杜詩集 卷三十一 十

陽為小長安小長安為樂土董子雖不知道里寒也我
則登君衣裳單也此間知鄧州者為趙公聞其有氣節
能為賓主但董生有母倚閭必早歸以慰母望可全
霜雪之年又加摧殘故董生已見開帆老夫亦將解纜
董生缺甘旨將適樂土而有求老夫缺朝餐欲謀脫粟
而無自兼之兵甲載道懷抱難寬此行將適漢陽登
峴首今日黃帽青鞋早發歸來之興他年食薇
采薇何須脫粟之求董生異日一念老夫否也
幽人

孤雲亦羣遊神物有所歸騰鳳在赤霄何當一來儀 四句

往與惠詢輩中年滄洲期天高無消息乘我忽若遺內懼

非道流幽人見瑕疵 以上自敘 見棄幽人洪濤隱語笑鼓柁達來池

崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣曉嗽

元和津所思煙霞微 以上敘幽人 知名未足稱局促商山

芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲四句思衡

抵雲何嘗有族然亦羣遊蓋神物各有所依其回問世
一出如麟如鳳亦為神物往來霄上不屑人間人猶
是也往有惠詢實為南人滄洲之遊曾與相訂不道中
年以往忽爾棄我豈真天南信斷致爽成約亦我無仙
骨隨人早見其有暇也遙想幽人在滄洲上溯洪濤
訪蓬萊日出扶桑珊瑚照曉依盤手把仙衣屏一
切疑萬慮服元和之波搜靈寶之微惜乎我獨見東滄
洲那阻也自傷碌碌誰知名於世何足為榮徒使商山
採芝之興弱促未遂今遊滄岳訪蓬萊師於五湖問其
如風波浩蕩歲暮道遠傷如之何○此章大意是寓言
孤雲四句況已如孤雲羣鶴少徒又如麟鳳出非其時
也天高無消息君門九重也棄之忽如遺退若蓬淵笑
語欲世逐萊池漫漫思與人共濟也崔嵬扶桑且
照銀珊瑚技遊神於蓬萊官闕有朝班也風帆倚翠
蓋暮把東皇衣猶望翠華重遇美人一宿也張敬元
津所思煙霞微若將屏一切盤萬慮冀聞關之或通也
知名未足解局促商山芝自悼傍名不立進不能離尤

杜詩集 卷三十一 七

退不能修初服也公為屈從臣亦商山羽翼之流五湖
復浩蕩歲暮有餘悲既不能為採芝四時又不能為泛
湖越大夫曰有餘悲情見乎詞矣接留青日札詮公遊
子一章蓬萊如可到衰白詞華仙二句謂公總總不
朝廷衰老而猶得見君故云則此詩思屬似
亦未謬適詞斷是惠二東皇太十九歌之一

泊岳陽城下

江國踰千里山城僅百層二句岸風翻夕浪舟雪灑寒燈

前之景留滯才難盡艱危氣益增四句圖南未可料變化有鯢

鵬四句

岳陽臨江山城雄峻百層之高僅見此耳我泊舟城下
江國而風來於岸夕浪都翻劇急而雪拂於舟寒燈亦
灑岸而風來於岸夕浪都翻劇急而雪拂於舟寒燈亦
危有氣衰之恨今也氣益增意者圖南之志尚未可料
彼鯢鵬變化何常之有亦願才氣何如耳我對此岳城
豈覺還覺才氣雄壯夫豈肯終於留滯老於艱危者

纜船苦風戲題四韻奉前第十三判官

東岸朔風疾天寒鵲鴉呼漲沙蘆草樹舞雪渡江湖四句

吹帽時時落維舟日日孤二句船苦風因聲置驛外為覓酒家

爐二句

北風疾矣水邊蘆葦亦因風而驚呼不已不特此也沙
為風覆連岸上之草樹雪因風舞渡萬里之江湖人生
風中非九日而帽頻落舟在風裏少共濟而維亦孤似
此天寒亟須杯酒判官是節莊固置驛矣置驛無解於
寒置驛外須為我覓酒家城添此寒
況我因風聲寄語不識判官亦問否

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓二句吳楚東南坼乾坤日夜浮

庭水二句親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗

北詩集 卷三十一 七

流四句

我意中向有洞庭水今登岳陽樓見之因知吳楚之界
東南以圻堯坤之大日夜常浮於時四顧蒼茫百蠻交
集當此煙波綠篠安得親朋一字寄洞庭湖邊當此萬
頃茫茫惟有老病孤舟憑欄湖上所以然者關山之
北戎馬正滿惡軒一望不集涕泗漣漣矣○是年郭子
儀將兵五萬屯奉天備吐蕃白元光李抱玉各出兵擊
之是戎馬
關山北

奉送魏六丈佑少府之交廣

賢豪贊經綸功成空名垂子孫不振耀歷代皆有之四句
鄭公四葉孫長大常苦饑寒中見毛骨猶是麒麟兒磊落
貞觀事致君模直詞家聲蓋六合行色何其微遇我蒼梧
陰忽驚會面備議論有餘地公侯來未遲虛慙黃金貴自

笑青雲期長卿久病渴武帝元同時季子黑貂敝得毋事

被欺尚為諸侯客但屈諸縣卑以上敘南遊炎海旬浩蕩

從此辭窮途仗神道世亂輕土立解帆虞云暮可與春風

期六句之出入朱門家華屋刻蛟螭玉食亞王者樂張遊

子悲侍婢艷傾城綺綺輕霧掌中琥珀鐘行酒雙逐逐

新歡繼明燭梁棟星辰飛兩情願盼合珠碧贈於斯上貴

見肝膽下貴不相疑心事披寫間氣酣達所為錯揮鐵如

意莫避珊瑚枝始兼逸邁與終慎賓主儀勉以上戎馬關天

字嗚呼生別離二句送別之情

賢豪多矣大抵功成於前名垂於後其功則實其名則

虛一已之功名如此子孫之陵替可知即如周為鄭公

壯詩閣 卷三十一

主

四代孫世澤未遠今已苦饑誰識毛骨尚在為麒麟兒

也當太宗朝附祖孫落落以機直致君遂成貞觀盛

治從此家聲亦振今子孫屈為少府又何行色之微耶

偶然邂逅乃見爾毛骨已足相識之種聽爾議論更服

公侯之姿庶幾黃金滿囊青雲立致如何長卿於武帝

本是同時季子於嫂妻不免訴願以麒麟兒至為諸侯

客以公侯器屈為州縣里立行色之微耳交廣為炎海

旬爾今南遊於彼江湖浩蕩從此窮途人事難悲庶幾

天相蓋世亂時危家聲誰念離鄉去國為人所輕當歲

暮而解帆乘春風而歸里可也爾去廣州地多豪貴應

出入朱門華屋矣爾本世家子物色在子當此自應貴

輒納綺瑋之類不過富貴家物色在子當此自應貴

土視之縱使新歡繼絕縈燭通宵梁陳淡沉星下夜

目批心招兩情頓洽投珠贈璧於此忽謂爾當此際但

須露肝膽披心事酒酣氣壯一連宵中所為雖有寶重

如石家珊瑚者不妨揮灑如意以碎之似此遠與若

無人仍須慎儀成禮而退爾勉手哉妻其香格之陰那

矣炎海之何茫茫天字戎馬紛如樂莫樂兮新相知悲

別離也

冬晚長孫漸舍人歸州

參卿休坐帳蕩子不歸鄉南客瀟湘外西戎鄠杜旁四句

衰年傾益晚費日繫舟長會面思來札銷魂逐去檣雲晴

鷗更舞風逆雁無行匣裏雌雄劍吹毛任選將以上

我嘗為節度參謀宜坐帷幄今休矣昔為參卿今成蕩

子蕩子本鄠杜人今作客瀟湘外者以鄠杜為西戎逼

處耳爾幸舍人在為參卿宜坐帷幄今休矣昔為參卿

也別後來札不能連期今日去檣雲晴然欲絕不見雲晴

而水鷗更舞風逆而雁無行亦無行乎我老矣雌雄之劍久

藏匣裏舍人於雌雄二劍任意選用或雌伏或雄飛出

處之際舍人必能審擇無誤選之當則雌雄皆得其用

選之不當雖有吹毛之利豈能為我用哉舍人慎旃

自岳州往潭州詩 大曆四年

陪裴使君登岳陽樓

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴二句禮加徐孺子詩接謝宣城

二句陪雪岸叢梅發春泥百草生二句樓外之景敢違漁父問從

此更南征二句將

胡闕則雲霧常兼樓孤則晚晴專屬我陪使君登此自

顧非徐孺子使君之禮以余孺子而有加使君是謝宣

城宣城之詩今得使君而若接於時凭樓一望雪岸之

上叢梅已發春泥之中百草亦生時物又春矣昔者屈

原見放漁父問之告以與時推移泥揚波之道屈子

才從是遠漁父問也我何敢然而更作南征終老江潭哉

過南嶽入洞庭湖

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艫翠牙

穿裊蔣碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無以上過壞

童犁雨雪漁屋架泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠迴

赤壁浩浩畧蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖以上入聖朝

光御極殘孽駐艱虞才淑隨厥養名賢隱鍛鑪邵平元入

漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危橋逐夜鳥八句過湖

岳陽城下咽三湘三江皆會於此洞庭湖則在郡城西

南將發之際三江波濤爭道而趨忽分衡山在左與湖

之舳舻若引蓋衡山東南二面臨湖湘川自長沙至此

過南嶽但見裏穿牙青蔥拂拂寒蕭蕭倒映碧色迎舟

是百弄逢春皆有生意獨我老病逢春涼倒映既過南嶽

遂入洞庭而見田園之童早犁雨雪漁人之屋低架泥

塗楚地卑濕壤魚屋有如此者此時風帆搜捕水驛

微茫隱見武昌問者赤壁非耶既入湖悠悠愈遠真

蒼梧野者九疑是耶已過嶽岳浩浩不見曉蒼梧而平

子遺恨猶留望赤壁而笑曹公壯圖終屈任事如此本

朝御極方光有何遺恨中原尚有殘孽正須壯圖而乃

才以見遺多隨厥養名賢失志半雙鰲此種瓜郭平

壯詩聞 卷三十一 幸

過洞庭湖

此題舊編未陽後泥於詩

中回橋二字也今移於此

蛟室圍青草龍堆隱白沙護隄盤古木迎櫂舞神鴉四句

破浪南風正回橋畏日斜湖光與天遠直欲泛仙槎過

洞庭湖有射蛟浦為伏飛斬蛟之所而青草湖則其

外洞庭湖有龍堆舊置白沙驛於此而龍堆即隱於其

間而況古木護隄盤盤何密神鴉舞神鴉陣陣如迎湖

矣此處有洪波爭道破浪往者直南風之正此處岸轉

而分江湖回橋行者緣畏日之斜遙望湖光與天俱遠

乘槎之興我終遂哉○迎風舞神鴉必得食而舞唐人

張祜長沙詩本客提疏東江鳥接飯九龍獨登道監廟

詩神鳥順得商人食飛赴征帆過龜湖孫光憲竹枝詞

商女怨過江欲暮散拋殘食飼神鴉等句可証畏日自

日也左傳趙盾夏目之日註曰夏日可畏即公祖壯伯上

宿青草湖

洞庭猶在目青草續為名二句青 宿染依農事郵籤報水

程二句 寒水爭倚薄雲月遶微明湖雁雙雙起人來故北

征時情景

洞庭猶在又是青草湖一湖中有兩湖南名青草北名

田有田則有農事我之宿染依農事而已湖上有洲上

大有夫有夫則有更焉是岸上郵籤若為我報水程也

宿染所依處寒水因而爭倚薄雲月遶微明湖雁雙雙起

越微明所可感者湖邊春雁感動歸思雙雙羣起向北

飛去顧我南方征也雁却北歸豈

緣我之南征故意以北征傲我耶

宿白沙驛 公自注初過 湖南五里

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙舊白湖外草新青四句

萬象皆春色孤棹自客星隨波無限好的近南溟四句

宿驛

水宿多矣落照如故人煙獨矣又到此亭應名白沙驛

邊之沙不改舊白湖南初過湖外之草猶見新青春色

固不止此即此而觀萬象已呈萬象雖則如此其如客

子終年自泛此去隨波無限好景月光的的不已直驅

南溟哉○的的是月宋之問

寒宵引明月的的寒潭中

上水遣懷

由岳之潭湖洞而上一路上水舟

行最艱合下數章皆寫舟行之險

我衰太平日身病戎馬後踰躅多拙為安得不皓首驅馳

四海內童稚日餬口但遇新少年少逢舊親多低顏下色

地故人知善誘後生血氣豪舉動見老醜窮迫挫難像常

如中風走一紀出西蜀於今向南斗孤舟亂春華暮齒依

衰柳以上上冥冥九疑葬聖者骨已朽墜耽陶唐人鞭撻

日月久中間屈買輩誰緩竟自取鬱沒二悲魂蕭條猶在

否以上上懷懷翠清湘石逆行維林數篙工密遶巧氣若翻

杯酒詞謳互激遠回幹明授受善知應觸類各賴賴脫手

古來經濟才何事獨罕有以上上實教蒼蒼與色晚熊挂玄

蛇吼黃龍在樹顛正為羣虎守羸骸將何適履險顏亦厚

庶與連者論吞聲混瑕垢入句遣

時平而我衰者都殺戎馬之餘多病使然取謀生又拙能不結首跋涉難偏開口為難而況新進日生老成都

北詩園 卷三十一 七

謝惟有低顏向人耳其在故人憐我困頓時有善誘之
詞若彼後生見我老醜反有凌人之氣因而窮迫日甚
異懷遂因奔走四方何異伯通病狂中風自相盛時半
入蜀以來周旋一紀矣今往潭州孤舟凌亂於春華暮齒
依栖於蒲柳間數有虞至聖骨朽九疑何況陶唐後人
摧殘已久其為衰老不亦宜哉此地忠如屈原賢如賈
誼一朝放謫費志賄命兩入悲現難條不見我今放逐
流離亦猶屈之行吟賈之壽命難延耳於是上水南岸
之石見而湘水之清益急矣林藪之路迷而逆行之後
難施矣乃篙工偏於此試奇其密還巧也意氣之壯若
酣杯酒其互激遠也回幹之機亦明授受焉工於此真
有不動聲色波瀾老成爐鐵自得其事莫不有賴脫之
機而古來經濟之手如操舟者何獨罕有彼世路之險
有甚於水不見龍蟠蛇屈虎抱此孤舟而曰我能履
之類其厚與惟達者知幾隱忍自安與俗浮沉而已○
公杜氏墓誌稱純系伊分姓唐杜遂唐
使君云與君陶唐後陶唐人公自謂也

解憂

減米散同舟路難思其濟向來雲濤盤公自注雲濤盤

力亦不細呀吭暫眼過飛艣本無帶得失瞬息間致遠空

恐泥以上上百慮視安危分明異賢計茲理庶可廣拳拳

期勿替以上上

同舟有共濟之美我減米而濟其饑斯遇險而得其力

猶憶向來雲濤盤之險衆力則幹其功不小所以呀吭

之中暫眼而過若不經意者然此飛艣無帶可恃為

得為失只瞬息間過此誠為倖倖然恐致遠不能假使

一泥將如之何所為減米散舟還期共濟也豈獨行舟

百慮皆然賢計事分明不爽苟能廣操舟之理計安

北詩園 卷三十一 大

湘夫人祠

檀弓曰舜葬蒼梧之野三妃未之從也陳勝注曰舜長

如娥皇次妃女英三妃葬此從妻而言皆謂帝子從舜

者後人從湘起見以水神祠之

肅肅湘妃廟空濤碧水春蟲書玉佩鮮燕舞翠帷塵四句

晚泊登汀樹微聲借渚蘋蒼梧恨不淺染淚在叢筠四句

肅肅然人焉思殺者此湘妃廟緣以空而但對碧水春

耳王佩猶懸蠶書成鮮翠惟還挂燕舞翠帷塵此晚泊

登江薦將將散因歡湘妃何為有此廟蓋由大舜陟方

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙四句
山鬼迷春竹湘娥倚暮花二句湖雨清絕地萬古一長

嗟二句夕

入潭上水牽用百丈江色隨之遙逝所以孤舟泛日直
至日斜猶同始北望也昨登杖屨餘興猶在無奈何且
雲沙已斷何能辨水空響猶在目中乃早惟玉佩香不
可見此際離愁春竹山鬼迷春竹湘娥倚暮花湘娥空倚只
因二妃泣望春竹不得從故春而迷暮而倚無時不
思之王情有如是者彼湖南湘水清絕愁人自南巡至
今萬古長嗟有如一
日夕望何能為倚矣

宿邊石浦

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢繫回塘
落暮色日沒眾星噤缺月殊未生青燈成分驛八句窮途

北詩圖 卷三十一

尤

多俊異亂世少思惠鄙夫亦放蕩草草頻卒歲斯文憂患
餘聖哲垂象繫六句宿

此行早宿為同舟之賓從勞思休息之耳當此仲春江
山明麗幸而早宿可俱遊覽無奈飄風無常維舟未穩
因舍名勝逕泊回塘此回塘上暮色已淡日沒矣星
矣月隱矣生燈光半收矣處此窮途亦有俊異只因世
亂到處寂然思況離夫如余者放浪餘生何求之有不遇
草草卒歲已耳夫窮途為憂患之途亂世為憂患之世
斯文未喪多出憂患古人憂患作易如蒙繫一卦文王
不蒙難孔子非莫容則此書亦不傳今處亂世值窮途
之徒也資從難勞亦可自遣夫

早行

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲四句
飛鳥數求食潛魚亦獨驚前王作罷網設法害生成四句

碧藻非不茂高帆終日征干戈未揖讓崩迫開其情四句
早行

夫一人一日所遇可歌可哭尚未有定然歌哭交集之會
皆在曉也所以及期早行不設少憚即孤舟之行無異
昨日因知所聞見者歌哭同此一聲耳彼舟有飛鳥在
曉求食知不免於網水有潛魚在曉獨驚知不免於罟
夫網罟之設不免於網水有潛魚在曉獨驚知不免於罟
不安於下一若設法以害生或者張大毒民何以異是
然則世事之可歌哭者何限哉顧此舟次碧藻可死焉
慨自征徭想爾唐時照照天下不見兵革今日干戈
可戰道指讓未還崩迫之情悶而未釋就為可歌哭
之府崩迫二字正是哭意

過津口

南岳自茲近湘流東逝淡和風因桂棹春日漲雲岑四句
至津

北詩圖 卷三十一

手

口回道過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物
微限通塞惻隱仁者心六句憂餘不盡酒刻有無聲琴聖

賢兩寂寞渺渺獨開襟意結

南岳在前而漸近湘流東逝而彌淡矣桂棹悠悠和風
自引雲岑霸霸春日俱迷迷回道而過津口有惟網之
困魚過津口而經楓林有矢音之好鳥困密網者何異
塞矢嘉音者何異通以魚鳥之微有通塞之異仁者處
此能無惻隱是必使困密網者亦喧嘉音而後快也夫
有通有塞必使物各得其所者仁者之處物何適矣琴
然無入不得者達人之處已即知酒未盡我情適矣琴
聖獨賢琴既無與俱寂莫開
襟無悶又何通塞係懷之有

次空靈岸

云云逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙空靈

霞石峻極枯藤奔峭青春猶無私白日亦偏照以上次可

使替我居終焉託長嘯毒瘴未足疑兵戈滿邊徼向者留

遺憾恥為隸人前回帆觀賞延佳處領其要八句次空

我由岳之澤一臨上水皆迎浪也云云然風微波緩

則迎浪天空江闊得以展我清眺焉夫舟楫無取乎遲

惟欲展清眺而適迎素浪并指不期遲而自遲所歷之

妙得以盡供清眺所歷之妙何在在此空靈岸耳霞石

峻峭極枯藤奔峭上水以來別一天地夫所歷之妙青春

無私乃展眺之餘白日偏照豈非境為天開遂覺日月

亦私乎上居道與瘴毒何憂旅人即次終悲戎馬年來

輟迹見笑達人今休矣對此空靈會當窮極其妙必在

日也

宿花石戍

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開闢水木雜古今樹地蒸

南風盛春熱西日暮以上花四序本平分氣候何回互范

范天是開理亂豈恆數四句繫舟盤膝輪杖策古樵路二

宿人不在村野圖泉自注柴扉雖無沒農器尚牢固山

東殘逆氣吳楚守王度誰能叩君門下令減征賦以上

由空靈南至湘潭有花石戍即花石城也午辭於彼夕

宿於此而見此花石戍處岸之所蔽猶是開闢之水木

之雜處無非古今之樹惟是風號氣蒸春熱不解此亦

氣候使然夫氣候固南北不同理亂豈古今異數哉有

人以轉移之理亂之數何定之有我繫舟膝輪杖策古

路但見空村幾處逃亡者多國說不生泉流空注顧此

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驪馳并四句

早發

由早行簡師息席挂風不正昔人戒垂堂今則奚奔命四句

簡師不濤翻黑蛟躍日出黃霞映煩促瘴豈侵顏倚睡未

醒僕夫問鹽櫛暮顏觀青鏡隨意簪葛巾仰慙林花盛側

聞夜來寇寇幸喜囊中淨艱危作遠客干請傷直性以上寫

事薇蕨餓首陽累馬資歷聘子欲適從疑誤此二柄四

直寫不

欲于諸

凡有求於人而恐不應則百慮紛然必託斯文以達念

及於此斯文之達亦我所疾病者故朋輩雖多不欲于

諸并日舉職有所不惜其如舊師不知我意偏息早行

何其息早行者恃有風利耳乃帆難挂而風不正則難

免於危垂堂之戒謂何使我無處奔命哉不見黑蛟翻

浪黃霞蒸日忽焉如促者瘴欲侵也兀然顧倚者睡未

醒也何心問鹽櫛之事何顏對青鏡之中何意上葛巾

之簪何興仰林花之盛惟是喜囊中之淨盡不憂寇來

任世路之艱危遂其直性古固窮而無求者為夷齊採

薇甘饒古不能固窮事干請者如蘇張憑機墜遊二者

何去何從使人疑誤以為夷齊何不饒首陽以為蘇張

未嘗資歷聘亦惟安窮途絕干請雖不為夷齊亦庶幾

於蘇張之

請而已

大晚洲

參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹輕

此何地耶雲石參錯而波陀洲上風清甚壯也或曰是晚洲晚洲不傳因今日所次得名其地固然異狀云於時春水漲而船所經者高故得之所謂風之手可也風而肥身之所在所經者高故得之所謂風之手可也也風而肥身之所在所經者高故得之所謂風之手可也折花當識以不行人其股如此有河倫悅夫亦稱廣淵遣我情耳乃念及前老又添惆悵我所思兮在中原人而己○唐八張承吉詩云折花當識以不行人其股如此有河倫悅夫亦稱廣淵折花記之此曰危沙折花當恐人不知沙險亦折花記之當字用法正同

發白馬潭

水生春曉沒日出野船開猶鳥行猶去最花笑不來
發白馬潭
人人傷白首處處接金杯莫道新知莫南征且未迴
發之

北寺詩 卷三十一

望

水生沒幾舟已難維日出滿江紅急解況南鳥或行
出林都去雲花漸伴笑我不來我不發何為蒼白首之
新人何人不惜金杯之酒到處有之潭上主人雖曰
新知但我南棹未有回期豈以新知滯我南征也
遣遇

磨折辭主人開帆解洪濟春水滿南國朱崖雪日高舟子
廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞行舟石間
探厥女嚮榮輪官曹丈夫或百役暮返空村號聞見事畧
同刻剝及錐刀貴人豈不仁視汝如蓬蒿索錢多門戶喪
亂紛嗷嗷奈何歸利徒漁奪成遁逃以上舟自喜遂生理
花時黃縵袍二句

我今辭主人又南征矣開帆之際便駕洪濟滿洲而
而國之春水滿矣潭州丹崖恍然在前開帆行而舟子

之寢食廢矣潮上飄風莫不競取舟行如此以我為
利涉者然豈知其非而爾勞空費耶夫我行非利涉猶
可言也喪亂來多門不可言也彼石間有女採薪供食
苦虎狼之食天賦石役募役空村豈獨此女當此賦役煩
民則貴人寡恩況索錢不一門戶甚多當時諸道使錢
如鹽鐵轉運括苗權附名色種種民何以堪縣吏侵奪
戶口逃入大率江上空村石間寡婦耳睹此喪亂我行
雖非利涉猶為孫濟之貴袍亦差快矣

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹
侵江闊春蒲長雪消
野望
扁舟空老去無補聖明朝
注服
度日猶有五因以為名交趾
合浦果有此嶺○二句是數
乾坤之內納納何多郡國之中行行難備所以到處雲
山兼有五嶺各風土遠帶三苗至若江邊老樹雪後

杜詩 卷三十一

盡

春浦豈有柳桑之枕不過早影之物我猶是也
自傷老去無補聖朝扁舟泛泛稅駕何途哉
入喬口
沙北界

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傷水國落日對春華樹窠
早蜂亂江泥輕燕斜
六句入喬
買生骨已朽悽惻近長沙
沙北界

我今身愈南舊京愈遠舊京遠歸路愈賒矣夫江南早
濕少年居此猶恐壽命不長以殘年而傷水國何以堪
此況春華雖好落日對之何能久哉不見木蜜懸而蜂
喧蜂得氣於春華如此殘年似我不如蜂也遂泥融而
燕舞燕得志於春華如此殘年似我不如燕也昔年賈
生還論長沙資志而殘其骨已朽我獨何人而至是猶
舊京其為悽惻今古同情耳

銅官渚守風

不夜楚帆落避風湘渚間二句水耕先浸草春火更燒山二句早泊雲物晦逆行風浪慳二句青飛來雙白鶴過去二句

杏雞攀以記

我舟行未夜楚帆隨落者為避風暫泊此湘渚間耳湘渚人家其耕種與西北異未耕之先燒草下水名為水耕故先浸草浸草矣更燒山楚俗早則焚山以致雨春火所不免耳我守風所見如此自幸早泊雲物已曠雖欲逆行波浪甚怪人守風也鶴則與是飛來過去香謝難攀猶是風也鶴謂得之而高舉人不如鶴哉

北風公自注新康江口信宿方行

春生南國瘴氣待北風蘇二句向晚暉殘日初宵鼓大鐘

爽擣卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更鳥獸呼六句

潮除貪破浪愁絕付推枯執熱沉沉在臨寒往往須且知

杜詩閣 卷三十一 重

寬肺疾不敢恨危塗六句應氣再宿煩舟子衰客問僕夫

今晨非盛怒便道即長驅隱几看帆席雲山擁坐隅以上信宿

南國之瘴當春即有此時必得北風瘴氣方蘇乃風來有候昨已覆矣風來有漸宵復鼓矣忽焉卑濕之地爽氣餘撲洞庭之湖其聲如拔潮接而魚龍偃伏蟄而鳥獸交吟北風之烈如此此時瘴氣稍其將除即破浪而不惜此時阻風雖則愁絕付推枯而聽之益以執熱之際正須凌寒之風但貪肺疾得寬又何危途足處此昨宵信宿煩舟人之停泊方肺氣已蘇向僕夫而躊躇若日今晨之風苟不盛怒前途之便遂可長驅於焉伏向坐隅而層層風必止矣何以行矣

杜詩閣卷三十一 終

杜詩閣第三十二卷目

詠懷 望嶽 清明

客從 發潭州 雙楓浦

酬郭十五 衡州送李勉 同棹

湘江宴饒 送王信州 送王殊

別張建封 江闕臥病 哭韋大夫

潭州送韋迢 酬韋韶州 樓上

千秋節 八韵記異 贈盧瑒

借別行 送劉判官 登舟

荆南送敬使君 贈李判官 晚秋長沙

杜詩閣 三十二卷目 一

送盧侍御

杜詩開卷三十二



同學王日藻却非氏題

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

自潭之衡復回潭詩 大曆三年

詠懷二首

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所為

嗟余竟輟輶將老逢艱危二句承上起下胡雛貌神器逆節同

所歸河洛化為魚公卿草間啼西京復陷沒翠蓋蒙塵飛

萬姓悲赤子兩宮棄紫微倏忽向二紀姦雄多是非本朝

杜詩開卷三十二

再樹立未及貞觀時日給在軍儲上官督所司高賢迫形

勢豈暇相扶持疲爾荷懷策棲屑無所施先王實罪已

痛正為茲以上敘玄肅兩朝治亂正賦阿難危之故歲月不我與蹉跎病於斯

夜看鄮城氣回首蛟龍池齒髮已自料意淡陳苦辭六句

指之

人生貴為男子以其丈夫耳乃丈夫又重天機以出處

合宜可獨善可兼善也我則何知計我一生以爲未達

爲行所爲既不能展復契之志以爲善一身則又兩難

念亂所以不忍嘿嘿是未達善一身得志行所爲則又兩難

俱無所以然者賦命賦軀所歷艱危也當祿山叛亂逆

節之人相爲附和東京陷而公侯處西京沒而翠華飛

舊姓播遷兩宮出走至今將何二紀姦雄反覆是非尚

未有定今上起艱危東征西討倏復社稷安乎能致中

興乃其樹立不及貞觀者蓋因軍儲疲於供給有司因

於上宜豈無所繫迫於形勢不能展布以扶持國難

懷策莫施而已當貞觀年間先皇時特罪已憂民孔亟

正爲此耳我自出諫垣來歲月倏忽江湖老病夜看鄮

城劍氣尚獨斗牛同首舊水蛟龍猶餘雲雨玄齒髮既

衰自料不能復有爲於世聊陳苦辭以告當

事雖不能行所爲猶不止獨善一身哉

邦危壞法則聖遠益愁慕承上自飄飄桂水遊儀望蒼梧

暮潛魚不銜釣走鹿無反顧嗷嗷幽憤心拳拳其平素衣

食相拘閼朋知限流寓風濤上春沙十里浸江樹遊行少

吉日時節空復度井甃任塵埃并航頌數具牽纏加老病

瑣細隘俗務萬古一叢生胡爲足名數多憂汗桃源拙計

泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼虎狼窺中原焉得所歷

住以上歷敘葛洪及許靖避世常此路賢愚誠等差自受

合馳驚羸瘠且如何冤奪鍼灸展攤帶僮僕稽留篇師

怒終當挂帆席天意難告訴南爲祝衛客勉強親杖屨結

託老人星羅浮展衰步以上之衛訪道

貞觀之治未復而致那危者因繫祖法也法何以壞由

於聖王之遠也所以於那危而愁愁而慕慕而不能自

託諸此而嘆我生已晚重華不見也彼魚之銜釣者不

銜釣無貪餌之心無反顧有長往之意我其似此耶雖

微微之心未改幽蟄乃拳拳之念已異昔所江樹之

衣食拘牽朋知限流寓風濤上春沙十里浸江樹之

空虛也并應塵埃即次靡託舟航數具行邁靡常加以

老病支離俗務紛沓且安於萬古何來生之足數彼

挑源固忘世者所託多憂則汗而非倫錫柱豈窮途者

年所泊將離遠方久不見長安驛路之盛惟舊里池對
所見無異願俗處處相同耳今日旅雁上雲已歸秦塞
人獨他鄉家人鑽火亦用青楓嘆非我土遙望秦城樓
閣杳渺望花漢主山河迷離錦繡其如洞庭愈闊長安
無日首丘何

客從

客從南溟來遺我泉客珠珠中有隱字欲辨不成書藏之

箇筭久以俟公家需應首開視化為血哀今征數無應天

客從何處來從南溟來其遺我者有鮫人所泣之珠珠
中有字隱隱辨夫亦誠諸國中侯公家用耳今公家
稅及商錢須此正急乃開藏而視已化為血夫珠下鮫
淚原血所化今還為血血何以應徵數豈知今日徵數
莫非民血哉

發潭州

北詩園 卷三十二 五

夜醉長沙酒曉行湘水春二句岸花飛送客檣燕語留人

潭之景賈傳才未有褚公書絕倫名高前後事回首一傷

神四句發

我知潭未久今晨又發美酒芳春信宿即去何汲汲
不且發潭時送客者有岸花送客惟岸花潭州尚有岸
花耳留人者有檣燕留人惟檣燕潭州不過檣燕耳庶
幾古人當年論長沙者有賈誼其才獨步左遷潭州者
有褚遂良其書絕倫回首潭州無可傷神傷神惟為二
公潭州所以急發也○花何送客燕何留人此如楚辭
河伯一篇波滔滔今來迎魚都離今廢予之意蓋言波
猶迎魚猶送相形以見君恩之薄即公云然潭州之人
情可知

雙楓浦

雙楓青楓雙楓舊已催二句雙自驚衰謝力不道棟梁

材二句萬感浪足浮紗帽皮須裁錦昔江邊有地主暫借上天
迴四句俱足

潭之詞
楓樹得名乃舊已推矣推則衰謝從無自歸亦誰復道
其未摧前為棟梁材者頂若紗帽當浪之高浮焉僅露
其樹紋若錦昔其皮之古散之可以為器嗟此雙楓誰
為地主我欲從而假之雙楓誰能為棟梁材也
為仙樓則優庶幾乘泛天際依然是棟梁材也

酬郭十五判官受

才微歲晚尚虛名判官臥病江湖春復生判官藥裹

關心詩總廢花枝照眼句初成判官新只同燕石能星

價自得隋珠覺夜明判官喬口橘洲風浪促繫舟何

惜片時程判官連葉

北詩園 卷三十二 六

我至衡判官貽我以詩判官曰舊德中朝屬望勞我何

德之有又何屬望之有才微年老不遇虛名尚存耳判
官曰江湘天闊足風濤我豈愛此風濤惟是臥病江湖
當春復有生意也判官曰新詩海內流傳篇又曰
不知凡幾首夫我新詩何足流傳年來藥裹關心吟詠
久綴師春與偶然有作亦只因花枝照眼不覺移情而
有句耳判官曰隋陽紙價頗能高我思物之賤者何足
貴我之詩只同燕石如已限之星耳物之賤者何足貴
子之詩乃是隋珠故照夜乃益明也判官曰松膠酒熟
傍看聯蓬葉舟輕自學無信如子言以我操舟而醉
酒子獨不可挂帆至衡尊酒論詩乎況喬口橘洲風浪
甚緊挂帆到衡不過片時子何惜此片時不惠然過我耶

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星四句

日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見飄零四句

諸侯無專勢賜斧鉞然後殺大夫此行為詩番禹賦師
空有斧鉞之賜從天下也於時僕船從青真來過洞庭

去蓋將赴廣州耳方其下青冥也自北故北風隨其夾
氣亦見斧鉞之威當朱夏而兼蕭殺及其過洞庭也往
南故南斗避其文星亦見斧鉞之象有武備而兼文事
下青冥過洞庭隨北風避南斗幾於叱咤風雲指麾天
地大夫臨邊聲勢輝赫我於日月偏受拘束如籠中
之鳥我於乾坤更覺浮沉為水上之萍大夫在朝廷為
王孫我為文人行其亦憐我垂老念我孤零否否
大曆四年李勉除嶺南節度其至嶺南在冬過衡則在
夏時嶺南番帥馮崇道與桂州朱泚時叛逆多年朝廷
遣勅討之又按勅好古尚奇名畫記載勅博古多藝窮
精蓄奇故曰南斗避文星

迴棹

時公由潭之衡歸迴棹者畏炎蒸也其後又入衡州避
賊玢亂也或疑公未嘗兩入衡公入衡詩昨者開瓊樹
屏論再建終日昨
日再兩次何疑

行昔試安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年四句

杜詩聞 卷三十二 七

衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄俗有跡負前賢巾
拂那關眼餅疊易滿船火雲滋垢風疎雨裏沉輝強飯專
添滑端居若續煎以上回棹清思漢水上涼憶峴山巔順浪
翻堪倚回帆又省牽四句我家碑不沒王氏井依然几杖
將衰齒芽茨寄短棹灌園曾取適游寺可終焉遂性同漁
父成名異魯連八句回棹之事高師煩爾送朱夏及寒泉
以避熱結
我於宿昔厄榮枯得喪都委諸命乃自私自利其身則尤畏
天畏天者知此身為天所付不欲委諸危地故勞生不
知變化似平安命為客不憚屢遷無非畏天今衡岳之
江湖雖大似可少留乃蒸池之疫癘則偏安能久客為
客多年以散才而嬰薄俗勞生繫物更有跡以負前賢
角巾蠅拂何足繫心斷難移取焉用滿載火雲疎雨祇

攬我心續若添藥徒亂人意耳若前賢在漢水峴山則
如王祭以并傳我家征南以碑者今日若以言清亦思
漢水上以言清亦德峴山巔前此上水至衡猶且不備
今同棹而下既有順流之便又省牽纜之苦況我祖之
牌尚在王陵之井依然從此至襄陽鳥几苦況我祖之
揆手准於氏之園身息東林之寺自喜遂性學漁父之
入治浪何必成名為魯連之蹈東海此亦前賢之可追
者然此事非高師不濟高師速回棹送我至漢水濱峴
山上雖當朱夏其為清涼富有無異於寒泉者若日安
命而處此蒸池疫癘之鄉是不畏天也豈敢然耶○何
昇景福殿賦云感暑之伊鬱而應性命之所平公起
意本此蓋何賦亦為避暑作也灌園定對遊寺梁劉慧
斐遊匡山居東林寺
本朱長儒詩遊意非

湘江宴饌裴二端公赴道州

白日照舟師朱旗散廣川羣公饌邦伯肅肅秩初筵四句
賓發 鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣

杜詩聞 卷三十二 八

盛名富事業無取魏高賢不以喪亂嬰存愛金石堅計拙
百寮下氣蘇君子前以上自敘會合苦不久哀樂本相纏交
遊颶向盡宿昔浩茫然促觴激百慮掩抑淚潺湲熱雲集
暉黑闕月未生天白圓為我破華燭蟠長煙鵲鵲能明星
解袂從此旋以上上請減兵甲下請安并田永念病渴老
附書遠山巔四句正是懷
端公將赴道州軍容盛矣因而萃公出郭其饌端公歸
人與公證奉春未任年佩服自素故今日特骨肉之愛
因得罄吐懷抱焉公負盛名居於事業我無足取有愧
高賢但我幸不以喪亂之役使嬰於禍庶幾存愛此身堅
同金石自傷時昔居官拙於宦達對百寮而近疎無策
猶幸今日遇公得盡所吐見君子而悅懷欲前惟足會
賜無常哀樂倏忽而況交遊向盡宿昔浩茫然能無對急
鵲添別淚也惜此照月未吐絳燭將殘鵲鵲鳴矣明星

落矣公解快我欲族矣乃我欲醫所宜者豈有他辭不
過謂道州舊為山賊充斥過者不入境若重以屯戍
是民不苦寇反若兵故願為公進一辭曰上請減兵甲
道州舊四萬戶輕賦以來不滿四千民食草根茹木皮
者不勝賦役近者稍納存活若不舉之力農其何能濟
故願為公又進一詞曰下請安井田公志兩言他日奏
績念我老病附書山巔勉旃端
公懷抱醫所宜辭言盡此矣

奉送王信州釜北歸

朝廷防盜賊供給恩誅求下詔選郎署傳聲典信州蒼生
今日困天子向時愛井屋有煙起瘡痍無血流壤歌惟海
甸畫角自山樓白髮寐常早荒榛農復秋以上敘解龜踰
臥轍遺騎覓扁舟徐榻不知倦潁川何以酬塵生彤管筆
寒風黑貂裘高義終焉在斯文去矣休以上解別離終雨

杜詩簡 卷三十二

九

散行止各雲浮林熱易開口江渾魚掉頭射他雖北拜太
史尚南留以上軍旅應都息寢區夢盡收九重思諫諍八
極念懷柔徒倚瞻王室從容仰廟謀故人持雅論絕塞豁

窮愁復見陶唐理甘為汗漫遊以上勉
往者以信州寇盜故軍需孔亟朝廷憂之計得良二千
石下詔郎署選爾出典其地願此信州此日蒼生困
於謀求者正天子往時欲防其寇盜者也爾莅任以來
甦民困紆主憂井邑之間煙火遂起瘡痍之戶兵燹無
虞民不苦兵襲歌者自安海甸兵不擾民畫者自吹
山樓白髮老人得其休息流離脫行復有秋信州治
矣今腐內召訪余舟次願爾是劉真長我非張孝廉爾
是陳橋川我非徐孺子乃遣騎覓舟解纜下榻我德何
薄爾義難酬欲賦詩而閱年思解衣而披費五月
亦奈之何夫爾之高義不可忘乃爾之斯文忽焉已
去別情而散踪跡雲漢而況斯當暑暑鳥不出林而噫
氣魚猶沉江而掉頭手昌者懸費使粵尉佗稱臣爾治

德為太史之留滯周南耳此去兵必盡銷地無不闢
九重之上還思舊臣乃入極之人正念嘉績爾歸後
扶王室寶廟謨是故人之正論能持節我絕塞之窮愁
可豁矣在爾此行隨唐之化既不難役在我此後汗漫
之遊亦何惜哉○為信州地接夜郎六詔故有尉佗
句時王必由褒出
峽覓公舟次也

送重表姪王珣評事使南海

我之曾老姑爾之高祖母點明表姪爾祖未顯時歸為尚書婦
隋朝大業末房杜俱交爰長者來在門荒年自餬口家貧
無供給客位但箕帚俄頃羞顏珍寂家人散後入怪髣髴
空吁嗟為之久自陳剪髻鬢鬻市充杯酒上云天下亂空
與英俊厚向竊窺數公經綸亦俱有大問最少年虬鬚十

杜詩簡 卷三十二

十

八九子等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼
願展丈夫雄得辭兒女醜秦王時在坐真氣驚戶牖及乎
貞觀初尚書踐台斗夫人常肩輿上殿稱萬壽六宮師采
順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽以上敘祖姑與
鳳雛非凡毛五色非爾曹往者胡作逆乾坤沸騰替我客
在馮翊爾家同通逃爭奪至徒步獨委蓬蒿逗留熱爾
腸十里却呼號自下所騎馬石持佩間刀左牽紫遊韁飛
走使我高荷活到今日寸心銘佩牢亂離又聚散宿昔恨
滔滔水花笑白首春草隨青袍以上敘詞廷評近嬰津節
制收英髦北驅漢陽傳南泛上龍朔家聲肯墜地利器當

秋毫番禹親賢領籌運神功操大夫出盧宋寶貝休脂膏
洞主降接武海胡船千艘以上奉使南海我欲就丹砂跋涉覺身
勞安能陷瘴土有志乘鯨龍或驂鸞騰天聊作鶴鳴皋以上

評事為我表姪者以我曾老姑即評事高祖母也相傳
我老姑歸爾祖時時尚未顯後來竟為尚書籍登無放
杜諸公皆賢豪長者頗來相訪爾祖此時餽口不給安
能供客門庭蕭然其常之外更無他物俄而珍羞羅列
不知所自至客散後爾祖入室始怪爾祖母髮一空
因自陳剪此鬚市以充杯酒耳蓋爾祖母謂天下荒亂
十八九者尤為非常子與數公他年功名皆因此人而
風虎起而吟嘯庶展丈夫之雄一洗兒女之隅乃爾祖
母所云此頃十八九者非他人即太宗皇帝為之以上

杜詩圖 卷三十二 士

也此時在爾祖坐間真人之氣已逼戶牖泊平貞觀初
年秦王登大齊爾祖尚書只因太宗徵時常往來爾
祖家所以貞觀年間爾祖母亦嘗肩輿入朝上殿稱壽
六宮為師后妃咸法使至尊均叔嫂之稱爾家世如此
鳳雛五色非爾祖而誰夫爾之家世固歷歷可考乃爾之
亭與爾同難劫奪至於徒步此身已委蓬蒿爾祖熱腸
遂我苟活至今莫非爾祖只因亂離之後聚散無常宿
昔之恩然未報今日流落至此者香白髮見笑水花
對青袍常懷春草幸爾奉使南海因得訪舊彼錢皮
實與津也爾為評事已近要津又為使必見者收錢而
宋廣曾為此地節度李大夫李勉必能超出其上雖南
海為寶貝區大夫亮如孔雀處脂膏不以自潤以李勉
親賢爾為評事必使番禹洞土接踵來降千艘畢集評
事行矣南海之地實出丹砂我有葛仙勾漏之想無奈
跋涉為勞何然亦安能終陷瘴土中不思乘鯨而直
上荷得丹砂使身輕舉縱不乘鯨或得驂鸞而騰天
不然亦作鶴之鳴於九皋評事為五色鳳雛我不失為

九皋鳴鶴不至白首青袍徒為水花青草所笑也
剪髮鬚客一段公取材於港氏截龍秀治具以況祖姑
貧能無忌之母能識劉裕以墓為祖姑賢能有識至於
子等成名皆因此人公取材於漢高本紀老父之謂高
祖君相費不可言向者夫人兒子之費皆以君以極言
祖姑能識真主愛之王珪傳止母李氏於房杜過家時
貌之知其必貴非徒妻杜氏且未嘗有秦王在坐事公
詩亦揚厲之詞耳

別張十三建封湖南觀察使章之晉辟參謀

嘗讀唐實錄國家草昧初劉表首建議龍見在躊躇秦王
撥亂委一餉總兵符汾晉為豐沛暴隋竟滌除八句敘文

宗臣則廟食後嗣何疎蕪彭城英雄種左肱將相圖爾惟
外曾孫側儻汗血駒六句敘建封為文靜外孫眼中萬少年用意盡崎

杜詩圖 卷三十二 士

峴相建長沙亭乍問緒業餘廼我故人子童卯聯居諸
手灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖以上敘
張玠 范雲堪結受結紹自不孤擇材征南幕潮落回鯨魚
參謀 載感賈生勸復聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京
都舊丘復稅駕大厦傾空扶君臣各有分管焉本時須雖
當嚴雪嚴未覺枯柏枯高讓在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃
碧海功業竟何如以上勉
嘗讀有唐實錄當國家草昧首建議劉文靜與裴寂
此時高祖尚在躊躇秦王手提長劍親總兵符兵起晉
陽獨夫授首即秦王亦曰昔在晉陽文靜建非常之策
是有唐宗臣空世世朝食者高祖竟以表叔言謂其功
高缺望必為後患至於被後嗣疎蕪良可嘆也夫以
彭城英雄其子孫必多將相今無爾人賴有外孫賢豪

足觀其業如兩者英委偶儻誠汗血駒我眼中少年所
見頗多不幸用意崎嶇駿異如爾蓋絕少也顧我與爾
相逢不自今日長沙始蓋爾本我故人張子昔年與
我同客宛州爾猶童也今則昂八尺遂成丈夫爾外為
文靜徐內為張子不能為范雲急王駿之度汪江潮
千頃但我為故人不能為范雲急王駿之度汪江潮
康之子猶幸韋公之晉今日將爾為參謀爾雖弘才不
屑更役然然魚以大海為歸推為參謀是亦隨潮赴海
之秋也況爾素負買生樂毅之志有當此天下多故正
賈生痛哭樂毅上書之日可使賊道君父師老京師夫
舊丘雖可懷大慶亦宜扶也君臣之義固有定分管葛
之業為時所須況枯柏之委歲寒爾見今日雲臺上天
備間舍爾能高議諸葛亮何如也○愚意感感以
視羽人志神仙痛海助業竟何如也○愚意感感以
庭曉率番兵下城邑所集州豪殺之太守韓澤木道
使奏聞於流涕江而口不言功爾生曰行臣之計必能
擊單于之頭而制其命禪山以胡騎而橫逆亦賈生所
願也樂毅書曰以天之道先王之靈河河北亦樂毅所
而舉之濟上釋山一飯盡有河北亦樂毅所情也當玠

杜詩蘭 卷三十二 三

召真卿兵殺賊境上其勳哭流涕甚於賈生言不
身期復舊土德之樂我此主受急盜賊之義耳當用爾
兵為賊據王師老矣玠為南陽鄧州人東都見其舊
丘玠去充歸鄉召集鄉兵殺賊境上是舊丘復稅駕大
慶傾空扶也遇合有分功以時所急主受誠多也天
分定也玠建功後口不言功誠知管葛之出為時也天
枯伯之妾不雪霜雪玠常患難而殺賊是歲寒枯柏也
雲臺而下指建封公以建封不樂就幕而以外視險
之後以父烈期
之俟博識者

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庖廚薄江樓枕席清衰年祗病瘦長夏想為情
以滑憶彫胡飯香聞錦帶羹溜匙兼暖腹誰欲致杯罍
意寄呈
庖廚而係客子空薄也枕席而在江樓清矣衰年之
病無過一瘦當此長夏何以為情不過憶彫胡飯香

哭韋大夫之晉
哀腹也此時其得杯罍誰欲致者必兩侍御哉

懷情郁瑕邑差池弱冠年士人叨禮數文律早周旋
臺閣黃圖裏轉裾紫蓋邊卑榮真不忝端雅獨儔然
貢喜音客問馮招疾病率南歸駭倉卒北思惻聯鵬鳥
長沙諱犀牛蜀郡憐素車循撫哭寶劍欲高懸漢道中興
盛章經亞相傳冲融標世業磊落映時賢城府淡朱夏江
湖渺霽天綺樓關樹頂飛旄泛堂前帝幕疑風燕笳蕭咽
暮蟬興殘虛白室跡斷孝廉船童孺交遊盡喧卑俗累牽
老來多涕淚情在強詩篇以上誰繼方隅理朝難將帥權

杜詩蘭 卷三十二 四

二句言繼 春秋衰貶例各務重雙全二句收
任無人 少年放浪齊趙客遊鄧暇今回首悽愴者憶與韋公周
旋日也時我以儒服應鄉貢叨公禮數區區文律業不
鄙夷未幾公登臺閣更替諸葛亮問佐極尊崇望
尤端雅我言聞百禹之彈冠其如音容脫隔公顧唐焉
唐之見召無奈疾疢頓纏今日南來忽聞凶信此時北
望倍為黯然瞻鳥止門賈生已灰犀牛留蜀李守空傳
巨卿 系車徒無動哭延陵之賈劍何處高懸已矣所
惜者漢道中興正望賢作相使其世業勿替獨映時
賢如之何竟逝哉今日城府沉已當朱夏江湖渺渺
如此蒼天而乃寂寞輪樓空關樹頂委其飛旄遠泛堂
前帝幕之內辰燕旋而不回錦繡之聲靜細聞而亦急
公逝而虛白之室我與終殘我在而孝廉之船公亦
斷回首悽愴作客弱冠垂老之餘但多涕淚傷情之際誰
之俗務往往牽連重地誰為作役之人朝廷之賢就
詩篇自今以往湖南重地誰為作役之人朝廷之賢就
在在所哀哀孔子曰惟名與器不可假人若公功名德業
表表如此其於傳號車服有幾全責諸論定其無幾矣

潭州送章員外迢牧韶州

次海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光四句

白首多年疾秋天昨夜涼二句洞庭無過雁書疏莫相忘四句

期之韶州炎海出牧非輕特真署郎重此任也乃郎署亦不

乏人爾有令望故先之耳我舊為省郎亦奉同舍同舍

而爾得分符一輝光矣同舍而爾以令望分符更輝光

矣雖則輝光嘆我年老有似馬唐白首為郎分符絕望

況頻年多病幸而秋至涼生得蘇肺氣為差慰耳此去

洞庭湖外衡岳為鄰雖曰回雁聲頭鴻雁不到爾之書

疏豈遂惹然炎海

蒞范日望之矣

酬韋韶州見寄

養拙江湖外朝廷記憶疎二句漢斯長者轍重得故人書四句

北詩聞 卷三十二

主

白髮絲難理新詩錦不如四句雖無南過雁看取北來魚四句

酬詩

江湖則連綿關所以然者甘心養拙也爾寄我曰故人

湖外客白首尚為郎安有湖外客尚為郎者自分廢棄

君恩承絕耳朝廷則疎故人則否前爾之任時曾枉騎

過存今爾之任後又貽書念我所由白髮雖多見爾新

詩川自慰也但爾寄我曰相憶無南雁雁何時有報章不

知雖無南雁可以寄書亦有北魚可以將信雁不遇衡

陽滿湘之水則北流者爾但

看北來有魚是我書到日矣

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇興三極北身事五湖南四句

樓上

戀闕勞肝肺論材魏杞樞二句承亂離難自救終是老相四句

潭五湖南

天地之內可為甚多今俯仰樓頭徒然搔首空搔首則

頻抽簪矣頻抽簪者以長安遠在三極北我身不能復

北也萍踪久在五湖南我身竟老於南也丹心戀闕空

勞肺肝白首論材魏杞樞三極北終遠矣亂離之餘

將老矣室乎俯仰樓頭不禁搔首哉

千秋節有感二首

玄宗以八月五日生每年是日宴百官花萼樓下百官

表請以每年八月五日為千秋節王公以下獻寶鏡及

承露囊大曆四年公在潭州

時千秋節久罷有感賦此

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃風紀

編生日龍池堦劫灰以上有湘川新涕淚秦樹遠樓臺以上有

鏡羣臣得金吾萬國迴轡尊不重飲白首獨餘哀以上有

玄宗自寶應元年建巳月賓天千秋罷矣往年八月為

臣民令節賓天以來八月為傷心之月先朝此日宴會

常開壯觀既非塵埃日積常宴會故風紀有生之日之編

已塵埃故龍池成劫灰之整今日湘江又逢八月我來

潭未久湘川涕淚新自今年奈去國已遙秦地樓臺終

遠萬里憶昔玄宗在日每逢是節羣臣獻寶鏡自製千

秋鏡詩以賜羣臣羣臣有寶鏡之得又常置左右龍武

軍率蜀後金吾法駕萬里言旋雖居南內千秋之節猶

舉也爾時羣臣皆得與宴猶中節之尊人人斟酌今寶

鏡亡金吾散衛傳亦不復飲白首老臣惟有憶節神傷

而

御氣雲樓傲舍風絲仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅鏡

紅藥艷金羈白雪毛舞階街壽酒走索背秋毫以上敘千

聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤四

懷感事之

猶憶千秋節玄宗設宴勤政諸機賜百官宴一時樓上

御氣交微絲仗迎風飄飄然如在天上梨園弟子聲樂

大陳王母宮桃式第而獻不獨此耳百戲交集妓則羅
為樂也所奇者四百蹄帶金舞白雲之毛需此馬者舞階
至尊需此彼者走素為戲也所奇者兩妓女穿羅襪踏
紅藥相背而行於絙上不失秋毫當年千秋節如此人
知上壽以還聖主有他年之貴豈知紫塵而後邊心
此日之勞至今日千秋節遂罷也桂水空流波
滿滿眼水自北人自南回首先朝祇增腸斷耳

蘇大侍御渙靜者也旅於江側不交州府之客人事都
絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟楫而已茶酒內余請誦
近詩肯吟數首才力素壯詞氣動人接對明日憶其湧
思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦
記老夫傾倒於蘇至矣

龐公不浪出蘇氏今有之二句下再聞誦新作突過黃初

杜詩閣 卷三十二

七

詩乾坤幾反覆揚馬宜同時二句正見今晨清鏡中
勝入齋房芝余髮喜却變白間生黑絲四句言其才力昨
夜舟接天湘娥簾外悲百靈未敢散風破寒江遲四句言
雷出留金石

此詩全寫題中記異二字昔有龐公不交州府今不
浪出者惟蘇氏耳人為龐公詩亦過於郭下乾坤不知
幾反覆而才人自在天壤彼黃初以前有揚馬過黃初
則與揚馬同時也我讀漢詩今晨照鏡白髮為黑彼物
之能却老者莫如祥之漢詩何以異是漢之才力素壯
詞氣動人足以變我白髮此一異也轉憶昨夜秋水盛
大舟接天際忽聞湘娥悲聲出簾一時百靈交集不敢
即散而風為破江為停豈非漢詩湧思雷出殷殷留金
石聲故耶尤異之至也他勿傾倒矣○唐志漢少喜刺
盜後走交廣與哥舒晃反伏誅其人大非靜者公曰靜
者亦諷

奉贈盧五丈參謀琬公自注時丈人使自江陵在

恭惟同自出妙選異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑丈人

藉才地門開冠雪霄六句盧老矣逢迎拙相於託契饒

應同賜錢傾府待爭光駐船遙二句支鄉好艱難薄民心

梓軸焦二句勉客星空伴使寒水不成潮素髮乾垂領銀

章破在腰說詩能累夜醉酒或連朝藻翰唯牽率湖山合

動搖時清非造次興盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥

休傳鹿是馬莫信鵬為鴉以上總寫未解依依袂還斟泛

泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鷦鷯孤負滄洲願誰云晚見招

六句奉

贈情事

杜詩閣 卷三十二

太

我祖母係盧氏參謀與我蓋同自出也朝廷外選君者
蓋以君為行軍參謀儲石苞用孫楚今日使自江陵猶
鄭僑聘晉國才地優矣況范陽門閥尤冠雲霄我與世
逢迎不免於拙與丈人契氣獨饒亦曰同自出故耳
今丈在長沙支給錢米我見賜錢以恩旨傾府而待爭
米以恩旨駐船為通當此民窮財盡時雖恩旨支給而
鄰好難全民報可念況待命於此我以客星伴君使星
朝朝暮暮寒水之上而素髮已乾銀章久破所以伴君
者更無他事惟說詩累夜翰藻為之牽率醉酒連朝湖
山不覺動搖耳因數時清非可造丈人與盧不免蕭條支
給錢米天子之恩澤雖多杆軸焦勞者生之寂寥堪念
凡此皆鹿馬之思驕驕之輩為之必也指鹿為馬為
吏去庶恩澤獨困苦難也我客星伴使未忍即別自歎
能長往孤負滄洲之願者豈身為郎
官冀馮唐晚而見達乎誰則云然也

惜別行送劉僕射判官
聞道南行市駿馬不限匹數軍中須襄陽幕府天下異主

而西北自反胡騁驍蕩盡一匹無龍媒真種在帝都

湖凡馬多顛領衣冠往往乘蹇驢

以茲報主寸心赤氣却西戎
魁北狄網羅羣馬藉馬多氣

洪容村陵老翁秋繫船扶病相識長沙驛強梳白髮提胡

富杯塋窄忍涕淚不覺老夫和內傷送別

杜詩集 卷三十一 七

判官奉主將命而南行聞道有買馬之投蓋爲軍
馬戎事孔亟耳當今幕府襄陽獨異蓋以判官三將

崇義能儉省。憂虞儉省。故有餘財。以買馬。憂虞故面
買馬。以備非常。而所買之馬。但取壯健能勝甲。不爲格

國計龍轉也所以然者安史叛亂以來良馬蕩盡其爲
龍媒帝都或有而西南一帶未必有渥洼子孫耳今日

非然歟事寧越江湖沂江湖間凡馬飢衣冠瘠
得勝甲者馬亦云幸矣夫梁公幕府爲天下累
昔若無靈令不爽所有靈易人拜安寄與美山

宣若無歸令不來所由襄陽人西安卑無恙而涉轉則
好士折節下人居官如此故能矢報主之赤心欲却西

非志在驅除襄國難耳判官才畧清通奉使買馬於梁

九州兵革判官適行正值重陽又當分手雖臨觴忍淚

崇義吏稱其以地偏兵少法令最治折節遇士自振襄

城自守崇義屬發兵備之平日能却敵可知此詩亦春

千於外。其令太僕。出歲。置其政。貞觀至。贈德中。有

馬七十餘萬匹萬歲失職馬政頗廢開元初以空名告
身易馬六胡命王毛仲領內外閒暇馬度蕃息安祿山
陰逆勝甲馬歸范陽至肅宗詔百官以度來助又牛奮
回紇之馬驅車馬於回紇猶以馬既大半以贖所充數在朝
送回紇數皮歸直在回紇猶以馬既大半以贖所充數在朝
曆三年回紇詰蕃所四年回紇詰蕃所四年回紇詰蕃所
間馬爲團練馬唐之馬政遂不可問此詩而今
西北自反胡騏驎騰盡一匹無感實係之矣

重送劉十弟判官

力源系韋派別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優總起

經過辨鄧劭意氣逐吳鈞垂翅徒衰老先鞭不滯留四句承次

本枝凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓

我乎刊
宮爲十
字黃方
明土同
出主荷
粵承韋
氏並平

日作別適當雁賓以年事言則兄忝以人才言則弟優

杜詩圖 卷三十一

而爲鄧劭光芒吳鉤銛利此我自甘垂翅讓弟先鞭耳
而況本支百世歲晚不凋高義絕倫窮愁足破他日事

單早旋仍臨江繫船停
爾於長沙驛樓畔說

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣

王理飄蕩拙有心遲暮違中原戎馬盛遠道素書稀四句登舟

塞雁與時集檣鳥終歲飛鹿門自此往永息漢陰機

陽明

片帆催我歸心耳庭際之葭尚然在眼浦中之浪已覺

吟我馬於中原紛紛未息迴素書於遠道杳杳愈隔長
安不得前驛馬作技士不見惠匪衣袂又將詩集歸烏

泛泛從此終飛襄陽故土鹿門在焉此行息機漢陰潭

六館我也

湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌四句

少壯樂難得歲寒心匪他氣繼霜匣滿水置玉壺多遭亂

實漂薄濟時曾琢磨形容吾較老膽力爾誰過八句

岳增翠風高湖湧波驚騰訪知已淮海莫嗟四句

人生各有頭白所難為者離別耳幸而會晤悲歌復作

是會照離別常也同首少壯樂難得歲寒之心豈

有他哉使君則老而彌壯其豪邁也匪爾霜飛其高潔

也永壺王貯我則生遭亂離頻經厚泊才非濟勝賴爾

珠磨所以頭顱骨白我之形容較老爾之膽力偏優耳

當此秋高風勁岳峰添翠湖光湧波此去驚騰將訪知

已淮海湯湯幸勿踟躕行色哉

北詩聞 卷三十二

奉贈李八丈瞻判官

我丈時英特宗枝神堯後珊瑚市則無驂驥人得有早年

見標格秀氣衝星斗事業富清機官曹正獨守頃來樹嘉

政皆已傳衆口艱難體貴安冗長我敢取區區猶歷試烟

烟更持久討論實解頤操割紛在手篋書積誠諫官闕限

奔走入幕未展材秉鈞孰爲以上敘所親同淹泊泛愛

借衰朽垂白辭南翁委身希北叟真成窮櫛齒或似喪家

狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興激荆衡知音爲回首以上敘

自

丈於宗枝卓然秀出眞珊瑚名寶市上所無驂耳奇姿

人不得有也秀氣則衝星斗龍光不掩事業則高清俊

而應有餘居官則守正不阿而政則交口爭頌處艱難

試其才如燭爛之心在我丈持久而定且其詩古論今則

解嘲如匡鼎理煩治劇則游刃若庖丁況乎身爲外吏

心懸至鉅誠書滿懷呼則莫上今入幕而爲判官未幾

大畧尚秉鈞而相天子庶幾嘉謨又爲時英如此我今

淹泊哀朽瞻瞻幸逢丈人泛愛勿棄久作南翁而思去

長懷北叟以委區區魚腹莫負喪家之大尼父同謀今日

庭片石秋色消枯長沙哀柳寒澌忽發荆衡之興盡矣

丈知音者一

回首云爾

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州觀省

佳士欣相識慈顏望遠遊二句廿從投轄飲肯作置書郵

二句 高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋二句湖南冬不雪我病得

淹留二句

杜詩聞 卷三十二

參軍佳士相見恨晚奈有母倚闥望其道歸何在我欣

相識之心於侍御筵甘爲投轄飲在參軍念慈顏之望

恐歸途日難爲置書郵肯殷洪喬將人所寄書悉投水

中曰殷洪喬不能作置書郵今參軍因無此事但迫於

省說或不服寄書耳秋晚矣黃雲暮合高鳥歸飛碧樹

寒侵哀蟬響響此時殷母在家有子遠遊暮而未歸倚

閨之情爲何如者在湖南秋雖已晚猶

幸地暖冬亦不雪老病淹留庶得少慰云

送盧十四弟侍御護韋尚書靈輓歸上都二十韻

素輓渡江遠朱轡登陸微悲鳴野馬顯失涕萬人揮參佐

哭辭畢門關誰送歸從公伏事久之子俊才稀長路更執

紼此心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違慕待龍驤詔臺

迎解身威以上侍漢東見士則結上雅論在兵機此句戎

狄乘妖氣煙沙落禁闌往年朝謁斷他日掃除非但促銅

並箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登園萬姓瘡痍合
羣克嗜慾肥刺規多諫諍端拱自光輝儉約前王體風流
後代希對揚期特達衰朽再芳菲以上題空裏愁書字山
中疾採薇撥杯要忽罷袍被宿何依眼冷看征益兒扶立
釣磯清霜洞庭葉故就別時飛八句

雲極有素幕有朱轡靈輜渡江乘幕已遠宋轡之影遙
望漸微爾時駟馬悲鳴萬人失涕幕中參佐哭辭既畢
門闌賓客送歸何人獨侍御在耳侍御相從已久伏事
有年不獨僕才兼有意氣依依長路親締追隨賦寸
心奉衣顛倒感知己之心其義不小懷故舊之誼於禮
無違正尚書勳業無異龍驤詔墓尚須他日而侍御霜
威真如解易扶輿因以還朝此誠思懷舊之素是漢表
也乃士則也天生汝交情不替於朋受則安危大計必
痛於國家吾知其立朝時雅論在兵機矣追維承太平
間所蕃犯關時大駕塵飛宮闈灰燼羣臣解散朝議何

杜詩開 卷三十二

重

人寇盜橫行掃除無策此已事之可鑒者今為朝廷計
但當早朝勤政漏促銅壺毋事增兵苑中旂添玉帳凡
此神策禁軍一切裁革無奈黃閣之老主辱不憂白登
之圍類年見告中原百姓只合瘡痍河北羣兇恣意需
索倘望廣開言路重見垂衣使檢約繼前王即風流昭
後代矣他日侍御還朝對揚天子以此特達則余衰朽
之年猶芳菲之日也所謂侍御雅論在兵機者以此我
窮愁書殷浩之空臥病探西山之蘇轍杯要飲不甞停
觴抱被相依有誰同宿飄飄征益何忍眼有寂寂釣磯
可憐扶立有尚書為故人之痛在侍御有兄弟之情無
奈霜前黃葉故向人飛其無情則抑有情也朱轡即
句暗用丹旄撥杯要忽罷言要飲而中止也盧為公表弟抱彼
姜肱事

詩開卷三十二 終

杜詩開第三十三卷目

暮秋道州手札 風疾舟中 暮秋將歸秦

長沙送李十一 舟中夜雪 對雪

送蘇四郎 歲晏行 送覃二

追酬高蜀州 贈蕭使君 送二十三舅

送趙明府 送魏司直 同豆盧峯酌

歸雁 小寒食 燕子來舟中

清明 贈韋七 看舟前落花

嶽麓山 酬寇侍御 白馬

入衡州 舟中苦熱 江閣對雨

杜詩開 第三十三卷目

一

題文宣王廟 朱鳳行 聶未陽致酒肉

杜詩附卷三十三

同學王日藻却非氏

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

渾州詩 大曆四年

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄通呈蘇渙侍御

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒賄問泛
愛不救滿壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭道州
手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本
倚崑山玉撥棄渾州百斛酒燕沒滿湘千株菊使我盡立

杜詩附 卷三十三

煩兒孫令我夜坐費燈燭一段遺憶子初尉永嘉去紅顏

白面花叢肉軍符侯印取豈遲紫燕嘶耳行甚速聖朝尚
飛戰關塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息夷狄跋扈
徒遼巡授鉞築壇間意旨頻細漏網期彌綸郭欽上書見
大計劉毅答詔驚羣臣他日更僕語不淺明公論兵氣益
振一段叙 裴道州 傾壺篇管黑白髮舞劍霜雪吹青春宴筵曾語
蘇季子後來傑出雲係比茅齋定王城郭門藥物楚老漁
商市市北村輿每聯袂郭南抱甕亦隱几無數將軍西邸
成早作丞相東山起烏雀苦肥秋聚菽蛟龍欲蹙寒沙水
天下誠角何時休陳前部曲終日死一段叙 附書與裴因

示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐
軀四句

故人念我長素雖多大半虛名之受嗟嗟於困皆爾寒
肺之問何嘗有心我雖幽落心未嘗無清氣之憂不免
於哭其則否在哭猶不屬道州非虛名非泛愛知我非
無心人亮我不作窮途哭情長紙富如海珠見玉故一
抹請而渾州酒忘湖海集生夜立三復不已也爾憶送
子初尉永嘉正當年少曾幾何時便服軍行惡係印較
之紫綬弱耳經塵而奔神速猶是耳所以急需子者天
下其間宜微黃俊不日探微元除殿扈舍子而誰會當
必知郭欽之徒我秋能見大計微昂答謝必如劉毅之
舉恒靈揮動羣臣我知更僕語不易盡論兵氣蓋能仰
也乃英俊之宜引者尚有人在前此湘江饑寒時領壺
而飲爾管之聲能無白髮舞劍而前霜雪之氣忽吹青
春此時蘇生亦在渾州酒齒及以爲是季子雲孫後來
傑出者與我同客渾州酒下茅齋於定王郭門戎賣藥
物於漁商市上蘇來訪我於市北喜其肩輿之不勒我

杜詩附 卷三十三

去訪蘇於郭南見其隱几而蕭然我誠已矣蘇豈終老
渾州者往者將軍西第無數成矣蘇尚學齋也今若玉
相東出幾人起矣蘇向郭門也彼鳥雀微禽但謀粟菽
蘇雖能大物久壘寒沙豈知鼓角未休正壯士奮袂之
日郭南都死爲象保枕戈之秋蘇生勉乎哉裴子向引
之哉斯書裴子某示蘇者蓋致君堯舜本我素志我既
老而無成此事付與公等公等及時濟世早據要津必
須前驅以報國天肥身家者或不免殺身思捐軀者未
致身也○公道三大禮賦表中有頃者貴藥都市何此
詩藥物楚老
自謂無疑

風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三十六韻

軒輅休製律虞舜罷彈琴公自注伏義造瑟神農作
雄鳴管猶傷个死心四句 見風吹聖賢名古退羈旅病年侵舟
泊常依震湖平早見參如聞馬融笛苦倚仲宣膝故園悲

寒望羣雲慘歲陰水鄉羣白屋楓岸登青岑鬱鬱冬炎瘴

濛濛雨滯淫鼓迎方祭鬼彈落似鴉禽以上叙興盡終無

悶愁來遽不禁生涯相汨沒時物正蕭森疑惑尊中祭澆

畱冠上簪牽裾驚魏帝投關爲劉歆狂走終奚適微才謝

所飲我安黎不穆汝貴玉爲琛烏几重重縛鴉衣寸寸針

哀傷同庚信公自注庚信作哀江南賦述作異陳琳十暑岷山葛三霜

楚戶砧明陪錦帳坐久放白頭吟反僕時難遇忘機陸易

沉應過數粒食得近四知金春草封歸恨源花費獨尋轉

憂憂悄悄行藥病淙淙連天追潘岳持危覓鄧林嗟託翻

學步感激在知音却假蘇張舌高誇周宋鍾以上伏約流

杜詩關 卷三十三

三

迷告汗峻址得欽釜城府開清旭松筠起碧潯披顏爭倩

倩逸足競駿駟鑒存愚直皇天實照臨以上呈謝公孫

仍恃險候景未生擒書信中原濶干戈北斗深畏人千里

井問俗九州箴戰血流依舊軍聲動至今八句葛洪尸定

解許靖力難任家事丹砂訣無成涕作霖以書懷結

軒轅製律協氣調風今風疾是律管不諧休製律可也

虞舜彈五弦琴歌南風之薰兮今風疾是弄薰風罷彈

琴也其錯者不獨雄鳴管雄尚猶即顧者可知其傷

者又不獨半死心半死猶傷即半生者可如秦音有難

越龍門之制其根原半死半生耳在聖既無音律難遇

如北風孤舟旅客病與年侵當此風疾能無依我我聞

震澤有孤舟今湖南亦有孤舟之泊常依我我聞

星冬生黃昏已見至丁夜則兩度湖平早見時屬冬矣

昔有鍾各爲馬融吹笛離去京陽年聞笛甚悲王仲宣

客荆楚懷作賦云悲軒轅以遠望公向北風而開

客荆楚懷作賦云悲軒轅以遠望公向北風而開

杜詩關 卷三十三

四

情猶是耳寒望之中猶悲故國歲陰之際更慘羣雲嗟

此水鄉常羣白屋凄其楓岸空羣青岑冬炎瘴而鬱鬱

何堪雨滯淫而濛濛雨困伐鼓迎鬼非我故鄉拜弓落

聊遣悶懷懷復愁來不禁潦倒所以然者生涯汨沒時

物蕭條世路難堪須奈杯中之管宦情久矣空畱冠上

之簪當年蘇武房琯如辛毗諫魏帝而幸既而觸作

微才碌碌見棄我如孔父害殺不穆之蔡羹汝是宋徽

信矣爲珠之美玉一張鳥几屢縛還索百結鴉衣無針

可着哀同更信輒復望鄉微異陳琳不能愈疾披岷山

之葛十載御風聽楚戶之砧三霜在耳部官之錦帳坐

豈我思在文君之白頭吟似欲猶比思返大庭之杳未

知何時且忘漢陰之機休悲骨消鰥鰥數粒之米食不

爲食揚震四知之心憂悄悄常歎飛蓬頭病淙淙連疑

父桃源問津何處心憂悄悄常歎飛蓬頭病淙淙連疑

之杖屨學部郎之步老矣蹉跎苟知牙曠之音能無感

激我懷如此因假蘇張之舌以道諸侯齊周宋之偏

聲當事以此詩呈湖南親友在諸公能納細流也偏

水潤蒼梧野天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁四句

後今移此

大府才能會諸公德業優北歸衡雨雪誰憫弊招裘

別湖南

蒼梧萬里水瀾無垠白帝三秋天高結問我出曉至今
途真窮矣欲不哭而不能身愈老矣欲不愁而難禁潮
南大府才能聚會大府諸公德業最優宜有援我窮途
憐我衰老者使使表衡雪北歸乃招裘自歸歸袍不問黃

長沙送李十一衡

舊雨未陽
後今移此

與子避地西康州洞庭相逢十二秋遠愧尚方曾賜履竟
非吾土倦登樓久存膠漆應難並一辱泥塗遂脫收

李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂

事與汝南同客邸今湖更相逢約署十二秋吳中寄
支爲臺郎亦曾蜀賦然未嘗供職徒然抱慚王榮登樓

杜詩附 卷三十三

五

賦曰雖信美而非我土公何足以及久留登樓之嘆此
本送矣當年膠漆之情何人可並今日泥塗之內誰復
見我子回李瞻李同我非杜杜爲杜從來李杜本是源
名今日齊名誠爲忝竊當此暮秋朔雲寒菊離情倍添
子去矣我
從此適矣

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

時侍御族
親還京

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲燭斜
初近見舟重夜無聞中夜雪不識山陰道聽雞更憶君

懷有

湖南冬不雪今北風血吹桂水夜雪紛紛下矣此時雨
樓之月暗中自度不知有月與否北渚之雲爲寒已深
不知雲行與否不但雪月即雪亦不見何於燭斜而雪
井亦不聞而至舟重而地昔王子猷山陰夜雪訪戴安

道今雪方紛緜雖有山陰何從而識惟有曉雞鳴一
君云爾○南樓非武昌南樓亦非岳州之岳陽樓按柳
子厚集有長沙驛前南樓
感舊詩是南樓即在潭州

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花

金錯囊垂罄銀空酒易賒無人竭浮蟻有待至昏鴉

連詩城陰度重黑昏鴉
接題歸○四句對雪

長沙地屬下宜雪而雪是爲何蓋北不可使南也既有
北雪則有胡雲宜長沙萬家一時寒極耳方隨風而飄
或出之或無若問當空之葉及帶雨而霏半雪半雨不成
六出之花此時對雪那堪無酒茶囊垂罄矣金錯既盡
誰有銀壺酒易賒乎若酒而除矣對雪而飲那堪無伴
誰爲我共竭此浮蟻者庶幾待至昏鴉雪霽鴉歸即各
亦來可與
共竭也已

杜詩附 卷三十三

六

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢

埋照久余病長年悲六句 盧綰須征日樓蘭要斬時歲

陽初盛動王化久磷緇爲入蒼梧廟看雲哭九疑

子即蘇季子宜佩六印今蘇未佩已客侯門况詩工古
體此行何難賦詩却冠卿賢如兵曹理照久病者老
夫長年所悲兵曹此行須知桂州放將綰盧綰也桂州
諸蠻即樓蘭也祗者征事者斬更不可緩矣歲陽初動
陽春春國王化久磷緇思治桂州有安舜祠九疑爲
分葬處其葬此行入蒼梧廟中無不無憾及先帝手
桂州叛將朱泚時利合諸蠻據險爲亂官軍討之不克
兵曹之行爲此蘇季子登說諸侯合從伐秦佩六國相
印公飲兵曹連結諸蠻使王胡蘇州刺史李曉庭義
故起有六印句其後客管使王胡蘇州刺史李曉庭義
州刺史陳仁璵結盟討賊賊方平又侯父
源明受命至肅二宗哭九疑句亦非漫下

歲晏行

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雲中漁父天寒網罟凍莫
搖射雁鳴桑弓四句去年米貴關軍食今年米賤大傷農

高馬連官厭酒肉此輩杆軸茅茨空楚人重魚不重鳥汝
休狂射南飛鴻况聞處處醫男女割慈忍愛還租庸往日

用錢捉私鑄今許鉛錫私青銅刻泥爲之最易得婦惡不
合長相家萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終以上調時事

北風一起瀟湘洞庭一望皆在雲裏北風起而天寒天
寒而網罟凍則漁父窮矣漁父窮莫搖出長沙郡雜有
夷蠻自云先租有功常免徭役莫搖以名天寒風烈風
勁弓鳴莫搖出而射雁矣猶憶去年米貴潭人餓死
而軍食乏今年米賤潭人飽於用而農夫傷於運官但
知厭酒肉耳焉知行軸空也或者射雁以需乃楚人重

杜詩集 卷三十三 七

魚不重鳥莫搖張弓射雁亦焉用此當此天寒魚窮
於下鳥窮於上潭人窮男女還租庸者比戶皆然其
援人以口分世業田凡授田者丁歲納粟絹謂之租用
人之力歲不過二十日不役者日爲租三尺謂之庸今
將男女租庸之廢久矣還租庸者徒存其名耳本朝錢
法盜鑄者死乾元間錢法廢今私鑄公僞亂真皆以
不介國是如此亂何由息豈獨潭州爲國城頭皆吹畫
角欲望此曲終時豈可得哉○莫搖射雁將以輸租以
見昔爲莫搖今亦不免於搖

送單二判官

先帝弓劍遠老臣餘此生二句蹉跎病江漢不復謁承明

後爾白頭日永懷丹鳳城遲遲歸宋涉渺渺臥荆衡魂斷

荆顛失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行十句通承

此生爲先帝也弓劍既遠小臣此生不過餘耳
枕江流遠身延擢於白頭之月後爾上京丹鳳之

禁繫懷也自傷胡宋何緣暮年偏惡荆衡何意臥病不
還乃送君荆衡瞻言沙水曩又自壯曰荷一日焉肺病
稍愈赤霄之行
豈終留滯哉

自潭入衡州復回潭岳詩 大曆五年

追酬故高蜀州人日見寄

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都

時任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行間讀終篇末

自任詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊生

意可知今海內忘形故人獨漢中王珣與昭州敬使君

超先愛而不見情見乎詞大曆五年正月二十一日却

追酬高公此作因寄王及敬弟

杜詩集 卷三十三 八

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開迸

淚幽吟事如昨四句嗚呼壯士多仇懷合沓高名動寥

廓歎我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君畧錦里春光空爛熳

瑤華侍臣已冥寞瀟湘水國傍龜龍構杜秋天失鸞鵲八句

痛常 東西南北更堪論白首扁舟病獨存遙拱北辰纓冠

盜欲傾東海洗乾坤邊塞西番最充斥本冠南渡多崩奔

六句 白傷 鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾

潤服食劉安德業尊四句長笛誰能亂愁思昭州詞翰

與招魂二句敬 我上元年間居草堂時常人日高公爲蜀州刺史題詩

遙寄數年以來此詩零落今晨忽見逆旅長吟益公在

林鳥一鳥偏聞反哺之聲
多自北主至德後兩京衣冠多殺荆南有如永嘉之日
舅氏自北南往郴州不足感也昔年高洪欲求可也
為勾漏令今日舅氏且南征耳左氏云公侯子孫必復
其始亮崔係盛族似此知名豈終錄事或者交廣官
客過郴州此則舅氏所憂不知盜賊終當自平也况都
州涼冷偏井凌清同是炎方獨稱仙境行矣舅氏
叱取而往磨邪何憂若官立志在能自靖而已

送趙十七明府之縣

連城為寶重茂宰得才新
山雉迎舟揖江花報邑人
四句送明

論交翻恨晚臥病却愁春
惠愛南翁悅餘波及老身
四句

趙氏為連城璧茂宰得此卓然特出矣明府未到治
恭馴地早逐舟前明府將到治滿岳名花已開滿邑我
幸與論交因遲暮反顧其候况逢春日因臥病轉益其
愁明府到治後必當惠愛南翁俾之欣喜后以餘波及

杜詩集 卷三十三 七

及老身庶今日恨晚
愁春我心亦少慰夫

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋韶

州

選曹分五嶺使者歷三湘
二句崔才美膺推選君行佐紀

佳聲期共遠雅節在周防
明白山濤鑒嫌疑陸

賈裝勉之故人湖外少春日嶺南長
二句憑報韶州牧新

詩昨寄將二句

選司外於五嶺以其遠也朝廷以崔郎中為使者掌選
佐之者亦非易事蓋選曹為紀綱地判官以佐紀綱者
若行勉哉當知紀綱以公明為主而佳聲雅節之所關
明則獎拔不致如山濤之啓事佳聲亦隨公則嫌疑不
樂絕陸賈之裝蒙雅節酬章此掌選與佐選當交勉者

若行矣從此故人湖外愈少從此春日嶺南愈長此處
有韋選為韶州教曹寄新詩今過判官往報前所云雖
無南越雁看取北來魚者此其驗矣○新詩即
卷抽江湖外一篇陸賈使南粵用於嶺南甚切
同豆盧峯貽主客李員外賢子裴知字韻

鍊金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵聰明達所為夢蘭
他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽儀
以上美員

謝庭瞻不遠
外滿省會於斯
點豆唱和將擁曲田翁號

鹿皮二句和

此員外賢子刊端則政治如神駭則大宛馬符采樓發
而無敵精英早達而聰明生而鍾麗已應燕姑夢蘭之
先長而對客便席却就折桂之知兄經術淹通其學既
富羽儀卓犖其表不凡既為李員外子是謝庭玉樹式
有作我從而和之所唱和者即將蓬之曲李員外子

北詩集 卷三十三 七

來會是為將驥員外為鳳賢子為驥至於我
不過鹿皮翁耳唱和之詩於賢子何有哉

歸雁二首

萬里衡陽雁今季又北歸
雙雙瞻客上一一背人飛
雲裏相呼疾沙邊自宿稀
六句紫書無浪語愁寂故山薇
二句

感之

我自去春來離衡陽之雁兩度北歸矣雁北歸者又北
歸人南征者更南征耶初見其雙雙然客而止者有
欲隨而雲裏相呼即信宿而沙邊已少我欲緊書其足
一開故鄉原不比上林浪語無奈故山之信寂寂不
來雙雙飛雁關心亮已無主是我書亦無須雁肯也
欲雪遼胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北
春陰暮江南日暮驪
六句傷弓流落羽行斷不堪聞
二句

自傷

離長寒欲雪即連胡地來何早也雁思
雲去何速也當其遠胡地而來曾留時
楚雲而去爭鬪洞庭之羣詞爾到時
知去後江南之日早應嗟爾歸其
行勝歸者哀鳴之聲矣
聞取窮途之客何以異是

小寒食舟中作

佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鵲冠
二句 春水船如天

上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶閒過慢
一片輕鷗下急

湍四句 雲白山青萬餘里愁看直北是長
安二句作

佳辰不得不飲亦只為佳辰強飲耳飲
者以小寒食也此時隱几蕭條戴鵲冠
見春水方壯船力所擇如在天上看花
如在霧中有花則有蝶過閒慢而戲人
有水則有鷗下

杜詩開卷三十三

古

在極北以極南望極北雲白山青奚
道人道是何地現是長安也曹天之下
安者知道是長安何忍置長安於度外
宅極廣當時逆節諸藩昧於星共若以
直北為不足長安者故作此頃醒語

燕子來舟中作

湖南為客動經春 提出為客以下
都作此兒語 燕子銜泥兩度新舊人

故園當識主如今社日遠看人
三句 可憐處處果君空何

異飄飄托此身時語船櫓還起去穿花
永益霑巾

我去春至蜀所見燕子銜泥今已兩度
園有故園則有主舊日故園亦曾識
有人於萬里外乎誠舊主無不識也
最可憐者君之空處處處果君空何
終難托身何難托身依然流落所以
語忽還飛去直至穿花不返落水靡依

故園此國議主此得君而仕君人即薄
於歸雁悲傷引流落於社燕痛穿花落
清明

看處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭
翠柳艷明眉爭

道朱蹄騎驢勝此都好遊湘西寺諸將亦
育軍中至馬援

征行在眼前葛疆親近同心事
明遠人 金鏡下山紅日

晚牙橋振振青樓連古時喪亂皆可人
悲歡暫相遣

以上弟姪雖存不得書千戈未息苦離居
遲迎少壯非君

道況乃今朝更祓除
四句 自傷

清明常上已繁華矜是日矣無處不然
亦無人不出
丹遊者有渡頭住人騎馬遊者有爭道
漢客勝地何在
北西古寺是也相傳湘西古渡夾徑
喬松泉閣盤繞
峯參秀下臘湘江信都舍也此間士女
輒慕固宜誌將

杜詩開卷三十三

古

何為結隊爭至其主將似馬援雖征行
在帥而不顧
佐將似葛疆亦自恃親近而陪遊一何
河上逍遙耶未
幾遂使金鏡下山者紅日已晚爭道
朱蹄亦去矣牙橋
渡施者青樓向連渡頭明不見矣長
沙千人萬人出
者怨而千人萬人安在我因歎古時
喪亂大畧可知人
世悲歡偶然相遇我長為楚客寒食
無家寂寞於千人
萬人中淪倒於翠柳朱樓際所思者
弟姪雖存而不
得書所苦者千戈未息客而猶未息
此少壯非我思
在何事連連相與徵逐天清明而弟
姪又逢上已方祓除已往之不服又何
於逢迎新進歲

贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前
爾安 最近魁三象

江斗龍下兩兩時論同歸尺五天
公自 聖 日城走

相此為三台 關山閉雨雪南遊花柳塞風煙洞庭春色
公 子蝦菜忘

歸范蠡船 前四句家聲相若
後四句去仕不同

草杜衣冠世族代不乏賢其地皆在末火宮左雖兩家
之象最近三台草所獨也乃時論言天尺五杜所
同也爾北歸長安關山春曉南野若爲爾開我南浦
風花柳春殘雲煙若爲我寒豈謂庭之春色斷非悲
子歸而故人留耳昔花盡滿州之春色斷非悲客
蕭此不歸豈無海里衣冠之思似有遠人聚聚之樂亦
何爲哉○他人呼爲蕭蕭之義

風雨看舟前落花戲爲新句

江上人家桃樹枝春寒細雨出疎籬影遭碧水潯勾引風
妬紅花却倒吹四句風吹花困懶倚舟楫水光風力俱相

怯赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來接四句舟前濕久

遲半欲高紫沙惹草糾於毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼晴疑

避伯勞四句

北詩周卷三十三 主

十之七枝爲江上人家之物宜自愛矣當此春明愛出
疎籬能免取傷哉影遭碧水潯來勾引之嫌風妬紅
不爲吹之虞我於舟前見此花情懶懶懶懶懶懶
怯勾引之木恍又性懶吹之風力何恨籍哉豈不
生惜此花當其漫出疎籬自取輕薄所以雖飄懷袖
裏分明不復來接誠自珍重不將與輕薄者爲計
未幾傍舟抵岸久飛遲或去紫沙或往惹草嗟此
枝竟與沙草爲伍耶此時不獨見重於人并見棄於
彼愛花香若惜惜蝶今似生情性而不來偷眼窺者
情疑忽然避伯勞而飛去落花輕薄自取見棄耳失身
當戒師蕭
花可鏡矣

岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿
脚插入赤沙湖五月寒風生佛骨六時天樂朝香爐地靈
步步雪山草僧實人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敵香厨松

道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙翅三足鳥以上賦岳
方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春
日兼蒙寵賤扶飄然斑白身奚適旁此煙霞才可詠桃源
人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭
內不喧呼昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿
亦未晚富貴功名焉足圖久爲謝客尋幽慣細學何願免
興孤一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友十以上宋公放逐
曾題壁物色分留與老夫公自注

北詩周卷三十三 主

步而生二寺同也惜賢性慧游海之珠人人而得二寺
一也以言塔現其宮瞻壯麗麓山與道林悉巖以言香
野其必道清涼道林與麓山俱然其共命鳥鳴柳蓮花
者二寺交响其三足鳥照耀金榜者二寺雙鳳景更如
此此即方丈何處必入海而求空費時節此即玄圃更欲
尋源而訪焉知有無而况二寺即在兩岸勝遊正備覽
陽明白之身舍此奚適課茅之地舍此焉求且麓源人
家制度易於爲力橘洲木瘠音微足以資生人民有淳
朴之風太守無喧呼之擾微因歎昔人遊覽聯近遊友
今我微軀此地可適從此依止老宿而未暇更何富貴
功名之可圖誠客尋幽從來未慣何難信乎尋幽慣矣
而况此山其爲境一重一掩即我肺腑信乎尋幽慣矣
其爲物山鳥山花即我友于信可免與孤矣豈獨我哉
當年宋公放逐經此其題壁遺跡至今分留物色以資
老大之遊老夫有此題詠使後人憑吊老夫亦猶老夫
奉酬冠十侍御錫見寄四韻復寄冠

往別鄒瑕地於今四十年來簪御府筆故泊洞庭船四句

詩憶傷心處春深把臂前二句南瞻按百越黃帽符君編

送別
我少遊鄉別君四十年矣彼時一命猶微今已舊筆
御府夫若奉天子簡書至此是王言不宿時而泊船洞
庭湖者為訪我故耳且貽我四韻其中寫到鄉別况
使人難讀今日泊船把臂正當洞庭春深時四十年中
豈繁無泰似四十年來之春偏深於今日把臂前也君
此來為按百粵行見替筆南去我客湘江引領待君能
勿黃帽
欽斜哉

白馬
將崔驥見殺於賊
圻白馬所乘馬

白馬東北來空鞍雙貫箭可憐馬上郎意氣今誰見四句
近時主將慘中夜商於戰喪亂死多門嗚呼淚如霰四句

杜詩開卷三十三
七

崔驥被殺白馬從東北來者但謂雙箭馬上郎意氣不
復見矣昔楚人貪商於而絕齊秦人貪商於而敗楚商
於地止六百裡無已今主將被殺賊臣交戰中夜未
休蓋意在據潭鄉楚人貪商於地也夫喪亂之時死者
多門或得其正或不得其正崔驥之死誠得其正者使
我淚下如霰耳○按賊珍犯州城時以殺達奚觀為名
崔驥學遠走逢功兵遂遇害之說
馬東北來正合道逢遇害之說

入衡州

時衡州刺史陽濟同道州刺史裴矩合兵討賊城公選
亂入衡兼依濟且由衡及郡時公二十四舅攝州也

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何得狂老將

一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯重鎮如割

據輿權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將以上舉往事說

嗟彼苦節士素於圓豎方寡妻從為郡元者安堵壙洞

微惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防怨已獨

在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒伍單衣裳元惡迷是似

聚謀洩康莊竟流帳下血大降湖南殊烈火蔡中夜高煙

燒上蒼至今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天莽

茫以上叙崔銷魂避鋒鏑累足穿豺狼隱忍積棘刺還延

肝胝瘡遠歸兒侍側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慙激

昂蕭條向水陸汨沒隨漁商報主身已老入朝病轉妨悠

悠垂薄俗鬱鬱回剛腸參錯走洲渚春容轉林篁片帆在

柳岸通郭前衡陽華表雲易埋名園花草香旗亭壯邑星

烽櫓蟠城隍以上叙崔中有古刺史盛才冠嚴廊扶顛持

杜詩開卷三十三
太

在石獨坐飛風霜昨者聞瓊樹高談隨羽鶴無論再續

已是安蒼黃劇孟七國畏馬卿四賦良門關蘇生在舅貌

白起強公自注蘇問罪富形勢凱歌懸否臧氣埃期必枯

蛟蚺焉能當以上類橘井舊地宅仙山引舟航此行

雨厭土聞清涼諸舅利符近開絨書札光頻繁命屢及磊

落字百行江總外家養謝安乘興長下流匪珠玉擇木羞

鸞鳳我師嵇叔夜世美張子房公自注彼柴荆寄樂土鵬

路看翺翔以上入

國家用兵久矣其興衰之故亦看帝王所為何如耳昔

音漢家威儀甚盛是照耀山一動遂至猖狂老將如哥

舒翰者遽關失守兩京遺陷從此清邊皆生戰場大潼

關失雉雞錦之笈而尋山敢作亂者明皇優客之故耳

杜詩圖 卷三十三

九

堀召介秋浸假至肅代習爲故事崔朋殺郭英又而傳
容之朱希穆殺李懷仙反以爲留後今賊玢殺崔瑾偏
釋上表獻以節鉞歸玢無非君臣玢環堀之遇耳故歷
言之焉則劉孟舊比刺史未合但張義願爲門閹之禍
白起盡坑長平之卒繼又以
兩人比漢則漢爲人可知

愧爲湖外客看此戎馬亂中夜混黎甿脫身亦奔竄平生
方寸心反當帳下雞鳴呼殺賢良不叱白刃散我非丈夫

特設齒埋冰炭恥以風疾辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢

賦可漑灌痛彼道邊人形骸改昏旦
以上冊中 苦熱遺悞 中丞連帥

職封內權得按身當問罪先縣實諸侯半士卒既輯睦啓
行促精悍似聞上游兵稍逼長沙館鄰好彼克修天機自

壯詩聞 卷三十三

辛

明斷南園卷雲水北拱戴晉漢美名光史臣長策何壯觀

以上奉呈
陽中丞
騷亂數公子咸願同伐叛聲節哀有餘夫何激

衰槁四句通簡偏裨臺省諸公表三上鹵莽同一貫始謀誰其間回

首增憤惋四句言藏孫之黨宗英李端公守職甚昭煥變通迫脅

地謀畫焉得筭王室不肯殺囚徒畧無憚此流須卒斬神

器資強幹六句篇扣寂豁煩襟皇天照嗟歎二句
我自李勉題爲李勉粉外客李勉無封號李勉雖坐觀李勉此見李勉匪繁李勉忙李勉走李勉奔李勉夏李勉

耳。被崔璠平生心事。無愧無怍。反遭帳下之難。表不能
一死。死。出。賢。畏。於。白。刃。友。在。其。焉。丈。夫。特。亦。沒。齒。理。

沒而已。雖曰風疾，豈不抱疾？但既以風疾爲辭，不得又治湘岸，逗遛其地，故遂脫身奔竄也。夫舟熱難苦，垢膩

喜獨道附難堪者生宜教劉幸中丞有違帥之職封內
事無大小其權皆得親按弄我湖外客比前驛問罪整

旅啓行幸麓勁師直搗賊窩一中丞已足當之況上游

使率將集長沙郡好克修國國在我南國封家卷雲水
而直擊渠魁北拱朝廷賊將漢而共獎王室美名著長
策紆矣表既奉至陽公因而通簡臺省若我公若李
公勉今皆會師於衡數公子者或臺或省皆有拔振之
心起諸將同惡共濟三次上表以明賊之無罪欲以解
賊之其詞辭義無知若諸公不早除此賊使賊之人不知為誰
不若回首增債耳若諸公不早除此賊使賊之人不知為誰
能出苛制勝料敵如神於迫脅之地變通不格其所謀
豈肯由人策中丞有難翰之托宗英有難城之寄扶王
室職免使決不使王室卑微免使驕橫其免使必盡我
乃止然則神靈莫強於我王室不微矣我懷憤憤尺
寸無權抑敵賊之類自遣取取此心付之長數皇天
今日與在北坑越日越日坑蓋絕之龍蓋亂臣賊子不
容覆載當時朝廷如息養亂公應諸君復有甘鴻漸講
停程野衡伯上調停楊子琳之事故切齒言之甚痛
有事皆用偏裨上表教聚論以特制朝廷故有偏裨上
表旬三上言其要求不已也或曰初程野段英又楊子

杜詩 卷三十三 圭

琳也兵計則止鴻漸各授官以和解之及子琳攻野
還經兵落發伯玉請於朝以為嘆州國務及城於
崔琰子琳聲言問罪取路而還公詩所謂偏裨表三上
由弄同一貫名合前後三教言之援子琳兵將初發還
州取略而還乎
尚在後未合

江開對雨有懷行營裴二端公

南紀風高壯陰晴屢不分野流行地日江入夔山雲雨前
層閣憑雷殷長空面水文二句雨來銅柱北應洗伏波

軍二句有

江漢為南國之紀氣清且壯無奈陰晴之象久而不分
使行應之日為流雲山之雲亦退也宋景雲鳴雨閣雨
亦長空雨何來耶自銅柱北也此波之軍雷雨應
洗端公對雨義舉所指軍人何欲歌作其此象與
題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旋頭紫微無復俎豆事金甲相排蕩青衿一樵悴嗚呼
已十年僞服傲於地征大不遑息學者淪素志以上學我
行洞庭野欲得文翁肆伏枕胃子行若舞風零至周宣宜
中興孔門未應棄是以資雅才渙然立新意衡山雖小邑
音唱慨大義因見縣尹心根源舊官閣講堂非曩構大厦
加塗墍下可容百人墻隅亦深遠何必三千徒始歷戎馬
氣林木在庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏時輒輻凍塔凡耳
聞讀書聲殺伐災髮髯學堂成故國延歸望衰顏減愁思
南紀收波瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尚可記高歌
激宇宙凡百慎失墜以上寫所呈之意

杜詩 卷三十三 圭

自安史什亂旋頭久昔紫微矣先師俎豆委於草莽余
甲盛青衿義十年於茲僞服雖問余甲盛則征夫之休
息無期僞服雖問學若之素志不遑當時國學字堂半
居軍士咸均重地委諸官鄉學可知矣不謂洞庭忽
開文翁之肆旋見胃子來謀舞雪之風豈非周室中興
聖道未墜才足賴漢然更與天十室之邑必有也
信衡山雖小大義首慨其見縣尹之心根源舊官之
講高宮廣則百人可容一望深遠也夫詩書可為干戈
衣冠可禦強暴官俗修洋淮夷率服當此亂賊充斥
在文教不足華心今日雖無三千之徒乃戎馬之氣即
此可壓矣於時林木蒼翠於戶庭若見杏壇之茂清泉
漫流於未夏若挹沐酒之滋書聲微寂氣清則紫微
旋頭矣矣天下已儒生得與文翁之肆豈長安肯云
外孔父之門我輩懷故國幸見新學忽減愁思耳南紀
波瀾指日應我西河風帆從此共隔彈太史軒車探尼
不至焉老成文獻載華寧忘所為感激高歌使仲尼
之道將來墜地則陸宰明德亦與此堂俱遠也
孫作亂於瀘瀘中戎馬殺伐南紀波瀾皆
傍此說旁寫端公殺伐之氣在若有若無間

朱鳳行

公以朱鳳

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求

其曹翅番口噤心甚勞四句求下怒百鳥在羅網黃雀最小

猶難逃願分竹實及蝶蟻盡使鳴鵲相怒號四句求

瀟湘之山多矣衡山為高瀟湘有連衡之職焉諸侯

長官由有朱鳳聲嗷嗷然若有所求矣嗷嗷者如控大我哭

秦廷焉求其曹耳求其曹者僥勢孤力弱故側身長顧

又恐其曹不協力而嗷嗷愈急也嗷公身攝連帥同爾

兄弟詢爾僕方其移檄乞師情有如此者人但見其翅

番口噤不過其身聲嗷嗷耳豈知其為心誠甚勞哉心

甚勞者豈私一己其心懸百鳥在羅網也其心懸百鳥

中黃雀最小猶難逃也願分竹實以及蝶蟻使不為嗷

嗷所殘是則朱鳳之心耳嗷公之思急拯百姓何以異

杜詩關 卷三十三

重

是至於嗷嗷若滅玃璣畫獲

聶未陽以儀阻水香致酒肉察飢荒江詩得代復與盡

本酌至縣呈聶令陸路去方田驛四十里舟行一日時

屬江漲泊於方田

朱陽馳尺素見訪荒江渺二句義士烈女家風流我賢紹

昨見秋相孫許公人倫表前朝翰林後屈跡縣邑小六句

今知我穢滿滿半旬復浩漭麾下殺元戎湖邊有飛旄孤

舟增鬱鬱辭路殊悄悄側驚猿猴提仰羨鸛鶴矯矯禮過幸

肥羊愁當置清醪以上皆致酒肉之故人非西喻局興在

北坑趙方行柳岸靜未話長沙擾崔師乞已至禮卒刃於

少聞罪消息真開顏慰亭沼

公自注城郭後崔師長沙

問罪將士自邊上達長沙

朱陽有今忽馳尺素訪我荒江出意外矣案因此今非

他人係義士孫政烈女姊弟之家其風氣不同今能紹

其美烈有此訪耳即依相孫名義舉者亦以人倫之表

相推稱今以翰林後人屈於州縣也今日訪我豈非我

我哉知我荒江阻水已值半旬為值城郭之亂殺元戎

我白旗我之孤舟警警聞處此僻路銷銷其不能

如狼狽提足馳於山巔鶴鶴鳴鳴此於雲際窮途其矣

酒肉見遺斯禮也賦幸肥羊而過之此慈也得罪清醪

而可釋殯殮之典固而勃發顧此賦臣非如司馬於巴

蜀可喻以檄當如武安於趙幸慈委諸坑我思與賢宰

一話此事奈方行柳岸江漲難前但聞傳御乞師自洪

州來已至袁州中丞劉全自澧水下已臨潭境側耳聽

之消息已與對此小沼幸勸顏色我且泊此方田驛側

耳聞賊賊好音也公幸於未陽未嘗回浦考縣谷詩

未陽江口春山綠樹應應春性甫故鄉去公不遠幸於

未陽其於未陽何為有據不獨元稹稹志竟以寓卒為

杜詩關 卷三十三

重

少聞罪消息真開顏慰亭沼

杜詩聞三十三卷

江蘇周厚
培家藏本

國朝盧元昌撰元昌有左傳分國纂畧已著錄是書

成於康熙壬戌前有自序稱杜詩有因注而顯者
有因注反晦者一晦於訓詁之太雜一晦於講解
之太鑿一晦於援引之太繁反是者又爲庸淺凡
庸之詞曰吾以杜注杜也則太陋其持論甚當然
其注如四書講章其評亦如時文批語說詩不當
如是說杜詩尤不當如是也

杜律詳解八卷

〔清〕紀容舒撰

北京圖書館分館藏清鈔本

附《四庫全書總目·杜律疏八

卷》提要

乾隆辛未先大夫出守姚安水陸萬里不能攜卷峽山郡僻陋又無自得書佳從諸生王明家借得顧宸杜詩解一部先大夫故喜談杜詩而病宸解多穿鑿因就其本點竄之在官三載餘丹黃殆徧王生錄之成帙松題曰杜律詳解先大夫取閱之以為體近於疏命吏舐繕淨本改題杜律疏會

勅修續文獻通考酌遂以淨本送吳侍讀省欽著錄於經籍考中後書館移

皇城內其本遺佚今所存者初本耳故仍題曰杜律詳解

與續通考所載不同寔一書也恐滋將來之疑故敬述本末俾後人有考焉士辰人日男均識

杜律詳解卷一目錄五古

登兗州城樓

興仕城許主簿遊南池

對雨書懷走邀許十一簿公

夜宴左氏莊

題張氏隱居

劉九法曹鄭瑕邱石門宴集

過宋員外之間舊莊

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下墾土為山一區

杜律詳解目錄

卷一

十一

蓋尺以代後朽木承諸焚香竟既既甚安矣旁植慈竹

蓋茲數峰嵌岑梓娟宛有塵外數致乃不知興之所至

而作是詩

龍門

重題鄭氏東亭

暫如臨邑至崕山湖亭奉懷李員外率爾成興

房兵曹胡馬

畫鷹

冬日有懷李白

春日憶李白

贈陳二補闕

崔尉馬山亭宴集

送裴二虬作尉永嘉

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

重過何氏五首

與鄆縣源大少府宴漢波

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨二首

送張十二泰軍赴蜀州因呈楊五侍郎

杜律詳解目錄

卷一

陪李金吾花下飲

官定後戲贈

贈高式顏

九日楊奉先會白水崔明府

對雪

月夜

元日寄韋氏妹

春望

憶幼子

一百五日夜對月

舟逢行在所三首

月

留別嚴賈二閣老兩院補闕得閑字

晚行口號

獨酌成詩

收京三首

晚出左掖

春宿左省

杜律詳解目錄

卷二

上

杜律詳解目錄

卷一

奉贈嚴八閣老

送賈閣老出汝州

奉贈王中允維

送翰林張司馬南海勅碑

酬孟雲卿

端午日賜衣

觀安西兵過赴關中待命二首

獨立

觀兵

不靜

得舍弟消息二首

杜律詳解卷一 五言

登兗州城樓

公下第後游齊趙時作

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

前漢志東郡屬兗州時公父開為兗州司馬故曰趨庭南樓東郡之城樓縱目初猶言今日始得一縱目也語意自從來二字逆折而出禹貢海岱惟青州又海岱及淮惟徐州地皆與兗相接當此登樓之時遙望浮雲直連海岱俯臨平野旁

杜律詳解

卷一

一

入青徐上下遠近一覽無遺所謂縱目也三聯承次聯以起末二句水經註嶧山北有絕巖秦始皇觀禮於魯登嶧山之命季斯以大策勒銘山嶺名曰青門裴宇記靈光殿在魯城內西南二里王丈考魯靈光殿賦序魯靈光殿者漢封魯共王餘於兗所立也言此海岱青徐間論秦則孤嶂遺文惟嶧山之碑佳在論漢則荒城故址乃靈光之殿所餘所謂多古意也從來二字與次句初字相應言俯仰千百年間此地城郭山川在在皆增人憑吊今日登樓縱目不覺對景興懷躊躇莫已也曰獨者言止樓頭一人知之他不足語耳惆悵

含情在此一字

與任城許主簿游南池

唐志任城為兗州繁縣此公游齊趙至兗時作

秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木札鳴蟬菱蕙經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氈

秋水未減溝洫皆通故城隅得進小船城隅貼南池小船即公與許游南池之船也第二聯言馬洗於晚涼之時蟬鳴於森木之內就所見所聞正寫風景第三聯菱蕙蒲荒點明節候以起來聯月令孟秋之月白露降語林王獻之夜卧露中

杜律詳解

卷一

二

有盜入室獻之語曰偷兒青氈是吾家舊物可特置之言秋已深矣明朝當屆白露之節欲藉青氈以禦寒而又遠在故鄉不能不增遙憶此蓋與許主簿同遊之時感寂寞而動歸思也

對雨書懷走遊許十一弟公

許為任城主簿公在兗州故遊之

東嶽雲峰起溶溶滿太虛震雷翻暮燕驟雨落河魚座對賢人酒門聽長者車相邀愧泥濘騎馬到樽除

此詩前半是對雨後半是對懷遊許公早侍勸石而出膚寸

而合不索朝而過雨乎天下者唯泰山爾蓋言雲也公用其
意雲峰起就初出說滿太虛就漸布說溶溶水盛貌借水流
以狀雲行也此是特雨之景尚在題前次聯承首二句點出
雨字選題正而左傳季札曰夫子之在此也猶燕之巢於幕
上漢書鴻嘉四年隕魚於信都其用其意然殊不近事定不
必曲解三聯正寫對雨以起末二句點出遊字魏志徐邈為
尚書郎時魏太祖禁酒甚嚴邈私飲從事趙達問以魯事邈
答曰中聖人逢白之太祖太祖甚怒將軍鮮于輔進曰平日
解客以酒清者為聖人濁者為賢人邈性修慎偶解言耳火

杜律詳解

卷一

三

夜宴左氏莊

公於開元十九年未鄉貢之前遊吳越二十三年下第
之後遊齊趙在左氏莊夜飲感英弁而思其地故作此
詩

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花還春星帶草堂檢書燒燭

短看劍引孟長詩罷聞吳諫扁舟意不忘

風猶在林初月已落露既沾衣淨琴乃張是入夜而位
次聯承首二句帶繁帶也暗水流入花還之旁春星帶
堂之外則夜深深矣星曰春記時也春星草堂有何特
一帶字點出空中景象堂與星遙有不即不離之妙三
上文引起末二句座客與主人相得甚歡檢書以佐談
討論反覆燒燭而至於短看劍而增壯心故激昂慷慨
不覺其長如此從容盡興宴何得不久則夜愈深矣十
客詩成有為吳諫者公曾至吳故聞之而感舊遊追憶
杜律詳解

卷一

題張氏隱居

之子時相見邀人晚興留齊津繼發發春草處叨叨杜酒
勸張梨不外來前村山路險歸醉每無愁

之子指張氏言高士隱居避俗而公與時時相見則時
合可知此詩七言各一首本一時所作文意相承前

杜律詳解

卷二

五

斜始到則已向晚矣張其酒邀公公遂來興而留晚興留三字是一篇之主次聯承次句晚字發音撥盤腕詩衝風鏗鏘發發呦呦聲之和也詩小雅呦呦鹿鳴維精密致出游而發發處得美草故呼侶而呦呦即物之有適以見隱居之適即物之相樂以見友朋之相樂賦也而有此馬三聯承次句邀字留字以起末二句樂府何以解憂惟有杜康廣惠洛陽北芒山有張公夏梨海內惟一樹杜酒張梨偶即姓氏生情若曰此我家酒也倘勞爾勸此爾家梨也不必外求隱居之樂如此公與張相對甚懽因思前村之山路每於歸醉忘其險今酒逢知己自當不醉無歸而又何憂耶歸字與次句相應即邀邀前首泰山無伴獨相求意章法完密

劉九法曹鄭瑕邱石門宴集

唐志府州各有法曹司法希軍事瑕邱為兗州上縣石門屬齊州今濟北盧縣故城西南六十里有故石門去水三百步此公在兗周至齊也

秋水清無底蕭然淨客心
棲曹乘逸興鞍馬到荒林
能吏逢群望華筵直一金
晚來橫吹好沙下亦龍吟

首二句寫石門之景引入宴集水至秋而清無底字蕭然字

杜律詳解

卷二

六

皆所以狀其清也清則足以蕩襟塵心引人延賞故劉法曹來興而來鞍馬遂到荒林漢制以曹官為棟言如屋之有棟謂其能負荷三聯承次聯以起末二句劉係法曹鄭亦官於瑕邱故統曰能吏晉潘岳夏侯湛美儀容每同行人謂之聯璧借以況鄭與劉奈以一錢為一金而重一斥直一金正見筵之華然語太淺俗吳門張氏曰此二語是杜之徑拙處不必為諱是也古今樂府橫吹羌樂也樂纂曰橫笛小篪也樂書笛者滌也邱仲所作剪雲夢之霜筠法龍吟之異類說大泓下深貌開筵張樂流連至能仗泓下之龍亦吟則宴集之暢悅可知矣泓下二字與首句相應石門蓋近水次也

過宋員外之問舊莊

公自註員外李弟執金吾見知于時故有下句按宋之

問傳中宋增置修文館學士之問與杜審言首膺其選

公與宋寔有世契故感舊迹而咏之而詩無臆詞

宋公舊池館零落首陽阿枉道祇從人吟詩許史過淹留問耆老寂寞向山河更識將軍樹悲風日暮多

寰宇記首陽山在假師縣西北二十五里宋之別墅在焉舊日池館今已零落題所云舊莊也次聯承首二句寫舊莊之

零落宋公佳矣未遊者任從其入吟詩者不禁其遊即宛其
元矣他人入室之意三聯爲過舊莊時之感慨故舊情深故
淹留而問耆老風人已往惟寂寞而向山河問耆老光淹留
之由向山河是寂寞之狀也末二句承三聯興池館冷落相
應後漢馮異每所止舍諸將並坐論功異獨屏居樹下軍中
號爲大樹將軍之問弟之悌起居荆林將軍亦與之問同居
此莊故睹故樹而併嘆之曰日暮正見淹留之久曰悲風曰
多則徘徊不去感慨彌深覺蒼涼之況愈增耳

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下墾土爲山一匝

雜律詳解

卷一

七

盈尺以代彼朽木承諸焚香處頗疑甚安矣方植慈竹蓋
茲數峰茲峯碑銷宛有塵外致乃不知興之所至而作是
詩

唐志吏部員外郎二人一人判南曹爲尚書侍郎之貳

在選曹南故曰南曹郎亦得稱爲小司寇太夫人乃范

陽太君盧氏審言之繼室公祖母也

一匝功盈尺三峰意出羣望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰
覆有爐曉勢分維南特獻壽佳氣日氤氳

匪即黃土籠也言一簣之功僅自盈尺而三峰之意殆已出

群題所云壘土爲山也次聯承首二句在野而曰疑生雲而
曰欲恰是假山之景題所云山雖假而有塵外致也述異記
南山生子母竹即今慈竹也春來竹葉映日成陰而下連題
所云旁植慈竹蓋茲數峰是也曉起爐煙綠繞其間若分其
勢題所云承諸焚香處既題是也詩如南山之奇稱爲維南猶
稱兄弟爲友于歇後語也借假山以獻壽佳氣當日日氤氳
祝太夫人之詞爲尊者立言之體也

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開從來特屨

雜律詳解

卷一

八

改川陸日悠哉相關征途上生涯盡幾回

杜預云洛陽西南伊闕口俗名龍門河南志龍門驛在河南
縣南十八里驛樹驛道旁樹也龍門峙若天闕橫亘于平野
之間故曰橫野斷驛樹夾列道旁自城內而達城外故曰出
城來皇居京洛也氣色風氣景色也元太龍門記稱龍門舊
有八寺佛經有金色世界銀色世界氣色金銀作虛字用非
寫皇居佛寺壯麗正寫行人目光眩惑三聯承次句以起來
二句此公再遊龍門故言我之一往一來歲月幾更已忽忽
而非昨彼之或川或陸古今不變自過還而無窮徒與人紛

紛擾擾相聞於征途之上吾生有涯不知尚得幾遇到此耳
莊子吾生也有涯涯者達際之名蓋言元日也合觀全首前
半極其熱飽後半極其悲涼相映成文真有對此茫茫百端
交集之意

重題鄭氏東亭

黃鶴注東亭在河南新安界鄭對馬之別業也

華亭入翠微秋日氣清輝巖石嵌山樹清遶曳水衣紫鮮街岸
躍蒼華護葉歸向曉尋征路殘雲傍馬飛

爾雅山未及上曰翠微暉日光也此言鄭氏之亭因山結構

杜律詳解

卷一

九

遊人直入翠微之中又值秋色清華之時掩映參差彌覺成
趣中二聯承首句皆登亭所見狀與鼓同傾低不正也水成
文曰遶曳引也水衣苔也巖石為山樹所支既橫斜而有致
清遶與水衣相逗復紫拂而不覩此即山水言來亭形勢之
勝以起三聯岸臨水次紫鮮街之而躍貼上清遶葉綠葉間
蒼華護之而歸貼上山樹此即魚鳥言來亭向曉之景以起
末二句征路須尋殘雲傍馬山之幽深如見晚歸之景亦如
見且與入翠微三字照應有情畢致中曰此詩得力處全在
詩後數實字曰秋如見曉巖參錯曰曳宛然葉片交橫曰街

岸曰護葉并魚鳥精神俱為寫出詩家鍊字法也

替如臨邑至嵒山湖亭本懷李員外率爾成興

臨邑屬山東濟南府嵒山湖亭即員外新亭員外指李

之芳按唐書之芳開元末為駕部員外郎此奉懷李員

外乃李邕明皇時邕為戶部員外

新亭遙湖水歌馬高林間麗吼風奔浪魚跳日映山暫避阻詞

伯却望懷青闕霧縹生雲霧唯應促駕還

齊乘亭在濟南城北嵒山湖上曰新亭所以別于古亭亭在

湖邊林際故曰遙湖水而公暫遊歇焉乃在高林間也次聯

杜律詳解

卷二

十

承首句麗吼則風生浪起句法下因上日映山而返照于湖
故魚樂而躍句法上因下三聯承次句以起末二句詞伯指
李邕李有登新亭詩公曾和之青闕地名在臨邑近處邕偶
往青闕未還故曰阻詞伯公憶向日與李同登此亭今暫遊
而興相阻故望青闕而興懷也既而湖中雲霧縹緲而生則
天已將暝不復能留而相待惟應促駕速還耳

房兵曹胡馬

唐志東宮王府三都都督府都護府皆有兵曹

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄壯所向無空

潤其堪託元生號騰有如此萬里可橫行

漢伐大宛獲汗血馬作蒲梢天馬之號故言名馬者稱大宛張耒曰馬以神氣清勁為佳不在多肉骨瘦而爪鋒稜神駿之氣迥殊凡格矣相馬經耳欲銳而小如削薄馬耳聾直故擬以如竹之批曰峻者聾立意也王于年拾遺記曹洪所乘馬號曰白鶴此馬走時惟覺耳中風聲足似不踐地時人謂乘風而行馬行使捷故擬以有風入其四蹄飄然若舉也三聯承次聯此馬所向無阻雖空濶之處亦能騰躍而過故堪託以死生如剝寂之為慕容垂所造策馬跳五丈濶而脫亦

莊律詳解

卷一

十一

其類也贊馬至此已無贊義故末二句有如此三字總承上文推開言戰士號騰有能如此馬者雖橫行萬可也因馬思人寄托深遠房乃兵曹亦隱隱寓意註者亦以為贊馬之詞則二句為復行弩末矣

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊搜身思狡兔側目似愁胡條鐵光堪摘杆極勢可呼何當擊凡鳥毛血洒平蕪

素練綃也梁武帝小字阿練故梁以來練綃為綃詞人賦練獨兼用二名風霜肅殺之氣也素練之上忽若有肅殺之氣

莊律詳解

卷上

十二

乃因蒼鷹畫作殊耳起五字東外傳神禽聖嘆所謂未是畫先是鷹也中二聯承次句正見畫作殊意直呼起來二句搜筋力切體非韻畧提也千家註搜獨殊也言鷹搜身殊立勃勃欲試若思狡兔而擊者然愁胡字本練綃鷹賦即贊曰胡人面如愁和愁者含怒之意鷹側目而視絕似愁胡則猛氣畢露矣條所以繫足者鐵持銀所以繫條者蓋鷹飾也此言鷹所繫之條鐵其光與真者無異故似乎堪摘鷹懸于杆極之內其勢與生者無別故似乎可呼皆極狀畫作之殊末二句亦承上推開與胡馬詩同法何常猶云安得言畫鷹之猛驚如生安得如此之鷹一擊凡鳥使之毛血飛洒一快胸中壯氣也即骨相之異而思及搏擊之能想見其一片神彩與真鷹無別總是畫作殊處而公胸中不可一世之意亦于此畢露矣不曰惡鳥而曰凡鳥者比庸人也蓋庸人誤國每較鳥雄為尤甚故痛惡之耳李璣庵曰詠物之作粘皮著骨固不可盡失本來面目尤不可前詩詠胡馬而以萬里橫行結若為馬詠又若為房兵曹詠則不尋常焉矣此詩詠畫鷹而以素練風霜起若為鷹詠又若為素練詠則已非真鷹矣筆力矯健豪縱皆非庸手可及

冬日有懷李白

寂寞書齋終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩極楊風霜
入還丹日月遙未因來與去空有鹿門期

公與白共被擄手交誼本深故別後頓覺寂寞終朝兀坐書
齋他無所思而獨思白也此尤虛寫有懷次聯重末詳細究
疏俱承次句獨爾思意左傳晉侯使韓宣子聘魯公享之宣
子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之季武子曰甯
敢不封殖此樹以無忘角弓遠賦甘棠此用一事翻兩句法
公惟思白故欲如季武子不忘韓宣相期以兄弟婚姻無相遠
杜律詳解 卷一 十五

矣之義漢書貢禹柱楊不究註丘處切謂佳監所看布長橘
也楊毛布也白既故官舍舊物而極楊矣時當冬日風霜在
所不免故曰入公懷其客遊之況如此還丹九轉丹也道經
言還丹能使人長生不死白與公同遊時業已脫身金闕群
志幽討此曰日月遙正恐其浪遊還尋仙亦遂耽耽耳如
此相思又未能乘興而往如王子猷之訪戴其惆悵何如耶
因係冬日有懷故用雪事比例細切列仙傳龐公採藥鹿
門公欲與白偕隱曾有期拾瑤草之詩空有者恨未能踐前
日之約也二句回合寂寞書齋章法亦完密

春日憶李白

白也詩無敵飄然思不群清新庾開府俊逸鮑參軍渭北春天
樹江東日暮雲何時一得滴重與細論文

首二句與次聯一氣說古人贊直詩文多稱呼以名或以為
白也二字取諸檀弓然則甫也諸侯老賓客又出何與乎惟
思不群故詩無敵倒裝法也不群者言當代罕比惟應于古
人求之耳周書庾信字子山南陽新野人也初而俊邁聰明
絕倫閔帝踐祚遷縣騎大將軍開府儀同三司宋書鮑照字
明遠文詞瞻遠臨江王子瑛為荊州照為參軍掌書記之任
杜律詳解 卷一 十四

二子皆前代勝流而白詩之清新俊逸兼似之得友如此必
晨夕相聚始慊素心然其時公歸長安太白已再入吳徒使
渭北春天之樹觸目生情江東日暮之雲舉頭遙望其相憶
為何如耶細論謂詳究詩中之奧妙也公與白同遊齊魯彼
此贈答蓋嘗細論矣今別後追思覺他人無可與語故欲得
白重細論之但渭北江東遙遙難即樽酒相對未知在何時
耳春春不忘寔有微斯人吾誰與歸之感或以為太白之詩
豪而未細故公欲以法律鍼砭之則不特未悉二公之本末
併本句重字亦未留意矣

贈陳二補闕

唐志武后垂拱元年置補闕拾遺左右各二員掌供奉

諷諫

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀君王問長卿卓犖寒始
急天馬老能行自到青溪裏休看白髮生

世之儒者多不能自奮以至於汨沒而陳賡會當時聲名獨
著亦一時之物望矣漢和帝永元十三年帝幸東觀覽書林
閣篇籍博選藝術之士以充其官相如傳揚得意為都監侍
漢武帝讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得

杜律詳解

卷一

十五

意曰臣邑人司馬相如自言為此賦帝驚乃召問相如陳居
獻納之任而受君王之知所謂獨聲名也四句叙陳之遭逢
陳蓋僥蹇窮途晚而後遇故營以宅鵬過寒乃得增持掣之
力天馬雖老猶不失馳驟之雄從此致身通顯自到青溪休
看白髮之生而推顯壯志也後四句因而勉之悲然以陳賡
風采相望非徒祝其飛騰馳驟苟得功名所謂贈也

崔駰馬山亭宴集

錢牧齋曰山亭即京城東駰馬崔惠童山池也

蕭史幽棲地林間踏鳳毛漱流何處入亂石閉門高客醉揮金

統詩成得繡袍清秋多宴會終日用香醪

前半寫崔駰馬山亭蕭史娶秦女弄玉借以此崔曰幽棲地
曰林間皆見駰馬閑雅之趣與於貴者迥別踏鳳毛從蕭
史來厚事生出以山亭比仙境也次聯及首句漱水伏流也
閑猶進也其地瀑泉爭流莫知發源之處故曰漱流何處入
其門徑亂石隱映若閉塞然故曰亂石閉門高所謂幽棲地
也三聯寫宴集繡袍賜新除都督刺史千家註曰唐武后使
東方蚪宋之間賦詩詩先成者得錦袍言此山亭中客飲酒
既醉雖金袍亦任其揮揮字用後記玉爵不揮意詩援筆先

杜律詳解

卷一

十六

成即繡袍無難立得繡袍似時用東方蚪事見駰馬行客之
甚也末二句歸到己身言清秋宴集不止一次而已無次不
與終日幾為酒困以見獨蒙賞識詩之所以作也其困于酒
食本非佳事所謂其詞若有憾焉寔乃深喜之

送裴二虬作尉永嘉

裴虬字深淵大歷四年為道州刺史所謂裴端公者是
也

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同隱吏逢梅
福吟詩憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風

起二句寫永嘉宇記孤嶼在温州南四里永嘉江中永嘉濱海故曰天涯嶼在江心故曰水氣中何處猶云在何處與下句乃一問一答句法三句言裴尉永嘉四句惜裴之獨住已為結處伏根永嘉為山水勝區故曰絕境漢梅福字子真九江人為南昌尉王莽專政棄去去九江俾以為仙此句比裴之作尉謝靈運為永嘉太守郡有各山水肆意遊謝集游覽之詩亦永嘉為多此句比裴之在永嘉吟者裴吟憶者公憶也故以扁舟已具待秋來相訪共把釣于江上結之扁舟把釣並綴孤嶼字及水字此詩一氣相生清空如話

杜律詳解

卷一

十七

有王孟之意見少陵無所不有也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

鄭廣文鄭虔也

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄谷口舊相得漳梁同見招平生為幽興未惜馬蹄遙

起二句紀其地遊城南記第五橋在章曲之西與沈家橋相近何氏園在南塘而闌之而未識其路今乃知在第五橋蓋第五橋者通津而南塘橋旁之僻地也不識今知四字寓初過分明次聯紀初到之時見水際有園竹陰掩翳為遠望之

景兒然上青霄者極言其高猶曰泰夫干雲為耳三聯紀同遊之人與得遊之故引谷口鄭子真以此廣文引莊惠濠梁之樂以此同遊言廣文與何將軍原舊相得而余則因鄭以見招平生問水尋山每因就於幽興故今日陪遊亦未惜馬蹄之遙也此詩十首共為一章法此首如文之有胃百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽銀絲鱸香芹碧澗羹翻疑掩樓底晚飯越中行

杜律詳解

卷一

十八

此首叙初入園中之景大材曰千章十章見史記貨殖傳謂百頃風潭之上而有千章夏木之清此十字句法也紀地紀物有景有時次聯承夏木說下卑接低暗四字俱句中眼每句上下相生因其枝甚卑故子之結亦低即其葉相接故鶯之巢亦暗也三聯言既入園後于潭上稍坐進食居然江鯽魚菜風味俯視百頃連漪真如身在越中晚飯于舫樓之下極為潭之深秀也鮮鯽香芹亦就潭中所有點綴之

萬里戎王子何年別月氏異花開絕域滋蔓匪清池漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開拆漸離拔

底音支月支西域國名戎王子月支花名其種必他氏所無而何氏園所獨有故入園先訪此種而提出特詠之言此花

去此萬里何年別月底而來乎向聞于紀城而為中國所無
今直于清池而為何氏所有張壽使而城僅得石榴實藉藉
種而未嘗得此亦空到耳神農本草亦所未載則竟不知也
可謂異矣恨來遊之時已經露翻雨打使開拆者漸至離枝
而不及觀其盛耳極嘆惜之正是極珍貴之此詩中重一開
字仇氏註以三句開字乃來字之說其說有理併附存之
旁舍連高竹疎籬帶晚花碾過深淺馬藤蔓曲蔽蛇詞賦工無
益山林跡未除盡捨書符費來問爾東家

肯二句與次聯平叙此循行屋宇間也沿水依山構屋路旁

杜律詳解

卷一

十九

故曰旁舍時當夏日故曰晚花對春花言也碾過碾過間水
過波也言居處既已清幽而溪谷深峻草木陰森山林之致
真令人觸景情移名心頓盡此詩在賦三大體賦之後賦雖
上賦止送隸有司參列送序故曰工無益除連也初遊朝市
微豫未沾山林之跡猶未盡掃故曰遠未除捨括同以指取
物之名東家字不家語蓋比鄰相謂之詞言將絕意名場而
相約于此偕隱也

刺水浴江破殘山碣石閒綠垂風折笋紅綻雨肥梅銀甲彈箏
却金魚換酒來興移無酒掃隨意坐莓苔

此即山林佳處宴飲于水石花竹間也水至此而漸平直料
水矣尚似從滄江之中破而分其流山至此而漸迤直殘山
矣尚似望碣石之險開而探其勢則山水之深遠何如哉而
笋綠梅紅又復點綴映媚對此勝景自宜流連季義山詩十
二學彈箏銀甲不曾卸蓋以銀作指甲取其有聲唐時有此
製金魚銀魚也彈箏之伎至于曲終而卸銀甲而主人愛客
之甚更解金魚而換酒則宴集之樂可知公所以興為之移
隨意而生雖莓苔之間亦不暇洒掃也而脫畧相忘之意亦
言外見之矣

杜律詳解

卷一

二十

風風磴吹陰雷雲門吼瀑泉酒醒思卧草衣冷欲裝絲野老來
有客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川

磴累石登山之路雲門謂兩山對豁雲出其中有若門然時
常夏日而風磴高寒尚吹陰雷雲門深遠更吼瀑泉凜冽高
寒意境可想故酒醉立醒無思卧草衣覺冷竟欲裝絲也
惟其幽僻和是以野老稀見遊人競來看客河魚不通市
肆竟不取錢直令人疑淳朴之處別有山川此蓋遊至山林
極深處也

林樹寒雲色茵蔯香藟香曉添生菜美陰益食草涼野鶴清晨

出山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼

此乃從草木陰翳之中而至山林極高之處疎樹葉掛也夏
月枝葉繁密望之如雲然字但狀其陰沉之色不必過泥本
草云茵蔯蒿類經冬不死更因舊苗而生故曰因陳氣極芬
香故曰如春藕次聯分承首二句言生葉得此茵蔯之脆愈
添其美草食器食草鋪于疎樹之陰更益其涼三聯承上丈
言草木之叢密如是故野鶴山林皆避人之物而託此陰翳
之地竟清晨放出而白日得藏山林之深遂何如耶末二句
則直至絕頂俯覽全勝石林字本招魂言石筍如林也蟠水

杜律詳解

卷一

二二一

府者言山重水奇互相鈎結蒼蒼然直亘百里亦極山水之
觀矣故下章即承上咏嘆之

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂迷白接羅料船恩郎
容辭水乞吳兒生對泰山晚江湖興頗隨

首句憶字貫至三聯明皇雜錄中宋幼女安樂公主與長寧
公主親起第舍以修麗相高擬于宮掖安樂公主請昆明池
以百姓蒲魚所資不許公主不悅乃更奪民田自鑿為定昆
池廣袤百里累石象華山引水東天津欲以勝昆明故名定
昆青荷葉酒杯也此與醉客拈鸚鵡佳人指鳳凰句法相類

言其物而不言其名也白接羅巾也爾雅注白鷺翅上青長
翰毛江東取為接羅山簡遊習家池時有兒童歌曰時時能
騎馬倒著白接羅此用共事刺探也於時臨池縱目意興浩
然竟欲招楚客吳兒狎戲于烟水之間江湖之興可謂達矣
今在何氏山林坐對泰山至于日晚江湖之興亦極暢然興
頗隨者猶曰頗能隨興所至無不自如倒裝句法耳此詩前
六首皆層實叙至此勢須急空一宕然後通體俱靈此為章
有章法章有章法讀者詳之

杜律詳解

卷一

二十二

林上書連屋簷前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒酒微風

入聽詩靜夜分綺衣掛蘿薜涼月白紛紛

此遊歸而宿于園中也書連屋簷言所聚之多樹拂雲言所居
之雅此二句是下二句註腳醒酒句暗承樹拂雲意聽詩句
暗承書連屋意末二句承夜分說下以足游畢談飲之興坐
之久正見留宿之樂也白紛紛字未免越韻不必曲為之詞
幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲多自笑燈前
舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦未過

連日勝遊可云適意矣至此而幽意忽然不愜者惜不能久
住此也次句乃倒裝句法猶言無奈歸期何也出門二句乃

懸想別後之情觀五六句此首亦作于留宿時非別後語也
燈前舞醉後歌皆要飲時自露之態曰自笑曰誰憐正見舉
世不能容以起末二句意朋好指鄭廣文風雨亦來則不風
而可知矣此首已為重遊伏根乃十首之總結也

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥鶯
蝶淡喧懶趁魚重來休沐地真作野人居

東橋即五橋問訊叙舊好也獨言竹情翻看竹不問主人事
繞問訊即報書情投意合可知矣倒衣命駕言其迅速高枕

杜律詳解

卷一

二十三

吾廬喜此地又入吾手得一次遊賞不啻作一次主人故曰
吾吾者安之之詞亦親之之辭也體記正義云晏下也稍音
蕭掠取也此二句正為山空人靜之景乃初到時山路所經
末句真字與四句乃字相應野人公自謂野人居所謂吾廬
日望重來忽然行到此時真為吾有非復懸擬矣此首純從
重過落筆並前遊之暢亦隱隱托出

山雨傳仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鷓鴣落巢兒雲華翠微
寺天清皇子陂向來幽興極步履過東籬

曰山雨曰沙沉境象已更曰仍在曰未移風景如故半非半

是恰是重遊大為舊識故見客而迎鷓鴣乃新離故驚人而落
參差項屑亦恰是再來情狀落巢句必是日建景古人質朴
未自註耳此四句皆從細處點綴若再接為即為晚淡故五
六拓過大處長安志翠微寺在終南山唐會要武德八年造
太和宮于終南山貞觀二十一年改建為翠微宮元和元年
廢為寺十道志秦穆皇子其塚在陂北原故名皇子陂皆山
林中登高可見之地蓋一路行來已到平臺之上矣末二句
照到重遊仍不脫脉

落日平臺上春風暖若時石榴斜照筆桐葉生題詩有翠鳴花

在律詳解

卷一

二十四

新晴蛺蝶立釣絲自今幽興熟來往亦無期
起句直承上首而來次句則生定之後細細領卷中四句皆
從此句領起觀第一首鶯猶懶趁第二首林鷓初乳此遊蓋
在春末夏初故以春風為言或執蛺蝶字苦之然蛺蝶亦不
必長夏始有也點筆乃在石欄題詩乃用桐葉寫出園林情
狀翡翠鳴于花樹而不驚蛺蝶立于釣絲而不去處鳥與人
相馴又以旁觀見幽野之致末二句自今與前首向來相應
前後二遊俱包括一熟字內來往無期所謂熟也至此又併
問訊報書翻入一層矣

頤性朝泰嶺應耽野趣長雨拋金鎖甲苦卧練沉槍手自移滿
柳家繞足摘梁看君用幽意向日刻羲皇

一路散叙作何歸結勢須賓主各為一章以收束之此章法
也起二句一問一答下句乃上句之注甲與槍乃將軍用武
之器金鎖練沉尤裝飾貴重今拋甲于雨卧槍于苦任其寒
落不復愛惜則惟耽野趣可知此二句足上意也蒲柳自植
則純是閒情摘梁繞足則妄念都盡皆幽意也直似陶潛高
卧北窗作羲皇上人矣言下散羨已呼動未肯之意末句白
日二字不甚可解疑為日日之說

杜律詳解

卷一

二十五

到此應常宿相留可判年遊耽暮色悵望好林東何日沾微
棹歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

判與揀通可判年猶言可卒歲也廣雅耽耽失足貌時公年
已四十有志求閒輒泊將老故林東佳處臨行而悵望惜別
也後四句即承此意而申之斯遊蓋指入京獻賦而言既不
遂求官之志則揀不可沾田亦不可買山亦不可歸祿以意
茫然也或以斯遊即此將軍圖揀則上下語脉俱闕矣

與郭縣源大少府宴洪陵

郭縣屬京兆今西安府夏之有虜國也洪陵在郭縣之

西

應為西陵好金錢盤一餐飯抄雲子白小齊水情寒無計迴船
下空愁避酒難主人情爛熳持荅翠琅玕

少府當是貧官因其設宴覺其竭力為之故以為金錢盤于
一餐已伏七句情爛熳意抄者抄撮之義葛洪丹經雲子碎
雲母也許彥周云今蜀中有碎礫狀如米粒蓋雲子石也借
雲子以形飯之白者與借水精以形瓜之寒同意迴船不能
避酒不可主人纏綿至矣爛熳者發而不收之意末張平子
四愁詩美人贈我青琅玕語持者持此詩也結處詞意少竭

杜律詳解

卷一

二十六

孟郎席酬應之作耳

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚除過雨二首

遊城南記下杜城之西有丈八溝

落日放船好輕風生浪送竹深留客處荷子納涼時公子調冰
水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩

起二句言晚際放船丈八溝三句清陪字四句清納涼字五
句清諸貴公子六句清攜妓雪如家語雪藕之雪謂藕也如
此宴樂自合有詩片雲忽黑丹乃雨催速作那弄筆較猶過
人遇雨有神無迹滄浪所謂詩有別趣非闕理也

雨來露席上風急打船頭越女紅裙濕燕舞翠黛愁纔使堤柳
絮慢卷浪花浮歸路翻蕭颯波塘五月秋

前首寫雨將來此首正寫雨到雨霑席上風打船頭越女燕
舞一時狼藉纔惟繫于堤柳卷慢惟見浪花揚放故船之興
頓然掃盡可謂敗意之極故就納涼二字通身轉轉言雨過
暑消宛然秋意歸路蕭颯仍先透意而歸此杜公運轉自如
殺活在手處也

送張十二奉軍赴蜀州因呈楊五侍御

黃鶴曰楊侍御使蜀而張奉軍往依之故作此詩

杜律詳解

卷二

二十

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直蒼然蜀山尖郎史新聽
馬奉軍舊紫髯皇華吾善處于汝定無嫌

漢成帝時童謡有張公子時相見語設詩人于姓張者往往
借稱張公子好去所以慰之即貫到後四句意然先波好去
之意則別恨添三字無因遠脉通而連脉隔是亦限於窄額
之病不必強為詞也三四句爲由秦入蜀之景正寫別恨直
與尖鍊字奇特得極目遠望之神後漢桓典拜侍御史常乘
驄馬哥舒超為拉溫奉軍府中語曰韓奉軍各借其官以此
之楊方未使改曰皇華處訓處所之處無嫌作不相嫌棄相

善之友必推分善其所善慰張之行即所以薦之于楊也與
首句好去二字相應

陪李金吾花下飲

李嗣業為金吾大將軍

勝地初相引徐行得自娛見輕吹烏毳隨意教花鬢細草稱偏
坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李金吾

非相引何以得陪飲相引是陪飲正面也然而至于徐行自
娛則賓主漠然了不相關可見云得自娛反言也見輕字燕

羽相侍之薄吹烏毳此也言李視寒士但如風吹一毛耳隨

杜律詳解

卷二

二一

意教花鬢亦落漠中無聊之況主人正坐而使客旁陪無禮
殊甚乃云細草宜于偏坐惜詞嚴精稱字於律未諧浦氏心
解謂音去而義平良是賜衣詩亦其例也懶字與下醉歸不
接且語亦太嫩疑當作賴乃與止句意配不曰酒少而曰賴
再沽亦微婉之詞唐六典左右金吾衛大將軍各一人將軍
各二人掌宮中及京城晝夜巡警惟正月十五日夜勅許金
吾弛禁前後各一日情興蕭索無以解嘲幸屬金吾邀來之
客不過醉歸犯夜不使執縛耳通首皆不得志之詞然亦淺
矣非工部佳處也

官定後戲贈

戲贈自贈也

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走率府且逍遙
就酒須微
棟狂歌託聖朝故山歸興盡回首向風颺

天寶十四載授河西尉不拜改右衛率府胥曹參軍時公年
四十四矣此言授河西尉而不肯作者總因其官況淒涼難
免折腰之事也次聯承首二句而轉計之無家貧不得不
仕既怕趨走故且就率府逍遙耳三聯承次聯下句既就酒
必有狂歌而託聖朝之能容正是且逍遙意此特借就酒以
杜律詳解

卷一

下九

言家計與狂歌作對豈真因酒須棟哉末二句總承上文結
出心事今官已定無復歸故山之興惟有臨風回首而已興
雖盡而心究未嘗忘也通首一氣直說

贈高式顏

式顏過之族侄也

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞前跡共艱虞自失論文
友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

別處亦不能記憶可見相別之久故加一昔字至今日相逢
遂皆成老夫也此詩是棟山既反後與式顏相逢于奉先白

水間年皆老而才未遇亦勝嘆惜故緊接次聯故人指高言
還寂寞謂別久相逢仍如是其寂寞也前跡公自言共艱虞
謂避家無地想高亦如此與爾共艱虞也三聯承次聯下句
前跡艱虞公遣懷詩云昔與高季華論文入酒壚亂離之際
好友相失雖酒壚仍在空知之而已感慨無限末二句承次
句相逢公平日與高適李白論文意氣飛動俱有不可一世
之意自失二友文酒之興俱為沮喪今與式顏相逢不覺飛
動之意從此復萌而不能無也爾手持式顏則式顏為能文
好酒之人可知矣

杜律詳解

卷一

下十

九日楊奉先會白水崔明府

天寶十四載九日公在奉先作奉先篇京兆白水營馮
翊崔明府公之弟氏也

今日瀋懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來紀菊花枝天字清霜
淨公堂宿霧披晚酣留客舞亮為共差池

晉潘岳字安仁武帝時為河陽縣特懷縣借以比楊陸雲字
士龍以公府據為太子舍人出補浚儀令借以比崔今日即
指九日同時諸同在此時相會亦指九日也中二聯承首二
句水經註河東郡民劉墾善釀酒成于桑落之辰故桑落得

名庚信就蒲州刺史乞酒詩云蒲城桑葉落蒲岸菊花枝此用其語言在乘興來生楊開酒器彼此把菊暢飲公得其間也清霜宿霧皆九月之景霜係于天宇紀時也霜係于公堂謂楊之公堂紀地也晉街墮見樂廣曰若披雲霧而見青天清霜淨借以比操守之潔宿霧故借以比聽斷之明末二句總承上文晚酣從酒字生來客公自謂也差池舒張說詩邯鄲燕于飛差池其羽鳬為差池以王喬為兼金事贊揚崔二公也客醉且舞想見王喬鳬為亦共差池則二公之賢不覺與客俱融矣

杜律詳解

卷一

三十一

對雪

戰哭多新鬼悲吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞回風秋葉無緣旋存火似紅數州消息斷愁坐正書空

考天寶十五載十月房琯討安祿山大敗于陳清斜此戰哭所以多新鬼也公獨傷瑣無罪故對雪有感而悲吟焉悲吟二字是通首主腦以下俱承此說次聯明點雪字雲形擾亂而低于薄暮之時雪花急飛而舞于回風之內此言景物堪悲是實三聯承次聯建寫對雪即酒也風雲交加局勢淒其惟酒可以逍遣而棄瓢不顧者因樽中無綠也爐貯火之

器曰似紅正嘆無火而爐空存也此言家計堪悲仍是實末二句言時事堪悲方是主與首二句相應時數州皆為礮山所陷故消息斷音殷浩被然終日書空作出怪事四字公惜瑄謀包文武乃有今日之敗此非怪事而何對雪愁生而先書空已為後日數琯伏案

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安香露雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

鄜州今陝西路天寶十五載公家避難寄鄜州公自鄜州奔

杜律詳解

卷一

三十二

赴朝廷遂陷于賊故公獨在長安此憶閨中而作也言鄜州今夜之月只有閨中獨看而已獨看二字為出閨中無限憶公之情次聯即首二句註解兒女俱小未能解憶憶長安者獨閨中也三聯承首二句以起來二句香露清輝俱月夜之景雲鬟玉臂閨中飾也因夜坐不寐獨看月而憶長安雖雲濕臂寒有所不知公為代為其憶況如此恍惚也虛幌公長安家中之幌也賊陷長安公家亦遭焚劫止虛幌存耳但不知何時賊滅復與妻子聚首長安倚此虛幌暢叙離情使月照我兩人而雙淚之痕俱乾也雙字應上獨字

元日寄韋氏妹

至德二載元日也

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊園移春城迢北
斗耶樹發南枝不見朝正使啼痕滿面垂

此詩前半是韋氏妹後半是元日韋杜俱長安人公妹嫁于
韋韋必為官于鍾離因迎公妹在鍾離也次聯上句承首二
句下句起下文曰郎伯曰鍾俱為官之詞殊方即指鍾離言
舊園移以棣山亂而京華改常也公因寄妹而云郎伯尚為
殊方之鎮誰知京華已改舊耶語何其淒則三聯是不了語

律詳解

卷一

五斗

分承次聯以起末二句因在元日故有春城字北斗非謂長
安北斗城祇是建寅之月斗杓所指耳鍾離唐屬河南豫州
春秋時屬楚故曰耶樹春城之北斗重句是京華之元日如
故也耶樹之南枝再發是殊方之元日不改也妙在從薛氣
不移照出移字天寶六載十一月初中書門下奏令復賀正
使並取元日隨京官制序立今為亂所阻無朝正使之速矣
天子不在咸陽宮公所以啼痕滿面也題是寄妹却因妹而
思及韋又因韋鎮殊方而言朝正使公念念在朝廷隨處使
說發于不自覺也

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三
月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

此詩山陰京師公在賊中三月作也國破無餘所存者山河
耳城者民人所居當春而多草木則民無子遠矣次聯承首
二句花鳥所以消愁今當國破草木深感慨何限故見花而
淚聽鳥而驚心愁在心不在景景愈美愁愈添也三聯分承
次聯三月直指至德二載三月而言烽火相連擾攘正在三
月紀時也應上感時家書難得價值可抵萬金應別也應上

律詳解

卷一

五斗

恨別末二句總承上文鮑昭行路難云向愁落不勝簪公
感時恨別烽火連書斷真是無可奈何髮本白今搔之覺其更
短短至不勝簪此等情形將何以堪耶

憶幼子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚難換聰慧與誰論湘水空山
道柴門老樹村憶渠愁只睡炙背倚晴軒

公之幼子宗武字驥子時公陷長安寓鄜州故與隔絕曰
春猶隔謂去年已隔今春猶未見也鶯歌春景借與驥子作
對本是聽鶯歌而憶子却倒着一句觀猶字正字可見中二

聯承首二句以起來二句有別離之子未免相思忽到立春則萬象更新格覺難堪宜其驚也有懸想之子不能見面雖向人言亦漠不關心只可自知與誰論乎此正寫憶字以還題面湖水柴門指鄰州是村家處道在空山澗水之旁村有柴門老樹之景此是不了語為下文張本晴軒鄰家之軒情亦春景也惟晴故稚子垂背垂背而俯為出懸想之狀公之憶子真如畫矣

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多此聯放紅杜律詳解

卷一

三十五

蓋想象願青娥牛女漫愁思秋期猶渡河

此詩次聯不對然首二句已的對矣謂之偷春格如梅花偷春色而先開也荆楚歲時記去冬至一百五日謂之寒食無家謂身陷賊中家在鄰州也以無家之身而對此寒食局勝凄然漢郊祀歌月穆穆以金波顏師古曰言月光穆穆和金之波流也公借金波以形已之淚次聯承次句金波西陽雖組言月中桂有公對月憶家難愁莫遣玩覺月中之桂于清光有碍而欲斫之亦無聊之詞汪瑗曰白樂天云遙憐天上桂華孤為問姮娥更要無月中幸有閒田地何不中央種兩

株少陵欲天下被清光而嫌其多樂天為嫦娥說實而惜其少二公學識于此可見三聯承次聯以起來二句詩有女仇維紅葢丹桂也紅葢既言月桂青娥疑是嫦娥總是借月形家謂當此亂離月中之桂亦何能離而開嫦娥對此自應慟愛可想像而知也閨中之人更當何如耶若為姮娥言若自為家室言不即不離神情無限因嘆已不及牛女猶有會合期在以足無家有淚之意牛女渡河亦因對月生來

喜達行在所三首

杜律詳解

卷一

三十六

蔡邕獨斷曰天子以西海為家謂所居為行在所寰宇

記至德二載肅宗自順化郡幸扶風十月復兩京十二月置鳳翔府號為西京興成郡京兆河南太原為五京公自長安賊中脫身走蜀隨拜左拾遺

西憶岐陽信無人遠却迴眼穿當落日心死者寒灰落樹行相引迷山望或聞所親驚老瘦年苦賊中來

岐陽縣在岐州東一百里居岐山之陽因以為名此公憶肅宗所在也無人迴言從肅宗而往者無一人回京故不得以陽消息也還是欲歸却是不得歸且前且却難迴之光景具見上應首句西憶二字下起次聯收穿心死四字惟無人回

不能得岐陽之信故公望眼欲穿當落日而猶望也看猶置也置心于寒灰之中正是說死其寃公心未肯死也無可奈何特作反語以起三聯若如寒灰既死則不復前往矣公月霧而往荒村岐路之間樹木隱現若相引而行者然山與山相連故曰連山望或開亦是霧中景况謂山中曲折或見其背或見其面也惟身歷顛沛者知之末二句總結上文時公必有素所親者從肅宗于鳳翔故驚公之能來公暇欲穿心欲死月霧而行依山而走如此辛苦那得不老且瘡從賊中來正應上無人送却回在鳳翔者不能到京師在賊中者反杜律事畢

卷一

三十七

能連行在宜其驚也

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事閑道替時人司隸章初睹南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚沾巾

公謫賊久厭聞胡笳聲況當日夕更足助人愁思漢苑雖春殘破之後淒涼已極首二句急欲脫身行也即引起次聯後漢班超妹昭上書乞超生還復見關建本是赴行在却云生還若之所在即為家也閑道從閑隙之道而行替時人言生死在于頃刻耳此既連行在追述途中可危倍覺今日可樂故緊接三聯以起下聯字復漢光武紀更始將北都洛陽以光

武行司隸校尉使前整修官府于是置僚屬作文移一如舊章光武紀望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見舂陵郭畔曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥此借光武喻肅宗謂舊法復睹佳氣方新也未二句結上文喜極而翻側者痛定思痛情極悲生惟有不放聲之哭嗚嗚咽咽流淚沾巾而已與前半愁思淒涼替時人等字相應

死去憑誰報歸來始自憐猶憶太白雪喜過武功天影靜千官衷心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年

起二句猶是前首次聯意公月險獨行即死去亦無人知此

杜律詳解

卷一

三十八

等苦楚在路時猶不覺及歸來脫萬死得一生乃自憐耳前曰生還今日歸來總以君之所在為歸也次聯承次句辛氏三秦記云太白山在武功縣南去長安三百里太白雪武功天正是行在所前此幾不知君何在而今猶憶為喜過馬即此已復見天日矣難瞻而得瞻故曰猶來遇而幸遇故曰喜題所云連行在也三聯承次聯以起來二句漢書京師有南北軍之屯武帝平百越內增七校註中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故曰七校借漢言唐也千官表本熱鬧場却云影靜七校前本威武地却云心

蘇正以從前跋涉擾擾危不自持今至于官裏七校前便覺
天子威儀中興氣象宛然在目不覺影為之靜肅然不敢犯
心為之蘇快然得所歸宜復有流離奔流之虞乎此吾真未
易言杜援而曰今朝言不圖今朝復見杜援也中興之年從
此新數猶欲至于萬年之意祝頌祈禱無窮遂望總寫出一
喜字來

月

天上秋期近人間月影清入河塘不沒搗藥兔常生只益丹心
苦能添白髮明于戈和滿地休照國西營

律律詳解

卷一

三十九

此詩前半咏月是題面後半對月所感是題意惟秋期既近
故月影自清句法下因上秋在人間而為在天上以其為天
時也近者將及未及之詞月在天上而為在人間以其照人
身也清者倍極真功之謂次聯承次句河天河也西陽雜俎
月中有蟾蜍傳玄轂天間月中何有白兔搗藥蟾入河而不
沒兔搗藥而常生為月處正是為影之清處蟾兔並用似有
套語公獨能不避筆妙故也三聯承次聯以起來二句丹心
已苦月照之而能益其苦白髮已明月照之而更添其明此
等景況大是難堪無人可訴只可向月訴之耳發之自由於

心之苦而心之苦則由于賊之盛自安祿山作亂滿地皆干
戈此人所共知者國兩管即指賊營言祿山之惡天地所不
容覆載日月所不容照臨而賊營現在國兩而曰休照欲其迷
滅耳語何其悲且恨地字與天宇相應照字從月影生來
留別嚴賈二閣老兩院補閣得聞字

唐志垂拱二年置左右補閣二員掌供奉諷諫時嚴武
為給事中賈至為中書舍人

田園須暫住戎馬惜難群去遠留詩別愁多任酒醺一秋常苦
雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

律律詳解

卷一

四十

新書公家寓郡彌年艱窘詔許公自往視公之田園在郡暫
住者去而即來之謂戎馬公所乘之馬也馬且惜難群況人
乎次聯承首二句詩以寫懷所去既遠故留詩別酒可寬心
離愁甚多故任酒醺雖與諸公暫別竟有不忍別者在三聯
承首句以起來二句天無雲雨可免沾濕泥濘之苦此言可
住預為途中自慰偏地吹角豈是太平無事之時此言難住
預為途中自悲山路二字與首句住字次句馬字相應

曉行口號

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水微鳥集戍樓市朝今日

異喪亂幾時休遠魂梁江總還家尚黑頭

三川郡州縣名時公家在馬不可到正是望家之切俗云心急馬行遲也歸路皆山又值晚行則益覺山之稠矣次聯承次句成樓戍卒防守所棲今一路荒涼無人惟見落雁浮于水面饑鳥集于樓間浮水集樓有何異處只一寒字一饑字寫出喪亂時向晚蕭條之景三聯承次聯以起來二句市朝今日之情形與往日大異即下句所云喪亂是也但不知幾時方休耳此途中悲感之詞考江總年十八解褐侯景之亂避難崎嶇累年至會稽郡憩于龍華寺曰梁江總以總在梁杜律詳解

杜律詳解

卷一

四十一

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人

此往郡州省家時作也前云三川不可到此必將到家矣燈花為報喜酒以合歡與酒相親從喜字生來俗云喫喜酒是也次聯上句承次句下句起下偶衍客況不堪醒只可從

醉裏為之此就往事言途中無聊借吟詩以消遣既成似有神助此指現在言詩字正與兵戈反照故紫綬三聯以起來二句當此兵戈擾攘之際無所用其儒術曰豈謀身言非可以圖富貴也時公已授拾遺故以微官自謙苦被縛俗云官身不自由是也低頭者俯仰于人較野人之疎散深愧不如矣前詩以古人歸休之早為愧此以野人無所拘束為愧總是急欲歸家意

收京三首

至德二載正月上在彭原安慶緒祗據山而自立二月

杜律詳解

卷一

四十二

車鳳翔史思明自博陵紫希德自太行高秀巖自大同牛建介自范陽引兵十萬寇太原李光弼大破之永王璘敗死五月郭子儀敗于清渠退保武功房琯罷張錫同平章事八月鎬出兼河南節度等使九月廣平王俶統朔方安西回紇兵收西京十月廣緒奔河北廣平王收東京上皇詣定行期李泌乞歸衡山上有鳳翔還京公以在拾遺處從十一月上御丹鳳樓下制十二月上皇至自蜀居興慶宮大封蜀郡重武元從功臣仙仗雜丹柱扶星帶玉除煩為下殿走不可好排居暫居汾陽

駕聊飛燕將書依然七廟畧更與萬方初

此詩前半是明皇事後半是肅宗事論事則一亂一治論文則一反一正局雖分而意則貫也仙仗天子儀衛也丹極玉除皆指宮殿言妖星指安祿山言安祿山事蹟祿山始生之夜赤光旁照群獸四鳴望氣者見妖星芒熾落其宮虛帶經繞之義言明皇之仙仗所以離丹極而幸曷者由安祿山纏繞之也雖字與帶字自相呼應次聯承首二句梁武帝大通中諺曰憂惑入南斗天子下殿走漢武紀公孫卿曰仙人好樓居下殿而曰須為言其勢不得不避不可曉仙樓之居而

杜律詳解

卷一

四十三

不走也明皇好仙故以樓居為喻至於肅宗則奮志中興矣按史稱李泌常遊嵩華終南天寶中待詔翰林仍供奉東宮皇太子過之厚賜國忠疾之罷斥肅宗即位靈武泌謁見陳天下所以成敗事帝悅欲授以官因辭願以客從後乞歸衡山據此汾陽二字當指李泌言泌慕神仙故借用莊子姑射山事駕車駕也與天子行曰駕之駕不同泌係高士居其駕於汾水之陽以謀軍國大事未幾乞歸則屈賓師之駕特暫耳又考至德二載史思明斬安慶緒將安守忠李立節李光弼聞其事因遣人推之還奉十三郡兵八萬請歸於朝詔

封思明為歸義郡王然思明外順命內寔通賊光弼欲陰圖之事泄復反據此燕將二字當指史思明言肅宗將書當指光弼招思明言思明已歸而復通賊以至於反則是狼子野心終不可化誨故曰郡飛也末二句承三聯屈汾陽之駕以資奇謀飛燕將之書以殺賊勢屈字飛字各具本領又何功之不可成耶今兩京既復七廟依然畧亦備矣故得更示萬方以新政也史字作去聲讀

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝羽其懷尚老文思憶帝堯叨逢罪己日霑洒望青霄

杜律詳解

卷一

四十四

首二句與次聯一氣說極康養生論積損成衰從衰得白從白得老衰白之生意既已自甘寥落于天涯正在忍寒豈復有青霄之望青霄天也借比聖顏哀痛詔乃肅宗二載十一月丹鳳樓所下之制也天寶十五載八月上皇御蜀宣詔赦天下既聞上皇之詔又聞肅宗之制故曰又下甘字正字忽字又字自相起伏有出自望外意三聯承次聯以起來二句史記漢高祖欲易太子而商山四皓輔之高祖曰羽翼已成難動矣商老翁李泌言因肅宗汲汲御丹鳳樓下制李泌言後代何以辨陛下靈武即位之意又每言家事當俟上皇又

為群臣草表致上皇東歸必能調護兩宮故以商老喻之書
堯典欽明文思此云德帝堯者蓋以明魚祥位猶堯之禪舜
也在傳禹湯罪己其興也勃焉罪己指肅宗言公于危從使
作此詩傷弓之鳥驚魂未定故叨逢罪己之日益切忠愛之
忱幸復見收錄得仰瞻青霄家國之感百端交集是以酒淚
晝夜不能自己也

汗馬收宮闕春城鏖賊寇賞應秋杜師及薦櫻桃雜虜獲戈
數功臣甲第萬方頻送喜無乃聖躬勞

收宮闕即廣平王統回乾西城之東懷西京是也京既收則

杜律詳解

卷一

四十五

賊寇盡鏖矣春城字不必泥公詩春城秦城相疑處甚多也
中二聯承首二句秋杜小雅篇名周王歌以勞還役者此言
功臣應賞也月令仲春之月天子乃羞以含桃先薦股廟九
月收京非有櫻桃之時而曰師及薦者謂及來春可仍行薦
廟之禮也橫戈數言回紇西域諸東因借兵而逞驕也長安
志安史二逆之後大臣宿將競崇棟宇無有界限人謂之本
狄甲第猶甲乙之甲謂第一等第宅也末二句總結上文謂
宮闕已收矣賊寇已鏖矣賞者應賞薦者應薦但慮借兵回
紇西域諸東不無橫戈騎逞挾勢邀賞之意又慮諸將恃功

不無淫奔無度橫行京師之意故不敢直言而婉辭以感之
曰今萬方共知京師已收無不為天子道喜者特恐聖躬應
接不暇因致勞頓耳即詩大夫速退無使君勞意也顧修述
曰聖躬何以勞外寇數數邀賞則勞功臣求恩無已則勞此
雖至喜之日實勞躬之日也藹然忠愛非公不能為此語
晚出左掖

乾元元年公在左省因晚出掖門而賦其事

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城
濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞栖

杜律詳解

卷一

四十六

陸倕新漏刻銘曰衛宏義侍呼之節註街宏著漢儀使夜漏
起宮衛傳呼以為備也十家註傳呼淺謂傳呼在晝不若夜
之遠也有晝乃有晚此是原題法唐制殿下兵衛曰仗春旗
即春日仗中之旗簇仗齊言天子臨朝其仗整齊而嚴肅也
此是立仗未退之時中二聯承次句春字唐殿廷皆植花柳
退朝歸院泛指諸臣言而公亦在其中雍錄宣政殿下有東
西兩省別有中書門下外省又在水大門外兩省官亦分左
右各為廨舍退朝而出東西各歸其廨花底柳邊皆春色也
曰散曰迷總見花柳之多而退朝歸院亦見漸晚之意顧修

連註雲融而城樓濕雲去而宮殿低斜融字解作消字去字
解作散字謂雲散見天高而殿若低也顧炎安惡意融和也
即水乳交融之融樓在城上樓雲化為水而城亦受其浸潤
故曰融城濕去雖也即捐去幾許之去宮殿甚高宮雲樓空
中而殿若與之接連故曰去殿低本是城樓宮殿折開分用
使覺秀雅末二句承次聯還題晉羊祐傳嘉謀總議皆焚其
草焚諫草避人聞知不欲邀名以彰君之過耳公為拾遺自
言騎馬出左掖門則日已夕欲雞栖猶言雞欲栖倒裝句法
也此詩先從畫刻說起次及諸臣退朝歸院俱在題前城樓
杜律詳解

杜律詳解

卷二

白十六

春宿左省

公為左拾遺屬門下省門下省在東故曰左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多不寢聽金
鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

首二句與次聯平叙是宿左省之景宮省皆植花因題中有
春字故從花說起掖垣貼左省花隱則掖垣漸暮矣啾啾之

鳥亦過而棲矣由花隱至鳥棲則已暮由鳥棲至星出月明
則愈暮矣漢武帝建章宮有千門萬戶萬戶與九霄皆指
宮中按顧修連註萬戶皆靜而星之光能動之惡意星光甚
微以動字屬戶不如屬星為妙當此夜靜臨萬戶者星也光
芒搖搖不定故以動形容之為星字寫出精彩傍九霄者月
也既云萬戶則宮殿甚多故月色之所及亦多也寔說萬戶
則曰星臨擬以九霄則曰月傍皆用字妥適處此未寢之先
所見聞者也三聯與末二句平叙是宿左省之情情因景生
前後連相承接金門開鑰朝馬鳴珂皆在特曉之時於鑰則
杜律詳解

卷二

白十六

本贈嚴八閩老

即嚴武時為給事中按李肇國史補兩省相呼為閩老
公時為左拾遺與武正聯兩省也

危壁登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷃在秋天客禮容疎
枚官曹可接聯斯詩句句好應任老夫傳

危俊從也惟天子得稱聖給事中為王之喉舌故曰危聖周
元亮曰給事中屬門下省開元間曰黃門省故稱黃門登黃
閣猶云為給事中本先登黃閣而危聖此則倒裝句法耳明
公指嚴武言武弱冠以門蔭策名至德初伏節赴行在房琯
首薦累遷給事中時年三十二言登黃閣危聖者多矣而嚴
獨在妙年蓋深美之之詞中二聯承首二句吳志周瑜傳上
孫權疏曰劉備以晚雄之姿得關張為之輔蛟龍得雲雨終
非池中物秋天正驚鳥搏擊之候得雲雨在秋天皆言得時
也公性疎放雖屬官曹而嚴每以客禮優之故曰容疎放嚴
杜律詳解

杜律詳解

卷一

四十九

送賈閬老出汝州

舊書故事舍人年深者謂之閬老賈至為中書舍人中
書省在西掖公在左掖

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去使積春心宮殿青門
隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵

西掖中書省在月華門西賈既出守汝州則西掖院中止梧
桐陰在耳觸物而深惜之也次聯上句歸故里是首二句之
根下句即承上句至父曾河南洛陽人汝州唐屬河南道又
與河南為隣故曰歸故里艱難言跋涉艱難也去者是賈佳
者是公當此春日別離各傷心也三聯上句承次聯下句起
末二句青門長安城東門賈離西掖由青門而往則與長安
之宮殿相隔矣紫邏山在汝州正賈所出守者其雲山深秀
之致指日可見也漢制太守駟馬朝臣出使為太守增一馬
賈以中書舍人出守正是五馬紫黑白相間曰二毛人生得

杜律詳解

卷一

五十

功名在二七侵時則晚矣故曰莫受賈方壯年即有五馬之
貴是可喜也前俱惜別之辭此又所以深慰之

奉贈中允王維

維字摩詰累遷給事中祿山反維以危從不及為賊所
得遂陷長安祿山素憐之遣人迎置維陽拘于普施寺
迫授偽署維服藥取痢偽稱瘡疾祿山大宴凝碧池悉
召梨園諸工樂工皆泣維聞甚悲作詩痛悼賊平陽賊
官六等定罪維以凝碧詩聞于行在肅宗特宥之下遂
太子中允唐志左春坊中允二人掌侍從贊相駁正啟

奏

中允聲名久知今契濶深共傳使使信不比得陳琳一病練明主三年獨此心窮愁應有作試讀白頭吟

毛傳契濶勤苦也言維久負聲名及艱難陷賊勤苦獨深如金猶恩恩可遠也次聯承次句梁書侯景作亂臺城陷梁簡文帝使使信率宮中文武千餘人營于朱雀航及景至信以衆奔江陵梁元帝永創除信御史中丞後留長安作哀江南賦以侯景喻祿山以使信喻維初迫身偽職未嘗叛服後南宗宥之特授中允也魏志陳琳避難冀州袁紹使作檄以告

林律詳解

卷一

五十一

劉備言曹公失德不堪依附又讓曹公父子後紹敗曹公得琳愛其才不之責喻維在賊中曾作詩痛悼未嘗伐祿山作檄異乎曹公之得陳琳也三聯承次聯以起來二句一病即指維偽稱瘡疾言其所以稱疾者總緣惡惡于明主耳自立德元載陷賊中至今已三年其心不變故曰獨此心虞卿窮愁著書應有作即指維作詩痛悼言事大君白頭吟云願得一心人白頭不相離言維不忘君之心三年未嘗有二故以白頭吟喻其不改節既不改節則不當復責校中允譏肅宗之失利也

送翰林張司馬南海勒碑

公自注相國製文考翰林無司馬明皇置翰林院是文章之士下至僧道書畫琴棋術數之流皆處于此謂之侍詔今云勒碑則張司馬殆錫工之良者

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館浪花發春帆細雨來不知滄海上天造幾時迴

此詩上半是朝廷大務下半是朋友私情冠冕指張司馬言南極即南海地處極南從未與冠冕通今司馬去而冠冕始通南極也碑文乃相國所製三台以比三公上台為宰相落

林律詳解

卷一

五十二

者自上台落筆也次聯承首二句南都新書大明宮中麟德殿一殿而有三面故以三殿為名亦曰三院李肇翰林志翰林院在麟德殿西廂重廊之後門東向詔即相國所製之碑文從三殿去謂詔自翰林院經麟德殿向南海而去也碑文到南海勒于石上百蠻始知失字而屯蒙漸開題所云翰林張司馬南海勒碑也三聯承次聯上句去字以起來二句野館之中浪花正發春帆之下細雨又來皇華載道水陸舟車景與情皆在其中矣十洲記滄海島在北海口水皆蒼色天造即天仗亦指張司馬言與首句冠冕相應幾時迴從南極

生來甚言其遠速其其回題所云送也

酬孟雲卿

乾元元年六月出為華州司功判行時作也

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢難衰衰告別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盡空明朝牽世務拌酒各西東

好友聚首則樂念及頭白未免傷感又恐羣負此夕故雖更深之際猶愛燭影之紅而極其流連也次聯分承首二句衰衰相續不絕也晉書張華讀書衰衰可聽頭白之人來日無多相逢能有幾次故曰難衰衰當此更深幸得相聚使會未

杜律詳解

卷二

五十三

可預料何忍速別故曰莫匆匆三聯承次聯下句以起末二

句天河落則天將晚矣惟恐其晚故酒盡之內頻飲頻空亦所不辭也正是莫匆匆之意夜間無事尚可把酒論文至明朝則為世務所牽西東各分即彼此酒淡而不忍別亦不能不別更深愛燭良有以也

端午日賜衣

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟青羅疊雪輕自天題處濕當暑者未清意內綈長短終身荷聖清

詩公在諫省故得與賜衣之列亦有名謂賜衣冊內亦有公

名而公被恩榮之日在端午也次聯承首句宮衣葛羅軟故活動常若含風求其建則曰細羅既輕而潔白又似疊雪美其名則曰香皆所賜之衣也葛羅何奇一經華為便只應天上有不比人間物矣三聯上句承次句恩榮下句起末二句衣上有題即題其名也葛羅出天賜亦必自天而題題處甚新鮮故以濕言之葛羅係夏衣未必當暑而著者未領覺涼爽故以清微之意內公意內也稱字作去聲讀相合也衣之長短與身相合即與意相合是以服之終身不忘聖恩也情字與前恩字相應

杜律詳解

卷一

五十四

觀安西兵過赴關中侍命二首

舊書肅宗在靈武詔李嗣業赴行在嗣業自安西統眾萬里威令肅然所過郡縣秋毫不犯至鳳翔謁見上曰今日得卿勝數萬眾此當是公赴行在特觀其兵過也四鎮需精銳摧鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靜風塵老馬夜知道蒼鷹饑看人臨危經久戰用意始如神

舊史地理志安西節度撫寧西域統龜茲于闐焉耆疏勒四國謂之四鎮需者有餘也李嗣業統四鎮之兵其精銳有餘皆足以摧敵人之鋒而人莫及故曰絕倫次聯承首二句還

聞公所聞也。羽業有討賊之志，先赴關中，待命是自獻其士卒也。此其志已足掃清風塵之擾矣。三聯承次聯以起來二句，轉非子管仲從齊桓公伐孤竹，迷或失道，管仲故老馬而隨之，遂得道行。老馬識途，喻羽業謀畧精密，堪為領袖也。晉載記慕容垂猶鷹也，鐵則附人，飽則飛去，鐵鷹著人亦借喻羽業欲自效用如鐵鷹，不能自持，其飛揚搏擊之氣未戰而先足奪人矣。不曰臨敵而曰臨危，從危處更見其弁不徒白戰而曰久戰從久處更見其勇，始者預定之詞，蓋用意之妙。素練于胸中，此時尚未用到，臨危久戰時始見其如神也。說

杜律詳解

卷一

五十五

朱恰是待命

奇兵不在象為馬教中原，談笑無河北。心肝奉至尊，孤雲隨殺氣。飛鳥避轅門，竟日留歡樂。城池未覺墮。

前四句是安西兵後四句是觀其過也。安西都護府治所在龜茲國城內，管戎兵二萬四千人，馬二千七百匹。羽業統兵不多，故曰不在象。既是奇兵，即此萬馬便可以教中原矣。次聯承次句無者是不見其難，意豫山之叛河光一帶俱已隔沒，羽業可以談笑而取之。緣其心肝能拔氍而奉至尊，故也。三聯承首句轅門以車為軍門，孤雲隨殺氣而飛，其兵威亦

凜冽矣。乃兵屯嚴肅，雖飛鳥亦不敢過，此見其行兵部伍之嚴。以起來二句竟日歡飲，所過城池不覺其墮，言其與民相忘，秋毫無犯也。如此從容歡樂，乃見待命意。

獨立

空外一驚鳥，河間雙白鷗。飄飄搏擊便，容易住來遊。草露亦多濕，蛛絲仍未收。天機近人事，獨立萬端憂。

此公初建乾華州作也。雖或獨立之際，偶有所見，然喻意顯然。驚飛空外，喻小人在高位也。鷗浮河間，喻君子在下僚也。次聯分承首二句，飄飄者驚飛空外之形，搏擊喻小人恣意

杜律詳解

卷一

五十六

以送加害君子也。往來者鷗浮河間之態，容易喻君子奉理而行，不防小人也。三聯上句承首句下句承次聯上句，喻小人志得意滿而猶過肆凶惡也。草指小人言，草露多濕則被恩特深，即華色全經細雨濕之意。蛛絲未收則羅織猶甚，恨不將正人君子一網打盡而後快耳。末二句總承上文，結出正意。驚鷗遊草露蛛絲，並是天機發現處，然與人事相近。故公于獨立時偶一念及而有萬端之憂也。題曰獨立亦見孤子無援，意可愛者正以此。

觀兵

北度送壯士魏虎敦尤多精銳舊無敵邊隅今若何扶氣擁白馬元帥待彤戈莫守郡城下斬鯨遼海波

李嗣業鎮西北度故曰北度壯士指嗣業言魏白狐也尚書如虎如貔此謂嗣業統寇茲于關馬者疎勒四鎮故魏虎之敦尤多也次聯承首二句言嗣業之精銳素稱無敵今至邊隅料若何耶料其必能掃靜烟塵也安史皆遼寇故曰遼隅三聯分承次聯邊隅精銳扶氣指安史擁白馬借用侯景事元帥指嗣業古鼎銘曰王命虎臣賜汝和鸞輔駮彤戈侍彤戈謂侍天子賜以彤戈而後往征其趨王命也末二句承杜律詳解

卷一

五十七

次聯與三聯下句殊緯賦斬鯨鯨于滄波鯨借比安史遼海借比幽燕謂遼海乃鯨窟穴先掃其巢穴則勢可不戰而屈何必困守郡城老師乏饋以待援師之至耶與司徒急為破幽燕同意通鑑乾元元年九月命朔方節度郭子儀淮西魯元鎮西北庭李嗣業等七節度將步騎二十萬討安慶緒李光弼王思禮助之號九節度十二月圍慶緒于郡城時公在東都觀兵故作此詩明年正月嗣業卒于營中三月史思明來援而九節度之師俱潰公已有此見之明矣

不歸

秣山自范陽反河北諸郡望風瓦解公之從弟死千城

中故公有感而作是詩

河間尚征伐汝骨在望城從弟人皆有終身恨不平數金憐後選總角愛聰明面上三年生春風草又生

唐志瀛州為河間郡屬河北時安史之亂未平故河間之征伐尚未息而弟骨旅寄望城公所以遙憶而深悲也次聯承次句上一字曰從弟則于公稍疎較親弟為易有故曰人皆有而公以其死為終身之恨正因此弟為難得也選紫接三聯數金謂從弟幼時識錢數也公偶然憶此一事正是後選

杜律詳解

卷一

五十八

處及其稍長而總角則更聰明絕倫焉曰憐汝愛皆由既死以後追想未死以前也未二句承次句下四字黃鶴曰天寶十四載十一月秣山反至乾元元年為三年今云春風則是已經三載又遇春風也墳頭野草經春則發生加一又字悲甚恨甚總因現在征伐而弟骨不可得收也

得舍弟消息二首

近得平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一山村烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時魂

蔡夢弼曰平陰屬河南郡唐初屬濟州天寶元年更名濟陽

郡十三載郡廢以平陰屬邠州時公弟在平陰也近得平陰之信始知舍弟尚存當此離亂意其未必存而幸存曰遇憐者喜之極悲之極也次聯承首二句寔爲其存側身言畏轉

啟從此而且歲且時未可知也憶弟而併及三十口遇憐者不止弟可憂者亦不止弟也曰雖在未必在之詞即在亦如絲之懸其危直呼吸而已此覺前首更為慘悽

避寇不得正行也道曰十里是何等艱苦轉信傳寄食于深塢寄食言苟且棲止未得安居也村即平陰之村曰一家是何等荒涼此皆信中傳來公之所遇憐者也三聯暗承次聯以起來二句烽舉必戰言新則舊可知啼垂有痕言舊則新可知互言以見離亂之久正兄弟相失之由幾時魂言數年以來無日不在賊中魂之驚散不知在于何時今當臨老雖杜律詳解 卷一 五十九 欲招魂亦不知招何時之魂也此語悲極不獨憐弟且自憐矣

杜律詳解

卷一

六十

汝憐歸無計吾衰住未期浪傳烏鵲喜深負鵲鴒詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲

惟汝憐故不能歸惟吾衰故不能往即昌黎吾不能去汝不能來意也次聯分承首二句汝本無計可歸浪傳汝歸而烏鵲報喜吾亦無期可往深負詩人鵲鴒在原兄弟急難之義三聯上句承次聯下句下句起末二句生理未能周急于弟不覺自憐故曰何顏面又從無顏面中自寓其心謂憂端方

杜律詳解卷二目錄五言

秦州雜詩二十首存十七首

月夜憶舍弟

宿贊公房

東樓

寓目

山寺

遣懷

天河

杜律詳解目錄

卷二

一

杜律詳解目錄

卷二

二

蕃飢

銅鞮

送人從軍

送靈州李判官

野望

佐遷山後寄三首

秋日阮隱居致薤三十束

酬高使君

一室

杜律詳解目錄

梅雨

為農

有客

王司馬弟出郭相訪兼遺營草堂資

田舍

西郊

江漲

雲山

逢興

空囊

天末懷李白

送遠

秋笛

螢火

促織

掃衣

歸燕

初月

散愁二首

奉酬李都督表丈早春作

村夜

可惜

落日

獨酌

徐步

高柳

琴臺

杜律詳解目錄

聞斛斯六官未歸

遊修覺寺

後遊

朝雨

晚晴

野望因過常少仙

出郭

和裴迪登新津寺寄王侍郎

重簡王明府

卷二

三

杜律詳解目錄

過南都朱山人水亭
北都

卷二

四

杜律詳解卷二 五言

秦州雜詩二十首存十七首

乾元元年公論房琯事貶華州司功明年春自東都回

華州闕輔餓七月棄官西去度隴客秦州

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁水落魚龍
夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折北淹留

先年關輔大饑生事不可問公所以滿目皆悲因秦也有可
倚託之人遂作此遠遊也此言到秦之由中二聯承次句三
秦記隴謂西關也其坂九迴山頂有泉清水四注東望秦川

杜律詳解

卷二

一

長安如帶人上隴者想還故鄉悲思而秋有絕死者公所云
怯正以此晉地道云沂縣屬秦國故城在沂陽縣南漢置隴
關西當戎翟今名大震關趙至與嵇茂齊書云李支入秦及
關而嘆公所云愁也怯于度隴是以遲迴愁于及關總因浩
蕩此言赴秦時奔走艱難之況月令仲秋之月水始涸水落
者深秋時也西漢蒯結曰陸農師引水經魚龍以秋日為夜
按龍秋分而降則蟄寢于淵月令季秋之月草木黃落山空
者木葉盡脫也禹貢導渭自鳥鼠同穴嵇茂註鳥鼠同穴皆
山名引地志云鳥鼠山在隴西郡首陽縣西南今渭州渭源

隴西俗呼為青雀山同穴山之枝山也魚龍喜泛漲至水落
之時則蟄寢于淵而為夜樹色愛繁陰至山空之日則木葉
盡脫而屬秋只重水落山空魚龍鳥鼠借作點染耳此言到
秦時山川蕭條之景末二句總承上文西征即下漢特獨征
西是也指吐蕃之亂別賦心折骨驚公滿腔是悲時值深秋
其悲彌甚因問西征烽火而中心如折且恨在此淹留則公
之悲寔有不能自釋者

秦州城北寺傳是隴器宮昔華山門古丹青野殿空月明垂葉
露雲遲度溪風清渭無情極愁時獨向東

杜律詳解

卷二

二

後漢隴器傳器天水成紀人故城在今秦州隴城縣西北初
器據故地鄧禹承制命為西州大將軍公孫述以器為蜀軍
王今秦州城北佛寺相傳即是隴器之故宮漢詩承首二句
山門之昔華偏生故見其古野殿之丹青刻落故覺其空荒
涼極矣三聯承次聯野殿山門之內惟有冷露垂葉月照則
明野殿山門之外但見殘雲度溪遲風而逝所云同一時之
雄而今安在其感深矣又妙在不說出此意末二句承五聯
下句漢字結出心事寺枕秦山下臨渭水公遊覽古跡不勝
他鄉寄旅之愁而渭水獨向東逝若與我甚怨然者故曰無

情極也戴叔倫詩云沅湘日夜東流去不為愁人住少待正
是此意

州圖領同谷驛道出流沙降虜寨十帳居人有萬家馬驕殊汗
洛胡舞白題斜年少臨洮子西來亦自誇

州圖秦州圖志也將以秦州為都督府領天水隴西同谷三
郡唐六典隴右道東接秦州西逾流沙注曰流沙在沙州以
北連延數十里唐使者使吐蕃過鄯州之西赤嶺分界驛即
經莫離那錄驛又至衆龍驛劉驛婆驛之類近贊普牙帳曰
勃令驛故曰驛道此言秦州所領之同谷郡乃出流沙之驛

杜律詳解

卷二

三

道吐蕃往來要衝也次聯承首句備言漢夷雜處之形聲吐
蕃貴人處于大帳帳降虜降于虜者也居人虜來居者也十
與萬皆言其多人之畏勢而降于虜者無帳不有故曰兼千
帳虜之恃勢而與人居者無家不然故曰有萬家則秦州皆
敵矣三聯承次聯下句得玄來與馬賊流汗和珠胡馬強壯
汗皆成珠為其威武之勢也墨莊漫錄曰白題胡人種笠也
胡人善舞笠因而斜為其歡躍之形也正見偏處內地驕縱
肆佚此即虜之居于人者末二句承次聯上句臨洮屬隴右
秦始皇築長城起自臨洮後為吐谷渾所據臨洮少年習于

吐蕃之風俗未未誇能此即人之降于虜者玩一亦字便見
我撫御無術致無知少年為彼所染大足故遠人想中國之
心正為朝廷慮耳

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉寒蟬
靜歸山獨鳥遶萬方聲一既吾道竟何之

此賦鼓角也鼓與角皆防秋之具緣邊諸郡為尤急公聽之
而起悲思正在欲夜時也川原二字借作點綴耳次聯承首
句當此深秋鼓角之聲和連地而發故曰殷因風吹入雲際
併雲亦覺其可悲也三聯承次句蟬抱葉而寂寂無聲鳥歸

杜律詳解

卷二

四

山而徐徐來集恰是欲夜之時寒字獨字要為出淒涼景況
末二句承首句與次聯東有安史作亂而有吐蕃侵擾鼓角
之聲萬方皆然不獨緣邊一處也吾道儒道也時方備警談
武事安用吾道公蓋欲他往而不能矣

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草偏山長聞說真龍
種仍殘老驕驕哀鳴思戰鬪迺立向蒼蒼

按乾元二年正月史思明稱燕王于魏州三月九節度之師
圍安慶緒于鄆思明兵至而官軍俱潰思明殺慶緒郭子儀
獨保河陽詔留守東都此詩借天馬以喻當時將士也南使

沙苑別名唐置牧馬監于沙苑此地宜牧馬由來已久故萬
匹皆強也指九節度之師言次聯承首二句而傷感之西京
雜記漢文帝自代還有良馬九匹一名浮雲九節度兵敗馬
之良者皆連陣而沒為匹俱盡故秋草徧山而長不復馬斃
矣指官軍俱潰言三聯承次聯而特計之漢武帝天馬歌天
馬休龍之媒真龍種喻元帥代宗也左傳唐成公如楚有兩
驕驕唐人語以餘為殘老驕驕指郭子儀九節度雖敗而郭
子儀尚存也末二句承三聯下句言此老驕驕當浮雲連注
猶能不勝哀鳴常懷戰鬪之思迥然獨立向蒼蒼而不愧耳

杜律詳解

卷二

五

此指留守東都答蒼天也借以此名既曰真龍種又曰老驕
驕俱是為望無己之詞

城上胡笳奏山遠漢歸防河赴滄海奉詔發金微士苦形骸
黑休疎烏默柿那堪往來成恨解郡城圍

此專詠吐蕃之亂胡笳奏于城上言吐蕃復來侵也漢節南
山遠而歸言漢使往來于道也次聯承首句防河謂防河西
也金微隴右地名總因吐蕃來侵遂成卒往來守禦既赴滄
海又發金微極言征途之遠滄海金微亦是借言猶云今日
至某處明日又至某處也不必實指當時事若云往滄海防

河自金微奉詔則拘泥矣三聯承次聯以起末二句士卒疲
敝而形骸盡皆瘦黑林木空虛而烏獸自然稀少此形此景
往來之成真是難堪故以解圍為恨蓋言郡圍若不解則城
厥渠魁咸聲遠振吐蕃自不敢侵擾豈令吾遠戍哉怨極之
詞也郡圍之解豈史思明果能勝九節度建由肅宗委任魚
朝恩統兵致有與師之辱耳公蓋有慨于唐之興亡成敗非
泛然下此一語顧修遠曰前首全借天馬以傷九節度此則
專指吐蕃偏于末句說出郡城之圍若為前首點情此離合
斷續之妙信化工筆也

杜律詳解

卷二

六

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何
曉樓蘭新未還烟塵一帳望衰颯正摧顏

此詩是兩載俘前半賦秦州後半感時事莽莽萬重山孤城
秦州城也城在萬山之中宜其陰寒蕭瑟次聯承首二句塞
雲多慘淡其空出滿山凝聚不散總因無風關月最清涼其
照臨下土直如白晝故曰不夜斯二者皆客子對之而易生
愁者也公因景物堪悲而忽有感于時事故緊接三聯漢書
蘇武傳武以中郎將使單于還至京師拜為典屬國屬國掌
外國之官樓蘭西域國名傳介子傳先是龜茲樓蘭嘗殺漢

使者介子持節往使新樓蘭王安之首以歸詔封義陽侯時
使者為吐蕃所留因怪屬國之歸何晚想因欲新樓蘭故尚
未還也未二句承三聯惟樓蘭未新故兵戈未寧悵望烟塵
徒摧我表顏耳當時吐蕃騎橫公有滅此朝食之志

聞道尋源使從天北路回牽牛去幾許宛馬至今未一望幽燕
隔何時郡國開東征使宛盡羌苗暮吹哀

尋源使指張騫北路指秦州謂開張騫使西域曾從此路回
也從天者即乘槎泛河事博物志昔有人乘槎泛河至一處
見一女織丈夫牽牛飲河渚本非言張騫也今相沿為騫事

杜律詳解

卷二

七

次聯承首二句三聯反承次聯以起末二句火記騫使西域
歸言大宛多善馬武帝求馬于宛不肯與乃使李廣利伐宛
宛遂出其馬言張騫以一使之力去西域幾年而宛馬之來
至今猶稱之威令及于塞外如此今統全師乃一望幽燕之
近地尚為安史所據而路未通出使者又往往被留則不能
天下一家也郡國之閉果在何時耶况九節度之師潰于鄴
城東征使宛一恃俱盡矣使聞羌苗之聲起于暮夜偏地皆
羌又誰其禦之公所以感慨無限也

雲氣接崑崙淅淅塞雨繁羌重看渭水使客向河源烟火軍中

華牛羊嶺上村所居秋草靜正開小蓬門

此判吳類雜處也首二句賦秋雨霽宇志崑崙在肅州酒泉
縣西南八十里淅淅雨多就陰雲之氣直如崑崙相接則盛
極矣雲盛雨必多故塞雨繁也中二聯對雨有感承首二句
以起末二句之意河源黃河之源也彼之羌重來看渭水有
窺覷秦州之意此之使客又向河源無非往來吐蕃者內外
不分兵連禍接秦州之民豈復有寧宇哉一望烟火俱從軍
幕而出人民稀少可知矣牛羊俱在嶺上之村所云孤城山
谷間也時值深秋表草偏地兼之秋雨纏綿公居此未免難

杜律詳解

卷二

八

堪惟有蓬門自閉而已為苦雨之況如真
蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鶴翅垂雨蒼鷹微唳泥荊門謹自
北漢將獨征西不意畜生耳臨表厥鼓鞞

此詩前半言景物之可憫後半言時事之堪悲首二句與次
聯平叙古塞蕭蕭而甚冷秋雲漠漠而常低當此之時鶴且
守困而垂翅鷹亦無食而唳泥自然民不聊生矣公獨景生
情連繫接三聯引起末二句荊門屬幽州時為安史巢穴西
指吐蕃言恢復北方絕無其人而諸將獨倉皇為征西計鄴
城之圍既解直摘漁陽之說又不行即從事西征誰能滅吐

蕃而朝食者回映前首那堪佳未成悵靜靜城園反覆三款
驛馬上鼓也曰書生既無效武之能曰臨衰又非壯健之比
而鼓驛之聲日厭于耳畔特何以堪耶康攝廢足也細玩不
意二字大海因人作迷遊之非

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一色傳秋苑危石
底晚景卧鍾邊俯仰悲身世溪風為颯然

此疎秦州南郭寺也寰宇記天水縣界有水一派北流入長
道縣界山頭有寺寺旁出泉其水北流因以為泉之號焉次
聯分承首二句野寺無住持是空庭也而又幸存老樹故曰

杜律詳解

卷二

九

得泉水無泥沙是清渠也而又周偏一色故曰傳玉聯仍承
首句寺中秋花則在危石之底寺中晚景則在卧鍾之邊危
卧二字是服秋晚二字紀時也未二句總承上文公因遊寺
目擊流泉老樹與秋花晚景不勝俯仰之悲適度溪之風颯
然而至未免倍覺淒切公滿腔是悲故觸之即動耳

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映水竹穿沙瘦地翻宜
東陽坡可種瓜船人相近報但恐失桃花

起用傳道二字則下文景物皆是未至谷中先述所聞也秦
州枕山麓地曰東柯谷曰西枝村公程旂先卜築于東柯谷

公卜西枝村草堂未成故欲與姪同居東柯谷且傳其規模
深遠已藏數十家言可卜居也次聯承次句對門老藤則繞
屋而蓋瓦映水綠竹則出笋而穿沙此言景致之美三聯承
首句地有肥瘦而瘦者偏宜東坡有陰陽而陽者可種瓜此
言物產之饒既足以娛老又足以治生信可居矣毛文錫茶
譜云宣州宣城縣有茶山其東為朝日所燭號曰陽坡末二
句總承上文時公必已覓船欲往東柯先就船人而問之船
人特就其近處相報如上文所說是也疑更有幽僻如桃源
可避亂者彼或失之頃公自覓但恐失三字與首句傳道二

杜律詳解

卷二

十

字相映有情

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮籍行多
興廢公隱不遑東柯遂疎懶休憐紫毛斑

滄海仙隱之地公自悔未暇泛滄海而去乃有此秦州之遊
致悠悠于兵馬間也悠悠者無定之意次聯承次句塞門之
木隨風而落客舍之山與雨相連此正是兵馬間景況三聯
承首句以起末二句魏氏春秋阮籍時率意獨駕不由徑路
車跡所窮輒恸哭而返公借以自比言不擇地而行也龐德
公採藥鹿門公欲效之聊借東柯而隱也曰遂疎懶公已卜

居于姪佐之居矣左思白髮賦星白髮生于髮妻將接將
鑄好爵是康公已決計休隱故髮斑不復鑄也

連秋陰易夕不復辨晨光唐雨亂淋漫山雲依處崎嶇窺淺
井燈烟上深堂車馬何蕭索門前百草長

首二句從次聯生來易夕原非真夕只言連陰之陰與夕時
無異而晨光不可復辨耳要皆雲雨之氣所漫滅也簷前洒
雨近樓而亂淋山上出雲繞牆而依處爲連秋雲雨纏綿之
狀扣畫三聯承次聯以起來二句鶴鷄水老鷄也淺井堂前
院落俗名天井是也秋陰多雨淺井亦生魚故鶴鷄水老之雀

杜律詳解

卷二

二一

駒古今注虹蜺一名蜺蜺善長吟于地中江湖謂之蛟女曰
上深堂則堂中陰濕可知此即伊威在室蟪蛄在戶之意門
前車馬甚少草木頗盛一派荒榛閑無人焉淒涼極矣
地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續連日少光輝警急烽常
報傳聞徹屢飛西戎外甥國何得連天威

此詩次聯承首二句轉出三聯以起來二句須一氣讀客公
自謂也高山偏僻之地秋色特盡客子未歸此時遠塞間風
雲甚多斷而復續日光慘淡絕少光輝舉目蕭條已足悲矣
且不能太平無事烽火常常報至羽檄屢傳飛來則以西戎

援我之故西戎乃外甥之國何得連犯天威無禮以至于此
乎固是責之以義亦以見和親之無益耳西戎指吐蕃按開
元十八年吐蕃贊普請和上表曰外甥是先皇帝舅宿親又
蒙降金城公主遂同爲一家深識尊卑豈敢失禮十載萬歲
外甥終不敢先違盟誓公正其語

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕井乾風連西極
劫月過北庭矣故老思飛將何特議茶壇

鳳林山名震宇記鳳林關在黃河側唐時陷于吐蕃大曆二
年吐蕃入奏云贊普請以鳳林關爲界魚海縣名天寶元年

杜律詳解

卷二

十二

河西節度使王節奏破吐蕃魚海及遊奕等軍惟鳳林之千
戈未息故魚海之道路常難語雖平對意寔常說次聯承首
句漢書楊雄上疏曰孝文將軍于使禁北邊候騎至雍烽火
通甘泉雲峰喻烽火之熾且高也懸軍謂路險阻懸之使下
也鄧艾伐蜀懸軍深入易井收勿暮注井口曰收勿暮謂勿
過暮之此言既懸軍深入當過暮其井勿使至乾今暮井亦
乾見軍興之繁且久也三聯承次句爾雅釋地西至于邠國
謂之西極班彪傳南匈奴掩破北庭唐書地理志北庭大都
護府屬疏石道西極北庭俱在雪山之下風動月寒因戰關

之苦備形其淒切也末二句總結上文史記李廣傳廣居右北平匈奴號曰漢之飛將軍漢高帝紀漢王齊威設壇場拜韓信為大將軍言韓信為將則戈自息而路不難矣如郭子儀者今之飛將但不知何時乃議築壇豈是年召子儀還京以李光弼代故公惜其委任之不專耶

唐堯真自聖野老復何知
驪藥能無掃應門亦有兒
藏書聞禹穴讀記憶仇池為報駕行舊鷦鷯在一枝

唐堯謂肅宗真自聖即天王明聖公反言以訛誦也野老公自謂也復何知言非野老所應知如安危大臣在何必浹長

杜律詳釋

卷二

十三

杜律詳釋

卷二

十四

流之意中二聯見野老所應知者如此而已承次句以起來二句能無掃能字是不能也與螢火詩敢述太陽飛數字同世說荀淑使叔明應門公在秦州念及妻子因言家中之藥無掃而能灑乎我則不患其無矣家中之門有兒乃可應也我亦竊幸其有矣前詩屢憂國事此則託為自慰之詞而憂心倍見括地志禹登宛委山發石得金簡玉書山下有穴因謂之禹穴唐書志咸州同谷縣有仇池王仁裕入洛記仇池數千仞蒼巖四面危絕天造石城惟東一門可上平田百頃甘泉百孔一夫持關萬夫莫窺可以避世如桃源曰聞曰憶

皆未能往之詞公意蓋嚴秦隴嶺西南遊也是年十月遂往同谷駕行指當時同省諸公莊子鷦鷯林不過一枝借以喻東柯谷之居曰在者暫寄跡也為報駕行總是應應手朝廷公之志誠可悲矣駕行與次句野老對照

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋邊一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵

此公乾元二年流竄秦隴所作是年九月史思明陷東京及齊汝鄭滑四州宜戍鼓四起也人行既斷孤雁一聲借此以

喻兄弟相失岑寂之至次聯承次句秋字秋露何夜不白曰從今夜白者履露而情動于今夜故嘆其白也秋月何處不明曰是故鄉明者對月而情深于故鄉故悲其明也從字是字寫出憶況三聯承次聯下句故鄉以起來二句公三弟或在許或在齊皆在河南正值史逆之亂故以分散為憶同在家中則誰生誰死尚可從家而問今既無家併死生亦無問處此語悲甚平時寄書常恐不達况戰任未休道路隔絕安望音信乎與首句相應况乃二字憶弟之至幾于無可奈何當此月夜不勝悽絕

宿贊公房

公自註贊京師大雲寺主諱此安置十家註曰贊曾與

房瑄遊從瑄曉贊亦諱

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮枝連寧過性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓

經云佛告比丘汝等應持錫杖所以者何過去未來見在諸佛皆執錫杖又名智杖又名德杖釋氏要覽釋子稱游行僧為飛錫安住僧為掛錫首言贊公何以來此便見謫意不覺秋風已颯然矣謫而又秋也次聯承次句菊帶雨而荒于院

杜律詳解

卷二

十五

中連經霜而倒于池內恰是深秋之景三聯承首句性安窮達不以故遷而蓮禪本虛空不因謫居而異贊公平生定力于此可見矣末二句暗承首句遠題正而公與贊同遭貶貳他鄉逢故人倍覺感慨隴月偏于此夜而圓亦見相逢之意

東樓

秦州之東樓也

萬里流沙道征西過此門但添新戰骨不返舊征魂樓角凌風過城陰帶水皆傳聲看驛使送節向河源

流沙地名在西之極吐蕃所居西指吐蕃征吐蕃則過此門

次聯承首二句過此門者但有去而無來故戰骨新添愈戰

則愈以添言新而舊可知矣舊魂不返日征則日不返言舊

而新可知矣休征息戰未卜何時言外痛甚三聯承次句門

宇遠題正面以起下二句樓甚高故其角凌風而過城極陰

故其色帶水而昏想見高寒陰慘之狀驛使即遣佳吐蕃之

使往往見留不返則所持之節亦遂不返今過往之聲傳于

樓下從旁看之徒見其向河源送節而去也玩一送字悲感

無限河源與首句流沙遙相應

寓目

杜律詳解

卷二

十六

一絲葡萄熟秋山苜蓿多關雲常帶雨塞水不成河羌女輕烽

燧胡兒制駱駝自傷蓬萊眼喪亂飽經過

首二句與中二聯平叙皆目所見也前漢西域傳大宛俗嗜

葡萄酒馬嗜苜蓿貳師伐宛取其種歸今處處有之苜蓿草

名秋後結實黑房粟米可為飯亦可釀酒葡萄皆熟明是

秋景故苜蓿之多直言秋山關塞二字公住佳對用俱是互

文關塞之雨甚多雨施由于雲行固知其常帶雨也關塞之

水漫流荒涼無阻又地高四下是以不成河也烽火曰烽舉

炬曰燧曰輕者不以烽燧為意也駱駝北方獸名能負重載

攀挽也駱駝立牽挽之使伏地也此他鄉風物之悲末二句總承上文點出眼字以爲寓目之意自傷常蓬暮之年遭此喪亂連寄他鄉故般般景物皆飽經過而聞之前此未見也所謂舉目有山河之異能無嘆乎李德佩曰喪亂經過情已傷矣蓬暮見之其慘倍甚且此中光景偶一經過已屬不堪況飽經過乎十字中抵一篇恨賦

山寺

天水圍經隴城縣東柯谷之南參積山有瑞應寺山形

如積參佛龕列石閣道繁欹上下千餘尺山下水縱橫

杜律詳解

卷二

十七

可涉

野寺殘僧少山圍細路高廟香殿石竹鸚鵡啄金桃乳水過人過懸崖置屋牽上方重閣晚百里見纖毫

殘言僧之形少言僧之教野寺中僧俱殘敝不堪故少也山圍即僧院從小路而上其勢甚高蓋寺在山之頂也次聯承首句野寺爾雅廟父庸足釋曰小鹿有青其足似麋故云廟足石竹繡花竹也繡街鸚鵡賦命虞人乎麗城知鸚鵡爲麗右所產武林有金桃色如杏七八月熟膚香傍石竹而眠鸚鵡向金桃而啄本狀寺之荒蕪以秦隴所產禽獸花木而言

語反精麗三聯承次句乳水者山下出泉縱橫交流也水不一道細流于溝中舉足可越故曰通人過懸崖者山之絕頂處旁出一石下垂若懸也形勢甚險今置屋其上堅而且穩故曰牢末二句承三聯次句僧之方丈在山巔是謂上方而重閣又在上方最高處故用晚字形容既曰晚宜一無所見矣乃曰達至百里尚能見其纖毫總是形容山寺之高非果于纖毫能見也

遣懷

愁眼看霜露寒城菊有花天風隨斷柳客淚墮清砧水淨樓陰

杜律詳解

卷二

十八

直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後栖鴉

愁眼二字使見所懷霜露以下景物皆其所愁者故欲排而遣之時值深秋以含愁之眼而看霜露彼寒城之菊亦任其自花而已自字凄甚我懶于看花花雖開與我無涉也次聯上句承首句霜露下句承愁眼本謂斷柳隨天風清砧隨客淚是倒裝句法三聯上句承次句寒城下句起末二句水淨故照見樓陰之直樓陰映于水中也山昏塞由于塞日之斜塞日爲山所掩也日既斜則夜將來而飛鳥皆思歸栖矣此夜來二字與夜來風雨聲作已往言者不同後至之鴉無枝

可概故其喻獨悲公自喻故卜居而無其地也越是遠懷却句句是不能遠惟萬不能遠故聊以遠耳

天河

廣雅天河謂之大漢亦曰雲漢星漢河漢銀漢天津漢

津銀河緯河

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落遠城牛女年年渡何曾風浪生

天河在常時非不顯然或有時而晦至于秋則最分明可睹矣次聯承次句雖曾有微雲之掩究不得永夜之清正見其

壯律詳解

卷二

十九

壯律詳解

卷二

十下

分明三聯承次聯下句以起末二句按韋述東都記龍門號雙闕雙闕當是指龍門或即指長安宮闕顧修遠註星爛燦而照雙闕則闕為之動急急星光甚微即爛燦何能使闕動動字屬星為妄言星有光芒臨雙闕而動其動也天河寔含之月有出沒每向遠城而落其落也天河寔伴之即星月為天河圓是借客定主亦見天河永夜之清牛女渡河每在七夕未聞有不渡之時是天河無風浪也迺首直詠天河不得着一比擬牛女事從次句秋字生來

初月

光細弦欬上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢不改色闕山空自寒庭前有白露暗滿菊花園

此直詠初月耳弦月半之名其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也惟初月故光細弦欬上者猶未上也僅一鉤耳滿月如車輪車輪仄則不安初月之影斜故輪未安也次聯承首二句微升于古塞之外已隱于暮雲之端形容初月如畫言纔升即沒也三聯分承次聯月明則河漢自淡初月微升而河漢仍舊故曰不改色月照則闕山增輝初月已隱而闕山無光故曰空自寒末二句承次聯下句露滿菊花而暗者總

歸燕

不獨避霜雪其如傳侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪眾雖還識機故巢尚未毀會傍主人飛

公偶見歸燕而詠也此詩局雖兩分意則一也首二句與次聯平叙是說燕去還題面言不獨避霜雪而欲早歸其如傳侶已稀何若此者正以燕不失四時之序故八月自知歸也

月令仲秋之月元鳥歸三聯與末二句平叙反說燕來為題
意言春色豈曾相訪乎若設為問燕之詞東雖小燕也其母
携之以歸至于春時還識機而來耳故巢未毀仍傍主飛若
代為燕答之詞細玩一會字說得燕子多情亦為棄婦逐臣
洗發心事

倚衣

按樂府有倚衣篇成婦之詞也

亦知成不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心寧辭倚衣
倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

杜律詳解

卷二

二十一

戍守邊也拭拂拭也砧倚衣石也字林云直春曰倚而女子
對執一杆如毒亦然今易作卧杆倦疲也勞也蔡邕疏素蔡
長城漢起塞垣所以別内外空外音音達於塞外也此因聞
砧而托為成婦之詞曰亦知夫之遠戍不得遠返當秋至而
拂拭清砧者蓋夫已近苦寒之月而凄其難堪况我又經長
別之心而悲憫特甚是以倚衣寄塞垣寧辭疲倦之勞而不
盡我閨中之力乎但聽空外之音則知之矣君注指人俗云
你們是也力則用盡君曾聽否二語哀怨之至次聯上句承
次句秋字下句承首句戍字三聯分承次聯末二句承三聯

上句通首純用虛字傳神一氣盤旋清空如話

促織

爾雅釋促織蟋蟀也一名蜚亦名青蜚楚人謂之王孫
幽人謂之趨織又名梭機即莎雞也又名絡緯

促織甚微細夜音何動人草根吟不穩牀下夜相親久客得無
淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真

促織微物耳其音之夜何動人若是耶玩一何字似驚詞又
是問詞總是為其所動語首二句是一篇之主次聯承次句
夜音草根吟謂在野也在野不穩故入牀下臨風七月詩十

杜律詳解

卷三

二十二

月蟋蟀入我牀下是也三聯承次句動人久處他鄉因此而
垂淚得無者不能自主之意故妻當指棄婦猶婦言者難及
晨三字何等慘感所謂愁人知夜長也末二句總結上文言
悲絲急管亦足感人然終不如促織之音出於天真者倍極
哀切也公孟聞夜音欲喚何矣

螢火

車因腐草出故近太陽飛未足臨書卷時能照客衣隨風隔幔
小帶兩傍林微十月清霜重飄零何處歸

通首平叙而承接轉落自在其中月令季夏之月腐草為螢

敢言不敢也幸因腐草之化形而出矣至于太陽乃真火其
敢飛而近之乎晉車胤家貧囊螢讀書此翻其意就其光而
論照讀書則不足也時而點于衣上猶能輝輝耳倘遇風雨
倍極難堪或為風所吹則隔于慢而見其小或為雨所困則
傷于淋而覺其微曰隨曰帶為出不耐風雨之狀螢經霜則
死十月霜重一旦飄零不知銷歸何處所云蛸蛸之羽衣震
楚楚其感深矣細玩此螢火詩或原其始或言其常或究其
變或要其終次第說來順流而下八句只如一句

秋笛

杜律詳解

卷二

六六三

清商欲盡奏奏苦血霑衣他日傷心極任人白骨歸相逢悲恨
過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

時公在秦州與吐蕃為讎故時聞羌笛三疊圖琴本五絃曰
宮商角徵羽太王增二曰少宮少商蔡琰詩長笛聲奏苦此
言商絃最清而獨悲今欲盡奏以全其曲則聲至苦聞者必
揮涕繼之以血也況屬在任人備極傷心常愁他日不得生
還惟白骨歸耳滿懷悲恨寧堪聞笛想奏笛者或亦悲其逢
此聲而恨極不肯盡奏故作微聲也當此時雲滿秋天昏昏
不動風送笛韻稍飛來景物凄其即微聲已堪悲況何待

盡奏手首二句為題笛字中二聯承首二句末二句承上微
聲題題秋字仍與首二句相應

送遠

帶中滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木感月
魄關河霜雪清別離已昨日因見古人情

此詩是送客于邊城非送從軍者天地皆兵幾于咫尺不可
行矣而君獨遠行故怪而問之中二聯承次句親朋不忍其
去而盡于一哭親厚之情也鞍馬不少顧戀而直往邊城慷
慨之志也草木搖落則感月已晚此言時景之蕭索關河遠

杜律詳解

卷二

二十四

遠乃霜雪又清此言道路之艱難當是秋盡冬初也未二句
總承上支別離而曰已昨日是別後作詩以道送之江淹擬
古別離有送君如昨日蒼前露已圓之句公於別後忽憶江
詩曰因見者即今日可以知古人別離之情有同悲也

天末懷李白

趙子櫟曰白于至德二載坐永王璘而謫夜郎公在秦
州懷之而作

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多文章憎命
達魑魅喜人過應共覓魂語投詩贈汨羅

周書時訓立秋之日涼風至天未天之窮處也公在秦州正當秋景故因涼風起而懷之君子指李白與稱君同意如何言我之意正懷君矣而君之意果如何耶次聯承次句有懷我必假鴻雁以傳書但不知幾時可到只恐江湖多秋水為風渡所阻而書未能來耳此正是懷白處懷之甚則無所不懷故緊接三聯以起來二句員才之人必為人所忌如白方得金鑒召對即為高力士等所沮故文章之士反見憎于命之通達者也白流于夜郎乃魑魅之地喜人過者喜白之來而擇以食也不必真有此只是借言小人喜害正人耳冤魂

杜律詳解

卷二

二十五

即汨羅冤魂也屈原之死至今而冤未伸李白得罪之狂其心事惟原得以知之得以語之故欲白後詩以問之也鍾伯敬曰贈字說得精神與古人相關若用弔字則淺矣

空囊

黃鶴曰即史所稱公客秦州員外耕來橡栗以自給時也翠柏苦猶食朋霞高可餐世人共齒莽吾道屬艱難不棄井晨凍無衣牀夜寒囊空恐差澁留得一錢看

通篇以道字為主首二句即從道字生來列仙傳仙人僅餘食松栢之實陵陽子明經云春食朝霞朝霞者日始欲出赤

黃氣也公以道自守既是翠栢艱苦而猶食不似世人之事貪大甘也必若朝霞乃高而可餐不似世人之顧慮夫早也次聯承上文說到艱難上已為囊空伏根而莽尚且也世人之由莽與正道相反故不以公為意而吾道自艱難矣三聯承次聯下句因不餐故不汲水于井而晨凍既無衣自無衾稠在牀而夜寒要皆囊空所致耳末二句選題正而然猶不肯直寫而以曲筆出之羞澁慙愧梁武帝云羊欣書似婢作夫人舉止羞澁趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢囊中尚有一錢何得言空然此一錢乃是存心留看以免羞澁者正

杜律詳解

卷二

二十六

見囊之空也

蓄劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王

蓄北蓄也來自北蓄故云僻遠曹子建七啟步光之劍華葉繁綈綴以驪龍之珠錯以荆山之玉蓄劍朴質無此裝飾也次聯承首二句一氣說又非與如何緊相呼應言蓄劍裝非珠玉宜無光彩如何每夜吐光有此奇怪乎若為詰問之詞晉張華傳初斗牛間常有紫氣雷煥曰寶劍之精上徹于天

夜吐光芒此用其意三聯上句水次聯下句起末二句王子
年神仙拾遺記頗頌有騰空劍在匣中常如龍虎吟水經注
雷氏為建安從事送踐瀕溪所留之劍忽于其懷躍出落水
初猶是劍後變為龍虎與龍俱持蓋劍論其氣而曰必勝上
論其身而曰寧久藏正以吐光芒之劍既有奇性斷不自甘
于淪沒且係有用之器亦斷不至于淪沒也當此風塵未息
持獻君王必能效一擊之用是在識之者耳

銅餅

亂後碧井廢時清瑤殿深銅餅未失水百丈有哀音劍想美人

杜律詳解

卷二

二十七

意應悲寒沈蛟龍半缺落猶得折黃金

此因秦州故宮廢井內沒者得銅餅而作也首二句先就井
說因其既廢道叙其未廢言世亂之後國成廢井矣當清平
之時亦曾深存于瑤殿之旁也次聯承次句銅餅汲水之餅
也水即指井水未失水未落于水也百丈牽挽銅餅之綆哀
音汲水者之哀音井在宮中汲水自是宮人本非慣汲水者
百丈之牽故不覺音之哀也三聯承次聯下句美人即宮人
風俗通雙鬟磚修井也宮人有哀音固是以汲水為苦劍想
其意應是悲餅之沉于寒沈故悲也悲字正應哀音與上聯

一氣說婉轉曲折寫出美人哀怨之意末二句承三聯下句
沉字蛟龍是銅餅兩耳嵌空為蛟龍之狀久沉廢井早已缺
落然曠世遺物不可恒有其價猶得以黃金相準折也當年
汲水之器失在井中今復出世缺落如此公安得不撫物而
悲聞首便說廢井則下文翻覆鋪叙為難而曲折婉轉如是
中二聯對而不對不對而對用筆太高非後學所能效也

送人從軍

公自注時有吐蕃之役

弱水應無地陽關已近天今君度沙磧累月斷人烟好武寧論

杜律詳解

卷二

二十八

命封侯不計年焉寒防失道雪沒錦鞍韉

寒字記弱水在甘州北無地者言皆是水不見地也應者想
使之詞元和郡國志陽關在汝州壽昌縣西居玉門關南故
曰陽關此西域之門戶近天言地最高也已者著究之語總
見路途艱險已為失道伏根次聯承首二句沙流沙也磧石
磧也弱水陽關乃沙磧不毛之地是以人烟斷絕今君度之
勞苦極矣而正非無故遂緊接三聯志在武功故不論命之
生死志在封侯故不計年之遠近慷慨從軍寧辭艱險此係
公代為決詞末二句總承上文又所以戒之也沙磧地寒寒

則多雪馬雖壯使亦須防其失道正恐積雪甚深而沒鞍韉耳曰寒曰雪紀時也送人從軍乃以馬作結蓋既出陽關人烟已斷所恃者惟馬馬失道則無生還之望矣看一防字公代從軍者十分危聲

送靈州李判官

獨胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤未氣送日月黃將軍東
畧華府盛才良近賀中興主神兵動朔方

獨胡指安祿山四海之亂皆自祿山始回首茫茫痛恨欲絕
次聯承首句乾坤綠血戰而皆赤日月因氛送而亦黃即天

杜律詳解

卷二

二十九

香地暗意也四海之腥如此端賴掃除有人矣故緊接三聯
以起末二句將軍李判官之主帥也指王思禮乾元二年七
月為闕內路府節度兼太原尹北京留守事策言其識膽
特異盛才良言麾下多豪傑也李判官已在其中考至德二
載史思明降後河北悉為唐有思明再叛罪子儀還東都經
畧河北乾元二年李光弼為幽州大都督兼河北節度使則
神兵當指光弼思禮草言因送判官而深冀其望故以近賀為
言欲其動神兵于朔方使天子有中興之喜也神兵與首句
獨胡對照

野望

清秋望不極迢迢起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更
落山迥月初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

通首俱是野望所見望不極言望之所見或明或晦或見或
隱也故迢迢之處未免有隔遂致層陰不辨耳次聯至末俱
承首二句水明天淨此可一望而見孤城隱于深霧中迷離
難辨此則望之不可見者也葉本指過風史落枯枝老幹
此可一望而見山既迢迢又當月初沉山遙日暝此則望之不
甚可見者也天空一鶴飛鳴歸來此可一望而見昏暮亂鴉

杜律詳解

卷二

三十

遮塞林木此則望之不可見者也合而言之總曰野望

佐還山後寄三首

還山謂還東柯谷也

山晚黃雲合歸時恐路迷澗寒人欲到林黑鳥應棲野客茅茨
小田家樹木低傷蟄疎懶叔須汝故相携

山本崎嶇向晚又雲合故恐其歸家時或致路迷所以慰問
之也次聯承首二句山晚則澗寒人指佐到者到家也欲到
特到未到之詞林曰黑鳥曰應棲恰是山中晚景三聯承上
山林為村落之幽雅以起末二句居山中者羨故曰野客曰

田家茅茨小即陶淵明容膝之意樹木從林字生來低者逃
茅茨而低垂也如此幽絕之地正與疎懶者為宜收之疎懶
極所舊語故欲就極以居耳極康書性復疎懶搗連也俗作
搗

白露黃梁熟分張素有期已應春得細頗覺寄來遲味宜同金
菊香宜配綠葵老人他日愛正想清流匙

復記孟秋之月白露降農乃登穀所謂黃梁熟也分張者欲
稍分其黃梁也素有期舊有約也次聯分承首二句梁熟香
細而曰已應是遙想之詞有期寄遲而曰頗覺是急望之語

秋律詳解

卷二

三十一

三聯承次聯以起末二句金菊黃菊也其味苦間居賦綠葵
含露毛詩七月烹葵及菽言黃梁滋味不同金菊之苦可配
綠葵之香也他日愛與素有期相應末細則清匙飯匙也清
流匙與香得細相應正想與寄來遲相應總是望其速寄耳
幾道泉流園交橫落慢旋旋秋葉小隱映野雲空隔浪連香
先通林帶女蘿甚開霜蘇白重惠意如何

首二句雖言園中之所有尚是實幾道者非止一道言泉多
也汪琬曰落慢旋旋是慢落旋與泉流園作對泉則幾道而
來賴以流園蔓生者必上架交加縱橫如慢之垂落于旋也

次聯上句承次句下句承首句方是主歲時夜就上架之瓜
結實既繁則秋葉盛艷而小矣野雲多言不上架之蔬蔬互
相隱映鬱鬱葱葱如一片綠雲也三聯承上文推廣言之香
芝即菱也式微記兩角曰菱三角曰菱四角曰菱通謂之水果女
蘿藤之附樹者帶掛也先生水內則隔沼而連蘿藤樹間則
通林而帶見園中無所不有末二句承次聯下句言所欲索
者則在霜蘿耳白者言其色之可愛也苜蓿首既索黃梁此首
又索霜蘿故曰重惠霜字從秋字生來

秋日阮隱居致蘿三十束

秋律詳解

卷二

三十二

阮隱居秦州人名昉

隱者柴門內畦蔬繞舍秋蔬菜蔬永露蘿不待致書求束比青
色園齊玉筋頭衰年關雨冷味暖併無憂

首句是不了語呼起次句柴門以內透舍皆蔬恰是隱者之
居曰秋紀時也次聯承次句蓋菜蔬蘿不待求而自致可謂
情之厚矣三聯與末二句俱承次聯毛詩生芻一束言蘿菜
之青鮮堪與束芻色相比蘿根之圓白直與玉筋頭齊等也
是贊詞亦是喜詞本草蘿性暖益老人衰年之關雨常憂其
冷得此暖味之物則可無憂矣深感之也

酬高使君

黃鶴曰上元元年公初至成都寓居于浣花溪寺即草

堂寺也時高適為彭州刺史以詩寄贈公故酬之

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿未濟舍與園蔬雙樹客聽
法三車肯載書草玄吾豈敢賦或似相似

牢落言僧少也僧少則有空房公故借以寓居高適詩云傳
道招提客詩書自討論公寓寺中故曰招提客公酬云寺僧
牢落無人可語則自討論有之也次聯承次句高詩又云佛
香時入院僧飯屢過門公酬云供祿未者自有故人與園蔬

杜律詳解

卷二

三十三

者自有濟舍未嘗藉僧板也故人指裴冕言三聯承首句引
起末二句涅槃經云世尊在雙樹間演法法華經三車謂牛
車羊車鹿車也高詩又云聽法還應難尋經刺欲翻謂如支
道與許詢同講維摩經互相設難也莊子翻十二經以說老
子六經六緯非佛十二部經也翻者委曲敷衍非翻譯也公
酬云但容聽法于低園樹下耳無能設難也即有三車豈肯
載佛書無暇尋經也楊雄草元終是說元說妙高詩又云草
元今已畢此外更何言謂公自著書也公酬云草元豈敢為
曾獻三賦或可似相扣而已或似云者亦謙而不敢比擬之

詞言不敢著書但能作賦也句句各其來意數今人次韻但
以佳脚一字相酬秘者有天淵之別矣

一室

一室他鄉遠空林暮景愁正愁聞塞笛獨立見江船已蜀來多
病荆樊去幾年應同王桀宅留井峴山前

時公在蜀依裴冕冕為結構草堂一室即草堂也曰他鄉曰
遠俱是從故鄉說來暮景日暮之景也遙望空林落日斜映
其間若懸之者然次聯承首二句寄他鄉而當日暮未免生
愁正愁之時塞笛忽起于耳畔獨立之際注船適泊于目前

杜律詳解

卷二

三十四

所聞所見若此則他鄉之感倍深矣江船二字已為來去二
字伏根三聯承次聯下句以起末二句自秦來巴蜀而乃多
病則是與蜀土不宜故又思楚中之遊然已羈絆在此不知
向荆蠻而去在幾何年也荆蠻楚之別號魏志王桀字仲宣
山陽人以京師擾亂乃之荊州依劉表公自喻入蜀依裴冕
也襄沔記王桀宅在襄陽縣西二十里峴山故下襄陽者為
傳王桀與繁欽並辟為井今井現在人呼為仲宣井公謂我
之一室應與王桀之宅同異日去蜀惟留井于此而已言蜀
斷非久居之地也本思去蜀反言留井舍吐蘊藉之妙非深

于詩者不知

梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來茅茨淅淅濕雲密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迎

至德二載以成都府為南京犀浦縣屬成都碑雅江湖二湖四五月梅欲黃落則水潤土溽其霏如霧名梅雨此言犀浦道上之梅至四月而正熟也此熟梅雨次聯分承首二句方點雨字楚辭湛湛江水分上有楓又雷填填兮雨冥冥冥冥細雨也湛湛之長江從犀浦道而去冥冥之細雨因黃梅熟

杜律詳解

卷五

三十五

而來如此解則上文道字方有落三聯承次聯以起來二句茅茨之疎既遇雨而易濕雲霧之密又迷江雨難開極言雨細濡濕却寫出一片水勢故蛟龍喜躍水之盤渦而洄洑者至與岸相迎旋也獨言蛟龍喜人之不喜自在言外惟其為細雨則對渚之氣蒸布于江水之間凝成一片陰黑公所以惡濕而不欲久留也

為農

公有南京久客耕南畝之句

錦里烟塵外江村八九家園荷浮小葉細麥落梨花卜宅從茲

老為農去國跡遠漸勾漏令不得問丹砂

錦里即錦官城也城內多烟塵公卜居于江村則在城外其間止有八九家正見幽僻無烟塵也次聯承次句江村園荷細麥皆村家所植植葉浮水面而見其小花落地上而覺其輕此言景物之美已為卜宅伏根五言詩第三字要響浮字落字是響字所謂響者致力處也尤妙在園字細字點綴輕秀三聯承上文點題于茲卜宅則于茲為農矣老于江村則去國日遠矣公宜忽然于去國哉觀末二句可見昔葛洪等稚川年老欲鍊丹砂以祈遐壽聞交趾出丹砂求為勾漏令

杜律詳解

卷二

三十五

帝以洪貴高不許洪曰非欲為榮以有丹耳帝從之按唐志交州交趾郡無勾漏邑當是從古名公自傷年老不得和勾漏令葛洪向君求進以問丹砂故曰遙漸望仕而仍有出世之意總不欲老于蜀土耳

有客

患氣經時久臨江卜宅新嗟卑方避俗疎快頗宜人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為情親

公有肺疾故云患氣曰久者不始今日也臨江卜宅舊史所謂結廬枕江曰新者不患煩煩也古詩嗟卑厭俗居嗟卑

俗氣也方欲急避之江總詩山谿自疎快疎快雅致也與我頗宜矣有客來過所以訪我也呼先正巾幘以迎客也諸葛亮葛巾羽扇菜係自鋤何等鄭重然尚是菜中且稀少豈可輕摘未免小摘者以情規故也謝靈運永嘉記以小摘供日趙汭曰此詩自一句順說至八句不事對偶而未嘗無對偶不用故實而自可為故實放蕩真率之態偶爾成章而厭世避喧少求易足之意自在言外所以為不可及也

王司馬弟出郭相訪兼道營草堂贊

王司馬公之表弟故曰王司馬弟

杜律詳解

卷二

三十七

客裏何邊次江邊正寂寥青未弄一老愁破是今朝憂我營茅棟携錢過野橋他鄉惟表弟還往莫辭遙

次次舍也邊次無定居也言久客在外已覺難堪何又無定居若是耶孤處江邊寂寥甚矣邊次二字已為營茅棟伏根一老公自謂也毛詩不愁道一老青未弄三學是喜極之詞公愁營茅棟無貨王于今朝携錢來而公之愁始破也青來句選題中相訪携錢句選題中遣貨他鄉從客字止來表弟二字點題中弟字細玩惟字是熱腸語亦是酸心語他鄉相遇者惟有一表弟且屬知己故望其頻頻往還也八句一氣

說而起伏承接自在其中

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷市井地僻懶衣裳穠柳枝枝弱枇杷對對青鷓鴣西日照籠翅滿魚梁

田舍列于江曲柴門古道傍草深迷市井地僻懶衣裳穠柳枝枝弱枇杷對對青鷓鴣西日照籠翅滿魚梁所向也若不細看未免重疊中二聯承首二句春秋井田記因井為市交易而退故稱市井田舍之草甚深若迷市井而不見則其地僻可知矣懶衣裳言無應接之勞穠柳之質柔弱指樹而言也故曰枝枝枇杷之氣馨香指果而言也故曰

杜律詳解

卷二

三十八

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香傍架齊書佚有題檢藥囊無人覺來往疎懶意何長梁益州記成都之坊百有二十第四曰碧雞坊前漢王褒傳方士言益州有金馬碧雞之寶可祭祀而致宣帝使褒往祀碧雞坊之名或起于此公自言從錦官城而出又從碧雞坊

向西郊而歸草堂也次聯承首二句囊宇記市橋在益州西
四里橋邊之柳則見其細路旁之梅則開其春即現景而賦
之也三聯承次句草堂讀書卷編次也齊整齊也傍架而齊
書卷之快孰前孰後也題藥名也按煎檢也看題而檢囊中
之藥孰有孰無也公到草堂中悠優自適如此末二句仍承
首二句惟無人覺我來往故得還其疎懶之意也來往二字
與出字向字相應王荊公鍾山語錄老杜之無人覺我來往下
得覺字好若下見字是小兒語足見吟詩要一字兩字工夫

江漲

杜律詳解

卷二

三十九

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風
燕輕搖遲浪臨漁人紫小楫容易拔船頭

首二句與次聯平叙江水泛漲則其流自急兒童來報公即
下牀據報稱水已高數尺矣倚杖至柴門而觀中洲已沒想
見忽然水漲其勢迅速如此三聯承次聯引起末二句爾雅
釋水中可居者曰洲戲水之燕迎風而細動浮水之鷗遲浪
而輕搖江漲水勢與鷗燕性情俱為高出因此思及漁人乘
江之漲紫楫以捕魚則其拔船頭自然容易也若為戲詞亦
見水勢寬而漁人樂

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客力盡望鄉臺我疾江流
卧親朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀

京指長安洛指洛陽雲山外指成都公自言以長安洛陽之
人流落雲山之外故鄉遙隔平日相知無以尺書相慰者次
聯承首二句是無可奈何語作賦客指班張言長安則班固
所謂西都張衡所謂西京洛陽則班固所謂東都張衡所謂
東京望京洛之音書而不來惟于賦中想見而已昔山濤與
阮籍為神交言不涉形跡惟以神相交也成都記望鄉臺隋
杜律詳解

卷二

四十

建興

干戈猶未定弟妹各何之我欲烹醢血梳頭滿面絲地早荒野

大天遠暮江遲衰病那能久應無見汝期

通首是憶弟林惟干戈擾亂故弟林分難各有所之未知何處手足之情烏能不憶那次聯至末俱承次句憶而至于決雷德而至于頭白因思地至大天至遠杜弟林所之究在天地中今雖分離終當聚首但我自顧此身衰而且病豈能久存于世應無見汝之期矣題曰道與展轉不能自遣衰病二字與次聯下句應

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬轉深

杜律詳解

卷二

四十一

入裘區望匪他司徒下燕趙收取舊山河

此詩前半是久客之嘆愁所由來也後半是吾而望之之詞所以散愁也久客在外尤宜旋旆歸家乃欲歸而不得歸者則以兵戈未息之故耳次聯承首句久客公寄旅在蜀故星曰蜀星蜀星何以少時值天陰星為雲掩而見其少也公卜宅臨江故兩曰江雨江雨何以多時值夜靜雨聲特振而聞其多也司徒指李光弼按史光弼為幽州長史河北節度以敗賊特留希德及收清夷橫野等軍加檢校司徒百萬極言兵之多震區極言人之眾轉深入即下燕趙望匪他即望收

收舊日所失之山河也三聯喚起末二句末二句結三聯又是一結法當是上元元年光弼既勝河陽天下人心深喜而厚望亦屬未然之事故下首云幾時通薊北

聞道并州鎮尚書劉士齊幾時通薊北當日報關西應關丹心破需衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷

此詩前半是深望之詞所以散愁也後半是望極而轉愁愁仍不能散也并州太原也按史乾元二年以王思禮為太原尹北京留守河東節度使黃鶴曰思禮以收東京戰數有功連兵部尚書而舊史云遷戶部尚書思禮治太原持法嚴整

杜律詳解

卷二

四十二

士不敢犯故曰劉士齊次聯承首二句薊北指范陽盧龍等處為安史巢穴時尚未通長安以西望報甚速此言通薊北而曰幾時固屬公深望報關西而曰當日亦屬公虛擬仍是未然之事果通薊北報關西則下文說不去矣三聯承次聯引起末二句公以皓首之年其應關之丹心至于欲破迷不覺啼淚需衣也招不得三字悲甚不但身不能歸誠恐魂魄亦不能返故里致長迷于他鄉耳公無日不思長安此數語情見乎詞

奉酬李都督表文早春作

力疾生清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人紅入桃花
嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚風塵

力疾扶病而起也清曉來詩之時悲早春來詩之旨也次聯
承首二句當此抱疾時葉已愁矣見李之悲愈添愁也葉已
老矣見春之早更覺老也三聯承次句春字末二句總結上
文桃花之紅既嫩柳葉之青更新曰入曰歸正用字精妙處
要皆早春之景李詩所悲者正在此公所愁者亦在此早春
有何可悲可愁只因望鄉未已四海風塵值此美景不覺觸
之而悲而愁耳直說破來詩各詩之本意春望詩所云感時
批律詳解

卷二

四十三

花減淚痕別鳥驚心是也

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急隣火夜深明胡獨何多
難漁漁寄此生中原有兄弟萬里正含情

首二句與次聯寫村夜之景三聯與末二句寫村夜之情情
因景生前後仍是一串江頭景色已暮兼之蕭蕭風起且旋
即雨來則人自不行矣村夜春聲與雨聲相聞雨聲近而春
聲遠是春在雨外也急字寫出春人勤苦之狀隣家燈火當
此夜深而尚明想因夜春故耳胡獨多難捨安史作亂言何

者恨之之詞寄此生于漁漁亦可苟且自安但念兄弟各天
相隔萬里烏得不含情無限也哉

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是
酒遣興與過詩此意陶潛解吾生後汝期

花飛則春將盡矣有底急謂有底事而急也無知之花隨時
而飛未嘗急亦未嘗有事公年已老欲春遲不欲花飛故以
急字責之且以有底二字經之也今花既不能禁其飛春又
不能令其遲則惟嘆惜歡娛回首少壯中心自憐而已庶幾
杜律詳解

卷二

由平西

酒以寬之詩以遣之昔日陶潛能解寬心遣興之意但吾之
生與彼異時不得與之握手暢談以消愁也八句一氣說

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圓無繫倚灘舟暝雀爭投
墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

在簾鉤言落日低斜而光輝映簾也五言律首句用韻實突
然而起觀此可見溪沈花溪也當此日落之時溪邊之春事
頗覺幽閒中二聯承首二句正言春事幽芳菲之圓綠岸而
成無繫之舟倚灘而泊暝雀晚宿爭投而墜飛蟲晚出滿院

而遊皆落日時偶然所見足以助我酒興者故繫接末二句
酒經醪汁滓也言此係何人所造乎但得一酌而千憂立散
矣東方朔別傳武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如肝頭目
口齒悉具朔曰此謂怪氣是必素飲麋也夫積憂者得酒而
解乃取蟲置酒中立消散千憂本此

獨酌

步屐深林晚開樽獨酌遙仰蜂粘落絮行蚊上枯梨薄芳蕙美
隱幽偏得自怡本無軒冕意不是微當時

步屐至深林又當晚則靜無人矣遂開樽而獨酌焉遊者閒

杜律詳解

卷二

四十五

暇之意中二聯承首二句以起末二句惟獨酌遠故物之細
微皆一一可供賞玩既見蜂之仰又見其粘落絮既見蟻成
行又見其上枯梨皆深林中景也行蟻別本作倒蟻倒字義
更妙薄芳自愧之詞隱有真有假如杜淹之隱嵩山微求利
祿此仕途之捷徑耳宋何尚之致仕方山為返居賦以明所
守後還攝職表叔乃錄古來隱士有迹無名者為真隱傳以
嗤焉公慙不能為真隱草堂之勝既幽且僻聊自怡悅耳莊
子今之所謂得志者軒冕之謂也公言我本無志于軒冕不
是借隱名以微當時蓋用反語自釋耳

徐步

整履步青蕪荒庭日欲曛芹泥隨燕背花蕊上蜂頻把酒從衣
濕吟詩信杖扶數論才見忘實有醉如愚

整履而步使見徐意當此荒庭徐步則日已欲曛也淮南子
天文訓曰日至于悲谷是謂曛時首二句選題以下俱承此
說次聯言徐而步自寓于內既見燕之背且見蜂邊有芹泥
既見蜂之頻且見頻上有花蕊若非徐步何由見出三聯言
步而徐即在其中手則把酒意不在酒而在詩任酒之沾衣
而濕口則吟詩業已飲酒而微醉信杖之隨處而扶末二句

杜律詳解

卷二

四十六

分承三聯敢不敢也論與說同凡員才者必見忌于人我本
無才即偶有所作敢說見忌乎應上吟詩至于開懷暢飲一
醉如愚則實有之也應上把酒應應叔來皆徐步之時隨分
自適者也

高軒

枌樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥園接葉製茅亭落景陰猶
合微風韻可聽尋常絕醉因卧此片時醒

枌樹葉似桑子似杏而酸按公有枌樹為風雨所振欬云倚
天枌樹草堂前可知其高矣又云浦上童童一蓋青可知其

色冥冥矣王洙曰劉先主所居驛內一樹遙望若車蓋一蓋取義于此次聯東首二句開樂園于樹根之旁製茅亭于樹葉之下正見其高且大也三聯承次聯以起來二句景與影同此構甚濃茂落下之影猶如一片之陰故曰合高龍迎風枝葉鏗鏘作韻故可聽其聲其聲真可忘憂銷酒也

琴臺

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留客腐蔓草見羅裙歸鳳求凰意琴臺不復聞

相如有消渴疾不樂仕進隨病免家居茂陵以多病之身而

杜律詳解

卷二

四十六

猶愛文君好色甚矣中二聯東首二句以起來二句人間世莊子篇名相如盡賈車騎置一酒舍令文君當醺醺自醉器有玩世肆志之意焉蓋部者舊傳相如宅在少城中紫橋下宅中有琴臺江淹詩日暮若雲合佳人殊求來琴臺佳有暮雲傷不見其人也腐類補也晴花之開就如留文君實腐之容詩野有蔓草晴草之滋生如見文君羅裙之色野花蔓草與文君美與今所留所見隱有一文君在焉公詩所以獨絕也相如琴歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊遊四海求其凰借相如之款以嘆其不復聞弔古之懷具見歸鳳求凰與次句愛字

相應

聞斛斯六官未歸

斛斯六名融公之南隣公有過故斛斯校書莊詩自注云老儒艱難病于庸蜀歎其沒後方校一官則題中官字應是求官未歸也

故人南郡去去索作碑錢本賈文為活翻令室倒懸荆扉深蔓草土銚冷疎烟老罷休無賴歸來省醉眠

首二句與次聯一氣說洪容齋隨筆曰作文受謝自晉宋以來有之至唐始盛所云作碑錢也故人指斛斯六官唐史拾

杜律詳解

卷二

四十八

遠斛斯融字子明尤工碑銘四方以金帛求其文者或不減十萬隨得隨賈室人至貧寒不給故曰本賈文得錢以為存活之計乃隨得隨盡令室倒懸而一貧如洗耶左傳室如懸磬三聯承次聯下句蜀人呼釜為銚土銚瓦鍋也荆扉之旁而草茅滋生其荒涼可想土銚之下而烟火清寂其貧苦可知正所謂室倒懸也未二句總承上文而深戒之謂其所得十萬隨即盡盡此少年無賴事今老且罷矣無如少年之無賴可也勸其速歸又勸其節飲以圖足用其見公與子明相知相愛之微歸來二字與首句去字相應

遊修覺寺前遊

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊佳石相紫帶川雲自去留輝枝宿眾鳥深轉暮歸愁

江與天際故豁然非寺野其見其豁花與竹映故幽且在山扉更覺其幽當此美景最足動人興致故繁接次聯南史謝惠連年十歲能詩其族兄靈運嘉賓之嘗于永嘉西堂吟詩不就忽夢見惠連即得池塘生春草之句云此語有神助非吾語也此用其意以詩成歸之神助謙而不敢居其能耳考公以乾元二年季冬至成都今當上元元年之春故曰及春

杜律詳解

卷二

四十九

遊三聯承上聯下句併快轉首二句後石山扉之役石也相紫相帶極云近統此為山扉點出幽字之景川雲江天之川雲也自去自留其有定在此為江天寓出豁字之神末二句仍承次聯下句結出心事庾信作周新州安遠寺碑輝枝四靜慧密二明春遊之際忽見輝枝接鳥使起愁思言鳥尚有棲宿吾之漂泊展轉暮安所歸可以人而求如鳥乎

後遊

寺憶曾遊處橋橋再渡時江山如有待花柳更無私野潤烟光薄沙暄日色遙客愁全為減捨此復何之

寺為曾遊之寺橋為再渡之橋明言後遊當是及春雨遊也中二聯承首二句江流山峙前日之遊若此今日之遊復若此故曰如有待花紅柳綠歡悅之人得見窮愁之人亦得見故曰更無私野極其潤是由烟光輕秀而見其凝之者薄沙亦為憶總因日色舒緩而見其去之者遲末二句總結上文言吾之愁只因無所歸宿今既得寺則客愁全減捨此寺復何佳乎細玩之非以歸寺為樂不得不然耳曰愁減五是愁不減之意

朝雨

杜律詳解

卷二

五十

涼氣晚蕭蕭江雲亂眼颯風高藏近渚雨燕集深條黃精終解漢梁由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝

此詩前半賦秋雨後半是對雨所感之懷晚起之時但覺涼氣蕭蕭舉眼看之而江雲已亂颯矣颯者風所飄也此先以特雨之景象為言次聯承首二句點出題中雨字為因怕風故藏于近渚之內燕因避雨故集于深條之間此正為雨即物之知止以起三聯夏黃公綺里李辭漢而隱于南山梁父聞許由為堯所讓曰何不隱汝形藏汝光由悵然不得乃過清冷之水洗其耳此言古人之知止以起末二句清朝早

晨也玩幸得二字言離亂之世朝不謀夕但以樽酒相對為
幸自嘆不能如四公之高隱也最後點出題中朝牛與首句
晚字相應

晚晴

村晚驚風度度幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能
快盃乾自可添時閒有餘論未怪老大潛

當村閒向晚時驚風度去而不留雨得霑足而又過則度前
頗覺幽雅宜晴而晴故詠晚晴志喜也中二聯承首二句別
賦陌上草薰村邊之草為夕照所薰度上之簾為江光所映

杜律詳解

卷二

五十一

為晚晴景色如畫映表映也風急則書自亂誰能快者不即
整理也添頻酌也喜雨則盃易乾自可添者不肯稍停也頗
酒不顧書寫出村居疎懶之況引起末二句相和子虛賦頗
聞先生之餘論後漢王符著潜夫論潜隱居也公自言隱居
著書則議論有餘未必無顧聞者故雖怪老夫之終潜也細
玩語氣恐非本心或係憤詞耳前半晚晴之景後半晚晴所
感之懷

野望因過常少仙

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來入村憐徑

引岑果飯開落盡高天日幽人未遣回

首二句即點出野望秋以紀時齊度馬是與同行者俱騎馬
度橋也悠哉悠然自得之意次聯承次句元和郡國志灌口

山在彭州導江縣西北二十六里蜀州東北至彭州一百二
十里漢文翁穿蒲江灌漑故以灌口名竹枝繁密覆青城乎
其間故曰合江水奔馳從灌口而直下故曰來此是未入村
時野望之景三聯上句承首句下句起末二句集韻飯側尤
切貫休云新蟬避果飯即果蓬也入村而憐徑若為之引此
言公訪常果而果飯即為之開此言常款公幽人指少仙

杜律詳解

卷二

五十二

言至日落高天而猶未肯遣回見常之愛客也題曰野望曰
因過此蓋與友人同出遊偶然乘興訪之前半是野望後半
是因過截然各分又是一格

出郭

舊註謂從青城出郭還成都

霜露晚淒淒高天望低遙烟鹽井上斜景雲峰雨故國猶兵
馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊烏啼

天本至高為霜露之氣所掩遂遠望而覺其低正是晚淒淒
也次聯承首二句蜀有鹽井遙烟繞于其上謂煮鹽也雪峰

即西山上有積雪經夏不消夕陽斜照其西面則已向晚矣
此公出郭所見者值此景物凄其不禁有感于時事故紫接
三聯以起來二句心懷故國而兵馬猶擾亂不寧身寄他鄉
而鼓鼙亦緣邊四起千戈滿地公直無處可歸還守江城與
舊鳥共夜啼而已與字字絕伴公啼者惟有夜鳥並不勝三
匝無枝之嘆焉

和裴迪登新津寺寄王侍郎

公自註王時牧蜀舊注王侍郎王績也李膺益州記云

皂里江津之所曰新津寺周地圖記云開帝元年于此

杜律詳解

卷二

五十三

立新津縣屬蜀州

何限倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物悲遊
子登臨憶侍郎老大貪佛日隨意宿僧房

何限猶云無限謂新津寺之木倚山而長者無限裴迪吟詩
時則葉已黃是深秋景也次聯承首二句秋已非夏而蟬聲
猶集于古寺之間其淒涼可想秋已近冬而鳥影適度于寒
塘之內其蕭條可知三聯統承上文風物即前半所云風景
物類也建從侍郎遊故曰遊于當此風物未免動遊子之悲
而登臨之際又惜不與侍郎同故憶之耳末二句承次聯古

寺古詩貪佛不如貪僧貪愛也寺為佛寺登寺正是貪佛僧
房即新津寺之僧房也寺在蜀州至成都繞百里公昔知新
津與裴同登此寺同屬遊子同悲風物裴作詩寄王公作詩
和裴亦是同病相憐惻惻則意頗故即宿僧房也曰隨意便
見卿對無聊苟且暫宿之意公與裴同宿僧房獨曰老夫者
舉已以該裴也

重簡王明府

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾行李須相
問窮愁宜有寬君聽鴻雁響悲愁楊柳難

杜律詳解

卷二

五十四

甲子指月分言當是十一月也冬日天氣正寒蜀在西南故
其寒甚薄而與中土異焉次聯承首二句惟寒薄故多雲雨
雲時行而何夜能靜雨常下而幾時得乾據此風景豈可久
居公無時不想出岫故紫接三聯左傳注行李行人也李與
理通客中行李蕭條正須相問者從而相濟豈果有相問者
以寬我之窮愁耶則不得不望明府矣故紫接末二句若指
王明府鴻雁既鳴楊柳始熟公係貧人又他鄉寄旅未免致
楊柳甚難倘明府聽鴻雁之聲而代為恐自必代為致將見
難者不難客中窮愁庶可寬耳

過南隣朱山人水亭

相近竹叢老相過人不知幽花枝滿樹小水細通池歸路村非遠殘樓席更移看君多道氣從此數追隨

所居既相近竹又叢繁密故曰相過從而人不知題所云過南隣也次聯承次句當相過之時但見幽花滿于樹上而香氣宜人小水通于池中而清流匝地其秀雅為何如耶題所云朱山人水亭也三聯承首句相近歸路公自水亭歸草堂之路原係隣家故曰不遠得已殘而席更移留連不忍別者固是情投意合亦由村路非遠歸去甚易也末二句承次句相過公樂與朱山人追隨且飲其有道氣而不憚頻頻之勞山人信非恒流矣

北隣

明府宜辭滿藏身方告勞青錢買野竹白纈岸江皋愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步履到蓬蒿

解滿謂仕滿辭去也謝靈運詩解滿宜多秩告勞言乞養閒也詩不敢告勞此時明府尚在官曰宜辭滿者不待仕滿即解也曰方告勞者欲藏身于家方告勞而歸以養閒也青錢即青銅錢也買野竹使見卜築為隣之意方言履習謂之積

杜律詳解

卷二

五十五

杜律詳解

卷二

五十六

岸積謂頹其巾也謝奕為桓溫司馬岸積嘯咏岸積野竹蕭然江皋樂與公為隣則明府之高致可想山簡每辭高陽池梁何遜字仲言八歲能賦詩仕梁為水部員外郎偕二人以比明府之愛酒能詩也山簡水曹偕對公每用此法老疾老而且疾公自謂也僚即履也蓬蒿荒蕪之景公自言其居謙詞也高士傳張仲蔚平陵人常居窮素室中蓬蒿没人公南隣有朱山人幽花小水數相追隨北隣有王明府愛酒能詩步履時到公亦差不寂寞矣



杜律詳解卷三目錄五古

題新津北橋樓

遠意二首

護成二首

春夜喜雨

江亭

早起

寒食

江漲

杜律詳解目錄

卷三

范二員外邀吳十侍御郁特枉駕闕展待聯寄此作

畏人

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

草堂即事

不見

江頭五詠存三首

水檻遣心二首

屏跡三首

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

九日奉寄嚴大夫

客夜

客亭

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

送段功曹歸廣州

題玄武樺師屋壁

遠遊

春日梓州登樓二首存一首

杜律詳解目錄

卷三

洛江泛舟送李班歸京

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為蛇曲二首

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登忠義寺

送何侍御歸朝

郫縣西原送李判官兄武判官弟赴成都府

花底

柳邊

望牛頭寺

上牛頭寺

登牛頭山亭子

江亭送眉州辛別駕昇之得無字

有感五首

東津送韋諷攝閬州錄事

已酉驛亭觀江漲呈賈使君三首

戲題寄上漢中王三首

翫月呈漢中王

章梓州水亭

倦夜

杜律詳解目錄

卷三

薄暮

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

放船

遣憂

感上

對雨

王命

薄遊

歲暮

觀李固請司馬弟山水圖三首
去蜀

杜律詳解目錄

卷三

四

杜律詳解卷三五言

題新津北橋樓得碑字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外桑青柳極前稍池水觀為政廚烟覺遠庖西川供客眼惟有此江郊

此詩當是與仕于蜀者同登彼為主公為客分韻而賦也樓在城之上登樓而望故極其遠就此開筵直與鳥巢相近矣中二聯承首二句白花之朵放于簷外青柳之梢垂于樓前總形容樓之高開筵得其勝地也登春城而俯觀池水可以見仕者之為政言其澄清不挽也筵開于野外又在樓頭極

杜律詳解

卷三

十

高處自與庖廚相遠亦見仕者之不然末二句總承上文西川合蜀川而言何地不入客眼惟有此江郊之勝足供賞觀也

道意二首

特枝黃鳥近淺渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生喪年催釀泰細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

此幽居草堂春日道意也黃鳥特于枝上聲與枝相親近也白鷗泛于渚中身隨渚而輕搖也近字從特字來輕字從泛字來次聯分承首二句野花輕一徑而飄落正是鳥特之時

春水傍孤村而發生正是鷗泛之地三聯承上文道意之景併及道意之事年喪必須酒暖今日之釀黍喪年實催之雨中使于我花此際之移橙細雨更為之正古隨分自足無求于人也故繫接末二句交游亦在五倫中而公曰絕即淵朋請息交以絕游之意實係憤詞故著一喜字聲名必藉朋友交游既絕則不用名矣公滿腔熱腸豈能忽然逃名哉曰不用名笑盡結客求名者種種習氣仍是憤極之詞

落影微微落津流脉脉斜野船明細火宿雁起圓沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子夜能除

杜律詳解

卷三

十一

此春夜道意也首二句至三聯平叙舊前日影欲落舉目而微微可見津間流來自斜側耳而脉脉可聽此是將夜之景野船明火而曰細蓋船甚遙遠不如近者之真切故火掩映船中而明焉僅見些須在野也宿雁起沙而曰圓蓋沙未活澄不似灘岸之板實故雁旋旋沙上以起之使可容身而宿也此是已夜之景月方初弦而半輪光明又被浮雲掩去花開小樹而一望昏黑僅有香氣傳來為夜景入畫末二句點出夜字總結上文謂對此夜景正是飲酒之時隣人既有稚子能除可以遣意矣

緩成二首

野日荒荒白江流浪浪清蒲隨地有村徑逐門成只作披衣
慣常從澆酒生眠邊無俗物多病也身狂

野日而曰荒荒寫出一片白却是日影無色江流而曰浪浪
寫出一派清正是江水無聲次聯上句承次句下句起三聯
渚在江中乃生蒲之地而蒲滋息甚易故隨地皆有也村各
有徑村人之門各從一徑而入若逐門而成者寫出江村中
幽僻曲折之狀恰是隱居樂境披衣人名見莊子陶潛以爲
巾漉酒皆古隱者也只作披衣方覺慣習常從澆酒以爲生

杜律詳解

卷三

三

活上四字下一字句法此是景仰隱居之士正見其不俗以
起末二句世說嵇阮山劉在竹林酣飲王戎後至阮步兵曰
俗物已復來敗人意俗物濁物也面貌可憎語言無謂最是
惹厭服違無此即多病之身亦覺輕快也多病有何輕快甚
言俗物情形令人難受耳

江皋已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人讀書難字
適對酒滿壺頻近識峨嵋老知余懶是真

首二句與次聯一氣說來緩也江之岸殿土性緩故曰江皋
時當仲春江色正麗既在花下又復清晨公任意逍遙眼前

有鳥仰面只管貪看背後之人回頭不覺錯應也雖是情爲
景移亦是漫無檢點而疎懶之性已見矣故緊接三聯字義
叶讀書適難字即過凡讀書之人每字必窮究今曰難字適
是書亦懶讀也飲酒之人豈安能常滿今曰滿壺頻是酒亦
懶飲也此是爲懶性以起末二句公自註峨嵋老東山隱者
公至蜀未幾便識此山之老而此老已知公懶性之真是真
知己也

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱

杜律詳解

卷三

四

黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

開首點出春字雨字來應雨而雨是謂好雨以其知時節也
時節即下春字春乃萬物發生之時而雨即來發生萬物恰
似知時節者然此以下句解上句法次聯承首二句點夜字
雨隨風固屬恒事好在潛入夜不覺其入夜而已潛入來雨
潤物亦是常理好在細無聲不聞其潤物而已細潤矣此又
以有益無損見雨之好三聯承次聯上句野外之徑當此雨
夜直與陰雲而俱黑江中之船對此夜雨尚有燈火而獨明
玩俱字獨字是星月全無雷電不作爲夜間輕風細雨之景

扣畫末二句承次聯下句正爲尋字花含濕則重曉起而有
錦官城之花無有不重者正以其紅處含濕而爲好雨所潤
早晚字與夜字對照花字從春字生來觀花而萬物可知此
所以來公之喜也幾

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂寂春將
晚欣欣物自私故林歸未得徘徊強裁詩

開首點題王羲之東床坦腹時天氣和暖公故坦腹于江亭
口則長吟目則野望即此無聊之況已爲悶字伏根中二聯

杜律詳解

卷三

五

承首二句亭傍有水俯察其流而心與之相忘亭外有雲仰
觀其在而意與之俱化此皆望中所見者當此春時公則寄
旅獨寂寂于孤亭曰春將晚者傷感不我與也物則向榮各
欣欣於曠野曰物自私者嘆與我無關也末二句總承上文
結出心事水流雲在與物之欣欣均爲佳景究非故林也故
林不得歸其悶為何如惟有強裁詩以排之而已曰排悶正
是悶不能排裁詩與長吟相應

早起

春來常早起幽事頗相關
帖石防墮岸開林出遠山
一邱藏曲

折緩步有濟攀童僕來城市餅中得酒邊

開首點題每句致力俱在第三字讀去却不覺春來所以常
早起者止因幽事頗相關故也次聯至末二句平叙俱承次
句帖石池水之際使高岸歷久不潰是公善于設防也伐去
林間之蔽使遠山舉目可見是公精于出景也一邱之中必
令其多曲多折是公藏蓄雅致也緩步之際必從而或躋或
攀走公有興登臨也凡此皆幽人之事件件關心鳥得不早
起哉村中無酒童僕來自市城得酒而遠解翁之意陶然宜
復躋足于城市或以城市付之童僕所以得遂其幽事也金

杜律詳解

卷三

六

聖嘆曰此詩與竟燒我竟惜我竟松我乞竟盤四絕爲一篇
是老杜忽生妄想劈空捏一園林東家討樹西家討盤事成
早起經營皆一時意中造就乘興吟詩後來樹盤亦未必討
園林亦未必成一切幽事亦未必着定我輩閒坐書齋往往
有此若認作春來即事則非矣說亦近理並存之

寒食

寒食江村路風花高下飛汀烟極冉冉竹日淨暉暉田父要
沽隣家問不違地偏相識盡難犬亦忘歸

江村當寒食之時路邊落花隨風而飛故或高或下也中二

聯承首句江村汀與竹簷江村所有者汀中之烟色則見其冉冉而輕竹上之日光則見其暉暉而清此言景物之美因父隣家皆江村中人要招要也凡因父來招要公未有不去者詩雖侃以問之凡鄰家有所問遠公亦不違其意也此言風俗之淳往來投受各無爾我以起末二句偏偏辭也相識不但識面乃相好之意相識而曰盡公與江村人無有不相好者也雖犬亦習于鄰家忘其歸處總是地之偏鄰之少玩一亦字而人之形跡俱忘在其中矣

江漲

杜律詳解

卷三

七

江發壘夷漲山添雨雲流太聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈為人得蛟龍不自謀程帆好去便吾道付滄洲

蜀水之源皆出夷地蜀山高寒多積雪經冬春不消至盛夏始解濟之以雨江流愈漲此是倒句江水發于壘夷而漲者以山中添雨水故積雪亦消化成水而流也次聯承首二句海賦地軸後徙而爭迴又云浮天無岸游仙詩高浪駕蓬萊聲音之大直欲動地而使地轉于其間波浪之高直欲接天而使天浮于其上江漲時所聞所見如此吹字蹴字俱善形容三聯承次聯惟江漲之甚在魚鼈之蠢固擾亂無定而為

人所得即蛟龍之靈亦驚恐失常而不能自謀末二句總承上文滄洲如海外三山乃神仙窟宅也公對江漲而有所感言此水勢之大可以無所不通吾道在今日正行乘振帆赴滄洲矣此與道不行乘舟浮海同意

范二員外遊吳十侍御郁特枉駕開展侍御寄此作

暫住比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡暮衰白已光輝野外貧家遠村中好客稀論文或不憚重肯款柴扉

晉尚書令衛瓘與尚書郎索靖俱善草書時人號為一臺二妙公以此范吳也公偶往比鄰而范與吳來訪不遇而歸公

杜律詳解

卷三

八

未曾見祇空聞耳首二句題意已盡中二聯俱承此說幽棲公自言其居也衰白公自言其年也惟遠在野外又係貧家故闕于展待此正是幽棲之簡畧村中無有好客如二妙者既辱其枉駕此正是衰白之光輝連環相應以起末二句論文兼二妙與公言謂二妙係好客自長于文與我論文我或者不愧耳此是謙詞柴扉貧家之扉欬叩也重肯者其二妙之再訪也與次句歸字對照李煥庵曰前半是謝其枉駕後半是望其再枉駕八句宛轉委曲竟是一篇尺牘與汪闌遊賓許馬迎詩皆是走筆代簡

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三峰落日依畏人成小
蔡稿性合幽棲門徑從榛草無心待馬蹄

此詩是兩截體首二句與次聯點景一氣說早花隨處而啼
發春鳥異方而亦啼所謂風景不殊也萬里橋名對三峰甚
確萬里清江三峰落日則舉目有山河之異矣三聯點題與
末二句亦一氣說公客愁無限不愛交接而畏人遂成小蔡
于僻地亦以生來稿性好幽棲故耳既好幽棲必使門徑皆
榛草而後快至于客之馬蹄毫無心待之也此正是畏人處

杜律詳解

卷三

九

然所畏者特俗人如二妙特枉駕公以開展待為歎矣

贈別何邕

即何十一少府也

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵
漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

何邕公之鄉人時為縣谷縣尉公言相交而以生死論者方
為至交由今計之何之外未見一人也用崔公一生一死乃
見交情語公與何交情甚厚故云次聯暗承首二句公孫弘
傳鴻漸之異困于燕雀何既為公之厚友當是矯矯不群者

今僅隨燕雀薄宦而走風塵是以可悲十字一句讀三聯上
句承次聯下句合上句以起末二句縣谷縣屬利州蜀賡杭
曰利州四會五達此言何邕雖為尉于縣谷然由此得歸漢
中也禹貢岷山導江東別為沱沱江流于利州故不通秦此
公自喻在蜀不得歸長安也五陵在長安何與公之故鄉也
不曰傳語故鄉人而曰春者非但風物關心亦見人情惡薄
同調寂寥故國之思惟付諸無情花鳥而已與首二句相應

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神
地瀾峨嶂

杜律詳解

卷三

十

晚天高峴首春為子看舊內欲覓杜陵人

鄭罷歸襄陽公作詩以贈之自言當此戎馬交馳之際孤處
柴門之中不但身老而且多病亦無聊極矣次聯承首二句
過日猶度日謂鄭詩甚佳儘可遣悶每有所作即把而玩味
之以過日今忽有此別令我念之而神魂欲驚也上三字下
二字句法三聯承次聯下句以起末二句公與鄭別則地瀾
絕矣公獨留于蜀觀峨嶂晚景何等凄其天高從峴首生來
言如天高鄭赴襄陽峴山春色最堪登覽不似公之寂寞于
峨嶂也孫奕示兒編曰峨嶂峴首屬對精工既以首對眉又

借倪音與峨音對者舊即耆老漢龐德公隱于襄陽鹿門山
覓姓龐人言覓有人如龐德公者蓋因贈別鄭赴襄陽而寓
弔古之懷隱居之志也此與耕近之送董邵南序為我弔望
諸君之墓而觀于其市復有昔時屠狗者乎同意

草堂印事

荒村建子月獨樹老大寒雪裏江船渡風前徑竹斜寒魚依密
藻宿驚起圓沙蜀樂愁得無錢何處賒

上元二年辛丑九月去上元年號稱元年以十一月建子月
為歲首建子老大假對荒村獨樹是草堂寂寞之景次聯至

杜律詳解

卷三

十一

未供承首二句題所云印事也江中之船冒雪而渡徑旁之
竹隨風而斜魚避寒氣故依密藻而潛驚欲宿止故起圓沙
而卧似此風雪交作又值夜間他鄉之愁在所不免矣蜀酒
儘可禁愁奈無錢不能沽只得賒取果向何處而賒乎寫出
荒村獨樹雪裏風前之狀

不見

公自注近無李白消息曾鞏序云白蜀郡人天寶十四
載安祿山反明年明皇在蜀永王瑒節度東南白時卧
廬山瑒迫致之瑒軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫尋陽

獄宣撫大使崔渙與御史中丞宋若思驗治白以為罪
薄宜寬而若思軍赴河南遂釋白因使謀其軍事上書
肅宗薦白才可用不報是時白年五十有七矣乾元元
年終以汙瑒事長流夜郎遂汎洞庭上峽江至巫山以
赦得釋憩岳陽江夏久之復如尋陽過金陵徘徊于歷
陽宣城二郡其族人陽冰為常塗令白過之以病卒年
六十有四時寶應元年十一月也

不見李生久得狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才
敏捷詩千首粗零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來

杜律詳解

卷三

十二

白流夜郎至巫山以赦得釋遠浪遊四海公在成都作此詩
公與白最稱交好考其同遊齊魯在天寶四載前乎此後乎
此俱未相見也今日不見蓋在上元寶應之間追憶天寶四
五載時已十七八年矣故曰久其子披髮得狂則得狂非得
已也白之縱酒豪放宜真酒徒哉亦激而不得不然耳次聯
承次句忘才者則必欲殺之憐才者則從而哀之曰皆曰獨
可見世皆忘才之人憐才者止公一人耳三聯上句承上憐
才下句起下歸來敏捷之才千首詩片時可就此公平素所
深知者報塞之況一盃酒頃刻不離此公當下所想像者未

二句承三聯下句杜田杜詩補遺引范傳正李白新墓碑云
白本宗室子厥先避仇客蜀居蜀之彰明太白生焉彰明綿
州之屬邑有大小康山白讀書于大康山讀書堂尚存其宅
在清康鄉復廢為僧房稱隴西院時公寄旅于蜀故言匡山
乃白讀書處也況年非少壯頭已應白正行歸來與我暢叙
久別之情矣其如不見何哉與首句相應按匡山杜田杜詩
補遺指為彰明康山黃鶴指為潯陽廬山顧修遠執曹肇詩
序白卧廬山一語還是黃鶴意白蜀人彰明蜀地公作詩
又在蜀之成都題曰不見結句曰行歸來正欲白歸故鄉與
杜律詳解

卷三

十三

之相見耳若云廬山與歸來二字何涉蓋白曾卧廬山而公
之詩則指廬山也終以杜詩補遺為是

江頭五詠存三首

江頭即江畔獨步尋花處以是日所見入詠也皆有意
寓當熟味之

詠子

詠子比眾木人間誠未多于身色有用與道氣傷和紅取風霜
實有看雨露柯無情移得汝貴在映江波

此公自知與世相違借詠子以適幽性也西陽雜俎諸花

少六出者惟詠子花六出陶貞白云詠子剪花六出剖房七
道其花香甚即西域簾菊也言木在人間者多矣而以詠
子與之比來自絕域管青異常非眾木所可及真罕有之花
也中二聯承首句以起來二句其色可染帛就身而論則為
有用之物其性極寒冷就道而論則傷溫和之氣實經霜則
紅欲取其紅實必待九秋風霜之時葉似兔耳厚而深綠春
榮秋瘁欲看其青何則在三春雨露之日謝宣城咏詠子樹
詩云還思照水綠梁簡文帝詩云的的丰臨池公所見之詠
子亦在江頭可知此花宜于水畔矣倘遇無情之人欲裁向
杜律詳解

卷三

十四

別處儘可移得而不知詠子之所貴者則在映波浪非江不
足以逞其性也

鴻鵠

故使龍寬纖須知動損毛者雲但悵望失水任呼號六朝曾經
剪孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫解勞

此公自傷時運不通借咏鴻鵠以達留滯也謝惠連鴻鵠賦
宛鷗畜于龍樊鴻鵠水鳥也故者有心之謂纖龍而故使寬
者須知鴻鵠好動不寬恣其損羽毛也中二聯承首句總見
樊龍之苦雲非鴻鵠所應其看雲不過悵望求為鴻鵠所依

既失水不禁呼號矣韓詩外傳曰鴻飛千里特六翮耳凡鳥之勁羽止有六翮程剪恐何孤飛曰未高仍是挽詞寔則飛不起也末二句總承上文先作轉語然後結出正意言雖有樊籠之苦楚可免鷹隼之搏擊自今留滯固屬甚勞隨遇而安莫辭可也反覆說來總不能出籠中鷓鴣之不自得亦甚矣按公去郭而居江上地寔寬然有餘正所云故使籠寬纖也雖有留滯之嘆幸無搏擊之虞借此作比聊以自慰耳

花鴨

花鴨無泥滓塔前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺群心

杜律詳解

卷三

十五

柘休牽衆眼驚稻梁雪汝在作意莫先鳴

此公自嘆直諫遭貶借詠花鴨以戒多言也既是花鴨而身又無泥滓故畜之塔前觀其緩步質則美麗性則安閑真可愛也次聯承首句花鴨立群鴨之中羽毛矯矯獨異正以其黑白分明耳下一太字已為柘字伏根三聯上句承次聯下句起末二句花鴨羽毛獨異平常者將何以堪故不覺群心共妬衆眼皆驚也不覺者自然之意心與眼俱指衆鴨惟其眼驚是以心妬而牽之眼驚則在花鴨休者不可之意言宜深自韜歛也泥稻梁之供養汝者定是害足雞鴨之性

當食必鳴然只可與群鴨相等若先鳴則妬者甚其妬矣曰作意莫者勸之切正所以戒之深也作意猶云立意

水檻遣心二首

公有水檻在草堂前

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹枕多花細雨魚出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

水檻在郭故曰去郭去郭則地曠而軒楹自敞附近皆水故並無村無村則地遠而眺望益賒中二聯承次句眺望賒水檻之景遣心之事也水既平兩岸又少分明一望渺然則澄

杜律詳解

卷三

十六

江愈澄矣時向晚而花甚多如見夕陽掩映則幽樹愈幽矣細雨着水面為漚魚背上浮而澄故曰出若兩大則伏而不見矣微風在天際輕飄燕即受以作勢故曰斜若風猛則力不能勝矣末二句承首句十萬戶極言其多兩三家極言其少隨口說來之數無庸拘泥總見城中喧闐最足惹厭不若此地之幽僻可以遣心也

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祇老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生

首句夜雨次句朝晴布置井井即點明檻字次聯承末上二

句惟雨故葉潤潤則無焦枯之形而林塘常見其密惟晴故
衣乾乾則無沾濕之患而枕席常覺其清寫出水極先雨後
晴最足達心之景以起下文三聯與末二句一氣說祇是賦
字之亂祇一音交過也詩亦祇以吳病則曰不堪祇名則曰
何得尚總是置諸度外意言心之所以愁苦而莫能自達者
為老病所纏淨名所牽耳今併此兩者付于涓涓之酒惟恐
把盃而飲以送此生則無不可達之心矣涓涓少也從淺字
生出深字亦與淺字對照酒雖淺公之德藉則深也

屏跡三首

杜律詳解

卷三

十七

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時
急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

吾道平實未可以巧力參其間故必用拙而存幽居則閒暇
凡物之情可一一體認而出故能與之相近也中二聯承次
句桑麻深雨露則欣欣以向榮燕雀半荷生成亦飛鳴以
自適非幽居而與之近者不知有此景物也村中賽社迎神
而鼓聲時時常急漁人烟波疎散而舟行箇箇皆輕非幽居
而與之近者不得有此見聞也固是言物情更見屏跡不與
世接之意以起末二句莊子原憲杖藜而應門謝靈運詩心

跡雙寂寞公白首杖藜喜屏跡而跡清併心亦為之清也正
與首句相應

晚起家何事無營地轉幽竹光園野色含影漾江流失學從
懶長貧任掃愁百年渾得醉一月不梳頭

惟地幽故無營惟無營故無事惟無事故可晚起首三句文
法從逆繳上以下俱承此說竹映日則有光園聚于野而生
色舍臨水則有影蕩漾于江而入流失學者免之懶也亦從
之而不責長貧者掃之愁也亦任之而不顧人生不過百年
得飲酒處且飲酒何必勞勞碌碌耶頭至一月不梳正言其

杜律詳解

卷三

十八

陳懶拙康絕交書云頭面常一月十五日不洗此用其事次
聯承次句地轉幽三聯承次句無營末二句承首句家無事
而晚起亦是從逆繳上

衰顏甘屏跡幽事供高卧鳥下竹根行龜開萍葉過年荒酒價
乏日併園蔬課獨酌甘泉歌歌長聲樽破

此首方點出屏跡二字雖屬古體而無一句失粘無一字失
對自是仄韻之律公屏跡高卧而當前之幽事實足以供其
玩賞焉次聯承次句鳥下竹根龜開萍葉偶然所見皆幽事
也有此幽事則不可無酒故三聯緊接酒字兵戈擾攘歲恒

山饑因而酒價亦乏也禮記饈有餅日而食此云日餅正用其意與年荒作對惟年荒則不得不為謀生之計是以餅日而食謀國疏尤急也末二句水三聯上句酒價既乏所酌者惟甘泉而已酌而且飲飲而且長長而至于琴傳琴傳而至子破公之狂態具見無聊之態亦具見

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄初閣星橋北松州雪嶺東華夷山不斷吳蜀水相通與與烟霞會清輝幸不空

公館即嚴公廳事也地圖蜀道圖也公館既清幽而所列畫

杜律詳解

卷三

十九

圖又極壯麗最足助人詩興故公與嚴公同詠中二聯水次句水經注牟米沿水造橋下植七柏上應斗魁七星故曰星橋元和郡國志雪山在松州嘉城縣東八十里即西山也初閣在星橋之北松州在雪嶺之東此言圖中所畫蜀地山水形勝也華夷之山皆起于西山之西而相連不斷蜀江之水東趨于海乃入吳中而與之相通此言圖中所畫蜀道脈絡分明也末二句總承上文烟霞畫圖也圖既雄公之酒興亦雄兩兩相會正當暢飲恰得與嚴公同宴且幸酒甚充足而樽不空也

九日奉寄嚴大夫

時嚴武歸朝以御史中丞進為大夫

九日應慈恩經時冒險艱不眠持酒節何路出巴山小驛青驄嫩重巖細菊斑斑遙知簇鞍馬回首白雲間

錢牧齋曰寶應元年四月代宗即位召嚴入朝是年徐知道反嚴阻兵七月離成都九月尚未出巴公在梓潼之言當此登臨而不與嚴同惟應慈恩耳思嚴冒險艱而行經時如此其久也次聯承次句嚴在巴嶺持節不眠無路可出公念其愁況如此三聯承首句九日青驄細菊九日之物雖小驛重

杜律詳解

卷三

二十

嚴亦必有之惜以慰勞耳末二句水次聯接馬回首言嚴憶公之情形公想像如此白雲間即陶淵明停雲思友意也天各一方故曰遙知首句應字公自道知嚴也末句遙知知嚴憶公也公憶嚴嚴憶公可謂一心相照矣

客夜

寶應元年公送嚴武至梓州遂至梓州時家在成都草

堂故曰客夜

客睡何曾著秋天不肯明表露殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙感應悲未歸情

客睡是前半夜何曾者是後半夜睡不着還望睡著天不明
直望天明十字中苦楚無限秋字紀時工在不肯二字所謂
愁人知夜長也次聯承首二句殘月之影照在簾間目所見
也遠江之聲來于枕上耳所聞也皆睡不着之況皆不肯明
之況三聯即從上文推出乃不睡時枕上所自嘆者因計拙
故至于無衣無食而途窮惟友生是仗亦可憐也時公遊東
蜀依高適此言不得歸之情以起來二句老妻之家書數紙
自成都而來皆未嘗責我以不歸則我未歸之情彼應深悉
矣說到悲情二字悲感無限

律詩詳解

卷三

二十一

客亭

秋窗獨曙色未落更天風日出寒山外江流宿霧中聖朝無棄
物老病已成翁多少殘生事飄零似轉蓬

此與上首當合看從不睡而望天明從不肯明而見殘月影
從殘月落而見秋窗之曙色則不肯明者已將明矣又聞落
木之聲而知秋風發于天際時猶高枕也次聯承首句漸見
日出于寒山之外寒山與亭遠而日光已在窗間江流于宿
霧之中宿霧滿亭前而江聲復來耳畔寫秋天曉色如畫三
聯與末二句觸景而有所感也一氣說無棄物說得聖朝包

荒甚大無奈老而且病自處于不得不棄之地耳既棄于聖
朝則衣食之計惟友生是仗即此老病殘生猶有多少事在
艱難展轉作客而不能歸雖見悉于妻孥實自傷其老拙讀
二詩客情客景描摹殆盡王翰攜曰孟浩然云不才明主棄
多病故人疎老杜云聖朝無棄物老病已成翁同一意而措
詞懸絕明皇聞孟詩曰卿自棄朕非朕棄卿使聞杜句寧有
此論

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

卿問胡騎遠宇宙蜀城綿綿急得夷州信遙從月峽傳雲深驛騎

律詩詳解

卷三

二十一

暮夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點愁

卿問因胡騎而遙阻宇宙以蜀城為偏方首二句言客況之
寂寥以起次聯廣州在南南方屬火故曰夷州巴蜀有明月
峽三峽之一也張書發自炎州從月峽遙傳而來見其書更
懷其人故接三聯時張叔卿在東將軍幕中曰雲深言遮
蔽而不可見也世說張憑謁丹陽尹劉悛悛留宿明日乃還
船須臾悛出傳教覓張孝廉船召與同載劉悛以孝廉稱張
憑叔卿與憑同姓公與相隔是隔孝廉也與夜字船字俱係
借用借驛騎以喻叔卿之羈身而不能來借孝廉船以明

已之急欲覓而終相隔曰夜隔者言劉僕侍張慈晚間既留宿明日還船又急尋覓無非不忍相隔之意公于叔卿亦然此言恨不即見以起來二句相思之情直至無可奈何却以雙愁眼寄去雙愁眼中惟淚點點而已深情苦境全在一愁字覺淚垂淚滴俱不足以盡之

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落波明交趾丹砂

重韶州白葛輕車君因估客時寄錦官城

廣州之南百里即大海自蜀至廣程途甚遠故以幾月為言

杜律詳解

卷三

二十三

春天二字紀時也次聯承次句成都有三峽有東湖西湖房湖峽雲籠樹則雲氣昏迷故樹自覺其小湖日落波明則日光照耀故波倍顯其明此功曹經行之景也三聯承首句以起來二句丹砂白葛廣州之上產丹砂而曰重白葛而曰輕皆指其佳者耳遠在廣州遠途甚難故冀其因估客而遣寄且時時寄公在梓州係暫客而功曹之寄斷非一時所能到自應囑其寄至錦官城也

題玄武禪師屋壁

九州要記玄武山一名宜石山一名三峯山在玄武縣

東二里方輿勝覽大羅山在中江有真武廟玄武禪師屋在此

何年顧虎頭滿壁畫洛州亦日石林氣青天江海流錫飛常近鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨志遠遊

世說顧愷之為虎頭將軍多才氣尤工丹青此言禪師屋壁山水妙絕非名手不能畫故以虎頭擬之非真虎頭畫也觀何年二字可見中二聯皆狀所畫之景承次句以起來二句日照石林而有影日本未故石林之氣亦赤天迷江海而有聲天本青併江海之流亦青想見此畫真是繪影繪聲神手

杜律詳解

卷三

二十四

雁錫用誌公卓錫山麓事近鶴即白鶴道人也傳燈錄劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水列于海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊公借用兩事合為一句以寫畫境之妙雖畫中未必有此然山麓之奇能使誌公白鶴相爭水勢之遠一任杯渡狎鷗游戲疑幻疑真未易形容肖似廬山記遠法師居廬阜三十餘年影不出山跡不入俗廬阜雜記遠師結白蓮社以高招陶淵明遠遊焉因勉令入社公言此畫信若入廬山之路而興志遠從遊也以廬山比畫故曰似以惠遠比僧故曰真

道遊

賤子何人記述方者處家竹風連野色江沫擁春沙種藥扶衰病吟詩解嘆嗟似聞胡騎走失喜問京華

賤子公自謂也言長安故人無復有記憶我者公到處為東幾迷方而無所定時在梓州則家者梓州矣中二聯承次句竹風與野色相連江沫與春沙相擁此梓州之景老而多病故種藥以扶之愁而多嘆故吟詩以解之此公在梓州之情極言勉強排遣逼出末二句真喜來按寶應元年冬十月諸軍發陝州攻史朝義朝義舉敗將輕騎數百東走僕固懷恩

杜律詳解

卷三

二十五

進克東京及河陽十一月憲布至京師朝義自濮州北渡河帥衛州兵來戰又敗走李懷仙斬朝義首來獻公適在梓州傳聞未確故曰似聞失喜者喜極則多疑喜其然又恐其不然欲得確信是以中心惴惴而問京華也王又宣曰聞賊破而喜亦是常情只着一失字從前之揣摩憂慮當日之驚疑踴躍種種如畫

春日梓州登樓二首存一首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈栖江水流城郭春風入鼓鞀雙雙新燕子依舊已呶泥

首句發嘆以起興次句出題行路猶言作客公在客久艱難備嘗故今日之登樓一望欲迷也次聯承首句正是行路難却者奇特之意但者苟且之意年既老而却少壯此身則無之家已難而但羈栖此跡則有之以表白之人奔馳於干戈紛擾之際其難為何如耶三聯承次句以起來二句江水流千城郭之旁登樓所見也春風入于鼓鞀之內登樓所聞也古詩思為雙飛燕却泥巢君室當此春日彼雙雙燕子猶得啣泥以補故巢而我羈栖之身茫茫無歸可以人而不如鳥乎此所以一望欲迷而發嘆也

杜律詳解

卷三

二十六

沿江泛舟送韋班歸京得山字

沿江在梓州涪城縣

追錢同舟日傷春一水間飄零為客久衰老若還花雜重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑

韋還京公錢之選彼此同舟而傷春于涪州一水之間春有何可傷當此春日傷別離耳次聯至末俱承首二句公客處蜀地飄零亦久矣年既衰老竟不得與韋俱還均是傷春而景況自各異也細玩羨字何等凄切花與雲皆舟中所見花雜而開于重重之樹既相比而不雜雲輕而覆于處處之山

亦相連而不斷公與章竟有不然者同在天涯今章別公而去公之故人少未免增愁矣增愁則增老此贅毛之所以益斑也歟

教陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為艷曲二首

上客迴空騎佳人滿近船江清秋角底野曠舞衣前玉袖凌風並金盞隱浪偏競將明媚色偷眼艷陽天

上客指李梓州既落船故空騎遂回也題曰諸舫句中又有近字是女樂另在一船與宴客之船相近滿言其多也次聯承次句佳人滿江之清則在秋角之底本言江清而以秋角

批律詳解

卷三

二十七

嵌入使覺滿江俱秋角矣野之曠則在舞衣之前本言野曠而以舞衣嵌入使覺過野皆舞衣矣三聯上句承次聯下句下句承次句船字與次聯上句江字玉袖以玉飾袖也凌風並謂美人對舞玉袖凌風自相上下也金盞即宴客船中之酒盞隱映也言江水之波紋搖漾于金盞之上其影有時而偏也此合佳人船宴客船而並言以起末二句明媚色指女樂言艷陽天指春日言想見諸女樂在舫曲終舞罷偷眼覩李梓州如不敢覩又如恐不及覩故以競將二字為出各各有情之狀此已帶戲意

白日移歌袖青霄近笛牀翠眉紫度曲雲鬢微分行立馬千山暮迴舟一水香使君自有婦莫學野鷺鶩

秋袖秋而且舞也聽曙既久白日漸移歌袖之影亦隨之而移謂泛江將暮也笛聲微于青霄覺青霄與笛牀相近造語造意俱奇次聯承首二句古詩云度曲翠眉低度曲者一人曲罷再授一人也紫度者未授之前先紫迴以作將秋之態也雲鬢分行言佳人之多分行而侍以待曲之度也三聯承前詩首句初落船則回騎今回舟又將上馬矣故與從繫馬而侍各立于千山之際不覺日色已夕舟自江迴遙聞一水

批律詳解

卷三

二十八

皆香狀出迴騎迴舟次第二首只如一首末二句承三聯下句與前詩末句相應羅敷行使君自有婦古樂府為鴛鴦逐野鷺恐畏不成雙回舟時至于一水皆香則佳人之多可知正恐使君留連而不能去故以此作結語而戲之

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

寺在長平山郡縣北

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巖遂暮身何得登臨意惘然誰能解金印滿酒共安禪

無人境言非復人境也不住言無著也取佛書不住相意當

此春日公陪四使君登惠義寺因嘆為無人之境而世故全消不佳之天而形跡俱化所謂別有天地非人間也次聯承首二句鶯花二字從春字生來何處無鶯花而此寺之鶯花仍與世界無異故曰隨何處無樓閣而此寺之樓閣則與山巔相連故曰倚三聯承首二句與次聯因禪寺而悟禪理以起來二句蓬暮之歲豈是久遠之身何得者終歸無有也登臨之時忽生清淨之意惘然者不勝恭頌也身空意空公已悟禪理矣能悟禪自能安禪而四使君者不知此為無人之境不住之天佩金印而登臨何為者耶故公急勸之金印既

杜律詳解

卷五

二十九

送何侍御歸朝

公自注李梓州泛舟筵上作

舟楫諸侯餞車與使者歸山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜
賀天隅把繡衣故人從此去寥落寸心違

首句言李梓州泛舟餞何次句言何乘輅而歸朝也次聯即
景寓情上句承次句下句起三聯何從此還京道路馳驅故

見山花相映而發公淹留作客寂寞無聊直如水鳥孤身而飛也垂霜驚于春日使覺蓬鬆憔悴之容把繡衣于天隅便見徘徊留戀之態末二句總結上文故人去則公愈寥落矣公之心豈甘寥落于天隅哉此等景况直與寸心相違背而無可奈何耳

郭縣西原送李判官兄武判官弟赴成都府

郭縣屬梓州

憶高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野花隨處發官柳著行新天際傷愁別離是何太頻

杜律詳解

卷五

三十

首二句與次聯平叙憶高者送別之處在高原也公與兩判官情同兄弟故曰所親久坐者不忍別也惜芳辰謂送別值此芳辰正欲盡興盤桓不肯輕易放過也從此而送即從此而去道路之遠或遇風浪欲其保重故以非無警之春色之好何必故鄉欲其相安故以自有慰之三聯承次句芳辰野花處處而見其發官柳行行而莫不新皆春景也末二句承首二句公在梓州客中送客因言彼此悲別甚覺可傷本欲久坐難筵何故頻頻酌酒使我速醉而散乎正是惜芳辰之意

花底

紫萼扶千蕊黃鸝驚萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是潘安縣堪留街珍車深知好顏色莫作委泥沙

萼花底也蕊花黃鸝之點也色多黃紫萼包于花外以扶花內之千蕊黃鸝舍于花內以照枝頭之萬花此公在花下細觀而得之者也次聯承首二句疑從愛生恐暮雨來而花色謝也何事猶云何得車而無雨何得更接朝霞與花色相映使花倍增鮮妍乎亦喜而過望之辭三聯借兩故事形容花之盛麗永次聯以起末二句晉潘岳字安仁為河陽令滿縣

批律詳解

卷三

三十一

栽花街珍字叔寶風姿秀異常乘羊車入市人爭觀之號為玉人潘縣而曰恐是借言花之多街車而曰堪留借比花之美能令觀者徘徊不能去也如此顏色之好人所深知然不能久存定有委泥沙之日曰莫作者愛惜之極生妄想也好物不堅牢彩雲容易散其所感者深矣委泥沙與次聯上句相應

柳邊

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡滿上遠愁人

此詩咏柳更寓時光迅速之悲首二句選題梅花之發方當臘底忽而柳亦新矣中二聯承次句忽而長條垂地過葉皆開則柳之新者已不覺綠暗而為春時矣忽而紫燕翻翻燕色之紫與柳色相映忽而黃鸝隱身鸝色之黃與柳色相亂則在暮春初夏時矣末二句總承上文結出主意借漢南與滿上之柳隱隱自喻曰老盡嘆淹留也曰愁人懷長安也玩一老字則柳又通秋冬之景矣下七句是柳突起一句是梅

所云柳邊梅也咏柳詩得此一句便高深孤僻望牛頭寺

杜律詳解

卷三

三十二

裴宇記牛頭山在梓州郫縣西南二里高一里形似牛頭四面孤絕俯臨州郭下有長樂寺接閣烟花為一方勝聚

牛頭見鶴林梯遙繞幽深春色浮山外天河宿殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老回者不住心

首二句與次聯平叙就寺外說是望中所見鶴林靈仙觀也山徑曲繞備極幽雅深沉遠而望之但見春色外浮而山上之殿直與天河相接此言牛頭山景色之秀與形勢之高也三聯就寺內說是望中所想想從見生仍屬一串釋書以煙

喻法六祖相傳請能破暗也燈所以照夜而白日亦無不照故云無白日即長明燈是也佛宇皆黃金布地此言牛頭寺佛法之妙與禪林之精也末二句總承上文金剛經應無所住而生其心又衆香優轉不住心返無因果公于此際不復敢為狂歌惟回有此不住之心而已頓覺平日狂夫之態到此俱用不着然有大解識在

上牛頭寺

青山意不盡
袞袞上牛頭
無復能拘礙
真成浪出遊
花濃春寺靜
竹細野池幽
何處鶯啼切
移時獨未休

杜律詳解

卷三

三十三

首二句選題公言前所望山景繞曲而幽深然尚有不盡之意更須上寺而盡觀焉袞袞狀其上寺之貌次聯承次句凡物圓則無拘礙袞袞圓象也惟浪可狀袞袞之勢故曰浪出遊然此中已寓禪理矣三聯承首句為出寺內之景即前望所不盡者春花濃于寺旁野竹細于池畔一切任其自然真別有天地非人間也末二句承三聯上句春字當此幽靜時忽聽鶯聲啼而且切不知從何處來聽之移時尚未肯休然寺中亦獨有鶯聲耳觀一獨字則人不易到可知

登牛頭山亭子

路出雙林外事窺
萬井中江城孤照日
山谷遙含風
兵革身將老
關河信不通
猶殘數行淚
恐對百花叢

登亭子之路在雙林以外及到亭子則萬井皆得而窺焉萬井萬家也次聯承次句亭子俯臨江城故見其孤在一方迥迥照日亭子高出山谷故見其自近而遠處處含風此登亭子所望之景三聯與末二句乃登亭子所感之情情因景生局雖分而意實貫也兵革擾攘而吾身將老關河絕而音信不通念及此併登亭之興不覺廢然而返矣殘猶餘也一生愁苦流淚無窮猶餘數行惟有勉強隱忍不使流出以對

杜律詳解

卷三

三十四

此百花叢耳與相思淚熱愁同一苦楚

江亭送眉州辛別駕昇之得無字

柳影含雲幕
江波近酒壺
吳方驚會面
終宴惜征途
沙暖低風蝶
天晴喜浴凫
別離傷老大
急緒日荒蕪

首二句與次聯平叙在旁曰惟在上曰暮江亭之幕而以雲稱之喻其高也柳影披拂含于雲幕之上則柳更高矣因在江亭錢別故酒壺與江波相近當此吳方乍驚會面天涯知己何其可喜至於終宴但惜征途離別酒笑何其可悲十字中藏無限曲折三聯承次句江字江邊有沙沙惟暖故蝶隨

風而下低以就暖江水映天天惟情故危爭浴而喧喜以弄
晴此江亭所見離別之際亦復關情者也末二句承次聯下
句曰老大曰荒蕪年老之人來日無多一切意緒皆頓然放
廢念及此烏得不傷感因係知己故於臨別訴衷腸也

有感五首

料師蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白青新交
戰雲臺舊拓邊乘機消息斷無處覓張騫

首句呼起次聯下句次句呼起次聯上句言料師無不蒙朝
廷恩澤而兵連禍接已有歲年矣至於今猶使至尊肝食宵

杜律詳解

卷三

三十五

夜備極勞苦則為特帥者何以報如天之恩乎良可愧也三
聯上句承次句下句嘆功且不再見引起末二句唐有武德
以來開拓邊境地連西域皆置都督府州縣開元中置朔方
等處節度使以統之祿山反後鳳翔以西邠州以北相繼淪
沒此時戰爭之地盡成白骨向來拓邊之人畫像雲臺者已
成傷事而不可再見公所以深致其感也御史大夫李之芳
等使吐蕃被留故借張騫來提事以比之曰消息斷曰無處
覓正言李之芳等奉使未還也

幽蘭餘蛇象乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿吞青

海無勞問越裳大君先息戰歸為華山陽

左傳吳為封豕長蛇薦食上國實應元年冬史朝義雖滅其
降將分帥河北各為節度使故蛇象之患未息此專指一方
乾坤之內尚多虎狼此舉言天下大勢次聯承首二句諸侯
指諸藩鎮言使者天王之使也惟不貢故遣使頻春秋時天
王之使交馳于列國而列國之君如京師者絕少夫子謹而
書之因以正列國之罪而端本澄源其致責于天王者尤深
矣此詩與春秋同一筆法三聯承次聯青海西羌地名在西
海之東越裳東夷也是時史朝義諸降將奄有幽魏之地騎

杜律詳解

卷三

三十六

恣不貢代宗懦弱不能致討近地且然安能從事遠者乎故
反言以譏之曰慎勿吞無勞問末二句承三聯書歸馬于華
山之陽此言息戰歸馬正因其不能用兵而婉詞以譏之也
洛下舟車入天中貢賦均日開紅粟腐寒待羣華香英取金湯
固長令宇宙新不過行儉德遠賊本王臣

周公營洛邑使四方道路均洛下即洛邑居天地之中故舟
車貢賦道路均也次聯承首二句惟天下莫不貢賦是以太
倉之粟陳陳相因至于紅腐且羣華春省而民無饑寒也此
借周言唐蓋盛世之事而今非復當年矣故繫接三聯以起

末二句賈誼云金城湯池帝王萬世之業時長安初收車駕
東幸未回公言其取賈誼金城湯池之言謂東都堅固可居
當速回西京復整舊觀令宇宙長如新造可耳是年天興聖
節諸道節度使獻金飾器用珍玩駿馬為壽常表上言請却
之不聽代宗漸有奢侈之志故急以儉德規之若行儉德則
不習奢侈而恤民隱必散倉粟于民當春耕而省將見李固
邦寧賊本足王臣安得起叛亂之萌乎

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地木有不臣朝受鉞親賢
住卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽蕭韶

杜律詳解

卷三

三十七

漢成帝時強桂樹花不實黃雀巢其顛注桂赤色漢家東此
則借漢言唐丹桂比王室青梧比諸鎮風霜乃肅殺之氣指
威令說比強幹青梧易于凋蔽比弱枝幹既強壯則枝無勝
幹之理猶主既英明則奸雄自屈服也次聯承首二句親賢
親王也乾元二年史思明僭號于河北李光弼請以親賢統
師以趙王係為兵馬元帥次年四月以親王遙統兵柄實應
元年代宗即位以雍王造為天下兵馬元帥初房琯建分鎮
討賊之議詔曰令元子北畧朔方命諸王分守重鎮詔下遠
近相慶肅宗即位惡瑒貶之用諸子統兵然皆不出京師遙

杜律詳解

卷三

三十八

制而已宋文削弱藩鎮不臣公追歎朝廷不用增議失強幹
弱枝之義而有事則倉卒以親賢授鉞也卑宮制詔即天寶
十五載七月丁卯制置天下之詔謂其分封諸王如禹之興
子故以卑宮言之三聯承次聯上句強幹引起末二句是時
河北諸鎮負固擁眾俱欲拓地自雄難以雍王造為元帥受
鉞而往終無救于大勢必須依古封建定制大國不過百里
如賈誼象建少力之論則跋扈可服吞併可免天下可得而
治不獨以德化之如虞帝之聽蕭韶而致率舞也代宗係素
懦之君不能用威以臨下故曰聽蕭韶需隱諷于賈美中立
言忠厚有如此
胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何連領郡執無
色之官皆有詞願聞哀痛詔端拱問瘡痍
胡指安史言既滅之後而人猶亂者因兵之殘殺將之猜疑
如僕固懷恩以疑而叛李光弼以疑而沮是也次聯承次句
將自疑絕斷絕也假與實對考廣德元年諸道節度使並加
實封故曰名絕假諸將蒙恩寵如此報主之誼何以尚遂耶
三聯承首句人還亂言亂固由兵殘將疑亦由郡縣不恤民
隱以起來二句時諸紳皆重內官不樂外任蓋外任受內官

牽制畏征歛無藝供輸不給也有詞推託之詞領郡則受牽制而無色之官則思推託而有詞惟其無色是以有詞為郡縣吏者皆隱忍苟祿其不恤民瘼可知然郡縣雖牧民之官天子實萬民之主故欲朝廷下詔而問瘡痍正謂自明皇肅宗以來兵燹將叛民不聊生代宗繼立瑞拱方新則恤民宜急也唐之節度皆出將入相既統戰將又攝外官其獎不可勝言惟登壇者實授節鉞專以滅賊為事急盡報主之誼牧民者各領郡縣專以恤民為功無復推讓之詞兵民分而內外均天子又親加哀痛問民疾苦何患天下不太平耶

律律辭解

卷三

三十九

東津送韋諷攝閬州錄事

東津在綿州

聞說江山好憐君吏隱兼龍行舟遠泛惜別酒頻添推薦非承乏操持必去嫌他時如按縣不得慢陶潛

江山是閬州之江山曰聞說者時公未遊閬州也錄事官微名雖為吏實與隱同故憐之言景致甚好但官微可憐耳憐哀矜也與好字對照次聯承次句韋蒙恩寵登舟而行不辭遠泛也公惜韋別携酒相送不憚煩添也三聯仍承次句與末二句平叙一是勉其修己一是勸其體賢左傳成公二年

韓厥曰攝官承乏韋君此行實由推薦之公非徒承乏必當堅持雅操豈可以官小為嫌而懈志乎陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見潛曰我不能為五斗米折腰見鄉里小兒錄事係州府屬官或奉命而按縣縣令內必有不屑折腰如陶潛者幸勿慢之可也

巴西驛亭觀江漲呈竇使君三首

震宇記巴西縣屬綿州廣德元年春自梓州暫至綿州時作

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井通春容霄漢愁高

律律辭解

卷三

四十

烏泥沙因老龍天邊同客舍攜我豁心胸

南江即綿江也先言宿雨以見江漲之由惟水勢甚大而波濤之形與遠峰之影相亂幾莫辨其孰為波濤孰為遠峰也次聯承首二句公與竇使君在驛亭而觀見水勢噴薄于亭而為所激故曰凌萬井通指巴西萬家言水勢侵乘漸長漸逼萬井俱有春容之象不曰波濤洶湧反曰萬井春容極形水勢之大正從緩處見急三聯承次聯烏泥沙在霄漢而未見于悲水漲之甚無地可止也楊子龍蟠于泥水漲則泥濁老龍反膠固而屈伸不靈是為其所困也狀漲勢更奇末二句總

結上文言江漲景况俱堪豁人之心胸我與賓在天邊同客
實實揚我縱觀也

轉驚波作怒即恐岸隨流賴有孟中物還同海上鷗關心小劍
縣傍眼見揚州為接情人飲朝來減片愁

言江漲轉劇其波浪作怒實足驚人即恐江岸由此崩頽隨
流而去也中二聯承首二句孟中物酒也旅况無可遣只有
把盃飲酒與鷗鳥隨波而已此是觀江漲而有不能自主之
意劍縣屬會稽郡揚州在淮南公在巴西驛亭而遠及此極
形水勢之大瞬息千里稍一關心而劍縣覺小懼淪沒也畧
杜律詳解 卷三 四十一

一傍眼而揚州如見欲速往也公意中原有下揚州遊吳會
之興因觀江漲而有感耳末二句承三聯情人指實使君言
公思遊吳越而尚未能故愁心難慰庶幾與使君飲得減片
刻之愁也較揚我豁心胸更情深意切

向曉波微綠連空岸脚青日暮春有暮愁與醉無醒漂泊猶孟
酒躊躇此驛亭相看萬里別同是一浮萍

波微綠言漲退也岸脚連空而青則漲退而雨亦止矣次聯
上句承首句向曉下句起下酒字正是暮春又值日暮同是
暮而一時並有故曰兼醉固不醒愁亦不醒求其醒而兩者

皆無故曰與三聯上句承次聯下句起末二句言無醒既不
事酒酒當此漂泊之際惟孟酒尚可以銷愁然在驛亭頗覺
躊躇難已總是留戀使君之意萬里相看終須一別况同為
逆旅之人如萍草隨風而逐安能不別又安忍遽別也公之
躊躇正以此較天邊同客舍情更悽惋

戲題寄上漢中王三首

公自注時王在梓州初至斷酒不飲篇有戲述舊書瑞
讓皇帝第六子汝南王璵弟也初封隴西郡公從明皇
幸蜀至漢中因封漢中王仍加銀青光祿大夫漢中郡
杜律詳解 卷三 四十二

太守

西漢親王子成都老客星百年雙白鬚一別五秋螢忍斷杯中
物祇看座右銘不能隨皂蓋自醉逐浮萍

以王與已對起借用客星犯帝座意公卜居成都故以成都
為言次聯承首二句人生不過百年而今則雙鬚已白公自
嘆其衰也五秋螢蓋公自乾元元年出華州與王別至廣德
元年已經五秋公暫遊梓州王從遂州更代而來道經于此
與公相晤久別忽聚自當開懷暢飲矣三聯與末二句俱承
次聯下句杯中物酒也漢崔瑗銘其座右舉所當戒者以自

警想酒不在戒中時王斷酒不飲故公謂王何忍遽斷杯中
之物有所當戒但看座右之銘可耳漢二十石朱博皂蓋按
史云漢中王貶遂州長史長史別駕也瑞以親王斷無貶長
史之理當是遂州刺史史誤也公憶昔年不能追隨至遂州
故五年之間惟有自解而已浮萍飄逐不得與王共飲今幸
與王會其如王之斷酒何此言王之不飲為已所不及料
策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留蜀酒濃無
敵江魚美可求終思一酩酊淨掃雁池頭

杜律詳解

卷三

四十三

特遊從之盛者王方斷酒故也次聯承首句出必策杖則平
日之病不能起王已知而嗟我矣今既來獨未許以醉相留
而相飲乎三聯承次聯下句以起末二句水經注巴鄉村人
善釀俗稱巴鄉出美酒又嘉魚出于丙穴蜀酒既釀江魚又
美到此不飲更于何處此以美酒嘉肴動之正欲其速飲也
酩酊醉甚貌曰終思者王雖不留公飲公必欲與王一醉也
西京雜記梁孝王築兔園園有雁池池間有鵝洲鳧渚借以
喻漢中王謂須淨掃雁池頭以待我與王酩酊可耳此終欲
索王痛飲亦是戲辭

群盜無歸路衰頽會遠方尚博詩警策猶憶酒顛狂魯衛彌尊
重徐陳畧喪亡空餘枚叟在應念卓并堂

群盜梗路故王不能歸而留滯梓州公以衰頽得與相會于
遠方也次聯承次句久別乍晤是以款叙舊好曰警策曰顛
狂公追憶昔年與王同眾賓客賦詩飲酒極一時之興以起
三聯與末二句按開元十四年十一月己丑明皇幸寧王憲
宅與諸王宴探韻賦詩曰魯衛情尤重瑞為寧王之子故公
用此語徐陳徐幹陳琳也魏文帝與王粲書云徐陳應劉一
時俱逝此言王之賓客喪亡無存與第二首次句相應謝惠
杜律詳解

卷三

四十四

連雪賦梁王遊于兔園置旨酒命賓客召鄒生延枚叟故公
以枚叟自喻謂王之賓客獨公在耳應念我先登王門而憶
昔日之飲興顛狂與我同醉也三首總因王不飲而已必欲
索飲且欲與王共飲故曰戲題

詠月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一
照鳥鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

時當午夜露氣清涼皓月一輪滿城皆照題所云詠月也中
二聯承次句以起末二句浮客公自謂也因對月而有所感

言今夜在梓州危坐觀月行料他往與淮南王言別轉向他處危坐矣則歸舟自應獨行也樂府解題關山月傷離別也關山無在非月燭處皆明故曰同一照鳥鵲見月之明自多驚飛也曹孟德詩月明星稀鳥鵲南飛此用其語淮南子晝隨灰而月暈關許慎註曰暈日月旁氣以蘆草灰隨牖下月光令圓畫缺其一而則月暈亦缺於上公以淮南王劉安比漢中王也王褒關山月詩風多暈欲生公不忍與王別見此明月益復惻懷故欲得缺月之術風吹暈生不使月光照我離別之懷題所云呈漢中王也

杜律詳解

卷三

四十五

章梓州水亭

公自注時漢中王兼道士席謀在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭深到芰荷
吏人橋外少秋水席邊多
近屬淮南王至高門劉子過
荊州愛山簡吾醉亦長歌

城在水亭傍通雲霧見晚意晚間水際必生雲霧也亭跨水上四面皆荷故曰到芰荷次聯至末平叙俱承次句橋即通亭之橋吏人少是屏去俗物以使歡飲方采山曰吏人守之橋叔夜所以不堪此暗用其意眼邊無俗物無人覺來往會此乃知其語之工不可與俗人道也坐席看水一片汪洋故

曰多秋字紀時也此言亭外之景漢淮南王好賢下士近屬言為親王也以此漢中王後漢方術傳劉子訓既到京師公卿以下候之者坐上恒數百人以此席謀高門長安城北門也以荊州比梓州以山簡比章與吾亦得共醉而長歌言不但梓州愛章與即客于梓州者亦愛之也此言亭中之客

倦夜

竹涼侵卧內野月滿庭隅
重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼
萬事干戈裏空悲清夜徂

通首皆不能睡之景故曰倦夜首二句與中二聯平叙皆夜

杜律詳解

卷三

四十六

問不寐時所聞所見者也竹影之涼侵于卧內月色之白滿乎庭滿客子對月思家安能高枕而卧此初夜時也露氣之重成涓滴而涓滴星辰之稀乍有而乍無則天將曉矣暗飛之螢其光自照水宿之鳥其聲相呼此又四想夜半時也春秋繁露曰水鳥夜半水生感其生氣則益相呼而鳴末二句總結上文至萬事阻于干戈益耿耿不能成寐任清夜之自徂而已但住也

薄暮

廣德元年秋在閬州作公是年九月至閬

江水長流地山雲薄暮時寒花隱亂草有鳥擇深枝舊園見何日高秋深苦悲人生不再好髮白成絲

開首即出題江水長流之地山暗雲殘已是薄暮時矣次聯承次句花帶寒而隱于亂草鳥投宿而擇大深枝固即現景而賦亦以此混俗避凡之意三聯承次聯上句寒字以起末二句他鄉寄旅歸家無期深秋寂寥倍極苦楚鳥能不悲耶因思人生世上寧有幾時髮變成絲豈得再好當此薄暮不覺百感交集也前半是薄暮之景後半是薄暮所感之懷

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

杜律詳解

卷三

四十七

當是廣德元年避亂在梓潼作

久客應吾道相隨獨爾來熟知江路近頻為草堂迴鵝鴨宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更須裁

首二句與次聯平叙還題占歸草堂言所以久作客者正與吾道之窮相應當此窮途而爾獨來相隨江路既已熟知則草堂可頻為往迴也三聯與末二句平叙俱承次聯言整理草堂之事題所云檢校也鵝鴨草堂之所畜宜長數不必是朝朝數示以用心養養也柴荆草堂之所設莫浪開不必是日日開諷以擇交省事也竹影薄則竹之稀少可知某夢得

避群錄語云世言五月十三日為竹醉可移不必此日凡夏皆可種也杜詩云臘月更須栽余每以臘月種無一半活者此亦信書之弊愚意杜詩只極言愛竹之甚我不待特非真謂臘月可栽竹也夢得依此栽竹愚矣

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟回青惜峰巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉

唐志蒼溪屬閬州首二句是放船之由公送客至蒼溪適值陰雨纏綿雨不開晴馬次聯承次句雨大則路自滑不便騎

杜律詳解

卷三

四十八

馬故放船而回也三聯承次聯下句雨濕之後峰巒愈青橘柚愈黃青字黃字微讀上一字下四字句法繞惜其過又如其來惟船行甚速是以一路有應接不暇意末二句承次聯下句與三聯蓋江流既平則坐船者甚穩此是何等自在凡峰巒橘柚皆可隨意指點故曰興悠哉言放船之樂而無騎馬之愁即在言外矣

遠憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人紛紛乘白馬獵獵着黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

廣德元年吐蕃陷長安代宗出幸陝州知又甚者枚棧山陷時更甚也係傳聞之消息故著其難真此正公所深憂而欲達之者也次聯至末俱承首句時宦官程元振草在朝專權以致召亂太常博士柳伋上疏切諫公意云若代宗能受諫則無今日之禍矣劇談錄明皇幸蜀妃子既死一日登高山望秦川謂高力士曰吾聽張九齡言不至于此遣使祭之公不直言九齡而曰憶古人其詞婉矣言代宗遺今日之亂常亦如明皇之悔過而憶九齡也白馬用侯景事後漢靈帝時鉅鹿人張角自稱天公其部帥有三十六萬人皆著黃巾同

杜律詳解

卷三

四十九

城上

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫八駿隨天子群臣從武皇遙聞出巡狩早晚偏巡荒綠草既滿故白日自長此是絕好春景可嘆者使空城耳爲出亂離後荒涼之況次聯承首二句花片片而飛聽春風所

吹也水茫茫而蕩漾春風所動也春風二字交互成文三聯承次句空城以起末二句王子年拾遺記周穆王巡行天下馭八龍之駿漢武帝紀初車汾陽至洛陽使尋于泰山其所巡幸周萬八千里借以比代宗之幸使正見城所由空耳不敢指言天子蒙塵故寓言出狩避荒猶春秋書天王狩于河陽是也

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕漢旌旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私

杜律詳解

卷三

五十

首二句點題莽莽言雨大也細玩天涯字獨立字當是雨在遠處公于江邊獨立時對之若雨即在江邊勢必奔避何以獨立耶次聯承首二句廣德元年公在梓州秋將往閬州七月吐蕃盡取河隴公對此雨不愁自梓入閬道路難行但恐正當用兵之際濕漢旌旗耳此是借雨寓意三聯承次聯下句以起末二句雪嶺西山也距威州二百六十里威即維州唐志註唐興有羊濯田朋竿繩橋三城繩橋其一也吐蕃將陷松維保三州及雪山新築二城而漢軍未能揚威耀武以滅吐蕃於防秋之事則急急是圖於戰勝之謀則遲遲不舉

志在觀望此公所深感也景龍元年以中宗女金城公主下嫁吐蕃言吐蕃與漢有甥舅之禮確保至親若以情理論決不敢背此恩私也十月吐蕃遣寇長安逆代宗出幸公已逆料其不可控奴故特反言以見和親之無益耳

主命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣鞍穿落新燒
棲蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟哭望王官

漢北漢川之北巴西即閬中漢與巴相連皆吐蕃入寇之地
惟豺狼滿故道路難也語雖兩平意則一串次聯承首二句

杜律詳解

卷三

五十一

按肅宗時吐蕃數來請和雖知其詐姑務紓患使李之芳崔
倫往聘吐蕃留不遣廣德元年四月方得歸諸將之甲為戰
血所埋而未得解使臣之鞍當馬骨俱斷而始得歸勞苦極
矣國勢削弱如此則振作斷不容緩遂繫接三聯以起末二
句是年詔燒大散關此云燒棧者蓋借用張良說漢王燒絕
棧道之意非真燒棧也史記蕭何說漢高祖設壇場拜韓信
為大將此舊築壇當指嚴武言既于平落之時而有新舉之
燒棧蓋于蒼茫之際而來舊日之禁壇耶司馬相如有喻巴
蜀徽公叔喻蜀二字之意深懷指已蜀人言是年吐蕃陷松

維保三州西川節度使高適不能致于走劔南西山諸州亦
入于吐蕃武既入朝已蜀之人思得武代適所以慟哭望王
官之至題取王命正此意也

薄遊

浙浙風生砌圓月隱牆遙空秋雁滅丰嶺暮雲長病葉多先
墜寒花只暫香已城添淚眼今夕復清光

首二句與次聯平叙寫出薄遊淒淡之况謝惠連詩浙浙振
條風浙音昔浙瀝雨聲也瀝音力點滴水將盡而餘滴也與
風無涉謝詩借用公因之耳此言風聲之細生于牆砌間而

杜律詳解

卷三

五十二

月復為牆隱也雁飛遙空至秋而最高故其影似滅雲在丰
嶺至暮而日映故其影覺長三聯承次聯秋字以起末二句
寫出薄遊感慨之情葉既受病自然先眾葉而墜花自寒開
其香不過暫時惜以傷已之老而且病也公萍踪莫定處處
傷心至已城而淚已添今夕月之清光復來照人將何以堪
耶清光與次句相應

歲暮

歲暮遠為客邊隅還用兵烟塵犯雪嶺鼓角動江城天地日流
血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚

歲暮客處遼陽已足悲矣而又時當用兵據此景况已為結
處伏根次聯承首二句烟塵指吐蕃臨松維保三州言雪嶺
近維州故有烟塵之擾而鼓角聞于江城也三聯上句承次
聯下句起末二句總由將帥之臣玩寇以自安養寇以自固
致兵連禍接天地日為流血無一人肯奮然請纆以濟國家
之危難者公雖有濟時之心而不致愛死無奈當此寂寞莫
能自效徒使壯心驚折而已此與至今勞聖主何以報皇天
同一感慨

觀李國靖司馬弟山水圖三首

杜律詳解

卷三

五十三

簡易高人意匠林竹火爐寒天留遠客碧海桂新園雖對連山
好貪看絕島孤群仙不愁思冉冉下蓬壺

通首皆是細觀山水圖而指點其佳勝也言高人而著一意
字便是畫景簡易簡率也亦從畫景看出匠安也淮南子匠
林弱席非不寧匠林與火爐畫中高人所坐而據者即此使
見簡易次聯上句承次句下句起三聯寒天見其擁火爐而
知之也畫中必有高人相對似留遠客者然海色之碧若從
新圖中挂出總狀畫景之妙畫中山勢相連既對之而好絕
島孤特更使人貪看此句逼出末二句又有絕島之上群仙

冉冉而下毫無愁思之容便將群仙笑顏俱已繪出真是奇
觀蓬壺海中山即絕島也與上碧海相應

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞范蠡舟偏
小王喬鶴不群此生隨萬物何路出塵氛

孫綽遊天台山賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台
皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅方丈在海故曰連水天台
是山故曰映雲皆畫中所見次聯承首二句方丈天台俱屬
仙境原非人間所有故虛言形象可以長見此畫究其實跡
自少至老終以空聞為恨今又于此圖中看之也三聯承次

杜律詳解

卷三

五十四

聯上句以起末二句畫中又有范蠡之舟王喬之鶴綽渺于
水雲之間然特畫圖已耳雖有舟豈能來之而到方丈雖有
鶴豈能騎之而到天台乎此生祇隨逐萬物將何路以出塵
氛公所以觀畫而起歎耳按王喬有三其一周靈王太子晉
其一漢葉縣令其一蜀都人皆有仙術此以鶴言則太子晉
也

高浪垂翻屋崩崖欲壓林野橋分子細沙岸繞微茫紅浸珊瑚
短青懸辟荔長浮槎並坐待仙老暫相將

起就大段景以狀畫工之生動水中高浪玩其形差堪翻屋

山上崩崖窺其勢直欲壓林中二聯各分承首二句就零碎
景以狀畫工之巧妙皆山水間所有者野橋所分子細處皆
可鑒別貼高浪沙岸所繞微茫處俱列眉貼崩崖珊瑚雖
短觀其淡色則微紅立顯貼高浪岸荔枝甚長觀其綠葉則青
翠交加貼崩崖末二句承首句高浪拾遺記竟特有巨槎名
貫月槎又名掛星槎羽仙棲息其上將如將兵之將暫相將
謂暫且將我乘槎而行也見仙人乘槎公亦有並坐之興總
緣畫景逼真而情為景移不覺作此和想耳從第一首末二
句生來與第二首末二句相呼應

杜律詳解

卷三

五十五

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬事已黃
髮殘生隨白鷗安危大臣在何必決長流

通首一氣說而承接轉落自在其中按公乾元二年己亥冬
至成都距廣德二年為五載而于其中一年居梓州蓋寶應
元年秋至廣德元年秋恰是一年也關塞指峡中言阻者阻
滯也此詩廣德二年春作時公在蘭州未知嚴武再鎮蜀故
思出峡為瀟湘遊曰如何曰轉作皆憂悶之詞自嘆萍踪無
定也人間有萬事至于黃髮則心如槁木死灰事雖有與我

無與也殘生餘年也隨白鷗者鷗係水鳥與波上下偕比已
之與世浮沉也但所不能忘者去年十月吐蕃寇長安逼乘
輿立廣武此乾坤何等時公所以涕泗交流也轉而曰此際
安危自有大臣在我係微員無可致力即流涕亦不必何必
長流耶自慰處正是悲極處公之淚益橫溢而不能收矣

杜律詳解

卷三

五十六

杜律詳解卷四目錄 五言

泛江

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

江亭王閬州筵餞蕭遂州

暮寒

雙燕

遊子

滕王亭子

玉臺觀

杜律詳解目錄

別房太尉墓

渡江

倚杖

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

寄印州崔錄事

過故斛斯校書二首

嚴鄭公宅同詠竹得青字

晚秋陪嚴鄭公序訶池泛舟得溪字

樹間

卷四

一

軍中醉飲寄沈八劉叟

正月三日歸漢上有作簡院內諸公

長吟

春日江村五首

宴戎州楊使君東樓

悲秋

禹廟

宴忠州使君姪宅

放夜書懷

杜律詳解目錄

放船

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

將曉二首

懷錦水居止二首

又雪

冬深

子規

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

西閣三度朝大昌嚴明府同宿不列

卷四

二

不韻西閣二首

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

西閣夜

中宵

不寐

上白帝城

白鹽山

滄源壩

瞿唐兩崖

杜律詳解目錄

瞿唐懷古

峽口二首

垂白

江上

月圓

月

戲作俳諧體述悶二首存一首

悶

晴二首存一首

卷四

三

杜律詳解目錄

熟食日示宋大宋武

又示兩兒

覽鏡呈相中丞

陪相中丞觀宴將士二首

王十五閣前會

謁真諦寺禪師

奉寄李十五秘書大寢二首存一首

卷四

四

杜律詳解卷四 五言

泛江

方舟不用楫，極目總無波。長日容盃酒，深江淨綺羅。亂離還奏樂，飄泊且聽歌。國流清渭如，今花正多。

方舟並船也。出爾推泛舟于水中，水無波故不用楫也。句法上因下次聯承首二句容字妙。一住泛江者，盃酒為樂而長日能容之也。江雖深，幸無波浪，其水之淨直如綺羅焉。猶澄江淨如練之意。三聯承次聯引起末二句。舟人當此亂離還如平日之奏樂，亦以為泛江恒事。而公飄泊于此，亦復聽歌。杜律詳解 卷四 十一

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

黃鶴曰：王使君即王閬州也。正月晦日為唐令節。

山路何時斷，江平不肯流。稍知花改岸，始覺鳥隨舟。結束多紅粉，歡娛恨白頭。非君愛人客，晦日更添愁。

此咏晦日泛江也。豁開豁即山之斷處，但不知起于何時而

江水當此斷處，若更平而不肯流也。次聯承次句實為泛江。花開于岸，上岸換而花亦改，彼此各異也。鳥飛于舟，舟行而鳥亦隨，左右不離也。稍知始驗，從不肯流來。若江流迅疾，則花之改，舉目盡知鳥之隨，急且難驗矣。三聯與末二句一氣說承次聯舟中必有紅粉奏樂，但白頭之人對紅粉偏生憎恨，覺歡娛之景都與本懷無涉，止因使君愛客，故勉爾追隨。非然者，年既衰老，則心緒褻煩，當此令節，更易添愁，何暇為泛江之樂哉。

杜律詳解

卷四

二

有便金沙軟，無人碧草芳。野畦連蛺蝶，江檻俯鴛鴦。日晚烟花亂，風生錦繡香。不須吹急管，衰老易悲傷。

此咏就黃家亭子也。通首平叙就亭有便，然皆是沙軟軟亭旁無人，任碧草自芳，此猶在徑中遠望也。由此遂到亭子，故緊接次聯野畦亭外之畦，蛺蝶低飛若與畦連。江檻亭中之檻，鴛鴦俯伏近在檻際，皆從亭子下望而見。值此美景，自當宴樂，故緊接三聯以起來。二句飲至日晚，烟花相亂，忽而風生，錦繡為香，錦繡繡衣也。指王使君總形容泛江之盛麗，急管笛聲也。公每聞笛必起悲傷，況當衰老更易感，情故曰不須吹言此宴雖極歡娛，已多白頭之恨，何堪急管入耳哉。此

公自書在亭之懷合二首觀之悽愴無盡

江亭王閬州筵餞蕭遠州

離亭非舊國春色是他鄉
老畏秋聲短愁從舞曲長
二天開龍
餞五馬爛生光
川路風煙接俱宜下鳳凰

此詩是兩截體首二句與次聯公陪餞自咏三聯與末二句
方咏餞客各平叙蓋王餞蕭而公陪之也以江亭為離亭因
係餞別處莊子云舊國舊都望之惘然公客閬州但嘆知己
者少故以離亭春色為感曰非舊國心切乎舊國也曰是他
鄉情傷于他鄉也年老則無興致故怕聞秋聲雖短亦然況

杜律詳解

卷四

三

長乎人愁那有歡心故最厭舞曲舞曲長愁亦與之俱長也
後漢蘇章遷冀州刺史故人為清河太守章行部案其姦賊
乃請太守設酒有陳平生之好太守喜曰人皆有一天我獨
有二天章曰今夕與故人飲私恩也明日冀州刺史案事公
法也遂舉正其罪引此但取設酒有陳平生之意以比王耳
龍餞是酒有豐美生光足行色壯觀開龍餞者為王爛生光
者為蕭王係主人蕭係行客故五馬屬蕭兩刺史賓主出仕
分矣凡五馬事惟太守出使時宜用閬遠二州皆屬蜀郡故
云風烟接昔黃霸治潁川鳳凰集于郡言二公為郡俱能使

鳳凰下集所以美之也

暮寒

春日暮寒也

霧隱平郊樹風含廣岸波
沉沉春色靜慘慘暮寒多
戍鼓猶長
聲林鶯遠不歇忽思高宴會
朱袖拂雲和

此詩前半是暮寒之景後半是暮寒所感之懷樹列平郊而
隱于霧之內此是暮波浸廣岸而含于風之中此是暮次聯
點題分水首二句春色靜則時已暮沉沉所以狀其靜也將
已暮則寒自多慘慘所以狀其寒也因暮寒而傷時事故緊

杜律詳解

卷四

四

接三聯以起來二句戍鼓長聲防侵擾也林鶯不歇避兵氣
也還字猶字聲相呼應周禮春官大司樂奏雲和之琴瑟雲
和山名朱袖紅袖也置酒高會且携紅粉奏雅樂只是無聊
中之虛擬不必實有其事故曰忽思也從最相反處形容愈
覺悲感

雙燕

旅食驚雙燕啣泥入此堂
應同避疎濕且復過炎涼
養子風塵
際來時道路長
今秋天地在吾亦離殊方

首二句點題七詩燕燕于飛言其雙也古詩思為雙飛燕啣

泥巢君室公寄旅在蜀正當食時雙燕啣泥入堂突然見之
宜其驚也次聯承首句雙燕月令仲春之月元鳥至仲秋之
月元鳥歸北方殊南方濕春則自南而北避濕就燥也秋則
自北而南避燥就濕也因是雙燕故曰同避夏日炎熱秋風
清涼燕在北方忌夏秋方歸故曰過炎涼三聯承次聯風塵
原非佳景而養子于其際此言燕客居之苦也道路豈能安
逸而未特經其長此言燕客況之難也末二句承首句旅字
言目今正是秋汝將去矣吾再四思維此時雖盜賊相尋而
天地猶在亦將離殊方而去也時公未知嚴武再鎮蜀故有

杜律詳解

卷四

五

出峽之志

遊子

時公欲南下尚留滯巴蜀

已蜀愁誰語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前嚴就成都
卜休為吏却眠蓬萊如可到表白問群仙

久居巴蜀而無知己故曰愁誰語思遊吳門而又不遂故曰
興杳然次聯承首二句九江洞庭湖也三峽在夔州皆南下
至吳所歷之地九江之春草望綠幾時得入眼中三峽之暮
帆自愁何日來風解纜言已不能順流而下也三聯承首句

已蜀引起末二句

畢卓為吏却郎盜

嚴住成都即有酒

風聽道阻蓬萊無

年問群仙耳意在

臣總是應應於君

滕王亭子

亭在閬州玉

寂寞春山路君王不

杜律詳解

暮雲霞過客情尚思此

亭在道間故以路

行也句法上因下

曰閣曰竹色曰松聲

虛竹色曰猶松聲曰

方知老杜下字之妙

見亭間之鳥雀暮則

過極目亭際之雲空

寂寞而有所感總承

拖電旌德滕王當日得賜天子旌旗歌吹而入千騎羅列何其盛也而今安在哉惟令人尚思而已吊古之懷具見

玉臺觀

玉臺觀在閬州北七里

浩劫因王造平臺訪古遊綠雲蕭史駐文字魯恭留宮閣通群帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過此山頭

劫謂塔之一級二級浩劫大階級也平臺在大梁東北梁孝王大治宮室為復道自宮中連屬于平臺此以梁王比滕王也古古跡也次聯至末平叙俱承次句一氣說蕭史魯恭俱

杜律辭解

卷四

七

借喻觀中必有公主遺跡及滕王書冊鐘磬在焉道書云群帝五方之帝也東方朔十洲記漢武帝既見西王母言八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲謂之十洲皆人跡所希絕處列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴嘗乘白鶴駐蹕氏山頭舉手辭時人而去公以群仙事形容玉臺之勝言此觀造自滕王我則訪古跡而遊見綠雲則若蕭史之駐見文字則如魯恭之留宮閣之高通于群帝乾坤之內如到十洲人傳王子喬乘鶴吹笙此山頭猶彷彿見之則我所訪而遊者豈尋常古跡耶前滕王

亭子詩有荒墟之感此有綠紗不可叩之思聊以慰客懷云爾

別房太尉墓

房太尉房琯也

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲對墓陪謝得把劍覓徐君唯見林花落鶯聲送客聞

時公去閬將復往成都因駐馬而別太尉之墓焉此是點題中二聯承首二句乾土近淚而皆濕是何等哀傷斷雲橫空而低垂是何等淒慘晉謝安臨啟園拱碑書至知駭已破了

杜律辭解

卷四

八

無春色園棋如故按琯為宰相喜聽董庭蘭彈琴遂以好琴聞于海內公以謝得園棋作此為房琯解嘲實言生前相好之情也吳延陵季子帶劍贈徐君徐君已死掛于墓樹而去公以把劍覓徐作此言死後不忘之誼也末二句總承上文因別墓而重有所感以聞見二字參錯成韻本謂別時無送客之人送客者惟有落花啼鳥耳按琯長子來自少兩目盲聾子孺復時尚幼故去世未久塚間寂寞如此

渡江

廣德二年春嚴武再鎮蜀公自閬州再往成都此渡江

特作也

春江不可渡二月已風清舟楫斜疾魚龍偃卧高渚花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹

春江決漲故風清之險甚先難渡句法上因下次聯承首二句舟楫既斜而水流迅速故其行亦固之而疾魚龍雖偃卧而水勢溢發故其身亦隨之而高正見風清難渡也三聯承首句春江庾信哀江南賦青袍如草渚上之花如素錦開張汀中之草與青袍相亂此渡江時現景也末二句承次句風清悠悠疎散意垂綸之客終日疎散于江邊公故戲而問之

杜律詳解

卷四

九

倚杖

公自注鹽亭縣作趙次公曰鮑明遠有倚杖牧雞孫之句公因以為題

看花雖郭內倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船柳鷗輕白浪歸雁喜青天物色生意淒涼憶去年

言雖在城內看花然倚杖而行不覺已到溪邊則郭外矣次聯分承首二句休息也公在郭內看花即見縣中休市山縣

之市其休息早也聚多也及至溪邊又見江橋有船山縣之船繫于春日也三聯承次聯下句柳鷗歸雁皆江橋所見鷗浮浪中而往來甚便故羨其輕雁橫天上而飛鳴自如故知其喜末二句承中二聯物色指山縣江橋之物色生意指柳鷗歸雁之生意公自去年春在梓州今復倚杖過此行役淒涼今年不異去年故觀物色生意遠憶而傷之耳

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

再歸成都依嚴武時作

汨汨避群盜悠悠經十年不成向南國復作遊西川物役水虛

杜律詳解

卷四

十

照魂傷山寂然我生無倚着盡室長途遠

汨汨音聿奔汨疾貌與汨沒字不同悠悠行貌公因群盜作亂故避之經十年言其久也次聯承首二句十年之中屢思南下遊吳而竟未遂今復赴蜀非其志也三聯承次聯下句正言遊西川此身既為物役而形容憔悴偏照水光之中奔走業已魂傷而道路艱難更在空山之內曰虛照曰寂然想見行色蕭條柳鷗無聊之況以起末二句著是地著謂安土也左傳盡室以行長途見莊子逍遙篇因我生之無著而使盡室皆在長途公累妻子矣故下首遠云愧老妻

長林偃風色迴復意猶迷
杉蘿翠微潤馬嘶青草嘶
樣懸斜避石橋斷却尋溪
何日兵戈盡飄飄愧老妻

林內風急樹為偃仆見行色之慘公再入蜀非其本懷迴復
二字實躊躇無限今已行矣而意猶迷也中二聯承首二句
以起來二句山間草微之色潤范衣杉杉亦為綠焉無易互
以林止而青草而嘶此即山行艱難寫意迷樣懸即劔閣道
也皆崎嶇石徑欲避其石須于斜處行之橋石橋也石橋斷
處再尋溪路以行此即跋涉勞苦為意迷如此者只因兵戈
或道耳何日盡正言望其盡而未盡故致飄零以累妻子也

杜律詳解

卷四

十一

行色迷隱見人烟時有無僕夫穿竹路稚子入雲呼轉石驚懸
懸杆弓落杭蛇真供一笑樂似欲慰窮途
行色迷隱見為峰巒林木所遮蔽也人烟或有或無兵戈
之餘喪亂盡也旅行之人當此益慘次聯承首句僕夫稚
子時而相失則穿林而語或陟山之顛而入雲際又大聲疾
呼恐行伴不能追隨以致各迷徑道也三聯承次句以起來
二句懸懸山中之精人烟絕處恐其出沒則轉石而驚走之
恍惚屬聽山嵐也杆彈也僕夫稚子以此為戲寫出山行之
况欲笑欲哭射雉賦始解顏于一笑既轉石又杆弓真堪供

人一笑樂也恰似有意以慰窮途之苦者然按三詩其一洗
言山水其二詳山水之曲折其三則人烟俱斷愈荒越不可
行矣始而畏難而愧又繼而笑而樂則此身竟付之異物欲
啼啼不得轉供窮途一笑公入蜀之况良可悲也

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙應愁江樹
遠怯見野亭荒浩蕩風塵外誰知酒熟香

首二句與次聯一氣說在錄事本邛州人時寓居成都之果
園坊必與公素相友善今公歸不來相訪是無消息也怪其

杜律詳解

卷四

十二

不來相訪故曰有底忙三聯承次聯以起來二句江樹野亭
草堂景色公久待崔而不至想愁遠那抑畏荒那免不我顧
何那浩蕩即荒遠意草堂雖僻在風塵之外而酒熟正香崔
亦可來同飲今竟愁遠怯荒而不來則酒雖香誰能知之此
為諧謔之詞仍是望來之意

過故斛斯校書莊二首

公自注老儒艱難時病于庸蜀嘆其歿後方授一官
此老已云歿郡人嗟亦休竟無宣室召徒有茂陵求妻子寄他
食園林非昔遊空餘總惟在浙浙野風秋

言此老已歿去鄰人之嗟嘆而嘆者亦休矣古詩所云親戚有餘哀他人亦已歟是也看下文一派荒涼之狀正是嗟亦休次聯承首句當其在生竟無宣室之召及其既死徒有茂陵之求正言其歿後方授一官也三聯上句承次句下句起末二句併為後詩首二句與次聯伏根寄他食用左傳民食于他他字妻子寄食于他方其流離可想園林不同于昔日其零落可知總細布高疎者總惟靈帳之楊也野風漸漸寫出空餘總惟寂無人焉之景漸音音漸滲雨聲也與風無涉借用耳

杜律詳解

卷四

十三

燕入非傍舍鵲歸故池斷橋無復板卧初自生枝遂有山陽作多愁鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

首二句與次聯平叙非傍舍言燕仍入其舍也故池言鵲仍在其池也斷橋無板則殘壞不堪而行人絕矣卧柳生枝園無主人任草木自為榮枯耳所云園林非昔遊也三聯與末二句承上文而深致其傷感正是為題中過字向秀與嵇康為竹林交後經山陽嵇康之居作思舊賦公思斛斯而作此詩無異山陽作也故曰遂有鮑叔與管仲交管仲曰知我者鮑子公以斛斯為能知我而我關於面訣故曰多愁劉孝

標絕交論曰素交盡利交與素交者不假財利以心相交也零落之歎淚垂白首交誼之厚真不愧古人矣

嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含箨新梢繞出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

箨音託荀皮也公言此竹之箨猶半含而稍則出牆矣曰繞者原係新竹尚未長成也已為無剪伐伏根中二聯承首二句新竹色倍綠帙為書衣綠色侵之晚更可觀綠陰移于酒樽之上併樽亦涼也淨由雨洗娟娟者極其秀麗也香隨風

律律詳解

卷四

十四

末細細者微有氣味也竹本無香此云香者凡花草必有氣味竹放新葉亦然非必蘭蕙故桂而後稱香也末二句總結上文只是囑其愛護意詩召南勿剪勿伐即此含箨出牆之新稍正在方長但令勿剪勿伐則拂雲之長何不可見乎總欲其蔚然茂美堪供吟覽耳

晚秋陪嚴鄭公序訶池泛舟得溪字

裏字記汚池一名序訶池昔肅摩訶所置在錦城西公自註在府內

滿飲風醒酒船迴霧起陡高城秋自落雜樹晚相迷坐榻驚鶯

起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為伴宿清溪

滿急流也缺疾貌水流風至一派清涼故酒可醒比及興盡
迴船而霧即曉曉猶起則天色尚晚矣此言泛舟宴歸之遲
次聯分承首二句秋風落子高城景色堪畫此真可以醒酒
樹既雜天又晚兼之霧氣昏暗故相迷也三聯承次句以起
末二句觸興傾皆貼泛舟驚翡翠樓于水際舟過處勢必
觸之使起又若傾翡翠之巢而使低飛也清溪中更有白鷺
差堪伴我宿者幸莫驚之可耳此亦指泛舟言甘宿清溪則
不樂居幕府可知

杜律詳解

卷四

十五

樹間

秋在幕中作

今夜雙甘樹婆婆一院香交柯依几杖垂窠倚衣裳滿庭如松
碧同時待菊黃幾回霜葉露乘月坐胡床

幕中雙甘樹何嘗岑寂公不樂居幕府故對之自覺岑寂婆
婆盛貌曰一院香知公在院內也中二聯承首二句柯曰交
言其雙也實曰垂正當秋時其實已垂也曰依几杖便有不
甘受底之心曰碍衣裳便有拂而去之之意甘葉經四時不
凋如松樹長碧秋時結實與菊色同黃撫孤松而盤桓東顧

醉酒皆已中心藏之矣末二句公自詠總承上文幾迴猶言
幾番公抑鬱無聊每于晚間在院內靜坐至夜深時猶徘徊
樹下是以頻沾夜露也胡床幕中之物適在樹間公遂乘月
而坐耳為岑寂之況如畫

軍中醉飲寄沈八劉叟

疑公在嚴武軍中作

酒渴愛江清餘酣漱晚汀軟沙較坐穩冷石醉眠醒野橋隨行
帳華音發從伶數孟君不見醉已遣沈冥

惟酒渴故愛江清當既酣之餘則時亦晚矣遂從汀而漱焉
杜律詳解

卷四

十六

正是愛江清也水際平地曰汀次聯承次句酣字軟沙之上
雖較坐亦穩蓋軟則活動故能扶較也冷石之上雖醉眠亦
醒蓋冷則清爽故能解醉也二語具見酣態題所云醉飲也
三聯與末二句平叙是從既醒以後追思未醉以前野橋野
外擺膳也行帳行軍之帳也華音中華之音也從伶伶人也
華音發奏樂也膳與音皆隨行帳題所云軍中也沈冥沉醉
貌思君不見故飲興不高而醉不至于甚是兩君為我遣沈
冥題所云寄沈八劉叟也

正月三日歸漢上有作簡院內諸公

特自幕中歸浣花草堂

野外堂依竹籬遠水向城壕浮仍臘味鷗泛已春聲樂許鄙人
新舊從稚子學白頭趨幕府深覺負平生

公自幕歸歸草堂甚樂遂作此詩首二句叙草堂之景堂
在野外與竹相依水遠籬遠向城而流此是何等幽雅題所
云溪上也中二聯承首二句是歸草堂之樂南都賦醪敷徑
寸津鐵若萍仍臘味言此酒造于臘月也南越志鷗鳥在漲
海中隨潮上下三月風生乃去聞鷗泛水之聲知為春聲說
未恰是臘盡春初題所云正月三日也公隨處種藥却許鄙

杜律詳解

卷四

十七

人共新聽其取用不禁止也草堂中之書仕稚子擊而觀之
與失學從兒懶書亂誰能快二句參看方知公未嘗教子子
亦未嘗不讀書也正見高人性情亦見老人短精神遂緊接
末二句言年老不能辦事深負平生所學故爾解歸望諸公
鑒我之無他耳題所云幕內諸公也

長吟

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰波飛競渡日草見踏青心已撥形骸
果真為爛熯深賦詩新句穩不覺自長吟

通首俱是長吟初解幕府時作也江中之鷗橋邊之柳皆眼

前所見曰翻曰帶景色尤佳競渡日端午日也波飛者舟渡

波中共行如飛也飛字從競字生出蜀地正月八日士女遊
嬉踏青與競渡原非一時事只是借來作對耳然細玩踏青
心三字語意甚活草何時不有青何時不可踏定于正月八
日者相沿常例也隨時而動此心者偶爾高興也見字從踏
字生出公在幕府東帶副知已形骸之累已極而天機反覺
其活今既撥去則毫無矜持故作真覺爛熯而且至于深得
以率此長吟矣詩到至處只是一穩字公所云晚節漸于詩
律細非細不能穩也長吟而曰不覺正是天機爛熯之深處

杜律詳解

卷四

十八

八句一氣說直起至結尾方點題又是一格

春日江村五首

自幕中歸草堂有感于時事而作也

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里恨時序百年心茅屋還堪
賦桃源自可尋數難林生理飄泊到如今

此詩分兩段又走一格首句明點村字時含江字至其二
結句方明點次句則點春字暗含日字至其五結句方明點
題所云春日江村也開首言農務急春水深正可從此而治
田矣其如流離衰謝何故緊接次聯縱目於萬里之外乾坤

正復茫茫撫心于百年之間時序不覺催迫則是因不能治也三聯言賦茅屋尋桃源正可從此而避世矣其如衣食無資何故紫接末二句生理既極艱難又復暗于籌計輒泊已非一日至今未有寧居則是世不能避也反覆轉總足無可奈何之詞可見公之入幕府低為生理計耳

迢遞東三蜀蹉跎又六年客身逢故舊發興自林泉適懶從衣結頻遊任履穿蒲羅頗無限恣意買江天

秦置蜀郡漢高祖置廣武郡武帝又分置提為郡後人謂之三蜀迢遞言其遠也公以乾元冬入蜀至永泰元年屈指數

杜律詳解

卷四

十九

之已六年矣蹉跎失時也次聯承首二句作客之身輒泊無定忽逢嚴公故舊之好遂為舉為郎不覺自林泉而發興焉此俱追叙已往以下方就現在說三聯反承次聯下句以起末二句王隱晉書董威策不知何許人忽覓洛陽止宿白社中拾得殘碑輒結為衣號曰百結衣莊子山木篇衣敝履穿貧也史記滑稽傳齊人東郭先生貧困饑寒履有上無下行雪中着地處皆足跡公自言賦性疎懶衣雖敝亦從其敝且行遊玩履雖破亦任其破此非嘆貧窮正見不堪在幕府為官耳為難即指幕府頗無限不受其拘束也江天恣意耽

賞如用錢買到而為己有者然公出幕府還有海濶從魚躍天空任鳥飛之樂

種竹交加草栽桃烟煨紅經心石鏡月到面雪山風赤管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中

首二句與次聯叙景竹曰交加言其綿密桃曰烟煨言其繁多種植栽培皆消遣實事也周靈王時外國貢石鏡白如月照人則寒雪山蜀西山月白石鏡言其圓明風曰雪山言其涼爽經心到面皆領畧實跡也此見草堂勝景儘堪自娛正見為郎之快故紫接三聯以起末二句漢官儀尚書令僕坐

杜律詳解

卷四

二十

郎月給赤管大筆一雙又二十石以上銀印龜鈕刻曰某官之章公為檢校尚書工部郎故得賜赤管唐雖無賜印者公時已賜緋因共有隨身魚而言耳東方朔答客難唇腐齒落公在幕府原非本懷故自言牙齒俱落則年已老矣而名列薦賢實玷辱于其中何如辭歸草堂之為樂耶

扶病垂朱綬歸休步紫苔郎扉存晚計幕府愧群材燕外情絲卷臨邊水燕開鄰家送魚鮓問我數能來

朱綬公服也扶病而垂見仕幕府甚是難堪紫苔野景也歸休而步見在草堂足以自樂次聯分承首二句今既歸休郊

靡則家計宜存以俟老回恩垂綬幕府而材能寔愧于諸公
三聯與末二句俱承次句與次聯上句燕飛之外別看晴絲
之卷舒臨鳥之邊即觀水葉之間闌總為草堂得以自由之
趣鄰家既送魚鼈而又問公能數米可見公之身已無拘束
亦見村鄰和好草堂不孤也

群盜哀王桀中年召賈生登樓初有作前席竟為桀宅入先賢
傳才高處士名異時懷二子春日復含情

魏志王桀字仲宣山陽人以京師擾亂乃之荊州依劉表賈
誼為長沙王太傅帝召至宣室問鬼神之本誼具道所以然

杜律詳解

卷四

二十一

至夜半帝前席王桀因群盜而多哀賈生當中年而被召此
是一篇之主次聯分承首二句惟多哀故不勝感傷而未登
樓之作惟被召故得至宣室而受前席之榮三聯統承首二
句郡國志長沙南寺賈誼宅陶侃宅亦在焉襄沔記桀欽宅
王桀宅俱在襄陽并臺尚存王與賈之住宅俱載入先賢傳
中以其才名高于處士也乃或則登樓作賦或則前席暫榮
皆未能暢然而滿志與處士何異耶末二句通承上文結出
主意曰異時者異世而懷之也當此春日復覺含情蓋桀之
依表如公之依嚴賈為王傳如公在幕府均走懷才不過不

若終為處士也句句說二子句句公自言含情處正在此
宴戎州楊使君東樓

唐志戎州本犍為郡與嘉州皆犍為地也公以永泰元
年五月去成都之嘉戎州

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌技密樂任主人為重碧拈春
酒輕紅擘荔枝樓高欲愁思橫笛未休吹

東樓景勝已稱絕矣當此絕勝之地不覺自驚身老然身雖
老而情則忘其老遂發興與主人相樂故曰奇也次聯承首
二句身老之人坐雖與歌技相密而歌技之情未必屬我則

杜律詳解

卷四

二十二

樂仍任主人為耳說得老人與歌技毫不相闕可驚處正在
此三聯承次聯曹子建七啟春清綠酒註綠深碧色拈春酒
擘荔枝此主人使歌技為樂者拈字風韻宛然所謂翠袖殷
勤捧玉鍾也荔枝果名有數種而膜皆帶粉紅故輕紅從擘
而見末二句總承上文驚老之特使已含愁及歌技在座樂
任主人拈春酒擘荔枝此身更復無味對此高樓雖云絕勝
而不覺愁思欲動矣笛即座中所吹之笛也公已生愁主人
方樂而歌聲未肯休歌身老之人何以為情耶抱此在結尾
更覺通首緊切

悲秋

永泰元年公在渠安時移居夔州作

涼風動萬里群盜尚縱橫家遠傳書日秋來為客情悲窺高鳥
過老逐衆人行始欲投三峽何由見兩京

涼風一動萬里皆然悲秋無限群盜指回舵入寇言縱橫者
群行無忌也次聯上句承次句下句承首句憶長安洛陽之
家而群盜阻隔音書由此淵絕念作客逢秋之苦而涼風淒
切情景倍覺難堪三聯承次聯東西南北仕鳥所過公他鄉
客處歸家無期惟高鳥之不如故悲窺其過也齒危髮禿猶

律律詳解

卷四

二十三

逋逃因人公素性崑強豈堪耐此者一老字恨甚曰衆人其
所感深矣末二句通承上文始者先也兩京長安洛陽也是
秋公居渠安安心雖憶兩京而身欲到夔既先投三峽而去則
長安洛陽何由而見乎萬里涼風正為兩京歎也

禹廟

方輿勝覽禹祠在忠州臨江縣南通岷江二里

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛
壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

廟在空山之中而秋風既起落日復斜淒涼極矣中二聯承

首二句橘柚亂垂于庭前而荒榛特甚龍蛇偏畫于屋壁而
古跡徒存此就廟中言見空山寂寞之況石壁必鑿而後斷
斷則長崖故雲氣因之而生江水必疏而後流流則有聲故
白沙隨之而走此就廟外言見落日蕭條之景末二句承三
聯對禹廟而追思禹功四載者陸行乘車水行乘船泥行泰
橈山行乘棹曰早知者謂其計已素定也石斷水流人皆見
之石因鑿而斷水因疏而流禹當年實早知之是以乘四載
而疏鑿其勢已控三巴也今立廟于此覺三巴皆禹功所及
何地不堪憑吊耶

律律詳解

卷四

二十四

安忠州使君姪宅

忠州古巴地

出守吾家姪殊方此日歛自須遊阮巷不是怕湖灘樂助長歌
逸杯饒旅思寬昔曾如意舞牽率強為看

出守言為守于此地也殊方遠程故此日甚懼次聯承首句
阮咸與叔父籍為竹林之遊咸與籍居道南諸阮居道北北
阮富而南阮貧也公以阮咸比使君以阮籍自比峽程記四
百五十灘有清水重峰湖灘漢灘此言吾今日之留因阮巷
不可不遊非因湖灘之故不敢前涉也三聯承次句是為題

中宴字樂宴席作樂也長歌公之詩興也興旅思相對樂既作適以助長歌之遠興酒杯饒更足寬客旅之愁思末二句承三聯是陪襯法王戎王導之姪常以如意起舞左傳牽車老大謂牽引也言姪昔年曾舞如意以娛我亦故牽引老大強為看而已豈能如此日之宴足以盡歡耶昔字與此日二字對照

旅夜書懷

去成都舟下渝忠時作

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流名宦文章

壯健詳解

卷四

二十五

著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

時公泊舟於岸岸上之細草為微風所吹此是現景橋舟橋也危高也同泊舟者無人故曰獨夜一說當此夜深舟中人皆熟睡公獨不眠起立舟上傍危檣而四望也並存之次聯至末俱承次句星而曰垂由于平野之濶遙望如垂也月而曰湧由于大江之流不定如湧也想見獨夜舟三字題所云旅夜也名實因文章而著官不為老病而休豈字應字反言以見意耳公故房瑄而遠謫辭嚴武而歸隱確見時危政暗不樂仕進然未敢告人但云老病應休可謂怨而不怒題所

云書懷也一說著大名必須大業豈文章末技所能公自許甚高此是正言無奈老而且病官自應休此是一腔憤氣故作反語並存之因言我在天地間既老病無能用世往來江湖飄飄水上殆類一沙鷗耳以水鳥自喻恰是在舟之詞一字與獨字相應

放船

黃鶴曰自忠渝下雲安作

收帆下急水卷幔還回灘江市戎戎暗山雲澹澹寒荒林無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾夜色闌

杜律詳解

卷四

二一六

初則掛帆而行至于急水則不敢不收矣帆雖收而舟慢猶懸至回灘曲折併慢亦卷起恐致遲緩難于逆路而行也中二聯承首二句放船急下須臾而見江市山雲戎戎盛就野市臨江草木翦翦又值日暮故暗也澹音審程運云龍以為高則魚鼈不忿注群鰲散曉陰雲在山隨風流走又值日暮故寒也此已為夜色伏根荒林無徑是船已到岸也曰獨鳥正見林中無人曰怪人看愈見此地無泊舟之人鳥見人看反以為怪也此又伏夜色末二句總結上文當其過江市尚非可泊之時及其到荒林又非可泊之地於是至城樓底

而泊舟馬蘭殘也言舟已泊矣如此盤桓而夜色仍未殘也
總言到城之早以見放船之速

雲安九日鄒十八携酒陪諸公宴

鄒十八名貢雲安人

寒花開已盡菊蕊獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏初衣
秋山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淡欲垂

衆花既盡獨有菊存恰是九日節物中二聯承首二句九日
摘菊其來已久但摘菊之人頻異耳只一頓字上下數十年
殊深物換星移之感輕香猶言清者是贊酒美携酒者鄒也

杜律詳解

卷四

二十七

暫隨者公也只一暫字好游寄天地曷勝朝不保夕之悲潘
岳秋興賦御杖衣說文杖衣無絮衣也時值九月自當衣杖
但流落于偏僻之地而家鄉何在耶風俗記九日登高以禳
災危雲安四面皆山據公因九日登高更登于山之危處以
消遣無聊極矣末二句雖推開說定承三聯下句是登危遙
望所觸者老子天下無道或馬生于郊是年八月僕國懷惡
及吐蕃回紇等入寇正是皆戎馬萬國猶言偏地非真有萬
國也酣歌酒酣而歌且至于歌不成聲而淡欲垂也公撫節
末有不嘆當安未有不哭正以人頻異酒暫隨既寄旅遊荒

而兵戈又復擾攘耳

將曉二首

石城除孽拆鐵鎖欲開關鼓角悲荒塞星河落曉山已人常小
梗蜀使動無還垂老孤帆色飄飄紀百蠻

此詩是兩截體通首手叙前年爲景以還題面後半寫懷以
盡題意地志夔州古已石城鐵鎖關門所用鎖鑰也拆以譬
夜夜盡則除關以禦寇難鳴則開鼓角緣塞而悲星河映山
而落此皆將曉之景也常小梗言時有作札之人動無還謂
上元間劍南東川節度兵馬使段子璋反伏誅乾元元年劍

杜律詳解

卷四

二一八

南西川兵馬使徐知道反伏誅是年劍南西山兵馬使崔旰
又反是奉使鎮蜀者動輒無還也公時泊舟雲安將居夔州
自歎亂離如此以垂老之身逐飄飄無定之孤帆而紀百蠻
不知何所至極耳紀字奇蓋夔爲楚地本屬蠻方孤帆所向
若與之相侵犯者孤帆色正從將曉見出

軍吏回官燭舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清波壯惜身名
晚衰悲應接多諱朝日替筋力定如何

首二句與次聯平叙官燭官府供用之燭將曉不用故回也
項籍傳聞軍中皆楚歌時公欲出峽至江陵舟人亦喜南下

故皆楚歌岸上之沙為薄霧所蒙天邊之月映清波而落皆
將曉之景也觸景情生故緊接三聯以起末二句公之所惜
者身名也從壯而惜今已晚矣公之所愁者應接也及袁更
愁何其多乎倘一旦有歸朝之日其時必將驚易端立而年
既衰不知筋力如何也將晚不成寐回首壯年自悲衰晚身
雖南下心在朝廷所謂一飯不忘君也與

懷錦水居止二首

永泰元年九月僕因懷恩復引吐蕃回紇入寇十月郭

子儀方擊破吐蕃而成都尹郭英又為兵馬崔旰所殺

杜律辭解

卷四

二十九

討兵四起蜀中大亂公避居雲安故懷成都草堂而作

此詩

軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忘舜詠歌天險終難
立柴門豈重過朝朝巫峽水迢迢錦江波

此詩通首一氣說次聯承首二句三聯上句承次聯下句正
為居止二字與懷字末二句承三聯下句點出錦水二字來
仍是為懷字言軍旅方西征偏僻之地而在軒作亂風塵頓
起是戰伐又多矣竊幸蜀之父老猶詠歌而思天朝則劬閑
雖險料軒終難自立太平可望得毋有重過柴門之日乎豈

者意中想望深願而不可必之詞柴門指草堂言今巫峽與
錦江相通惟觀水之遠迢為能不朝朝而思之

為星橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪覆界天
白錦城曉日黃惜哉形勝地回首一茫茫

此詩全懷草堂言宅在萬里橋之西莊在百花潭之北題所
云錦水居止也中二聯承首二句而水之軒清幽堪應經霜
之樹古秀可觀此是草堂近景雪覆之白幾與天齊錦城之
黃總由日曛此是草堂遠景末二句總承上文遠近皆形勝
之地惜哉徒回首茫茫而不得到自今以後尚能到焉否耶

杜律辭解

卷四

三十一

題所云懷也

又雪

南雪不到地青崖霜未消微微向日薄脉脉去人遠冬熱驚
病臥深村虎騎愁連有江水為得北之朝

南方地暖雪至半空即消故曰不到地青崖山之高處高則
寒故雪猶覆於其上耳次聯分承首二句微微些須也脉脉
不絕也青崖向日之處雪霜未消而微微甚薄當望脉脉之
雪總不到地而去人甚遠三聯上句承次聯下句見蜀地不
可久居以起末二句堆雪少故冬熱驚驚區鳥止則相偏飛

則成雙因然而病借此正人失所也豺虎惡獸常以峻為窟
恃峻深而驕借此強暴肆志也公於此未免生愁因言正當
愁時江水止是東流安得折而北之朝使我来舟順流以到
長安耶北字與首句南字相應前年賦雪後年因雪而有所
感公意原不在雪也

冬深

花葉隨天意江溪共石根
早霞隨類影寒水各依痕
易下楊朱淚難招楚客魂
風濤暮不穩含棹宿誰門

前半是深冬之景後半是深冬所感之懷首二句與次聯自

律律詳解

卷四

三十一

相承接以花與天石與水類例成文冬主收歛自是天意故
花與葉隨之而彫零此就天論花也冬日水落石根自出江
如是漢亦如是故曰共此就水論石也花葉既彫則枝幹清
楚故早霞之影隨類而呈現此就花論天也石根既出則江
溪皆淺故寒水之痕各依乎舊處此就石論水也觸景情生
連繫接三聯楊朱泣岐路謂其可以南可以北楚客屈原也
宋玉憫原無罪託帝命以招其魂公自言流離無所泊是以
淚易下而魂難招也末二句上句承次聯下句下句承三聯
皆與次句相應時公在雲安舟中言寒水依痕則似平矣然

日暮之時風濤亦復可慮故曰不穩含棹而泊舟將於誰門
先宿乎自傷此身飄泊無定如楊朱之岐路無宋玉之招魂
雖平流之中正復有風波之警總託言以見意耳

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊
兩邊山木合終日子規啼
眇眇春風見蕭蕭夜色
淒客愁那聽此故作傍人依

公在雲安感子規啼而作也言雲安當江之樓其瓦如鳥翼

並齊此在題前次聯承首二句山間樹木則向榮而合此仍
在題前是江樓所見林內子規則應候而啼此方點題是江

律律詳解

卷四

三十二

樓所聞前三句峽裏有縣縣前有江江邊有樓樓上有瓦瓦
外有山山中有木與子規何涉及合四句讀但覺全是一片
子規聲正公用筆妙處山木合子規啼皆春景也連繫接三
聯眇眇也當春風之眇眇而舉目無親值夜色之蕭蕭而悲
涼特甚客况苦極矣末二句承次句與中二聯客愁從春風
夜色來那聽此從子規啼來傍人依從江樓山木來公在樓
上子規啼於木間相去原依所啼者不如歸去四字他鄉聽
此未免難堪非子規果有知識故作傍人之啼以嘲公乃公
客愁無限惡聞其聲發為愁詞以嘆之耳

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十三判官

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸
鐘雲外濕勝地石堂煙未曙輕鷗外舍棲覺汝賢

此詩通首平叙舸歌上聲大船也水流沙上曰瀨石瀨想瀨
在石邊也娟娟美好貌是日船下夔州郭依沙而宿但見石
瀨之月娟娟可愛是天氣清明也忽而風起從此船中之燈
搖搖亂不寧忽而江鳴總由船外之雨如懸瀑直下此宿船
後一夜之景自夜及晨雨雖過而雲猶掩故夔州之鐘聲如
在雲外於舟中側耳聽之其聲猶含濕而不能振夔州之勝
極律詳解

卷四

三十三

地莫如石堂乃煙雲連接於舟中舉目望之其地竟恍惚而
不能真兩後偏地泥滓既不得上岸則移舟而行矣柔櫓方
舉輕鷗蕩漾爲別況如畫此外更有判官雖未能面別而含
悽之情不容自己益覺汝之賢使我缺然於格對也柔櫓與
首句舸船相應汝字指王判官說公自初泊至解纜晚者明
月夜連風雨晨晨陰濕布置井井有景有情

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

大昌場夔州

問子能來宿今疑索故要更琴虛夜夜手板自朝朝金吼霜鐘

徹花催臘炬銷早鬼江檻底雙影沒飄飄

嚴必爲令於大昌公期其來西閣也言既問訊於子許我能
來宿矣今乃三度期約而不來是以有索故之疑也索故是
託故相却意要約也論語久要不忘平生之言次聯正言其
不到永次句匣琴雖設虛夜夜而不彈見無知音也手板常
持自朝朝而不放見其負約也手板笏也守令對上官必以
手板豈嚴方爲身縣令故有此語乎三聯是因其不到而待
其到來次聯引起末二句山海經豐山有九鍾焉是知霜鳴
霜降則鐘鳴故曰知金吼即鐘鳴之聲徹其響四達也花燈
紅律詳解

卷四

三十四

花也金聲吼霜鐘而四徹燈花催臘炬而漸銷是待嚴至鐘
鳴蠟殘之候猶不至也題是期嚴同宿故夜深猶期望不絕
夜期不至又早起而望之但見鬼遊於江檻之下雙影飄飄
鬼鳥無情猶同遊同宿以明已之期嚴不至閣中止隻影則
鳥之不如也曰漫飄飄嘆鬼處正是思嚴益切處

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴癘近已含春失學從愚
子無家住老身不知西閣意肯別定留人

夔州地暖故柳非時而即發花雖冷色亦頻動也次聯永首

二句地偏則蒸熱故障氣多有是風土不宜也。臘近尚未臘也。而春意已含是氣候不正也。三聯上句承次聯上句下句起末二句此地既有瘴斷難久處以教子故聽憑子失學此地雖有瘴何妨暫處以棲身總緣老身無家蓋欲去而未能離遂繫接若為語之之詞言西閣之意肯令我別乎抑定要留人也。定字是疑詞與杭州定越州同。

西閣從人別。人今亦故亭。江雲飄素練。石壁斷空青。滄海先迎日。銀河倒列星。平生耽勝事。吁駭始初經。

起句承前首結句謂西閣亦從人別去未曾有留我之意我

律律詳解

卷四

三十五

今則視為故事而不能離為一說。依亭午作停字用言人自故事非閑留也。故字為出窮途無賴氣色兩說相連並存之。以下俱言不離西閣之故。中二聯承首二句是西閣現景。江雲之飄有如素練。石壁斷處全是空青。曉景則滄海先迎日。而出夜景則銀河倒列星。而懸凡此勝事皆從西閣而得之者也。末二句承中二聯我平生最耽賞勝事。今日學諸勝故見之而吁見之而駭。况係始初經見方欲在此耽賞安忍離耶。公豈戀戀於西閣不過欲去不能故借諸勝為留連之計。題曰不離乃所以深欲離也。張友鴻曰不離西閣四字有

無限踟躕顧盼在得此括出方知杜老妙于製題

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急。樓高雨雪微。稍通綈幕遠。帶玉繩。稀門鴉。晨光起。牆烏宿處飛。寒江流甚細。有意待人歸。

城暗而更籌自急。此夜宿之景。樓高而雨雪若微。此西閣之景。總是指夜言。次聯先將曉承首二句。雨雪微則漸露矣。綈練也。天霽之色。薄如綈幕也。稍通反照上。暗字高字。夜宿值雨雪則天為雲掩。高而且暗。與我隔別矣。今將曉而霽色可望。是與天稍通也。玉繩星名。天將曉而星辰未稀。遠帶者在

律律詳解

卷四

三十六

西閣高處望。見覺落星辰。遠而若縈也。三聯是已曉承次聯。鷓鴣啼。門前聲。隨晨光而起。此是西閣所聞者。鳥止牆上。身從宿處而飛。此是西閣所見者。要皆曉景也。舟橋在江中。遠紫接末二句。江流甚細。亦曉望所見。見此江流。忽動歸長安之思。流細則無波浪之險。恰似有意待我歸者。公無刻不思歸對元曹長益切歸懷。其如不能歸何哉。

西閣夜

大歷元年冬。作公是年春。自雲安縣至夔州。秋寓于夔州之西閣。終歲居之。故凡西閣諸詩皆自秋及冬作也。

恍惚寒山暮遠遶白霧
昏山虛風落石樓靜月侵門
聲柝可憐子無衣何處村
時危關百慮盜賊爾猶存

寒山當日暮是以恍惚而不可辨遠遶言自遠而近皆白霧所接而色愈昏此初入夜時也次聯則夜已深矣承首二句山虛無人但聞風聲落石石際西閣甚靜惟見月色侵于門中三聯即夜而有所感承次聯當此寒夜而聲柝者不知誰氏之子聞其聲惟有憐其人而已無衣無榻偏地皆然故莫定為何處村也此皆夜間堪悲者聲柝無衣總因盜賊之故逆紫接末二句盜賊指崔肝作亂時猶未罷兵則蜀之危莫鴻漸不能殺賊則危者何時得安耶

中宵

白閣百尋餘中宵步綺疏
飛星過水白落月動沙
虛擇木知幽鳥潛波想巨魚
親朋滿天地兵甲少未書

漢梁冀嘗牖皆有綺疏謂縹為綺文也疏窗櫺也西閣甚高中宵不能寐起而獨步者情在結處也題已點出中二聯承首二句以步時所見與步時所知所想言之白字虛字正其

律詩詳解

卷四

三十七

點眼處處空明也中宵苦于昏黑莫辨飛星過水而有映白之光落月動沙而有空明之氣此步時所見者也鳥擇木魚潛波即物之得所以形己之不如物此步時所知所想者也末二句通承上文點出正意公之起步不寐正因親朋阻於兵甲而少來書耳曰滿天地見無處不有親朋却無一人寄書來是滿天地皆兵甲也烏能安枕而寐哉

不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌
靜月沉霧輝輝星近樓
氣衰甘少寐心弱恨容愁
多憂滿山谷桃源無處求

律詩詳解

卷四

三十八

水黑恰是夜景更籌而曰改則夜已深是應寐之時矣而公獨不寐此翻題法次聯承首二句靜翳之月已沉霧而將落輝輝之星則近樓而漸稀夜更深矣而仍不寐又進一步翻題三聯上句承上文點題寐字寔為不字下句言不寐之故以起來二句氣既衰寐自少理勢自然故曰甘心弱而偏能容愁愁多則不寐矣時事使然故曰恨壘軍營也曲徑四郊多憂今曰滿山谷則深山窮谷皆為盜賊所據欲覓桃源更無處可求念及此烏能寐耶

上白帝城

漢公孫述僭偽更曰白帝城唐改夔州

城峻隨天壁樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲
商人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

首二句與次聯平叙是寫白帝城水經注云白帝山北緣高
嶺接赤甲山又東傍瀼谿即以為隄南臨大江瞰之睥睨惟
馬嶺小差遙遙猶斬山為路羊腸數轉然後得上故記云寒
山九坂最為險峻天壁者天然自立之石壁白帝城在山上
故隨之而峻女牆城上垣也此從遠處上望而見其險即江
流而思大禹疏鑿之功因風至而憶襄王快哉此風之嘆城

杜律詳解

卷四

三十九

既在高山又環以大水此從近處旁看而見其險三聯方寫
上城承上文以起末二句須交互說言老年登高城必恃人
扶而後可忽聞角聲入耳正夕陽在山時也報字不必過泥
公孫城池之險感角聲之悲因嘆公孫述躍馬稱帝所恃者
險耳而今安在哉曰意何長只一何字含慨判兩意所謂在
德不在險也險字與前城峻樓高江流等字相應

白鹽山

卓立群峰外端根積水邊他皆任厚地爾獨近高天白勝千家
邑清秋萬信船詞人取佳句刻畫竟誰傳

荊州記曰三峽之首北岸有白鹽峰峰下有黃龍灘灘水最
急此白鹽山論其高則卓立於群峰之外論其大則端根在
積水之邊中二聯承首二句以起末二句他指別山即前所
云群峰也皆為厚地所載此是賓賓指白鹽山即前所云卓
立不群端根水邊者也獨與高天相近此是主言高而大在
其中矣白勝以白為勝門前所懸戶口牌也邑民聚處不下
千家船貨紛來直有萬估總見山之高大水之廣深也詞人
沈指詠詩者言鍾離春者齊無鹽邑女極醜為宣王后周顒
曰刻畫無鹽公因山名白鹽遂借用謂從來作詩者無有味

杜律詳解

卷四

四十

白鹽之佳句堪傳正以白鹽極其高大難于刻畫耳

灤瀕堆

巨石水中央江寒出水長沉牛答雲雨扣馬戒舟航天急存傾
覆神功接混茫千戈迷解纜行止憶垂堂

裴宇記夔州灤瀕堆在州之西蜀江中心瞿唐峽口此曰巨
石即灤瀕堆曰水中央即蜀江中心也又云冬水淺出二十
餘丈此曰江寒即冬水曰出水長即水淺出二十餘丈也次
聯承首二句楚俗橋雨必沉牛以答神既世說灤瀕如馬瞿
唐莫下戒舟航正戒冒險之輩三聯上句承次聯下句引起

末二句下句承次聯上句大意存此能傾覆之石使乘舟航者常懷傾覆之懼至雲雨宜答者正以神功大而且深直與混茫相接也爰安傳千金之子坐不垂堂謂沿堂邊而坐恐失墜也公睹灤灤堆之險顧知自成無余干戈相侵連解纜不能棲泊一處所云坐不垂堂者徒於行止間時時記憶而已身不自由併成亦難自守安得如千金之子慎重其身哉時崔旰之亂未息故云

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根猿猴續攀杜律詳解

卷四

四十一

古蛟龍窟宅尊義和冬叙迹慈畏日車翻

言三峽可傳者在何處莫過於瞿唐雙崖矣蓋兩崖對峙中貫一江望之如門其形勢甚壯也次聯承次句石色入于天際言崖之高雲根穿于水底言崖之深雲觸石生故石為雲根也三聯分水次聯錄一名蛟螭援援大猿也善顧惟崖高故猿猴老於此而不為人所見但覺其窟宅之尊末二句承次聯上句淮南子曰乘車駕以六龍義和為之叙冬叙迹言秋晚與冬相近也冬則日南去若低而就下者惟崖高故義和

叙日車到此亦不勝慈恐致翻跌也狀崖之極高至於翻日車最為奇語

瞿唐懷古

西南萬壑注劼敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝空而隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉

西南水有萬壑皆注於瞿唐而兩崖對峙如門其高相等故曰劼敵次聯分承首二句萬壑之水至兩崖一鎖此崖鑿地而出其根能裂地此水凌空而下疑從月窟來所云天造地設也三聯承次句削成高峰以當白帝城之高乃其空曲處則陽臺隱於其中焉總言形勢之勝自然神巧以起末二句此雖夏后疏鑿之功實則造化鈞陶非人力所能為也題云懷古正懷瞿唐古跡耳

杜律詳解

卷四

四十二

峽口二首

峽口大江開西南控百蠻歲歲連粉堞岸斷更青山開闢當天險防隔一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏

開首即點題峽口在大江之間其為要衝可知矣蠻是施黔五溪蠻在西南方曰百蠻者極言控帶之廣也次聯承首句峽口城白帝城也城在山上故其形較側城上粉堞相連從

峽口可望而見至岸之斷處更有青山可觀亦峽口勝景也

三聯上句仍水峽口下句水大江自開關以來峽口為天設之險而又在江間防邊隅之患全賴此一水為關也王洙曰峽口有關斷以鐵鎖公觀峽口而有感於時事故繫接末二句時崔旣方亂鼓角之聲不絕又值秋氣蕭蕭不覺觸之而衰頹欲動耳動是變動言悲見於面也

特清關失險世亂戕如林去矣英雄事竟成劉豫心蘆花留客晚楓樹生猿深疲荷煩親故諸侯數賜金

首二句與次聯平叙對峽口而與弔古之懷言世治不必恃

律詳解

卷四

四十三

險則闕亦為徒然世亂干戈成林則險正不足恃昔劉備公孫述皆英雄也其事業既去而其劉豫之心荒逸難追僅存此峽口為險闕而已擬持寄嘆含情無限三聯與末二句平叙因弔古而發他鄉之嘆言目今峽口間英雄已往秋氣淒涼蘆蘆花楓樹供旅客之留連起孤旅之生嗟曰晚曰深悲秋特甚蕭政貌公自注主人宿中丞頻分月俸時相為都督即古諸侯也所貽之金得稱賜金旅況蕭條不能自振喜得知已相濟聊以自慰云爾此詩雖俱說峽口而劈分兩段各景各情又是一格

垂白

垂白為唐老消秋宋玉悲江喧長少睡樓邊獨移時多難身何補無家病不辭甘從十日醉未許七哀詩

漢馮唐以孝著年既老為郎中署長宋玉云悲哉秋之為氣也公借二子以自喻首句衰謝之感次句時景之感次聯承首句少睡少字與無字同聽江喧則長愁而不免少睡見樓高則獨立而至於移時此垂老之態也三聯承次句時值多難正宜為國效用而此身毫無補於時雖翠妻子居異鄉仍無家也苦楚已極自然多病故曰不辭三字中無限淒惻無

律詳解

卷四

四十四

限酸辛語愈緩愈延此悲秋之情也末二句總承上丈中山有酒飲者一醉十日曹子建王仲宣張孟陽皆有七哀詩曰甘從直以酒老矣曰未許併不敢言夜也蓋時事可哀無有哀之者豈獨許我哀乎此正是深於哀處

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉永夜攬裙裝熱葉頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主哀謝不能休

漢古荊州之域後為楚地江在荆楚時值深秋惟日多雨故景色倍覺蕭蕭也次聯承首二句楚辭洞庭秋兮木葉下有

雨更有風秋風高故樹木之黃葉隨風而下且秋風涼至永夜尤甚攬燈長者提筆在手欲以禦寒也本言風雨交加整日徹夜以雨屬日以風屬夜者互文耳三聯承首句日子以起來二句公未忘熱業故頻頻取鏡對照我此際作何面目猶未老否尚可自振否都在鏡中了了看出藏既不甘行又難必無限心事他人不能知故倚樓之際獨自躊躇而不能自己此日間之事而永夜時所追述者也惟特危故思報主從壯年懷想到今雖年已衰謝仍不能休也報主二字是公一生心事無奈刻刻思報而究未能報是以觸景生情倍覺杜律詳解

卷四

四十五

難堪立不能定則倚樓而斜卧不能安乃攬裘而起蕭蕭風雨豈徒作兒女子之悲耶

月圓

孤月當樓滿寒江劫夜靡委波金不定照席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝

當樓滿正移各圓字月光與水色相蕩旁映夜靡而靡若為之動者然次聯分承首二句漢郊祀歌月穆穆以金波顏師古曰言月光穆穆如金之流波也金波原是月句中波字金字却指江說委屬也月光屬於江間故波浪亦成金色而搖

搖不定也綺細綾也以綺稱席言席之精如綾之細也逾進也月光照於樓上故玩賞者移席前進而與之相依也三聯承首句未缺高懸俱言月之正圓空山皆月色所臨故覺其靜列宿為月色所掩故見其稀末二句對月而有所感總承上文故鄉松桂雖隔萬里亦必同此清輝所云千里共明月也

月

四更山吐月殘夜水明樓度雁原開鏡風簾自上鉤免應疑鵲雙蟾亦應招長科的梯娥寡天寒奈九秋

杜律詳解

卷四

四十六

山字看眼樓在山旁月出為山所蔽至四更吐於山頭樓下之水乃被其照臨而光明焉當是將及下弦之月夜已殘月又缺客子對此為勝淒其殘夜貼四更水明樓貼山吐月水之明即月之明也因上句已出月字故借水言月且可對山字耳次聯分承首二句沈雲卿月詩臺前疑掛鏡簾外自懸鉤公用其語月雖缺而光猶在當其初吐如寶鏡出於匣中自無而有故曰開月既缺則形不全及其明接如玉鉤懸於簾外由低而高故曰上原字自字總是順其固然不假安排之意三聯承次聯時已四更而老翁猶然看月月中之兔得

無疑我之鶴髮乎疑驚疑也從鶴髮生來夜殘則冷氣來適
月中之蟾得無亦畏冷而感我之貌表乎惡貪惡也從貂裘
生來此公形容已與月相友之況以起來二句因言我為婦
娥而斟酌之當此秋寒而獨寡居如之奈何雖戲謔語正含
無可奈何之情言外見已客居亦無奈九秋何也

戲作俳諧體遣悶二首存一首

俳音排俳諧謂俳優戲也

吳俗吁可怪斯人雖並居家養烏鬼頓頓食黃魚舊識能為
態新知已暗疎治生且耕鑿只有不關渠

杜律詳解

卷四

四十七

公初至夔州見其風俗可怪人情險薄故詩不能達聊作詩
以達之魯靈光殿賦吁可畏也其類人乎此用其語斯人指
夔州之人次聯承首句邵伯溫聞見錄夔峽之人歲正月十
百為曹設牲酒于田間已而家操兵大噪謂之養烏鬼養去
聲近烏蠻戰場多與人為厲用以懷之元微之江陵詩病養
烏鬼鬼注云南人染病則養烏鬼乃知唐俗真有烏鬼之說
惟家家以烏為神而養之則可怪也黃魚原可食之物但夔
人他無所食頓頓皆然亦可怪也三聯承次句既是舊識自
應形迹相忘倘能作出假態則裝飾不真矣楚詞樂莫樂兮

新相已而新相已而已暗相疎遠則欺詐不實矣尚堪與之
並居乎末二句總承上文居此可怪異之俗處此難相與之
人真是可憫因思自治其生且耕且鑿只有與渠不相關涉
亦遣悶之一法也

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻春風惟白水隱几亦青山猿猿長難
見臨難故不還無錢從滯客有鏡巧催顏

泰置蜀郡漢高祖置廣武郡武帝又分置犍為郡後人謂之
三蜀夔在三蜀之下百蠻之北曰瘴癘浮曰風雲暗以風土

杜律詳解

卷四

四十八

見同次聯承首二句水山皆可遣悶若山稠水多則惹厭矣
公以為悶正在惟字亦字處處要肥俗瘴癘風雲一身如閉
網于其中捲簾而觀終日惟此白水隱几而卧所對亦此青
山安得不悶三聯分水次聯以起來二句猿在山上惟捷則
往來如飛自能高蹈而去而長難見臨在水中惟輕則隨潮
上下亦得一直而行而故不還我則以貧困之身作滯客而
已把鏡自照客既滯而顏日老其悶更當何如耶滯字正與
捷字輕字相反

晴二首存一首

久雨巫山暗新晴錦繡文碧如湖外草紅見海東雲竟日鶯相和摩霄鶴數群野花乾更落風處急紛紛

當久雨之時上下一片陰濕故覺其暗巫山神女朝行雲暮行雨此巫山二字宜指雨說久雨忽晴是為新晴風日清明江山秀麗遠若錦繡成文也次聯至末俱承次句實為新晴晴則華光日照倍顯其碧草在湖外可想而知者也晴則雲為日映自形其紅雲在海東可望而見者也鶯弄晴光嚶嚶而相和者至於竟日鶴喜晴色飛飛而摩霄者實有數群野花之由濕而乾由乾而落者紛紛流走而且急焉久雨乍晴

卷四

四十九

杜律詳解

又值風吹其勢固然也

熟食日示宗文字式

熟食即寒食也因禁烟故預備熟食以過節

消渴遊江漢羈栖尚甲兵幾年逢熟食萬里過清明松柏邱山路風花白帝城汝曹惟我老回首淚縱橫

公有消渴之疾而遠遊在外其羈栖而不能歸者以兵甲尚未息有所阻隔故也次聯承首二句唐制寒食節百官皆禁掃塋墓公為客幾年之久皆與熟食相逢雖家萬里之遙過有清明未過故先墓之感獨切也三聯承次聯以起末二句

十道志邱山在洛陽縣北公先墓在焉邱山之松柏徒茂歷久無祭掃之人白帝之風花自如舉目皆催人之景所以對此而憶彼也今汝曹不覺長大我已居然白髮翁矣是催我老者汝曹也而我回首邱山不能祭掃是十道方歎能無流淚縱橫也哉李夢沙曰汝曹二句非徒歎己之不能祭掃也子孫長大白髮相催我亦將為松柏中人使之視今亦猶今之視昔曰回首曰淚縱橫所感深矣

又示兩兒

今節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年深長萬書難

杜律詳解

卷四

五十

得江州涕不禁團圓思弟妹行生白頭吟

此詩是兩截體前四句足上首之意後四句又因示兒以憶弟妹也令節即熟食節也逢熟食而曰幾年則不覺已成吾老矣今日我思先墓他時汝亦思我故曰見汝心物變即風花之變看物變正嘆光陰迅速來日無多也恨者恨不得還鄉掃墓與年深言作客之年愈久終天之恨愈深也長萬者秋時鄭地屬許州江州即今九江此公弟妹所在也長萬之書既不可得江州之淚不覺難禁安得弟妹團圓慰我白頭之懷乎是以行坐不安而長吟也顧修遠曰合觀二詩公因

兩兒憶及先墓又憶及弟妹鵲然骨肉之感以長葛江州印
山向帝分別死者生者俱不能團圓相聚語何其悲情何其
慘

覽鏡呈柏中丞

大厯元年柏中丞為夔州都督公是年至夔嘗為柏作
謝上表

渭水流關內終南在日邊
曉銷豺虎密渡入犬羊天起晚堪從
事行遠更覺仙鏡中表謝色為一故人憐

杜律詳解

卷四

五十一

近帝都故曰日邊山水依然如此不似已之身在異域而又
遶變也遂緊接次聯豺虎指蜀中之亂犬羊指吐蕃之亂膽
銷渡入則形容憔悴可知矣遂緊接三聯以起末二句精神
短少則起晚步履艱難則行遠起晚尚堪從事行遠更覺似
仙各句中上二字是正言下三字是反說自歎自戲之詞也
語云把鏡照面心茫然哀謝之色自鏡中照出題所云覽鏡
也惟老而且苦是以深望故人之情題所云呈柏中丞也極
言哀謝知公非求其上為特為衣食計耳

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金章
醉客拈鵝
鵝佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅妝

言今日宴飲三軍之士無不盡歡亦樂極矣誰知曾從百戰
場中而來乎觀宴者未嘗不因樂而思其危也次聯承首句
無私言中丞與士卒同甘苦齊猶同也宴中同是綺筵毫無
分別也大將軍金印如斗大金章指柏中丞言謂三軍之士
因宴久坐遂漸與中丞相密忘其上下之分也如此乃見極
樂三聯承次聯醉客即將士中之醉者鵝鵝孟名拈鵝孟也
佳人俏酒之佳人鳳凰簫聲也即用弄玉吹簫作鳳鳴事與
佳律詳解

卷四

五十二

上鵝鵝孟俱假物作對指謂指點蕭管以佐三軍之宴也未
二句與首二句相照翠節即中丞之符節也言今日之宴雖
樂皆未免有一百戰場在其胸中何時中丞得暇翠節下臨
特地引紅妝而來以相陪飲尤為至樂耶此公索柏中丞特
為主人獨與公對飲如嚴中丞携酒饌枉駕草堂故事也
續段裝簾額金花拈鼓腰一夫先舞劍百戲後歌然江樹城孤
遠雲臺使寂寥漢朝頻送將應拜霍嫖姚

額在人身最高處故曰簾額段樂工之額飾舞者所用也金
花所以飾鼓歌者所用也次聯分水首二句一夫先裝額而

為劍舞百戲後聲鼓奏樂為菱峽之樂歌此言樂工歌舞以
娛將士非將士自舞劍自歌然也三聯與末二句一氣直下
似推開說實從上文生來言此宴遠在江城則軍容甚盛朝
廷尚未知故雲臺之使寂寥耳然當用人之際頻頻選將豈
有不拜大將如霍標姚者乎蓋預為期望也王消來曰借雲
臺以喻諸將士借霍去病以比中丞正見今日之宴會乃從
百戰場中而來朝廷若不知誰則知之者與前詩首二句照
顧有情

王十五前閣會

杜律詳解

卷四

五十三

黃鶴曰前閣王之前閣也

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮繪出江中鄭舍煩書
札有與強老翁病身虛俊味何幸飲兒童

楚岸即巫山雲雨事新雨初收於楚岸細風徐引於春臺此
指前閣現景言次聯上句承次句春臺下句起下文俊味公
與王共坐石上所云會也情人言其多情也指王十五鮮繪
自江中而出相會之食也三聯承次聯上句情人司馬相如
傳札木簡之薄而小者鄭舍言王與公相居甚近老翁公自
謂也既煩書札來邀又用有與相強期老翁之必赴情何其

樂末二句承次聯下句俊味猶言美味公病不能食鮮繪還
虛此俊味而王又必饋公以歸因飲及公之兒童也總見王
之多情

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞肆幾重凍泉依細石晴雪落長松問法看詩
妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰

此詩前半是真諦寺後半是謁禪師寺在山之最高處肆幾
重言不特高而且深也次聯承首二句凍出山中雖經凍冷
尚傍細石而前流雪挂樹上一過晴曉即離長松而下墜此

杜律詳解

卷四

五十四

寺中現景也公對之不覺情移遂接三聯引起末二句從
禪師而問法覺我平日所不能割者詩今看詩亦成妄矣因
禪師而觀身覺我平日所不能割者酒今向酒亦已慵矣詩
與酒皆可割而獨未能割妻子故未能卜宅近寺之前峰也
回顧首二句前後仍是一串周元亮曰詩酒可棄妻子難捐
此中有大苦惱大障礙在莫作兒女子尋常悲喜看

奉寄李十五秘書文苑二首存一首

大恩元年夏在荊州作按汴國公李勉宗室郭惠王孫
李十五秘書乃汴公之族子時在雲安欲往訪汴公也

沂公在江西

避暑雲安縣秋風早下未暫留魚復浦同過楚王臺猿鳥千崖
窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫遲回

時李秘書在雲安避暑公寄以詩望其乘秋風早來夔州次
聯承次句魚復浦係夔地言李來到之日當暫留於夔附近
有楚王臺相與同遊賞也三聯上句承上文下句起末二句
窄指路說夔峽之地多崖障而少平地崖有千而路皆窄見
崎嶇難行也猿鳥二字借來點染與江湖作對耳舟行以水
萬里可通由魚復浦至於江湖水面無處不開也此言出峽
杜律詳解

卷四

五十五

之景竹枝詞出於巴渝曰未行公厭聽之不以為好想秘書
亦應爾也公久在峽中直去之惟恐不速故欲秘書早來齊
登畫舸出峽曰莫遲回所以促之也此言出峽之情詩中雲
安句是現在實境秋風至同過句是預期猿鳥至竹枝句又
是現在實境畫舸句又是預期通首一氣讀



杜律詳解卷五目錄 五言

熱三首

李秋蘇五弟纓江樓夜宴在十三評事堂少府姪三首

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息竟使寄此二首

杜日二首

送十五弟侍御使蜀

雨

雨

憶鄭南地

杜律詳解目錄

卷五

八月十五夜月二首

十六夜翫月

十七夜對月

晚晴

雨晴

吾宗

奉送十七舅下邵桂

寄杜位

洞房

宿昔

鵲鵲

覆舟二首

孤雁

鷓鴣

猿

白小

雞

玉腕騶

杜律詳解目錄

雨

得舍弟觀書自中都已送江陵今茲暮春月末行李合到

夢州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎詞

喜觀即到復題短篇二首

江梅

庭草

題栢大兄弟山居屋壁二首

奉送韋中丞之晉赴湖南

夜二首

返照

向夕

暝

晨雨

江漢

獨坐二首

耳聾

草閣

奉送鄉二翁統節度鎮軍還江陵

杜律詳解目錄

孟倉曹步趾領酒簪二物滿器見遺老大

九月一日過五十二倉曹十四主簿

送五十二倉曹赴東京送

德孟倉曹將書覓土妻舊莊

搖落

九日二首

大歷二年九月三十日

懷滿上遊

歸夢

三

地隅

滾雨寒望

入宅三首存一首

卜居

暮春題溪西新賃草屋五首

杜律詳解目錄

卷三

四

杜律詳解卷五 五言

熱三首

雷史空霹靂雲雨竟虛無炎赫夜流汗依連氣不蘇乞為寒水
玉願作冷秋孤何似兒童歲涼風出舞雩

首二句言熱之由在題前次聯承上文言熱之甚選題而三
聯承次聯引起末二句皆思所以解此熱者也為題意空有

雷震之聲雲止虛布而雨竟無是以極其炎熱身流汗而衣

盡濕頭低垂而氣欲絕也寒水玉言玉在寒水中則玉亦寒

也菰蒲也成於深秋清冷之時公願以身化此二物也又言

杜律詳解

卷五

一

炎熱已極何得與論語所云之兒童相似風舞雩而來涼爽

乎

瘴雲終不滅瀟水復西來閉戶人高卧歸林鳥却迴峽中都似

大江上只空雷想見陰宮雪風門颯颯開

瘴雲火雲也益州記曰瀟水兩峰有殺氣暑月不可行故武

侯以五月渡瀟為難一則曰終不滅一則曰復西來皆熱所

由生也次聯承首二句人皆閉戶但靜攝而常睡鳥既歸林

乃不安而又飛此見天氣炎熱之甚以起三聯峽中幽靜江

上多雨皆生涼之地也或則似火或則空雷正形容無處不



然以起來二句陰宮自是多寒而公更想見其雪風門亦可
避暑而公即想見其開總是熱性無聊之詞與安得赤脚趁
層冰同意

朱李沉不冷雕胡炊屢新將衰骨盡痛被渴味空頻飲翁更蒸
景飄飄征戍人十年可解甲為爾一霑巾

魏文帝書沉朱李於寒水沈休文詩雕胡方自炊固然是故
朱李沉於水中而亦不冷且對飯難食屢次欲食究不能食
惟屢食故屢炊屢炊則屢新也次聯承首二句而甚言之將
衰之年而骨盡痛則熱不止蒸皮膚且入骨矣渴音渴暑病

杜律詳解

卷四

二

也被受也既被暑病則朱李雕胡雖俱為佳味亦空頻設而
不知為何味也三聯上句承次聯下句起來二句飲與飲同
音忽風有所吹起也翁音吸起也動也飲翁言熱風吹起也
飄飄風貌亦指熱風言因炎蒸之景思及征戍之人憶天寶
十四載祿山首禍吐蕃逆鎮相繼至今凡十年曰可解甲正
是木解甲也公言我散處山中衣尚流汗想爾輩裹甲十年
又當此炎熱烏能不為爾一霑巾乎所見甚大所感甚深
李秋蘇五弟櫻江樓夜宴崔十三評事韋少府佳三首
公以至咸共席對月而賦也

峽險江驚急樓高月過明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑
渚秋靜白帝城老人因酒病望生看君傾

江流因峽險而甚急月色以樓高而倍明此言設宴之地與
時題所云江樓夜也次聯承首二句同是故鄉之人今夕一
時偶然相會雖有今夕之樂故鄉萬里未免含情此言陪宴
之懷題所云蘇五弟夜宴崔評事韋少府也三聯承次聯以
起來二句古歌詞黃姑織女時相見黃姑即河鼓也渚小洲
也星孫河鼓故下一渚字與城字作對不必過泥黃姑之星
將落則夜色已深白帝之秋將靜則天氣又冷題所云李秋

杜律詳解

卷五

三

夜宴也老人公自謂也當此夜宴既因酒病不能飲又應應
於故鄉之人是以望生而不忍言別看諸君傾酒暢飲耳
明月生長好浮雲漸漸遮悠悠照遠塞悄悄憶京華清動盃中
物高隨海上槎不眠瞻白兔百過落烏紗
此首全詠月寓情於景借景賦情明月無不好之時而浮雲
漸遮亦所不免意已有感次聯承首二句照遠塞者月可惜
悠悠而過不見其好憶京華者我終宵悄悄而悲不覺月好
正如雲掩而不能出也三聯承次聯盃中物要時之酒也而
月之清有以動之亦止悠悠照遠塞之要耳海上槎天河之

槎也而月之高亦復隨之何日乘槎而到天邊乎惟有悄悄憶京華耳末二句通承上文烏紗公之帽也不眠而睡自兔所云望望也酒不能勝而看他人飲況值夜闌秋冷勉強玩月此心未免倦怠所以不知幾度落烏紗也

對月那無酒登樓況有江樓秋驚向笑舞拓秋窗得蟾添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片心降

首言有月有酒有樓有江四者俱備此宴之勝也次聯承次句登樓言於樓中聽歌而至驚白髮則歌亦雄矣笑舞於樓上而盡開秋窗則舞亦恣矣有歌有笑此宴之情也三聯通

杜律詳解

卷五

四

承上文以起末二句對月歌舞而得蟾添益見有月不可無酒飲酒開窗而沙鷗並見益知有樓不可無江酒不絕鷗隨至此宴之適也老人望坐而看諸君亦盡醉倒不覺我心則降正降其不醉不休使病酒老夫幾為退三舍也與第一首顛倒錯應

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息竟使寄此二首亂後嗟吾在竊拘見汝難草黃驢病沙晚鷗鴒寒楚設闌城陰吳吞水府竟十年朝夕淚衣袖不曾乾

亂後猶在辛巳之不死也見汝甚難憫弟之流離也次聯分

承首二句公借麒麟以自比曰病者言雖在而不得志也借鷗鴒比兄弟曰寒者言遲暮而不相見也三聯承上文以起末二句楚乃公之所在楚地險若設闌城阻公而不能行也吳乃弟之所在三江震澤水府甚寬茫茫不知弟之何所也淚濕衣袖十年不乾正言久別哀思之情題曰三四載此曰十年按公天寶十五載丙申避虜與諸弟相別至大曆元年丙午為十年蓋相別者十年而無消息者三四載耳觀題中近字便見

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋影著啼猿杜律詳解

卷五

五

樹魂飄結屋棲明年下春水東盡白雲求

舊唐書杭州隋餘杭縣武德四年平李于通置越州隋會稽郡武德四年置定乃疑詞但聞弟寓居山寺未知其定在何州也與西閣定留人定字同次聯承首二句言已與弟別後日淹於風塵之中忘其相別在何日也江漢公所寓之地因想別後雖當秋景竟以翺望而失之不復知其清涼可愛也此是久別之恨三聯上句承次聯下句起末二句虛照隣巫山高云莫辨啼猿樹猿乃已峽之物曰影者者公之形因寄於已峽也大官書海旁屋氣象樓臺屋乃江左之物曰魂飄

者公之神已馳于江左也盡字與次句定字相應因弟無定在故欲明年春水卜江左不憚盡慮海濱諸郡之寺以求也望白雲而思親公于手足之誼亦然

杜日二首

杜上神共工氏有子曰句龍能平水土故祀以為杜古者止有春杜泰德公二年始用伏日為秋杜礫狗四門以樂變蟲杜與伏同日至漢方有春秋二杜與伏分也九農成德業百祀發光輝報效神如在蒼蒼舊不違南翁已曲醉北雁塞聲微尚想東方朔詠詩到肉歸

杜律詳解

卷三

六

左傳刻于云少暉氏以九危為九農正危小鳥也有九種少暉氏以鳥紀官各隨其宜以教民事按杜上神稷穀神穀非土不生秋收既畢走為德業之成言利民甚大也百祀即指杜祭水陸並陳莫非光輝之發言祭賽極盛也次聯分承首二句杜日報答神功洋洋如在其明德馨香久已奉祀而不違矣報效正言其發光輝馨香正言其成德業三聯上句承次聯下句起末二句南翁謂南方之老人是日咸與杜祭因醉而歌已渝之由其俗然也月令鴻雁春北秋南時當秋杜北雁皆已南來塞上無雁聲故曰微公寄旅南方見北塞之

雁不勝北歸之想故樂接尚想二字東方朔傳伏日詔賜從官肉朔先割肉而歸詔令自責有歸還細君之語東方雖屬詛諧而妻子在家得歸為樂公流落異鄉身不得與賜家不得蒙遣徒作北際之虛想而已

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北重歡娛看絕塞涕淚落秋風驚驚回金闕誰憐病峽中

陳平傳里中杜平為宰分肉甚均陸機曰杜之日至太史占事故封土為杜以報功兩引杜日故事選題正而次聯承首二句公生于渭北將老于江南故因杜日而發歎也三聯承

杜律詳解

卷五

七

次聯上句以起來二句歡娛指土人此日歡娛言公看土人之樂益形自己之悲不覺淚落秋風也當此秋杜日同僚在朝應分肉而回矣誰復憐我抱病于峽中乎前曰尚想此曰誰憐皆因嘉節而寓歸朝之歎

送十五弟侍御使蜀

吾弟文章進添余別興牽數盃正峽酒百丈內江船未息豺狼關空催犬馬年歸朝多便道持竿望秋天

公弟奉命使蜀今將歸朝公自蜀中送之先言弟之文章必時以文章與公往來牽從吾生惟喜其文日進故益不忍別

而倍覺牽連也次聯承次句正言別興牽與地廣記洛州內江即黔江也正峽酒公所設以餞弟者內江船弟所乘以歸朝者百丈竹纜也三聯因送別而傷時事以起末二句材振闊指崔旰輩言此皆應舉者恨余犬馬齒徒長不能有所為故深有望於弟又因蜀中大亂囑其使道歸朝而彈擊走也御史之職猶鷹隼秋天正搏擊之時耳

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來牛馬行無色蛟龍聞不開千戈盛陰氣未必自陽臺

杜律詳解

卷五

八

天雨方休則賀喜其晴也地雷又出則嗟愁其雨也次聯承首二句雷之驟則聞其浮峽而過雨之密則見其渡江而來總言勢不可遏也三聯分承次聯莊子秋水時至兩涘渚涯之間不辨牛馬行無色言密雨之中不能辨牛馬之狀也蛟龍聞言驟雷之聲雖於雨內如蛟龍搏擊而不聞者然末二句總承上文結出正意時正擾亂不安蓋因千戈之盛致此陰氣非必自陽臺雲雨也公見雨勢甚大有感于天時人事之相應故深歎之

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過仍迴蛟龍如鳴杆樵舟豈伐枚清涼破炎毒我意欲登臺

萬木隱于深雲此時雨之景兩山若連皆雨氣有以接之故曰未開首二句選題正而次聯至末俱承此說風隨雨至還致靡不能掩水鳥喜雨則往來水上甚樂也文選蛟人織綃千泉室蛟人不因雨而廢織故如聞其鳴杆之聲然人止守千舟中豈能冒雨上山而伐枚乎時天氣正熱必如此雨勢方得清涼公欲登陽臺而望雨景不以衰年為憚正喜其能破炎毒耳

杜律詳解

卷五

九

憶鄭南此

顧修遠曰此憶鄭南伏毒寺而作此音此與寺字音近遂相沿而訛耳

鄭南伏毒寺滿酒到江心石影銜珠閣東聲帶玉琴風杉曾曙倚雲嶠憶春曉萬里蒼茫水龍蛇只自深

伏毒寺名在華州鄭南縣公為華州司功曾遊此寺故憶之寺在江心之中甚為滿酒次聯承首二句石影江心之石影也閣上有寶色如珠故曰珠閣亦江水映之而然石影若與相銜則石又映閣而光明也東聲即江心之水聲其聲與玉

琴相似水激石而音鏗鏘也滿酒之狀如畫三聯水次聯
正為題中憶字風彩在寺中公昔年遊時曾瞻起而倚此樹
也山峻而高曰雲嶠借以狀寺之樓閣憶方春時曾在彼登
臨也末二句總結上文言此寺在江心極其瀟灑今相隔萬
里其蒼茫之水依供龍蛇窟穴耳吾安能再遊而又安能不
憶也哉

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜
雪林樾見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

律律詳解

卷五

十

古樂府樂府今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天
解云破缺也問大何處也復有山重山為出也大刀頭刀頭
有環問大何時還也破鏡飛上天言月半當還也此言月之
明如鏡在上而歸心如刀環之折不能即還也蓬萊接次聯
蓬萊名桂丹桂也身如轉蓬則飄泊無定而行地甚速心欲
攀桂而天不可升徒仰望其高此對月思歸之情三聯與末
二句俱承首句言十五夜月之燭明月照離人反恨其明
也照水則白同霜雪照林則葉道羽毛至於月中白兔秋毫
可數月之明至矣所云滿目飛明鏡也

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦惜輪劍半樓明刁斗皆催
曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

此首全承落月月至十五日徹夜皆明公對月不寐已至將
曉明月轉於巫山峽之西漸漸就低故曰稍下白帝城最高
而月影猶銜於其間也次聯分承首二句浦在山下故全暗
月為山遮光離浦際也樓在城上故半明落月斜照光燦樓
頭也三聯承次聯刁斗以銅為之晝炊飯食夜擊持行聞刁
斗之聲漸已催曉觀蟾蜍之影且復自傾則月已竟落矣末
二句承三聯月落而殘魄猶在天想見張弓而列營者此時

杜律詳解

卷五

六一

猶竟夜不眠擬其張弓之狀如倚殘魄也此倚字與長初倚
天外之倚同按紀事本末僕因懷思反上召郭子儀問方畧
對曰懷思無能為也上曰何故對曰懷思勇而少思士心不
附所以能入寇者因思歸之士耳此用其語意言對此明月
賊營亦各思歸張弓而望天曉不獨漢家士卒也時公居夔
諸亂猶未已故因月明而起歎

十六夜詠月

中秋後一夜

萬絕金波爽皆傳玉露秋闌山隨地澗河漢近人流谷口照歸

唱孤城笛起愁已重渾不寐半夜有行舟

月十五以前為新十六以後為舊挹酌也舊挹者即昨夜舊月斟酌今宵新月也皆字含舊與新言傳者玩月之人口傳也十六夜玩月見金波之爽仍不減色回想中秋月明如玉露之白今復若是故傳也比借客定主法次聯承首二句照山蓋本樂府關山月隨地澗者月隔關山其光隨地而澗也河漢願修遠註大河也月明則河漢皆明親切可見如近人流意月明則大河減色何云皆明觀下舟字當是地中河流月光與水色相蕩映在人身宛然奔流之狀故曰近人流

杜律詳解

卷五

十二

與寒江勁夜扉同意三聯承次聯上句惟月色偏地故各口之照乘月而歸喜其明而唱孤城之笛因月而起感其明而愁末二句承次聯下句幾為巴子國惟月照水明故巴童不寐而半夜行舟皆形容月之極明堪玩玩月者不獨我一人也合觀通首為景寫情兩面俱到

十七夜對月

中秋後二夜

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

仍圓者形雖稍缺仍見其圓也恰是十七夜之月江村老身獨對此月情景凄然次聯承首二句捲簾而看則月還照客此言仍圓而老身亦在其內倚杖而行則月更隨人此言老身而仍圓亦在其中三聯與末二句皆承首句光射於水底使潛虬俱動明翻於樹影使宿鳥頻移皆形容月之仍圓其光不減中秋也江村之茅齋與橘柚相依但見夜露所凝一派光華似此景物如新總緣秋月仍圓故照得清楚而其功耳對月情興自在言外

晚晴

杜律詳解

卷五

十三

返照斜初散浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛鳧鶴終高去態蕭蕭自肥秋分客尚在竹露夕微微

日光至晚而返照返照必斜斜照又初散狀晚晴如畫浮雲雖薄然未盡歸尚有雨意惟恐其不晴也次聯分承首二句明顯也江虹甚顯曰遠飲者當返照之時虹若繞江而下飲水者然此初晴景也雨落餘飛者峽中尚未全晴時有細雨飄洒也比以浮雲細雨形出情急三聯與末二句對晚晴而有所感頃一氣說借鳥獸之自適以形已作客之苦謂鳧鶴來秋風而高去態蕭蕭得秋導而自肥雅作客之身至秋分尚

在既不能高去又不能自脫常此向夕時見竹露之微微不覺益淒切耳露字從峽雨生來夕字與返照相應

雨晴

雨晴山不改晴罷峽如新天路看殊俗秋江思故人
有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神

言或雨或晴山只如此未嘗改易既雨初晴則山色煥然如新矣次聯承首句雨晴天路即天衢也指長安言峽中多雨少晴與長安迥異公係長安人故看之而嘆為殊俗況秋江氣色蕭森客子對此易動故鄉之思曰思故人者極言之耳

杜律詳解

卷五

十四

杜律詳解

卷五

十五

三聯承次聯以起末二句漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴

三聲淚沾裳陸機犬名黃耳在洛中附書歸江左公久寄他

鄉有猿使之揮淚是苦衷難遣也無犬為之附書是音問不

通也每念及故國即愁鎖眉頭而愁眉之外更有長歌且至

於欲損神總是殊俗之悲思故人之感通首只一意反復

吾宗

公自註衡倉曹榮簡也

吾宗老孫子質樸古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

黃鶴曰杜氏帝堯之後在周為唐杜氏成王以唐封叔虞成封唐氏于杜城故公稱唐使君為族弟按世系表榮簡出襄陽房與公同宗非若唐使君之為同族故曰吾宗而年已老故曰老孫子質樸者敦龐誠實之謂言不越分又能循理有古人風也次聯至末二句平叙皆承次句耕田鑿井與時相安不妄為也著衣戴冠與世相同不苟異也治生力學必出于勤勞長早起則持家之本得矣盜賊危亡多生于困窮願年豐則愛國之心見矣凡議論及于君臣之際必反覆顛倒能出其腹中之書上下千古是尤通經達義也歷歷說來總

不外質樸二字

奉送十七舅下邵桂

邵陽隸寶慶府桂陽隸衡州府

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人綵紗蒼梧

帝推遷五母憐昏昏阻雲水側望苦傷神

既居絕域又是暮冬既係浮生又兼多病倚賴者惟舅耳自

叙其苦正見相別之難次聯承次句言舅之深恩可感目今

奉送不免含淚而辭矣我與舅別以後此身抱病更有何人

可倚乎三聯承次聯以起末二句辭窮於蒼梧之野故曰蒼

梧帝九域志蒼梧山在道州與邵桂為隣正舅氏所住之地
綵段舉貌紡微也賈誼賦鳳綵綵其高逝綵紡言遠去也按
孟柯舍近基少梧遊基間母乃舍市旁梧戲為賈人眩費事
復徙學宮旁乃設組豆揖遜母曰此真可處吾子遂居焉只
重蒼梧孟母帝字隣字楷作燕染耳在舅則綵紡而往不解
蒼梧萬里之遠在我則推本而思猶記母氏三遷之教因舅
而憶母氏所謂見舅如見母母既不存故痛舅之遠去也舅
氏去遠雲水相阻昏昏難望惟有側望傷神而已此送別無
可奈何之情

雜律詩解

卷五

十六

寄杜位

公自注頃者與位同在故嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲峽中為客恨江上憶君時天地身何
住風塵病散辭封書兩行淚盡酒裏新詩

日日影也經經過也寒冬日影經過簷前較春夏秋冬自見其
短也淮南子曰猿顛慶而失木晉書曰窮猿奔林猿有何窮
以其失木也失木則身無所倚賴不免於悲矣次聯分承首
二句久客於峽中而故鄉何在滿腔是恨無異失木窮困之
懷也憶位於江上而相見無期回首懸念適值寒冬日短之

時也三聯承次聯上句天地之大偏處是盡自顧此身欲將
何往風塵之久猶草木死即云抱病豈敢辭勞此言客恨也
末二句承次聯下句公惟憶位是以修書題詩以寄之而不
覺酒淚霑耳

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繁舟今夜
遠清滿往時同萬里黃山北園陵白露中

此秋夜對月思長安而傷秦陵也馬嵬既縊以後洞房之環
珮杳然故曰冷從此玉殿淒涼惟起秋風而已其寂寞為何

雜律詩解

卷五

十七

如耶以洞房玉殿引起次聯龍池舊宮唐樂志明皇龍潛之
時宅在陸陵坊宅南坊人所居變為池望氣者異焉明皇即
位以坊為興慶宮公在蜀見月想秦地亦應如此而龍池舊
宮乃明皇發祥始基正在秦地月色所照自無不滿者物是
人非更覺可歎此正言夜景以起三聯孤舟一繫而長安渺
不可即故曰今夜遠及聽清滿之聲則與往昔在長安時相
同也觸景傷懷還索接末二句數字記漢黃山宮在興平縣
西南三十里按漢武帝茂陵在興平縣東北十七里正黃山
宮之北言黃山北去此萬里漢武帝園陵在焉今亦空存於

白露之中荒烟蔓草不可問矣借漢武茂陵以喻明皇泰陵也萬里承遠字說園陵與龍池相對龍池言始興之地園陵言歸葬之地一詩而寄慨其始終有如此白露從秋字生來泰甲先曰時明皇肅宗相繼而崩京師失守故興思宮掖致慨園陵而託意于白露秋風黍離之感不忍明言也

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池落日留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知

此追思宿昔而有感也青門長安城東門也蓬萊殷名仗天

杜律詳解

卷五

十八

仗也數移言與諸姨往來無度故蓬萊仗之移極其頻數也中二聯承首二句開元中集中初望木芍藥得紅紫淺紅通白四本植於興慶池東沉香亭前此以花喻太真以嬌喻寵幸以雜樹喻衆妃嬪惟花嬌故雜樹趨迎恐後也明皇十七事天寶中興慶池小龍嘗出遊宮垣南溝水中此以龍出平池喻明皇遊幸宮掖荒注無度但以爲喜而不知後日之憂也漢武帝內傳王母言語粗率囑命靈官使駕龍嚴車欲去武帝下席叩頭請留殷勤乃至此喻太真寵幸無時落日之際尤殷勤倚偎也衛青傳衛嫗長女君孺次女少兒次女

皇后子夫此以少兒比秦統緒缺而微風又借用飛燕事末二句承三聯宮中行樂四字說得穠纖之甚真不堪令人聞知故爲下一秘字然不曰無有知而曰少有知則亦未得而秘矣

鸚鵡

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴漫多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇

稱街鸚鵡賦性慧辨而能言今才聰明以識機紐吐丹嘴綠衣翠衿閉以雕籠剪其翅羽思崑山之高歡思鄴林之扶疎

杜律詳解

卷五

十九

顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如此用其語意言鸚鵡在籠實含愁思又極聰明故難群之思倍切也中二聯承首二句以起來二句自傷翠衿已短盡雖紅嘴能言亦奚以爲殘與餘同因思開籠放我尚無其期空餘舊宿之枝而不能棲也雖世人憐而養養未免損其天真正由羽毛奇異所以爲累然則何用奇哉羽毛與次聯翠衿相應反復宛轉總爲含愁思三字借鸚鵡爲比蓋傷受制于人不能自運也

度舟二首

明皇好神仙燒煉之術然陽貢丹砂等物經巫峽覆舟

此詩追記其事而諷之

巫峡盤渦曉然陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟竊使空科影龍居閃積流萬工幸不溺俄頃遂輕鷗

巫峡是覆舟之地盤渦甚險是覆舟之由秋曉是覆舟之時然陽是貢物覆舟者係然陽之人公在巫峡曾聞某年某時有此一事特追而記之次聯承首二句明點舟字實寫覆字丹砂翠羽皆然陽貢物隕石借用春秋隕石字言丹砂下沉於盤渦如石之隕也共沉舟言翠羽亦在舟中與丹砂共沉也三聯承次聯極言沉舟甚景以起來二句竊使是進貢人

杜律詳解

卷五

二十

空留日斜之影言貢物全無也自曉沉舟至于日影橫斜為出押船使者覆舟無聊徘徊淹留之狀龍居水底也所沉之物皆悶積于水底不復能出其不溺者獨萬工耳萬工善水俄頃之間即遂輕鷗而起故公以為幸

竹宮時望拜桂館或求仙姮女凌波日神光照夜年徒聞新蛟初無復變屏船使者隨秋色迢迢獨上天

漢武故事祭太乙令人升通天臺以候天神天神既下祭所若大流星乃舉燈火而就竹宮望拜竹宮迎神之宮也郊祀志公孫卿曰仙人好樓居于是長安作飛廉桂館使卿持節

設具而候神人飛廉桂館二館名此借漢武以喻明皇求仙

之功故待丹砂等物甚急也次聯上句承前首次聯下句承首二句姮女真求也漢真人大丹訣姮女隱在丹砂中又道家四象論西方庚辛金淑女之異名故有姮女黃婆嬰兒之號曹子建洛神賦凌波微步言涉水也前漢禮樂志漢武事圓邱宵祠至明夜常有光集于祠壇此將姮女三字代丹砂凌波二字代沉舟與起處一色極其工巧而點眼全在日字年字言明皇方在長安求仙望空而拜設館而迎何知巫峽沉舟乃姮女凌波之日正是神光照夜之年竹宮桂館間果

杜律詳解

卷五

二十一

有神靈獨不能為神物護持而聽其凌波乎平平二語喚醒無限癡夢三聯承次聯上句以起來二句呂氏春秋荆人欲龍得寶劍渡江中流兩蛟繞舟幾沒飲飛拔劍新蛟乃得濟晉溫嶠宿牛渚磯下世傳其下多怪物嶠遂燃犀角照之言使者徒聞新蛟之術不能為新蛟之事雖有載寶之船無復有犀照之法故舟至於覆也與前首回顧有情今貢物已空止秋色在耳但隨秋色而迢迢以上天不亦無聊之甚乎上天猶言朝帝

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念群誰憐一片影相失為雲望盡似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛

孤雁所以不飲啄者止因飛鳴之際聲聲念其群故不暇及也群即其匹非眾為群也次聯承首二句雖指眾雁言眾雁各有群故飛鳴自得飲啄自如誰復憐孤雁止一片影乎雖失此孤雁于萬雲之外亦無有顧之者矣三聯承次聯望盡言雁飛既遠目力不及也當是時固已無影可見無聲可聞而望之者倍生憐憫想使其孤飛之蕭條故雖不見而彷彿似猶見非真見也追憶其孤鳴之夜切故雖不聞而依稀律聲解

卷五

二十二

律聲詳解

卷五

二十三

律聲詳解

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意燕春苗雪暗還須浴風生一任飄幾許滄海上清影日蕭蕭

浦魚復浦也鷗性耐寒每當寒而戲水戲並無他亦隨意自饒而已饒足也次聯承首二句深一步說即其無他亦既自

饒矣而本身玉羽却思翻之至地內春苗又隨意燕之有思

有意似有他矣然不過翻玉羽燕春苗仍是戲終亦無他也然如晴烘熱水之熱三聯分水次聯以起來二句當將清其色必暗及化為水故鷗喜浴其中浴其中則翻玉羽矣還須二字稍覺用力與却思相類南越志鷗在滄海隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗如風色惟遇風生故鷗直飄到岸飄到岸則熱春苗矣一任二字近於自然興隨意相類浴與飄皆所謂亦自饒者也同群滄海清影蕭蕭其無他可想而知矣此詩通首以次句為眼目王翰獨曰孤雁負士之有品

依

良良啼虛壁蕭蕭掛冷枝艱難人不免隱見爾如知慣習元從眾全生或用奇前林檎每及父子莫相離

虛壁至靜猿避人故啼于其中良良聲之長也冷枝極高猿畏人故掛于其上蕭蕭群之寡也中二聯承首二句言艱難之景人所不能免者林于隱見之機耳爾指猿言時而隱則啼虛壁時而見則掛冷枝既識隱見之機故可免艱難之累人反有不如者矣慣習即掛枝之類從眾謂不異眾猿也坐

生言能得失避弓不為人所獲其法則有時而用奇然能用奇全身亦或恃奇取禍正猿所當深戒者故紫接末二句勝者言猿足便捷善于飛騰也然必及于林際乃能父子相依斷不可恃全生之奇挂出被擒致有離群之悲也前林與次句枝字相應騰每及與掛字相應

白小

白小群分命天然二寸魚細微露水族風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生咸猶拾卵盡取義何如

白小即鮠條魚也易紫解物以群分白小既群分則白小亦

杜律詳解

卷五

二十四

有命天然二寸言不能長且大也次聯上句承首二句下句起三聯細微正是小露水族正是群分言物雖細微亦露水族也當園蔬蔓之風俗以魚為菜見其多而且賤也入肆傾箱言風俗以此貿易即當園蔬意入肆而買者愛其白與銀花俱亂此就眼中說取利而賣者喜其傾將雪片成虛此就箱中說稍盛魚器也末二句總結上文西京賦獲胎拾卵玃珠盡取蓋卵無知覺運動故任人採取而不見逃匿白小雖係生成之物取之甚易亦猶之拾卵也今恐盡取而不使留餘於義果何如乎此充類至義之盡直言盡取為非義耳

雞

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慈問俗人情似充庖爾華堪氣交亭青際巫峽漏司南

韓詩外傳曰饒謂魯哀公曰夫雞首戴冠文也足持距武也見敵而鬪勇也得食相呼義也鳴不失時信也雞有此五德君猶淪而食之禮記文王世子雞初鳴至寢門史記歷書曰雞三號卒朋注三號三鳴也雞三鳴則天曉其鳴有常度故詩人以比不改度之君子次聯承次句雞鳴本有常因殊方氣候不齊故失宜鳴之度次非失旦雞可比聽雞有異雞則

杜律詳解

卷五

二十五

無慈也氣候即是風俗逆紫接三聯問其風俗則發蜀人情反復無常雞之無常適與人情相似奈何不責人獨責雞而以爾華之無常為堪充庖也哉末二句總結上文亭有亭毒化育也雞為火德之精南方屬火故曰司南漏失也言雞果氣之際亦足于化育之理胡為漏失司南之職然曰巫峽仍是氣候使然非問雞也使此雞在中原其鳴自按常度何至失次而充庖則公不安殊方之意於此可見矣

玉悅編

公自注江陵節度衛公為也按舊史衛伯玉廣德元年

為荆南節度等使尋加檢校工部尚書即二泉白赤馬

黑鼠曰貂脫臂也前足腕白白玉腕貂

聞說荆南馬尚書玉腕貂頓驂緇赤汗踰躋嶺長嶽胡虜三年
入乾坤一戰收舉散如有問欲伴習池遊

本謂荆南尚書之馬乃是玉腕貂却以下句尚書二字解上
句荆南字下句玉腕貂三字解上句馬字登互見奇次聯承
首二句玉腕貂馬漢郊祀歌天馬下露赤汗所云汗血駒也
驂參乘也頓驂暫停驂也此馬暫一頓驂則赤汗輒流見與
天馬無異也踰躋也躋果足也曹子建名都篇走馬長嶽間
杜律詳解

卷五

上十本

概木名言此馬於長嶽間尚嶺之而竟踰躋見不足以展其
足也三聯承首二句荆南尚書亦暗帶馬說按舊書乾元二
年伯玉舉史思明大破于獍子坂以功遷神策軍節度上元
二年大破史朝義于承寧進封河東郡公廣德元年冬吐蕃
寇京師乘輿幸陝以伯玉有幹畧可當重寄乃使節度江陵
封陽城郡王此詩作于大歷元年正謂安史三年之亂今已
一戰而收耳末二句總結上文言伯玉適滿無事不煩主驍
以建功勲則此馬可伴習池遊矣若為玉腕惜實為天下幸
也曰伴遊亦寓伯玉功成身退之意

雨

冥冥甲子雨已度立春時性楚煩相向纖綿恐自疑烟添曉有
色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲

開首即點題冥冥雨細貌考通鑑大歷二年正月辛亥朔至
十三日甲子立春在元年十二月二十六日所云已度立春
時也次聯承次句秋興賦于是乃屏性楚釋纖綿公反用其
語楚扇也綿葛也煩者勞動之意恐者揣度之詞言性楚正
屬可用而煩其與我相向纖綿雖亦可看而猶恐或自生疑
蓋立春以後天氣漸暖尚未極熱故也三聯承首句以起來
杜律詳解

卷五

二十七

二句烟添色曉可見風引則更如絲形容雨之極微所云冥
冥也執行雲暮行雨故曰巫山暮下一暮字亦不苟今天氣
雖暖恐雨後生涼未免宋玉悲秋之意方春而已催秋亦歎
光陰迅疾耳

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李合到

夔州悲喜相兼圓圓可待賦詩即事情見乎詞

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別願集病應瘳颯颯開啼
眼朝朝上水樓老身須付託白骨更何憂

通首只悲喜相兼四字據爾之言爾已到江陵矣此是喜至

於到峽州尚未知在何時也此是悲點題已完次聯至末俱承首二句當此龍驤雖曰生存而彼此久別此是悲卒得聚集即云抱病亦多可憐此是喜料到而爾尚未到故我之啼眼猶颯颯而開未到而我實望到故我於水樓則朝朝而止此俱是悲我係衰老之身爾既來則付託得人矣即有不諱而成白肯亦欣然入地更何憂乎此俱是喜

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中喜見弟書到汝為人意答兒童問來經我後新泊船悲喜復欣欣歸秦

杜律詳解

卷五

二十八

此首仍是悲喜二字近觀巫峽實暗於千山他鄉之景難堪終南長安也回憶終南相去又萬里故鄉之春難見此病中憶家語而弟亦在所憶之內正是悲次聯承首二句見者欲見也當吾病中更欲見弟但杳無音信尚不知汝是人是鬼仍是悲今書既到始知汝之為人此是喜三聯承次聯書到而兒童親來問公即以書中之意答之此是喜書中所言謂一路冒險而行方經戰伐之新此是悲末二句總結上文悲汝到此泊船之時勢必又悲又喜俟悲喜既定後方可與汝欣欣話歸秦也泊船貼首句巫峽歸秦貼次句終南

待爾嘆烏鵲拋書示鵲鵲枝間喜不去原上急曾經江閣據津柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始惺惺

西京雜記鵲噪則行人至今鵲既噪矣而待爾不至是鵲不足信也故嘆之書謂弟觀之書鵲噪不足信豈書亦不足信耶拋示鵲鵲原非實事不過言無可怪訴吾特尋鵲鵲而示以書耳次聯分承首二句我雖嘆烏鵲而鵲仍喜而不去是鵲謂爾之決至也至於我之拋書鵲鵲亦非無故正以其飛則鳴行則搖是兄弟急難之意鵲鵲在原上曾經之也前半託物比興反覆悲喜三聯承次聯上句鵲既謂爾必至因登

杜律詳解

卷五

二十九

江閣而望焉而津上之柳頗覺遠眼故嫌之弟按驛亭而行則趁風之帆此特應到故數之此雖悲其未至寔是知其必至遂接末二句按公自乾元元年冬自華州之東都至大歷二年恰是十年今觀自中都來侯其到即應與論十年間彼此所歷事體則從前之愁不覺頓絕而漸惺惺也惺惺復蘇之貌此又事詞合兩首觀之總不外悲喜二字

江梅

江邊之梅也

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪樹原同

色江風亦自波故園不可見坐幽鬱感賦

蕊破於臘前花多於年後此是實寫梅字中二聯各分承首
二句梅蕊破則春意之早既觀梅而可知矣梅花多則寒處
者未免觸目生愁其奈之何耶臘雪積於樹間與梅同是一
色此就雪說梅引起江字貼臘前春風能生江波梅亦因風
而盛此就風說梅點出江字貼年後末二句總承上文結出
主客當此春日花開差進行樂而客乃生愁者正以故園不
可見前見者獨江梅耳陸機樂府雲山鬱嵯峨公日對坐岫
久思出岫江連梅樹偏與相映故歎其鬱嵯峨言未能離之

杜律詳解

卷五

三十一

而去也

度草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩接芽重步履宜輕
過關庭得屢供看花隨節序不敢強為容

楚草發地之草經寒猶碧地暖故也春滿庭前而草之入吾
眼者其色更濃次聯承首二句而詳言之舊低舊時黃萎而
低垂不振者也今則收葉而復舉已泮然興起矣新掩新經
風雨而掩仆於地者也今則掩芽而重發又油然滋生矣舊
低新掩二字畧讀上二字下三字句法三聯承次聯步履之

間不敢輕踐正所以愛草開筵燕飲足供清玩言草原堪愛
也末二句惜花作陪襯實從通首說來花隨時而開我亦隨
時而看但其艷異之色頗異老人無閒併強為容而亦不敢
耳蓋老人心志偏於冷淡處者神覺春花之燦爛反不如庭
草之清幽亦惟有愛草而已矣公自寓其懷抱如此宋人詩
人老舊花不自羞花應羞上老人頭正不敢強為容註卿也

題栢大兄弟山居屋壁二首

汪璣曰公有寄栢學士及題栢學士茅屋二詩栢大兄
弟或共于姪也

杜律詳解

卷五

三十一

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾
老雲林得爾曹哀絃繞白雪木與俗人操

叔父係朱門之貴郎君如玉樹之高山所謂佳公子是也古稱
貴人之子及身榮華其父者曰郎君次聯承首二句而贊其
不俗朱門子姪安肯山居既山居而又精典籍既文雅而兼
涉風騷一切朱門俗情了却殆盡矣三聯承次聯山居江漢
之老與朱門子弟相去異霄遠處使吾老江漢爾在朱門從
何交接爾能去朱門而山居吾竟於雲林間得之則吾真可
與爾為曹矣蓋朱門中子弟最多俗人特拈出雲林二字為

開一免俗之路末二句承中二聯哀絃琴也記曰絃聲哀陽春白雪其調彌高其和彌寡琴有幽蘭白雪惟風騷者能操之俗人斷不能操故曰未與蓋不特矜朱門之貴者為俗人即不矜朱門之貴而不精典籍不涉風騷仍是俗人即君之不俗如此故樂與稱同調也

野屋流寒水山蘿帶白雲靜應連虎穴喧已去人群筆架沾窗雨書籤映隙牕蕭蕭千里馬箇箇五花文

首二句與次聯水前詩山居屋在野而水遠其要難在山而雲擁其際靜與喧相反虎穴與人群相反連虎穴則靜之極

杜律詳解

卷五

三十二

去人群則喧不聞三聯承前詩精與藉窗前之雨所沾者筆架陳閣之牕所映者書籤而文雅風騷即在其中矣末二句總結上文贊其為千里駒也良馬毛五色者曰五花文兄弟皆良故更以箇箇稱之

奉送韋中丞之晉赴湖南

此詩送韋為衡州刺史作也

寵渥微黃漸雅宜借寇頻湖南安背水峽內憶行春王室仍多故蒼生倚大臣遷將徐孺榻處處待高人

前漢循吏傳黃霸為潁川太守戶口歲增治行為天下第一

微守京兆尹後漢書寇恂字子真光武收河內拜恂為太守後移潁川太守又移汝南太守潁川盜賊群起車駕南征恂從至潁川百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年此以徵黃比內召寵渥即從微守看出以借寇比守郡權宜即從借守說來言韋公望重必當漸膺內召其守衡州特權宜借重耳次聯上句承次句寇恂說下句承首句黃霸說湖南指衡州言韋公至湖南必能出奇策破盜以安民如韓信之背水陣破趙也此是預贊其武功行春謂乘春巡行也韋嘗在峽內作守必有善政以及民故民至今猶憶其行春此去後之思

杜律詳解

卷五

三十三

所以贊其文治想至湖南亦應爾也三聯承上文以起末二句言韋以文武兼備之人當王室多故之日自必內召而作大臣為天下蒼生所倚賴豈湖南可盡其才哉然韋既具大才尤當虛心下士如陳蕃懸榻待高人以為王室蒼生助方見大臣之度耳曰處處者囑其到處留意又所以勉之也

夜二首

白夜月休弦燈花半委眠就山無定處落樹有驚蟬暫憶江東鱸兼懷雪下船蠻歌犯星起重覺在天邊

開首即點題有月則夜不黑暗故曰白夜月休弦三字頗難

解頤修遠謂弦已過上弦初七八當是初九十之夜竊思十一至十五獨非弦過之夜乎且上弦僅有在初九十者韻府群玉作月初弦似覺妥適委落也燈花半落謂夜尚未深即欲就眠也次聯承首句時已入夜疏山之虛苦無定跡驚飛之蟬急尋落處此設言物之失所以自况非實景也三聯與末二句平叙俱承次聯公在異域夜不安枕故急急出快忽而生江東之憶忽而動雪下之懷已覺難堪又聽蠻歌直犯星而起其聲悲壯倍增天遠之愁故曰重覺也從此輾轉不能成眠矣紀星二字恰是夜景與首句相應

杜律詳解

卷五

三十四

城郭悲嘉暮村墟過翼稀甲兵年數久賦歎夜深歸樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

城郭之內既聞悲嘉村墟之間又少過翼恰是干戈時暮景次聯承首二句點出夜字惟甲兵之擾年數已多故賦歎之動迫呼甚迫至夜深而猶歸鳥歸入也三聯承次聯下句夜深以起末二句樹依巖而生故曰落與村落之落同暗則樹巖一色不復可辨塞地本晦明河在天繞塞而微言天河亦不明也北斗已斜而愁人更望即公詩步倚倚杖看北斗之夜月光尚細鳥鵲休飛暗借孟德詩而反言之耳後半總寫

夜深之景

反照

至映冬日返照也

返照開至映寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤戩岸如秋水松門似畫圖牛羊歲重僕既夕應傳呼

日落則至映已暗返照有以開之寒空之色半有半無形容返照倍極真切次聯至末俱承首二句而每句中又各自相承已低言返照已低故不及照魚復涌而見其暗此是半無不盡言返照未盡故猶及照白鹽山而見其孤此是半有戩

杜律詳解

卷五

三十五

傍涌生故曰夜岸故本非水當返照已低之時而望之茫茫莫辨渾如秋水此是半無松依山長其密處結成門形故曰松門松可入畫當返照不盡之時而望之稍稍分明恰是畫圖此是半有返照之時牛羊下來矣及既夕則返照已無未免看不真切恐牛羊或有遺失故傳聲以呼之而牛羊素識童僕之傳呼隨出聲以應之也亦是半有半無之景合中二聯總寫出寒空二字汪璣曰返照之詩此為絕唱此篇之妙次句盡之

向夕

畎畝孤城外江村乳水中深山催短景喬木易高風鶴下雲汀
近羅栖草屋同琴書散明燭長夜始堪終

孤城以外即畎畝乳水之中有江村此言田舍所在以下皆
田舍景物也次聯分承首二句城外即是深山日影易短深
山實催之使然江村更多喬木風聲易高喬木實迎之使然
此言氣候之荒涼而向夕意自見遂接三聯鶴下雲而興
汀相近羅栖屋而滿村皆同則禽鳥將宿矣此明言向夕以
起末二句曰明燭曰長夜皆是既夕以後之事散字有力愁
人知夜長幾于漫漫何時旦矣幸有琴書以散懷抱則燭光
非以琴書為性情者不知

杜律詳解

卷五

二十六

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正枕當星
初收書勳玉琴半扉開燭影欲掩見清砧

四山四面皆山也日既下而四山陰矣山村有庭而山之嵐
氣始來侵矣此明言暝色次聯承次句山字日暝則不見山
徑故牛羊之歸步皆險日暝則不見山樹故鳥雀之相聚自
深三聯承次句庭字正枕安枕於庭處也初有星文曰星初

當者與之相對映則將寢故安放寢枕而適與所掛之星初
相對收書束書也因暝不能觀故暫收也方收書而起偶觸
動所掛之玉琴此句為暝色尤入妙以起末二句半扉半掩
扉也半扉開而燭影已露則既寢燭矣欲掩即指掩半開
之扉言砧聲但在夜不曰聞而曰見承燭影言謂扉猶半開
燭影照見清砧也正因暝不能見賴燭影而見耳十字內藏
無限曲折按山庭二字實貫通首上半皆山中之景下半皆
庭中之物老杜詩把握每在第二句

農雨

杜律詳解

卷五

三十七

小雨晨光內初來葉上聞霧交繞酒地風逆旋隨雲暫起柴荆
色輕霏鳥獸群麝香山一半亭午未全分

開首即點題陶淵明歸去來辭恨晨光之熹微雨之色惟展
光內見之雨之聲惟木葉上聞之其小可知矣次聯至末俱
承首二句此雨合霧繞能下蓋而至地此雨經風旋又上飛
而隨雲雨添柴荆之色而曰暫起雨酒鳥獸之群而曰輕霏
總見雨之小麝香山在夔州惟雨小則半陰半晴山色在有
無之間故曰一半未全分言其為雨所掩不能全辨也正是
一半意亭午與首句晨字相照有情

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

言久客飄泊思歸而不能歸是乾坤一無用之人語勢相映非平對也次聯言客中思歸之情永首句身如片雲行踪莫定而與天涯共遠又值永夜寂處無聊而與明月同孤三聯是不甘為腐儒之意承次句以起末二句落日以喻衰謝之感然年雖衰謝而心則猶壯也秋風以興淒涼之悲然景雖淒涼而病則欲蘇也十字中自為起伏頓挫分明是烈士暮年壯心不已末句精神全在此二句為出齊桓公伐荊竹述感失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道言老馬尚有可用之智古來所以存之而弗棄者不必定取能走長途也然則心猶壯病欲蘇之腐儒與老馬無異而竟棄之何耶此詩全責當路無薦賢之人非徒自歎也

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒落片山鳥暮過庭燒老須燕玉充饑憶楚萍胡笳在樓上哀怨不堪聽

竟日冥冥之雨安得不獨坐雙崖即崔唐兩崖為雨所洗故

杜律詳解

卷五

三十八

杜律詳解

卷五

三十九

更有也次聯承首二句開觀水面之落花靜看山鳥之飛過寒字從雨字生來暮字從竟日生來而山字又與雙崖相應此與次句皆獨坐時所見者也三聯分水次聯搜神記龐伯昇父母于無終山有人與石一斗令種之玉生其田北平徐氏有女雍伯求之要以白璧一雙伯至玉田求得五雙徐氏妻之北平城西北百三十里有無終城故燕地也今為玉田縣煖老即孟子所云七十非常不煖意也家語楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜如蜜言我獨坐于此寒無以煖老必須燕玉而後煖暮猶未充饑憶楚萍而始充走之悲我於獨坐時所想者也末二句承三聯當寒不能煖饑不能充之時而胡笳之聲又在樓上其哀怨不減我饑寒之悲我於獨坐時之其何以堪此即樓上即西閣也

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江日會見風塵藥安坐老應門試小童亦知行不遠苦恨耳多聾

白狗臨其北黃牛在其東此夔州形勢也次聯承首二句峽雲不斷故映夜有光江上多風故日色常暗此因形勢而及景物皆獨坐時思慮所及眼中所見者三聯還題正面言老

人非藥不安故急須藥之以聽用小童令其在門欲以應對之事試之或則從事于藥或則供應于門公所以獨坐也從有人中看出無人在側獨字之況奇絕末二句承三聯上句垂老是獨坐之由言我亦自知所欲行者百無一達理當勉力向前無奈兩耳多聾不能有為于世因此苦恨而獨坐耳多過也言適然猶偶然也

耳聾

生年踰冠子嘆世鹿皮翁眼復幾時時耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹畔兔間朔風

律律辭解

卷五

四十

胡遊叟曰鷗冠子楚隱士鷗勇雉也其鬪無已一死乃止故趙武靈為冠以表武士則鷗冠又有尚武意鹿皮翁得道年百餘歲隱菑川泰山菑水至叶宗族上山一郡人盡沒此曰生年曰歎世自寓我生不辰值用武之時眼見世人陷沒欲故不能惟有歎息而已非僅借古高隱之士以自比也次聯承首二句曰幾時暗是眼尚未暗也曰前月聾則耳竟已聾矣上句暗是實下句點題是主三聯承次聯下句耳聾猿鳴哀切又值秋時最易下人之淚因不聞其鳴故秋淚自缺雀噪煩雜又向晚間最易動人之愁因不聞其噪故晚愁亦

空為耳聾甚奇末二句有見無聞承次聯眼未暗耳已聾山樹黃葉因朔風而落公但見黃葉之落不聞朔風之聲其解其故是以呼兔而問之也為耳聾更奇公既不能忘情於世又不能有為於世特賦此以自傷耳

草閣

草閣臨無地柴扉水不關魚龍迴夜水星月動秋山久露晴初濕高雲薄未還汎舟愁小婦飄泊損紅顏

草閣而曰無地者以其臨水地在水中不見也又係幽僻之處柴扉雖設而水不關為次聯上句承首句下句承次句而

律律辭解

卷五

四十一

秋字又起三聯惟草閣臨水故想及魚龍魚龍以秋日為夜迴夜水者潛藏水底暗自迴旋也惟柴扉不關故仰見星月星月至秋而倍明動秋山者照臨山上光芒若動也而又旁見夜露遠見浮雲雨後初濕之露甚重勢必久而乃消已晴未遠之雲常高終是薄而不密合上聯總描寫秋夜之景末二句承次聯上句承字說蜀中多是婦人判船公偶然汎舟見小婦飄泊舟中徒損紅顏思已流離衰謝何以異此故不覺自悲耳愁因小婦而生非有愁於小婦也

奉送御二翁統節度鎮軍還江陵

卿二翁姓崔公之舅氏嘗權夔州今自夔州還江陵也
火旗還錦纜白馬出江城嗷嗷吟霜發蕭條別浦清寒空巫峽
曙落日渭陽情留滯嗟衰疾何時見息兵

火旗朱旗也諸侯所定吳甘寧以錦旗舟此言統軍還江陵
將士之乘船出峽者旌旗蔽空而下卿二翁則自騎白馬出
夔城也公候送時見其軍容之盛如此次聯上句承首二句
下句起三聯嗷嗷者軍中吟霜之聲蕭條者公送行江浦相
別之況也在翁既去公獨居巫峽寒空之景既見於方曙渭
陽之情尤淒于落日此亦是別況所云我送舅氏曰至渭陽
杜律詳解

杜律詳解

卷五

四十二

孟舍曹步丘領酒醬二物滿器見道老夫

通典兩漢有舍曹吏主倉庫唐京兆河南太原三府置
舍曹參軍各二人餘各一人

楚岸通秋艇胡床面夕吐藉藉分汁滓覺醬落提攜飯餽添者
味朋來有解泥理生那免俗方法報山妻

首二句與次聯平叙秋與夕紀時也言孟舍曹來則續楚岸

而行到則對胡牀而坐步履可通向夕未歸題所云步也
劉伶酒德頌枕藉藉有糟可藉既汁滓俱備貯醬於甕復
提攜而來曰分白落題所云滿器見道也三聯分承次聯飯
餽急於須醬得醬而有香味頓添朋來苦於無酒得酒而共醉
如泥此極贊其酒醬以起來二句理生之法即指製酒製醬
言雖係俗事實家家所不免公因孟所遺之酒醬甚佳故欲
問其方法以報山妻使之亦按此製酒醬也而感激之意自
在言外

九月一日過孟十二舍曹十四主簿

杜律詳解

卷五

四十三

裴杖使寒露迷門起曙烟力稀經樹歇老因撥書眠秋覺追隨
盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

前詩是孟過公此是公過孟杖藜而出寒露未稀及到蓬門
曙烟方起見過孟之時甚早曰蓬門者不諱其貧也次聯分
承首二句公杖藜而行力不能久步故經樹暫歇入門之後
老人困倦遂撥書而眠真忘形之至也三聯是過孟之故承
次聯以起來二句追隨盡言公所與往來之人絕少已覺神
傷着一秋字涼風蕭瑟踽踽獨行宛然如見惟孟氏兄弟孝
而兼友還不觉偏愛耳孟氏既孝友故清談中具見滋味我

已衰老當與爾少壯輩為忘年之交是以杖屨追隨也忘年與上力稀老困相應

送孟十二倉曹赴東京選

唐志太宗時以歲早殺貴東人選者集於洛州謂之東選洛即東京也

君行別老親此去苦家貧兼鏡留連客江山憔悴人秋風楚竹冷夜雪翠梅春朝夕高堂念應宜絲服新

言恐別老親而行者乃為家貧求棣養故也此以下句解上句法行出於不得已愈見孟氏之孝次聯承首二句兼鏡謂

杜律詳解

卷五

四十四

銓衡也事候兼鏡則景况難免留連越思江山則形容自然憔悴題所云赴選也三聯承次聯下句以起末二句兼鏡楚筆隸在洛陽竹搖秋風則天氣漸冷梅開夜雪而時令又春赴選固當然之事但途中寒暖實高堂所朝夕念者尚其早膺章服而歸以慰高堂可耳高堂與首句老親相應絲服新與次句家貧對照

孟孟倉曹時書覓土妻舊莊

土妻河南地名公有舊莊在彼孟倉曹因赴東選公純以訪問舊莊消息實因墳墓起見也

平居喪亂後不到洛陽今為思雲山間無辭荆棘深北風黃葉下南浦白頭吟十載江湖客茫茫迷莫心

首二句與次聯緊相呼應即為迷莫心伏根公言困亂久不到洛陽而舊莊在洛陽之岑今不知無恙否須為我思雲山一問焉無辭荆棘之深而不往也三聯上句承次聯下句起末二句公墳墓俱在洛陽北風黃葉可勝悲思故送君南浦不覺白頭之歎耳楚辭送美人兮南浦按公以乾元戊戌冬往洛陽明年春晚歸華州至大歷二年丁未為十年十載作客茫茫迷莫然終不忘洛陽故曰迷莫心所云身江湖而心

杜律詳解

卷五

四十五

效國也

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風波少行舟驚費義之墨貂餘李予長懷報明主卧病復高秋

搖落者秋山之景曰巫山暮身在南也寒江者秋水之悲曰東北流心在北也烟塵者干戈之氣曰多戰鼓傷時事也風浪者波濤之險曰少行舟嘆寂寥也公壯遊詩云七齡書大字公原喜書而筆跡莫定實不待言矣報明主三字道出生心事乃時時欲報却年復一年而不能報撫暮山之搖落

悲寒江之空流滿目烟塵而戰鼓競起風浪險阻而行舟絕
稀此身遠寄天涯筆墨雖工不過義之之細務程義既疏竟
同李予之羞囊雖長懷報主之心而報主果在何日忽忽臥
病又復高秋可勝三款也哉此詩一氣貫下而首二句實從
結句高秋二字生出次聯下句又承次句正非各不相蒙者

九日二首

傷日重陽日傳杯不放杯即今逢蟹政但愧菊花開北闕心長
懸西江首獨回榮英賜朝士難得一枝來

公言曾記傷日重陽與同人酣飲杯迷傳而不放今則迷策

杜律詳解

卷五

四十六

改而菊花羞見矣從首二句滾出次聯來身雖已老志則未
衰故紫接三聯以起來二句北闕西江紀地以見相去之遠
心長應首獨回紀情以見相思之切唐志九日賜宴及榮英
時值九日朝士自當備賜榮英其如我之一枝難得何哉總
悲今不如昔也

舊與蘇司業兼隨鄭廣文採花香泛泛坐客醉紛紛野樹歌還
倚秋砧醒却聞歡娛兩吳淞西北有孤雲

蘇司業源明鄭廣文度公之最契交三人亦好飲喜遊首三
句是不了語曰舊與曰兼隨即指中二聯說採花則領卷其

有共生則陽飲而醉或倚野樹而歌或聽秋砧而醒極言昔
日歡娛以起來二句今則蘇鄭俱亡回想昔日之歡娛都成
吳淞可勝歎哉淵明停雲之詠所以懷良友也故以西北孤
雲結之顧修遠曰前詩首二句追往日之歡娛後六句歎今
日之寂寞後詩末二句歎今日之寂寞前六句追往日之歡
娛此章法也

大歷三年九月三十日

為客無恃了悲秋向夕終瘴餘夢子國霜薄楚王宮草敗庭荒
翠花紫冷盡紅年年小搖落不與故園同

杜律詳解

卷五

四十七

首二句是無可奈何之詞了盡也即下終字意言為客於蜀
竟無時得了惟向夕就枕而客子悲秋之懷乃暫終也夕為
日之終故云次聯承次句悲秋當此九月三十正是秋盡之
日瘴應無而仍餘霜雖降而甚薄則氣候之暖可知矣三聯
承次聯惟氣候甚暖故草之翠直與虛處為散花之紅更能
紫冷故盡也末二句承三聯草木黃曰搖落小搖落謂不甚
搖落也此地之景物較故園迥不相同觸景生情感慨無限
年年二字結首句無恃了故園二字結為客

懷滿上遊

悵望東陵道平生滿上遊春浪伴野舛夜宿曉雲傳離別人誰
在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

首句虛寫懷字次句明點滿上遊三字長安城東門乃秦東
陵侯種瓜處故曰東陵道滿水在長安悵望今日在夢之悵
望也平生言昔日也次聯承次句春日濃麗則伴舛于野而
觀夜遊不歸則開樓對雲而宿上二字下三字句法此皆滿
上勝景昔日之遊所不能已于懷者舉春則四時可知舉夜
則白晝可知所云平生也三聯承首句同遊滿上之人今皆
離別不知誰尚在昔日經過之地今我已老自當罷休不能
杜律詳解

卷五

四十八

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三朝雨急青楓
暮雲深黑水遶夢歸歸未得不用楚辭招

時常用兵道路或通或塞故公隱處於江山之際而日覺寂
寥也次聯承首二句一老公自謂也蓋道不通實由叛逆猖
狂其屢勞戰伐者已至三朝而我徒棲遯江山不能修力行

間借著廟堂與偷生何其上句之意即在下句三聯是不
能出岐之嘆承次句以起末二句禹貢華陽黑水惟梁州襄
宇記梁州越嶲縣有黑水對急雨看青楓而時已向暮換白
雲望黑水而家則甚遠客子當此倍覺淒切歸歸長安也楚
辭招魂云魂兮歸來公自言夢魂雖歸而身亦不得歸故不
用楚辭招謂招魂亦無益也

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪亂秦公
于悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

杜律詳解

卷五

四十九

時公欲出岐至江陵故以江漢山重為數首二句甚言旅況
苦楚以起次聯望江漢之水而阻於重山辭處蜀地之一隅
而舉目皆風雲也題已點出故物猶言久住一處者年年之
移徙不常故身無定在處處之景物雖換而窮途則一人皆
有情誰能堪此耶三聯承次聯以起末二句謝靈運擬魏公
子都中詩序王粲家本秦川貴公子遭逢喪亂依劉衣於荆
州楚大夫指屈原澤畔行吟極其悲涼引二子自比正江漢
思歸客意折不舒暢也平生之心已折而猶日行荒蕪之路
自嘆不知何所止耳

漢西寒望

大歷元年冬在西閣作方輿勝覽大溪水在奉節縣入蜀記土人謂山間之流通江者曰漢居人分其左右謂之漢東漢西

水色含輝動朝光切太虛年使頻張望興造一蕭疎猿挂時相學鷗行炯自如瞿唐者欲至定卜漢西居

此公在西閣望漢西也首二句是漢西寒景水色空明廣舍夫群動朝光輝映上切乎太虛皆望中所見者故緊接次聯點出望字陸機詩前路既已多後塗隨年使謂年漸入於衰

杜律詳解

卷五

五十

老也年既使則老態無聊未免東望西依故曰頻張望然興所造寄已與熱鬧場不相入惟一仕乎蕭疎而已三聯承次聯下句印物之蕭疎以喻已之蕭疎猿挂樹間狎戲而互相學習鷗行水際往來而炯然自如此亦望中所見者也末二句總結上大漢西景物天然幽雅從此卜居乃明春一定之事當寒望而已躍躍欲往蕭疎之意盡在一望中矣

入宅三首存一首

大歷二年春移居赤甲作

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲曉看青山半頂梳頭

白過眉杜牧班相有多使者一一問出閣

時吐蕃作亂故曰亂後春歸春也亂後之居總不可定當此春欲歸之時而客尚未得還傷已不能歸長安故居也次聯承次句春字地志要治魚復瀧瀨風清震射巨魚却步不得上故名魚復浦裴宇記云麇青山在秭歸縣東南一百十里其山多麇今於夔州云者武德二年前秭歸屬楚也水生於浦雲暖於山恰是暮春之景三聯承次句客未還以起末二句既不得還家則此地尚可以娛老公頭已白故杜牧遷居於此暫且隨遇而安也半頂見髮之少過眉見杖之長此

杜律詳解

卷五

五十一

地雖偏僻往來之使者甚多一一者不遺一人也公問出閣消息正欲亂定而還故鄉耳

卜居

大歷二年作公是年三月自赤甲遷居漢西

歸夷途東鶴吟同楚執珪未成遊碧海者處覓丹梯雲梯竟江北春耕破漢西桃紅客若至定似昔人迷

途東華表柱忽一鶴集其上曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非史記莊周故越之細鄙人也為楚執珪病猶越聲兩人皆不忘故鄉者也公曰歸夷曰吟同正

是不忘故鄉之意次聯上句承首二句下句起三聯十洲記
扶桑在碧海之中借以比故鄉升梯仙徑也借以比可居之
地言今既未能遊碧海亦須到處覓登仙之梯此已為結處
伏根凌江之北寬而可耕瀼西有餘地公欲於此治田因言
雲結埤形每在江北寬處以其山深也春營耕事宜向瀼西
破土以其地肥也山既深地又肥與仙境何異故末二句連
用桃源事極言瀼西之幽勝其徑路亦能使人迷則真可以
卜居矣

暮春題瀼西新賃草屋五首

杜律詳解

卷五

五十二

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時
谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲

公大歷元年春自雲安移居夔州二年三月又自赤甲遷瀼
西總不能去夔雖三峽故云再與暮春期也中二聯承次句
纔出末二句百舌即反舌也芒種後十日反舌無聲故無語
則暮春時矣春既暮繁花生能留幾時哉雲棲谷內谷大則雲
氣四布而散漫故覺其薄日照波中波急則日華鼓盪而迂
迴故覺其遲凡此皆暮春之景也時崔旰雖已罷兵然諸亂
未息戰伐未定公欲歸長安而不能故哀傷耳哀傷二字正

打轉久嗟茲即指中二聯暮春雖可嗟然我之哀傷則不在
暮春也

此郊千樹橘不見比封君養拙千戈際全生麋鹿群畏人江北
草放食瀼西雲萬里巴渝曲三年實飽聞

司馬遷曰江陵千樹橘可當封君言與千戶侯等也公言此
郊雖有橘樹千株不見繁盛不能比封君僅足衣食而已次
聯承首二句千戈指蜀亂言麋鹿群即孟子與鹿豕遊之意
居此地際此時是以養拙于千戈之際閉門惟恐不早也全
生于麋鹿之群入山惟恐不深也三聯分承次聯江北指夔
江之北欲養拙故畏人不出惟依栖江北之草欲全生故旅
食無常又耕破瀼西之雲此正言客處蜀中以起末二句晉
樂志漢高祖自蜀漢得定三秦閬中范因率賓人從帝為前
鋒遂封國為閬中侯復賓人七姓其俗喜舞閬中有渝水故
曰巴渝舞公以永泰元年己巳五月下忠渝至夔至犬歷二
年丁未暮春恰是三年言離家萬里在蜀三年而巴渝之舞
曲已經飽聞矣正嘆流落之久不知何時能出峽也
絲雲陰復白錦樹晚來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀秋時自
短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

杜律詳解

卷五

五十三

綠雲變態不常陰而復白此將雨之景錦樹楓木也晚起覺
其更青此雨中之景因樹之被潤澤而嘆已之不如樹速繁
接次聯以起三聯身世之事一無所成惟餘雙蓬雙耳乾坤
之大別無所有惟存一草亭耳既老且貧是以哀而作歌隨
歌隨哀而歌不免短醉而起舞愈舞愈醉而醉不能醒也末
二句承三聯又與首二句相應公滿腔愁腸當此細雨亦復
荷鋤而立但聞江猿鳴于暮屏之間得無興悲旅食也哉暮
屏山也指三峽言

壯年學書劬他日委泥沙事主非無棟浮生即有涯高齋依藥

杜律詳解

卷五

五十四

餌絕域改春華長龍心破王臣未一家

古人欲用于世必先學書學劬如項籍少年學書不成去學
劍是也公壯年亦如此而他日竟委于泥沙非我無用世之
志世不能用我耳次聯分承首二句學書劬以事主而正非
無棟玩非無二字見期望甚小委泥沙以浮生而亦即有涯
玩即有二字見來日無多總是貧而且老抑鬱不得志之嘆
三聯分承次聯高齋即溪西之高齋也處高齋而惟藥餌是
依多病之身原不堪大用稍得食餘足矣居絕域而仕春華
屢改歲不我與更無人用我浮生有涯哀哉末二句總承上

文結出平生忠義來率土之濱莫非王臣念及王臣親亂而
不覺丹心為之破曰未一家此顯誅諸鎮之心實隱恨已無
討亂之權俾諸逆得橫行至今也回想壯年學劬本意無限
感慨

欲陳濟世策已老尚書郎未息豺虎關空懸驚行時危人事
急風逆羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿床

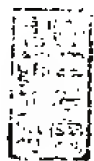
公有濟世之策徒為尚書幕下之郎官何濟于君何關于世
況已辭幕府而老耶次聯承次句目今豺虎自關而驚驚行
中無有出而定亂者公雖已老而不覺為之懸然亦空懸已

杜律詳解

卷五

五十五

耳三聯分承次聯以起末二句時危則人事日急戰鬪不息
由舉朝無定亂之臣風逆則羽毛受傷驚驚空懸因在朝皆
忌才之輩公所以對此落日而忽起江漢之悲蓋隱以江漢
朝宗望諸臣故於中宵時涕淚滿床也丹心之破宜哉



杜律詳解卷六目錄五言

秋野五首

課小豎組斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移林三首

豎子至

小園

溪上

李秋江村

自浪西荆扉且移居東北茅屋四首存一首

茅堂檢校收稻三首存一首

杜律詳解目錄

卷六

一

刈稿了疎懷

秋峽

雨四首

日暮

夜

晚望

月三首

白帝城樓

白帝樓

峽隘

人日

南征

春夜峽州因侍御長史津亭留宴得筵字

泊松滋江亭

上巳日徐司錄林園宴集

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字

喜雨

獨坐

杜律詳解目錄

卷六

二

江邊星月二首存一首

舟月對驛近寺

舟中

宮亭夕坐感簡顏十少府

秋日寄題鄭監湖上亭三首

遠遊

山館

公安縣懷古

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

歸雁

纔船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官泛

泊岳陽城下

登岳陽樓

過洞庭湖

陪裴使君登岳陽樓四韻

宿青草湖

宿白沙驛

湘夫人祠

杜律詳解目錄

祠南夕望

野望

入喬口

晚秋長沙蔡侍御飲筵送殷參軍歸澧州覽省

送趙十七明府之縣

歸雁二首

對雪

奉酬寇侍御錫見寄四韻復寄寇

潭州送韋員外追牧韶州

酬韋韶州見寄

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

樓上

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

發潭州

江閣對雨有懷行營裴二端公

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

杜律詳解目錄

卷六

四

杜律詳解卷六 五言

秋野五首

秋野日隨燕寒江動碧虛繁舟登井絡卜宅楚村墟
寒從人打柴荒欲自鋤盤餐老夫食分減及漢魚

秋野二字點題燕猶言荒燕寒江澄微而碧虛照在江中
若為水所動蓋水天一色光彩相鼓盪也次聯分承首二句
公雖暫賃居溪西時時欲出故無地不繁舟為都賦岷山
之精上為井絡注岷山之地土為東井維絡也變為楚附庸
國故曰蠻舟繁於此江而上為蠻之井絡宅卜於此野而身

杜律詳解

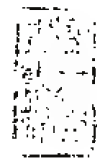
卷六

一

寄楚之村墟蓋嘆客處遠方也三聯承次聯下句引起末二
句宅遠有東東然則從人打捐已所有以睦鄰鄰也宅遠有
葵葵荒則欲自鋤令其長成以供盤餐也公卜宅近江不獨
種葵種菜亦復養魚老夫盤中之食至分減殘食以飼魚與
致悠然可想

易識浮生理難教一物連水深魚極樂林茂鳥知歸吾老甘貧
病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇

我與物均是浮生此理最易識識得此理則物我相通難教
一物也自達其性矣次聯承首二句魚繫于水水惟深故魚



得以立命而極樂鳥棲于林林惟茂故鳥得以安身而知歸
此正物之不違其性者也三聯承次聯之意以起末二句吾
老矣以貧病自甘即可安身立命與魚鳥同其順適榮華之
場有是必有非豈復樂應乎所以秋風吹我几杖吾仍守北
山之薇了此浮生雖曰淡泊亦不厭也

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光風落收松
子天寒剝蜜房疎疎小紅翠駐屐近微香

首句與下七句相印証次句承上首自甘貧病不應榮華說
來舍下六句之古攻治也禮樂正以治吾之短無奈年已衰

杜律詳解

卷六

二

老不及之處已多聊寓志于山林而興自長耳次聯至末俱
承次句莊子在宥篇謂掉頭掉頭而紗帽佐其側不嚴正
冠也側字從掉字來竹書竹簡之書言曝背之時手携竹書
日光映于其上也光字從曝字來收松子於風落之時聽其
自然可免採取之勞也剝蜂房於天寒之日乘其退藏不使
毒尾之害也紅翠秋花也隨進所到便與微香相近應說
來皆山林樂事興安得不長竊思山林之事似與禮樂相左
苟得其道正自相通與吾人之志肆者真矣知公未嘗斯須
去禮樂也

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸賊浪歸翼會高風砧響東家發
發鱗鱗箇箇同飛霜任青女賜被隔南宮

水岸多涉遠望而一片皆白山形迷路返照而無處不紅秋
日將晚之景也次聯分承首二句輸猶輸爲也魚聚水中向
晚則躍快水方深故潛鱗輸爲子賊浪之間烏棲山林向晚
則歸適與高風相值故歸翼之飛更急也此即物以形容晚
景三聯與末二句俱承首句秋字次句晚字秋乃倚衣之候
故有砧聲晚盡努力而聞其家家盡發秋亦伐木之時故多
燕歌晚皆回家而聞其箇箇皆同此即人以形容晚景淮南

杜律詳解

卷六

三

子秋三月青女乃出以降霜雪高誘註曰青女天神青樓玉
女主霜雪也使漢樂府傳在署直南宮家貧無被常聞而嘉
之詔大官賜尚書郎以下食併給帷被特值深秋公自款客
中晚宿之寒雖爲郎官而不在位不得邀賜被恩榮故曰隔
也

身許麒麟畫年表鵷鷺群大江秋易盛空峽夜多聞遙隱千重
石帆留一片雲兒童解蠶語不必作參軍

漢宣帝畫功臣于麒麟閣公自言少以麒麟畫自期許至老
而始列鵷鷺之班則已非初志矣次聯言夢地景物與老人

不宜承次句年表自今久隔鴻行現寄夢地夢有大江其間

浪湧風飄至秋而易盛老年之人不堪見此蕭森之象也夢
有空峽其中猿鳴木落至夜而多聞老年之人不堪聽此悽
切之聲也三聯分承次聯近觀快遠所隱藏惟千重石他無
所有也此之謂空峽遠望江帆所存留如一片雲莫計其數
也此之謂大江石與帆皆非惡景公曰千重曰一片說來殊
覺可厭總因身寄異域滿腔是愁之故耳速蘇接末二句世
說郭陸爲南蠻參軍上巳日作詩曰椒隅雖清池桓溫問何
物答曰名魚爲椒隅溫曰何爲作蠻語陸曰千里投公始得

杜律詳解

卷六

四

一蠻府那得不作蠻語也公言客蜀之久兒童盡解作蠻語
不必身爲參軍也語何其悲

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂背僻遠在野與清深山雉防求
敵江猿應獨吟洩雲高不去隱几亦無心

首二句從次聯生來須一氣說茅棟即舍北茅棟公欲扶病
移牀於此先令小豎鉏荒淨林因其地背堂幽僻可資以靜
攝且多果木蕭然有在野之趣清而且深故欲相依也三聯
借物情自喻求上文以起末二句山雉善藏其身故曰防求

敗江猿孤處則鳴故曰應獨吟公靜依果林如野雉之深處而不爭獨自吟咏如孤猿之長嘯而可哀也漫舒散也雲舒散於空際潔而能高偏于此地留連若不忍舍之而去雲亦如此吾可隱几而卧矣莊子東郭子基隱几嗒然似喪其耦註言心形兩忘也公意正如此

衆壑生寒早長林卷霧齊青森懸就日朱果落封泥薄俗防人面全身學馬蹄吟詩坐回首隨意葛巾低

舍北山谷高峻故生寒獨早果林茂盛整齊望之如霧色卷舒此晚前之景總形容其幽僻也次聯承次句長林小壑斫

杜律詳解

卷六

五

去繁枝則木葉清楚當日出時光可燭照故青森懸於枝上以就日也朱果既熟經風則落地勢必沾泥土若封固者然故曰封泥三聯承首句衆壑言深山儘可避俗以起末二句左傳子產曰人心不同如其面焉莊子馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒乾草飲水飽足而陸此馬之真性也及受制于人則死者過半矣公深知人心之險故與俗相處不覺厭而薄之見其面即欲防也全身良法庶幾學馬蹄之不畏霜雪故寧僻處深山窮谷甘與寒霧相依而已矣安肯受制于人耶惟幽靜自處故吟詩而坐回首亦通初無煩左顧右盼之

勞隨意而安葛巾可依更不必衣冠周旋之苦去其所以防人者隨意皆全身之具也

羸弱門何尚沙虛岸只推日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易夜天涯稍曉黑倚杖自徘徊

羸弱者羸不自植之象觸處損壞故門無定向也沙虛則不堅固岸只有摧頽而已何字只字意極宛轉次聯承首二句更食再食也岸下有水為魚所潛弱羸近山為鳥所止魚與鳥皆畏人之物日斜人散後自可忘機而樂也三聯承次聯以起末二句寒水當返照之時波隨風起其光搖搖而難定

杜律詳解

卷六

六

秋山值向夕之際風吹樹鳴其響颼颼而易哀此皆將隱黑之景也公則倚杖而非徊焉獨居無人自全其身有如此頽修遠曰合觀三首其一言僻野雲高其二言晚晴日出其三言日暮光寒此叙景之章法也其一言無心其二言隨意其三言徘徊此叙情之章法也其一言隱几而卧其二言吟詩而坐其三言倚杖而立此叙事之章法也其一以山雉江猿自喻其二以人面馬蹄自譬其三以魚食鳥來自通此叙意之章法也漸入漸深學詩者知此自不患臺床架屋矣

豎于至

植梨且綴碧梅杏半傳黃小子幽園至極龍熱條香山風猶滿
把野客及斯寄枝枕江湖客提攜日月長

首二句陪出次聯是賓主法山海經洞庭之山其木多植梨
摘袖且綴碧半傳黃言未熟也本是遠望子摘熟條先言他
物未熟以紀時蜀都賦朱櫻春實條夏成條熱在夏故摘
取在諸果之先也小子即整子從幽園而歸程龍熱條未及
見而已聞其香矣此十字句法三聯承次聯引起末二句條
經山風不曾墮落猶得滿把摘來條沾野露倍覺鮮妍恰好
及新嘗味伏枕病也江湖客公自謂也從攜指整子言與次
杜律詳解 卷六 七

小園

由來巫峽水本是楚人家客病留因藥香深買為花秋庭風落
果溪岸雨顛沙問俗營寒事特詩待物華

公因巫峽之水流入小園故言巫峽楚地也楚人資其水以
灌溉由來久矣本是楚人之家我亦有園於此何哉次聯註
明首二句因作客而病故留園以植藥資春色至深故買園
以栽花留字買字屬園此以花藥言園之春景也三聯承上

起下自春歷夏而至於秋矣果當結實之時而或為秋風所
落溪本沙磧之岸而或為秋雨所顛此皆小園最堪慮者故
末二句遂言經營俗即楚人之俗問其俗欲學其所為也營
寒事謂及冬治園中之事也今冬費一番經營則來春物華
如春花秋果皆可聽其自然我得以隨意逍遙吟詩而待矣
特者執持之謂俗云特錄買物特物賣錄是也此詩句句狀
小園四時之事俱備

溪上

秋在溪西作

杜律詳解

卷六

八

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迹地秋竹隱珠花溪俗人無
井山田飯有沙西江使船至時復問京華

客公自謂也久客於峽內之溪邊故曰淹留明題中溪字
以邊字皆上字此處只四五家正見村小而孤無可淹留也
中二聯至末俱承首二句詩小雅有葍之華葍葍之秀者生
於水際連迫也小也古苔繁盛雖陳地必生秋竹臨溪與疎
花掩映此於無可淹留中尋出尚可淹留之景溪俗之人汲
水恒難以其無井也若非此溪水亦難飲矣山田之飯必須
淘淨以其有沙也若非此溪飯亦難食矣此於無可淹留中

尋出尚可淹留之事使船朝命出使至蜀之船也此溪直達大江時有使船至得以問京華消息差堪自慰所以淹留而不忍即去也歟此詩頗似說來總是淹留二字以溪字意作線直貫到底故命題曰溪上嚴韻平曰前詩不粘小園此詩不粘溪上則害病二句與塞俗二句皆是說夢固知詩家自有緊要也

李秋江村

喬木村墟古跡蘊野蔓懸素琴將暇日白首望霜天登俎黃柑重支牀錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

杜律詳解

卷六

九

首二句至三聯平叙皆言寂寞之景村墟徒存古木野蔓懸於華間為得寥落荒蕪如畫將送也即詩遠於料之之特獨言銷暇日也暇日無聊彈素琴以將之霜天清冷舉白首而望之登俎惟有黃柑別無貴味也支牀金瓶錦石他無可用也第七句明說寂寞却用雖字作轉既水上又起下玩末句難見二字使將至山峽水之勝形容得十奇萬狀而今已一在目前用此作結則上六句情彩句句是寂寞却句句是不寂寞八句詩只一雖字便通首靈動下筆信有神也

自漢西荆非且移居東屯茅屋四首存一首

公以大歷二年秋移居東屯

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜澤野日梳猶熱大風人事偏遲轉吾將守桂枝

起處舉二山以見東屯茅屋之所在山峻而高曰嶠次聯承首二句地惟平易故一川自穩山既高聳而四面又同是形勢極其勝也三聯分承次聯言景物之佳以起末句山中時有煙霜帶野日而俱淒不患暑氣也川水可濯梳櫛隨天風而即熱不用雨澤也按公自去冬寓夔之西閣又遷赤甲又遷漢西今又遷東屯未及一年而四遷其不啻如蓬之轉安

杜律詳解

卷六

十

得不傷今見此景物遂為定居之謀劉安招隱賦桂樹叢生兮山之幽今將守此不復更移居矣

茅堂檢校收稿二首存一首

黃鶴曰大歷二年漢西作蓋是年秋末又自東屯反漢西也

香稻三秋末平田百頃間晝無多屋宇幸不碍雲山卻使後寒氣漸新破旅顏紅鮮終日有玉粒未嘗慳

三秋末係收稻之時漢西平田百頃香稻與草堂皆在其中故公自東屯至此而檢校收稿也次聯承次句茅屋數間極

其幽僻且雲山在望絕無障碍此形容溪而可居之況三聯上句承首句三秋下句承首句以起末二句詩無風九月後衣袂衣雖御而寒氣猶侵新稿既嘗則旅願可破蓋牽故之愁不能不見於容色破者去愁色而添笑容也紅鮮是紅稿玉粒是白稿慳音謙吝也此紅白二種一則曰終日有一則曰未吾慳總見收穫之多耳

刈稿了詠懷

東屯之稿也

稿獲空雲水川平對石門寒風疎草木旭日照雞豚野哭初聞

杜律詳解

卷六

十一

我然秋稍出村無家問消息作客信乾坤

此詩是兩截體首二句與次聯言刈稿了三聯與末二句乃詠懷也稿既獲則從前之所謂如雲如水者一空矣因舉自遠望而平川之廣大直與石門相對總言空濶無不見不必泥石門在何處惟無所不見故風寒而草木蕭疎日出而雞豚散處皆在吾眼前為刈稿了之况如畫野哭征人櫛之哭聲也戰方初而哭已如此尚莫知所終為之奈何秋出村而曰稍尤蕭條可憐十付九哭秋聲之出村者稍見耳此以下句形容上句公因言我以無家之人消息從何處可問哭因

不必秋又不可惟一信之造化而已信者任也與吟詩信杖扶信字同

秋峽

江濤萬古快肺氣久衰翁不寐防已虎全生學楚童衣裘素髮門巷落丹楓常懷商山老兼存州贊功

首句明點快字次句暗為秋字公有肺氣肺屬金至秋益見衰翁形狀既處萬古之清快又屬久病之衰翁苦可知矣次聯承首二句已虎楚童並言謂快中人情險惡雖童稚亦與已虎同虎傷人故常不寐以防之此句是賓楚童可畏必與

杜律詳解

卷六

十二

之押處學其景況庶可免其猜忌全我之生也此句是主三聯分承首二句秋興賦素髮飄飄以垂頰聽素髮之垂衣裘自安于老也貼衰翁任丹楓之落門巷自安于僻也貼苦快末二句承三聯商山老謂東園公綺里季夏黃公丹里先生按史記呂后用張良計迎此四皓輔太子四皓亦素髮之人商山正丹楓之地必出而翔贊兼欲存此功名公所以深怪之公非忘情于世者要亦有志未遂故作此反言以消遣耳

雨四首

微雨不消道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去遠明秋日新霽

影寒江舊落聲柴扉臨野碇半濕攜香航

開首點題曰微者註明題也惟雨微故道不至於滑濶斷則疎疎而復行此以雲雨對起次聯承次句雲從紫崖處奔則雲自黑映紫崖而黑也雲從白鳥邊去則雲更明映白鳥而明也奔字去字皆是雲行三聯承首句以起末二句雨大天昏故日影全遮微則乍陰乍晴而日遂有新霑之影雨大水漲故江聲憤改微則如烟如霧而江仍是舊落之聲秋字寒字紀時也野碇乃攜香航之器柴扉即與相臨往來甚近今因微雨亦半濕而攜耳

杜律詳解

卷六

十三

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋泣物冷今日過雲連上馬迴休出看鷗生不辭高軒常灑灑潤色靜書帷

開首點題舊原也江雨原無時節雖當天晴亦忽然散絲散絲者微雨也以下俱承首二句暮秋之雨泣物已冷今日之雲乃遙遙其過是雨尚未止也雨能濕衣上馬而歸者休得再出鷗善戲水雨中益為可觀只宜看鷗而坐於軒中耳軒下臨灑灑故曰高軒常灑灑潤色能使我之書帷具一冰清幽寂靜之況雨微故也

物色成將晏天隅人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏多病久加

飯袁容新授衣時危覺凋衰故舊短書稀

首二句與次聯平叙客中雨景三聯與末二句平叙雨中客情新音昔浙滬雨聲也與風無涉借雨耳霏霏雨久不散之貌正為其微也歲將晏矣天隅客處之人尚未得歸家兼之朔風凜冽寒雨纏綿何堪入多病袁容者之聽聞幸勉自加澹衣已新授不受風雨後凌然當此危喪凡我故舊竟無數行之書相及安得不對雨而悲耶

楚雨石苔滋京華消息遠山寒青兒叫江晚白鷗微神女花鈿落故人纖手悲繁憂不自整終日濕如絲

杜律詳解

卷六

十四

開首點題承前首次聯下句楚雨即神女事謂楚客之雨也石上之苔滋生正言久雨次句承前首末句京華即指故舊消息遙即短書稀也中二聯承首句山寒江晚皆言歲晏雨中之青兒苦山寒而叶雨中之白鷗當江晚而微時已暮冬又值久雨其景物固應如是耳神女在巫山江山之花卉即神女之花鈿經久雨而皆已凋落矣故人纖手續原負於市阻久雨不得出賣故對纖手而悲也末二句總結上文言無知之物樂業之人尚難當此苦境何況我羈旅他鄉音書斷絕一切繁憂不知從何整理那堪終日酒和絲手則憂益增矣

如絲者微雨也按此詩四首其一是秋雨其二是暮秋雨其三是冬雨其四是暮冬雨次第說來總見其久

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

此詩全吳鄉無依之感詩日之夕矣牛羊下來牛羊來題所云日暮也至於久則漸入夜矣各家之柴門已閉公之門安得不閉客子當此何以自處耶次聯承次句此時風月自

是清夜風月門已閉而門外之景色不改也此地江山非我

杜律詳解

卷六

十五

故園江山門已閉而門表之心緒難言也三聯承次聯上句時泉流于石壁之下秋露滴于草根之間思思說來恰是清夜石壁草根本連屬字分拆開闔使爾雅健末二句通承上文即事寫情也當此深夜明燈之下惟白頭老翁在耳首端交集有何喜事而須燈燭繁開也哉

夜

絕岸風威動寒房獨影微嶺嶺霜外宿江鳥夜深飛獨坐親雄劍哀歌嘆短衣煙塵繞闔闔白首壯心違

起以風與燭見夜景一就遠處說一就近處說次聯承首句

點出夜字惟絕岸間風威震動故嶺上之猿依霜而宿江中之鳥不能定棲至夜深猶飛也三聯承次句雄劍劍有雄雄也寧成飯牛歌短布衣不及肝公坐寒房中獨看雄劍哀嘆短衣想見燭微無聊之況獨守長宇寫出寒宇微字情景宛然如畫末二句與三聯相應煙塵指干戈擾攘言闔闔天子門也公所以嘆短衣者正嘆煙塵直繞闔闔耳白首望闕興生平之壯志相連能無無劍而哀歌也哉

晚望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峯寒上日登嶺宿霞雲地崩江帆

杜律詳解

卷六

十六

憶天清木葉聞剋非對秦鹿應共爾為群

白帝蜀之城陽臺蜀之山更聲曉盡於白帝曙色即分於陽臺是從未曉以至曉次聯至末承次句皆晚望也高峯氣寒方晚尤甚而日光忽來故曰上登嶺之間霞雲漸起若夜宿而曉出者然史記魯仲連傳天崩地坼地勢如坼則崖岸高峻故江帆之影隱於峽中天氣甚清則微風徐來故木葉之聲聞於耳畔此亦晚望時現在之景因所見而併及所聞也野外秦鹿亦望中所見無人可共語故欲與之為群無聊極矣

月三首

斷續巫山雨大河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人
題題極深樹蝦蟇動半輪故園當北斗直指照西秦

首句先言雨之斷續見此夜是新晴也次句又不即言月但言天河之新觀出月之見本是對月生愁却於次聯特作反言然出月字又以青嶂月對白頭人嶂乃山之高而險者以月屬青嶂恰是峽中景色白頭人公自謂也今人詠月只是月少陵獨撇脫見妙曰若無曰愁殺承首句斷續雨來三聯承次聯上句月字以起來二句題題陰類見月明而移深樹

杜律詳解

卷六

十七

欲藏於無月之處也月陽雖組月中有蟾蜍即蝦蟇也直占月之半輪而動於其中耳結言故園在長安上當北斗秦地也此時月光無處不及必直指西秦照我故園矣含愁思歸之意即在言下照字與次聯月字相應

併照巫山出斷窺楚水清羈棲愁裏見二十四回明必驗升沉體如知道退情不連銀漢落亦伴玉繩橫

公久思出峽方甚厭巫山雨月必併照之使出新鮮也美也以鮮美之月從上而下窺楚水收水借月光而倍見其清照字窺字俱指月言次聯承首二句對而不對十字一句法也

謂在羈棲愁裏已見月二十四回明矣公居夔州二年故

云三聯承次聯當見月之時必驗其升沉之體如知其進退之情不徒見之而已進退望也末二句承三聯銀漢至天晚始沒月則連銀漢而先落玉繩星名落與橫俱指月說公自言看月即不至連銀漢而落之時亦必至伴玉繩而橫之時然後止非驗其體知其情不能如此留連也此首不明言月却是深於玩月

萬里瞿唐月春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜當空浹臉愁南飛有烏鵲夜久落江邊

杜律詳解

卷六

十八

開首點題次句至末俱承首句說公在瞿唐看月而曰萬里者包故鄉在內也相去甚遠同是一月此句憶家之至六上弦顧修遠況春來二字謂詩作於暮春六上弦者併下弦言之耳細玩詩詞是月盈時下弦在望後何得備六之數意意句中明言六上弦詩當作於季夏春來與夜來同言月自春以來至公對月作詩經六次上弦矣夜間望時得月則明是明月能開暗室也時時即下滿青天之時是在異鄉豈願見月而異鄉之月偏滿青天若故故者然故故意也與故作傍人依故字同披襟受風曰風襟當此盛暑月色更悶雖與風

標之辭况相合而孤輪當空客子對此未免難堪故決向臉邊懸也曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛此用其語落江邊不是說烏鵲落謂夜久而明月已落也江邊二字不必過泥合觀三首其一言月之出其二言月之明其三言月之落布置井井有條

白帝城樓

黃鶴曰大忠二年歲晏作明年正月公出峽

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊急急能鳴雁輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟

杜律詳解

卷六

十九

此樓下俯大江遠依絕塞蓋指形勢而言也次聯承首句山字翠屏山也白谷白帝山谷也山色直如翠屏頗宜晚對白帝更有山谷供人深遊則境地非不佳矣三聯承首句江字雁與鷗皆水鳥也莊子一雁能鳴一雁不能鳴謂其殺主人曰殺不能鳴者列子海上之人每從鷗鳥游其父曰汝取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下今能鳴而曰急急言食皇迫切居然有保身之才不下而曰輕輕言審顧回翔凜然有防機之識雖即景所見而寓意自深末二句承三聯夷陵峽名公意在出峽因其春色已動遂漸擬放舟正與急急輕

輕者無以異耳

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨使樓光去日遠映影入江深臘破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攬連心

漠漠廣大貌白帝樓最高如在太虛之際故曰虛無裏睥睨城上女牆也連連相接之貌從旁觀之如下侵者然次聯分承首二句樓在城上映日而有光其去人也幾與日同遠此正言虛無裏城在峽間臨江而有影其入水也實與江共深此正見睥睨使公滿腔是愁對此形勝之地亦覺可厭故策

杜律詳解

卷六

二十

接三聯以起來二句古詩客從遠方來遣我一端綺漢書一金直錢萬臘破春歸正好行路然急欲出峽而苦無資故於端綺則思之於一金則待之也去年之冬公在夔州見梅柳而今又見走梅柳之意還欲攬我在連之心恨不能離之而去耳

峽隘

題云峽隘便急思出峽明年公果住江陵

聞說江陵府雲沙靜渺然白魚如切玉朱橘不論錢水有遠湖樹人今何處船青山各在眼却望峽中天

首二句與次聯平叙以開說二字貴之峽中多雲沙江陵幽
靜則渺然而無此地真可安居矣如切玉形容魚之美不論
錢極言摘之多公所聞者如此總見江陵府風景物產遠過
峽中以起三聯與末二句巫峽之水直通江陵樹在湖而曰
遠者莫難見也寄峽之人念切江陵船在處而曰何者莫遠
登也江陵與巫峽各有青山各在人之眼中公現在峽尚未
見江陵之山所欲望者江陵而却望峽中之大望其天正欲
離其地觀一却字所謂不欲望而却望也

人日

杜律詳解

卷六

二十一

大歷三年作時公尚未出峽

元日到人日未有不陰時米雪鸞難至春寒花較遲雲隨白水
落風振紫山悲蓬鬢稀疏久無勞比素絲

首句點題東方朔占書云歲後八日一日為雞二日為狗三
日為豕四月為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀
其日晴主所生之物有陰則災未有不陰災可知矣中三聯
承次句陰字米雪未消總由春寒鸞之所以難至花之所以
較遲也山海經白水至蜀東南注江入江州城下江州縣屬
巴郡後漢志紫岩山縣水所出雲落於水邊而曰隨以彩言

也是目所見風悲於山際而曰振以聲音也是耳所聞氣候
景物莫非陰象實公所深憂者遂緊接末二句髮之句可與
素絲相比然素絲猶整齊可愛今蓬鬢稀疏並素絲不如矣
故曰無勞比總是憂國憂時不覺髮落欲禿也

南征

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生常避地適遠更需糧老病南征
日君思北望心百年歌自苦未見有知音

首二句言南征之景春岸雲帆皆行色也岸與水相依而所
依者乃桃花之水此用秦人桃源事帆與林相映而所映者

杜律詳解

卷六

二十二

乃楓樹之林此用楚辭招魂事次聯分承首二句欲偷生於
亂世故必擇地而避焉此承桃花水因遠適於他方不覺注
下需糧矣此承楓樹林避地適遠皆貼南征三聯承次聯點
出題來此日飄飄而向南征者原係老病之人此心悄悄而
時北望者正以君恩未報身愈南而心愈北公宜怆然而行
哉其苦有不可言者故緊接末二句古詩人生不滿百常懷
千歲憂又云不怨歌者苦但傷知音稀合參二詩公意自見

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席面江萬里船枝聚登水榭揮翰看春天白髮須多

酒明星惜此筵始知雲雨快忽盡下牢逢

首句之席是田設之以留公飲者三更言其久望北斗而知為三更題所云春夜也次句之船是公乘之以出峽者萬里言其遠謂已從西江發船而來也次聯承次句船字公從船中起而杖藜以登水榭題所云津亭也因而揮翰題所云拉得筵字也留連吟咏不覺竟夕故曰宿春夜即長歌以當卧履之意春字紀時也三聯承首句宴至三更則夜已深白髮之人怯於久坐故須多酒非酒不能永夕也仰看北斗明星爛然天已將曉矣而仍惜此筵之易散正為末二句起意蓋

杜律詳解

卷六

二十三

杜律詳解

卷六

二十四

夜泊時尚是西江萬里之船直待天明而始知為某處也下牢地名十道志上牢下牢楚蜀分珍夔州雲雨快公朝夕眼中恨不能盡之而去今日乃到下牢連始知雲雨快之盡于此也始知忽盡喜極之詞平日出峽之望真是古敬目穿乃亦有快盡之待乎

泊松滋江亭

松滋縣名屬江陵府江亭在縣治後

妙帽隨鷗為扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠還青一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

首二句明點亭字正為泊字鷗為本江中物公自款艫蓬無暇整冠故隨鷗而上下今日扁舟乃得繫于此亭也中二聯承首二句點江字凡水深處必黑惟江湖最白岸上松竹茂盛故遠望更青此皆江亭景色也看眼在深字遠字一柱高唐二觀名到此江亭則一柱觀已近喜其近也曰全應惟恐不近之詞到此江亭則高唐觀已過喜其過也曰莫再惟恐復經之詞總是以出峽為喜故繫接末二句南極指夔州言今宵已在南極之外從此甘於作老人星矣言但得出峽雖老亦甘即此生那老蜀之意

上巳日徐司錄林園宴集

周禮三月三日為上巳女坐掌歲時以後除疾病修楔

修者潔也于水上盥潔之也司錄官名

簪毛垂領白花並亞枝紅枝倒衰年廢招尋令節同薄衣臨積水火而受和風有喜留舉桂無勞問轉蓬

潘安仁秋興賦素髮蛾以垂領公自言白髮之人猶得與宴也亞次也花並之紅出于枝上故枝並而下垂題所云林園也次聯上句承首句下句起三聯敬倒解衰年之人雖不能復為此態而招尋令節亦與人同招尋請招呼以追尋題

所云宴集也當此令節臨水而清涼可愛面風而蕭酒自如
正修禊事題所云上巳日也此言校除之樂引起末二句劉
安招隱士賦云攀援桂枝兮聊淹留喜已淹留徐園得樂其
桂樹則今日且不必問我艱迷之苦矣攀桂二字與次句花
蕊相應

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭泛舟得過字

李尚書李之芳也鄭監湖亭在峽州公春晚至江陵過
之故泛舟其間

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興桂棹帶輕秋春日繁魚

杜律詳解

卷六

二十一

杜律詳解

卷六

二十六

鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來過

唐文章三變而揚王為之伯今指李尚書李中丞為文章伯

而復曰海內正所以深贊之意緒猶言意致湖邊差堪遊玩

致到此而意致偏多也次聯承次句意緒多晚興隨玉樽而

益高酣歌傍桂棹而爭起此言泛舟之樂三聯承次句湖邊

魚鳥既繁於春日菱荷更足於江天此言暮春湖亭之勝以

起末二句鄭莊置驛以迎賓客故借此鄭監湖亭公雖衰白

特遠相過訪欲備賓客之列題所云陪李尚書李中丞過湖

亭泛舟也

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空繞漢漢酒過已紛紛巢燕高飛
盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

南國荆楚也記曰天降時雨山川出雲大旱無雨時而雲忽
出此有雨之機也次聯承首二句由初出而入空則陰雲漢

漢四布此特雨之候也由雲行而雨施則雨點紛紛密來此

大雨之時也繞字已字正見迅速意三聯承次聯巢燕迎雨

而高飛曰盡者無燕不然也林花者雨而色潤曰分者無花

不致也末二句總承上文自朝至晚雨聲不絕此是實景據

杜律詳解

卷六

二十六

此雨勢即至夜深而聲猶得聞此是預料通宵俱喜慶之詞

獨坐

悲秋回白首倚杖背孤城江飲洲渚出天虛風物清滄溟服衰
謝朱紱員平生仰羨黃昏鳥投林羽翔輕

悲秋色而回白首開倚杖而背孤城皆獨坐時之情形也次

聯承首二句但見江飲則水小故洲渚自出天虛則雲散故

風物更清此獨坐時靜觀之景也三聯承首句以起末二句

滄溟之間甘自處於衰謝朱紱之賜實抱愧夫平生仰羨鳥

至黃昏亦有所歸而我竊欲他鄉歸家甚難故因獨坐而倍

感耳

江邊星月二首存一首

江陵舟中作

驟雨清秋夜金波秋玉絕天河元是白江浦向來澄映物連珠
斷線空一鏡升餘光憶更漏況乃露華凝

首句驟雨在題前時尚未夜不見星月也未幾即入夜秋字
紀時也次句選題下平正面金波言月玉繩言星驟雨夜晴
故月光耿耿映星而明也次聯承次句天河自白而星與月
則光明於其旁此句是實江浦本澄而星與月則照臨於其

杜律詳解

卷六

二十七

上此句是主題所云江邊星月也三聯分承次句漢志五星
如連珠古詩破鏡飛上天此言星之映物如珠相連而又各
分若斷者然月之當空極其圓滿直如一鏡之升也末二句
總承上文更漏夜深也餘光謂將曉之時月將沉而色淡星
亦落落而稀止存餘光也公於江邊泊舟比及天曉追憶更
漏之景不禁秋夜之悲況露華已凝何堪孤舟獨對乎餘光
與次句秋字相應更漏與首句夜字相應露華與雨字相應
始之以雨終之以露而星與月映河映江珠連鏡升以及餘
光僅存皆在公眼中自是未得成眠此清秋江邊孤舟客子

一夜之況也淒涼極矣

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊城烏啼砂
渺野鶯宿娟娟皓首江湖客釣簾獨未眠

題是舟月故雖當更深之時不假燭光而月色自能明船次
聯承次句言月色所照金刹則在青楓之外所云近寺也朱
樓則在白水之邊所云對驛也題已說盡三聯與末二句平
叙只爲景以足之舟與城遠與野近渺渺城烏之啼聲此遠
而僅聞者也娟娟野鶯之宿態此近而可見者也月色之下

杜律詳解

卷六

二十八

其景如此烏啼是將曉時鶯宿是既曉時江湖客公自謂也
簾舟中簾也獨處舟中鈎簾望月自晚至晚不能成眠爲出
白頭老人泊舟淒涼之况

舟中

江陵作

風發江柳下雨卧驛樓連結纜排魚網連檣並朱船今朝雲細
薄昨夜月清圓飄泊南度老猿應學米仙

江柳之下冲風而餐驛樓之連月兩而卧皆舟中貧况也次
聯承首句惟在江内故舟之纜與魚網俱排舟之檣與朱船

相並泊舟處仍不得去喧而就靜三聯水次句惟在雨中故
幸今朝之雲薄而憶昨夜之月圓末二句總結上文南度南
方之鹿南度老公自謂也水仙從江半生來即二泉曰為美
得為水仙名河伯言昨夜今朝變態不同而我之飄泊如故
與其流落南度不若學為水仙庶免離舟於此徒受風餐雨
卧之苦也

官亭夕生戲簡顏少府

顏少府公安尉也

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶兼葭不返青絲
杜律詳解 卷六 二十九

輕虛燒夜燭花老翁須地主細細的流霞

南國指公安言庚信夜聽搗衣詩調聲不用吟淮南子日乘
車駕以六龍羲和為馭近聞寒杵之聲如相調習遠見西江
之水如浸日車則日已落矣題所云官亭夕坐也次聯承首
句寒字詩蟲風十月蟋蟀春風兼葭蒼蒼蟋蟀唧唧與客愁
相連兼葭蒼蒼帶秋色而古寫官亭夕坐無聊之況陸咸一
曰言情悽惻全在一連字寫景荒涼全在一帶字若云愁同
蟋蟀亭連兼葭使淺薄無味三聯水次聯上句愁字以起末
二句輕馬勒也想願必來馬而去公久坐官亭以待其返而

竟不至徒燒夜燭倍覺無聊故從而簡之謂老翁急酒地主
爾當速歸細細酌流霞可耳大有戲意題所云戲簡也
秋日寄題鄭監湖上亭三首

黃鶴曰鄭監即鄭審

碧草連春意沅湘萬里秋池要山簡馬月靜庾公樓唐滅餘篇
翰平生一釣舟高唐興浪滅勢第識昭邱

春草色碧至秋而漸黃故曰連春意沅湘楚水鄭之湖亭所
在也想湖亭碧草非復春泛之時沅湘一望萬里皆秋色矣
點明秋字次聯水次句山簡鎮襄陽每騎馬臨高陽池庾公

杜律詳解

卷六

三十

樓即南樓在武昌庾公庾亮也要興邀同山簡之馬為池水
所要借此遊湖者庾公之樓為月色所靜借此遊湖興象至
於既晚猶留連亭中者總言湖亭秋景宜人以起三聯釣舟
之意當此衰年唐滅而翰尚在所以寄題也雖云漂泊平
生而釣舟猶存是欲再泛也公從前曾泛此湖憶其氣象不
能去諸懷耳末二句仍水次句高唐賦序楚襄王與宋玉遊
於雲夢之臺望高唐之觀張揖曰雲夢楚藪也在南郡華容
縣其中有臺館又曰巫山之女也為高唐之客聞君遊高
唐願薦枕席蓋神女在巫山之陽而其為高唐之客則在雲

夢故臺榭皆在華容也陽臺自在巫山亦曰陽臺臺今云高唐正指雲夢耳王仲宣登樓賦云西接昭邱荊州圖記曰當陽東南七里有望楚王臺言湖中寒浪必已漸減登亭而望昭邱勢勢識之似此秋水澄清舉目空濶真可以泛釣舟者也

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲蘿官序滿生拙才名賈誼多捨身應卜地隣接意如何

開首點湖字湖邊宅即湖亭新作言鮮美如新作贊詞也賓客過是往來遊湖者應用鄭莊置驛事中二聯承次句自須

杜律詳解

卷六

三十一

開竹徑而迎誰道處雲蘿而避見鄭不辭賓客也晉潘岳仕宦不達作閒居賦曰雖窮委有命抑亦拙者之效也賈誼年少負才名借二子以喻鄭謂其位雖卑而才實高宜賓客慕才名而過之也末二句承首句時公在舟捨舟卜地願與鄭接隣而居正愛其湖亭之勝意如何者寄題以問之也

曾住蓬萊閣終為江海人釋金應物理掩玉宜吾身吳棫秋夢弱孟迎菊露新賦詩分氣象佳句莫頻頻

唐秘書監掌圖書秘記即漢之東觀也後漢書云學者稱東觀為道家蓬萊山鄭為秘書未久旋即隱於湖亭故言鄭在

蓬萊閣不過曾往究其終實為江海之人也次聯承首二句

漢二疏乞骸骨歸上賜黃金二十斤太子贈以五十斤既歸日具酒食侍族人有賓客相與娛樂張景陽賦二疏詩云揮金樂當年西征賦掩鳴玉以出入柴門者東吳言鄭謝秘書而歸揮金與族人賓客娛樂園物理之宜掩玉以出入柴門豈本心所甘哉謂其知幾能早退也三聯承次聯正言鄭監隱居湖亭之樂秋華美菜也菊弱菜也菊露美酒也迎逢也孟迎菊露與歸美會高風同一句法秋華可煮自成適口之羹菊露方新恰行盃中之物湖亭秋日景物佳勝極矣選紫接末

杜律詳解

卷六

三十二

二句氣象即湖亭景物氣象言接隣而居之後便可分按湖亭氣象而彼此賦詩慎勿頻頻佳句獨擅其美使老夫不能追隨也公於鄭監湖亭極其稱揚正是極其欣羨此寄題之所由來歟

遠遊

江濶浮高棟雲長出斷山塵沙遠越高風雨暗荆蠻雁矯啣蘆內猿啼失木間散羨蘇李手恩園未知還

首二句與次聯平叙是遠遊所經之景三聯與末二句平叙是遠遊所感之懷惟江濶故水光上映而綠江之高棟若浮

惟雲長故斷續相間而出雲之山形若斷也華陽國志司馬
相如開然道通南中置越郡郡別置即荆州時荆蜀皆亂塵
沙四起與越萬相連風雨交加致荆蜀皆陷公幾無處可棲
身惟浮沉于舟中而已淮南子雁却盧而翔以備弋繳盛弘
之荆州記胡雁達塞矯翼戡度又淮南子猿欲失木而擒于
狐狸公自言遠遊苦境如雁之歸塞矯翼而繞能飛正恐樽
櫓不免故却盧以禦之又如猿之失木哀啼不止耳內半周
半屬公謂在却盧之內失木之間也蘇秦字季子遊歷六國
表為之敬而尚不知所歸公之遠遊正與相同故引以自況

杜律詳解

卷六

三十三

山館

公於大歷三年正月月中旬去愛出陝三月至江陵秋發
荆南移居公安悲數月歲暮發公安之岳州途間作此
詩

南國畫多塞北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼吹燈
滅野人語夜蘭雞鳴問前館世亂敢求安

首二句與次聯平叙南國指荆南地甚潮濕故畫間多霧公
於歲暮起程天氣正寒而北風又起也固是紀地紀時亦見
風景之惡危險危也杪木末也路多險危行時常臨木杪為

山字遠遊寄也身既遠寄宿處更屬雲端為館字木杪雲端
是何等境地此言登山到館憂虞之苦三聯承次聯下句燈
火忽滅疑為山鬼所吹實則門窗俱破不免遭風也應次句
夜色已闌獨與野人共語總因滿腔是愁不能成寐也起末
二句此言夜宿山館寂寞之況時尚在外忽聞雞鳴即急起
東行裝問前館之遠近蓋生逢亂世自當憂勤惕厲豈敢求
安逸而耽起耶晚發感慨之情正自無限題是山館借山鬼
點山字借前館點館字亦避正避實之一法也

公安蘇懷古

杜律詳解

卷六

三十四

公安縣屬荆州府三國時先屬劉先主後屬吳孫權

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平澆落君臣
契飛騰戰伐名雄舟倚前浦長嘯一含情

裴宇記公安縣有屏陵城十三州志吳大帝封呂蒙為屏陵
侯荆州記云劉備敗于夷陽南奔荆州吳大帝推為左將軍
荆州牧鎮油口即居此城時人號備為左公故名其城曰公
安時公在舟旁觀野地之曠憶昔呂蒙之營曾在此野俯察
江水之深憶昔劉備之城曾恃此江今已成古跡矣次聯分
承首二句上平野外易生寒曰催日短當是秋盡冬初大漸

寒日亦漸短若寒催之使短者然江中本有浪因風而益高
曰興雲平非必果與雲平極言浪之高耳三聯分承首二句
下平劉備能不設疑以侍人君臣最相契合故以濯落稱之
呂蒙為東吳統帥其戰伐之名甚著故以飛揚加之惡惡說
未要皆公安縣古跡也未二句總承上文為懷字公維舟前
浦對此古跡不覺長嘯長嘯者憂口出聲以舒憤懣之氣稍
昔日英雄今皆何在惟有營依柳可想有城分明可見而已
含情者懷之至也

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

杜律詳解

卷六

三十五

晉肅李賀之父見韓退之諱辭

正解榮榮貌仍看蜀道行橋鳥相背發寒雁一行鳴南紀連銅
柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊問君平

榮榮里在江陵公正解纔自公安往沔鄂仍看晉肅自江陵
入蜀也此言彼此所向之方次聯承首二句橋鳥帆橋之上
刻為鳥形以占風候者公往沔鄂手入蜀道近則橋鳥齊發
相背而行遠則寒雁飛鳴一行斜列此言彼此惜別之情鳥
雁俱是借用三聯承次聯上句詩小雅滔滔江漢南國之紀
註江漢二水名紀綱紀也謂經帶也絡之也此南紀事指漢

水言特用南紀與下西江作對乃下沔鄂所泛者碑目云銅
柱在街陽縣城北百二十里吳黃武二年與蜀分界至此為
界非為援之銅柱也公發公安下沔鄂直與銅柱相連李發
江陵往錦城則從西江而泛正是相背發末二句承三聯嚴
君平賣卜成都日得百錢則閉肆下簾公欲託李以問之特
來不知漂泊何所耳漂泊與連銅柱相映同君平與接錦城
總會結構連絡之妙如此按李白送友人入蜀詩云升沉應
已定不必問君平杜秋問而李又不欲問總是一般流離無
聊之感問獨帶沾濡不必問更覺超脫也

杜律詳解

卷六

三十六

歸雁

聞道今春雁南歸自廣州見花靜漲海連雲到羅浮是物關兵
氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

月令孟春鴻雁來註自南而北也自南也所從來也廣州係
嶺南乃極南之地雁所不到者今春北歸之雁其所自竟在
極南之廣州誌異也唐會要大厯二年嶺南節度使徐浩奏
十一月二十五日當管懷集縣陽雁來乞編入史從之先是
五嶺之外翔雁不到浩以為陽為君德雁隨陽者臣歸君之
象史稱浩貪而佞然亦物變也公據徐浩之奏而作詩故曰

聞道次聯承首二句謝承後漢書交趾七郡皆從漲海入貢
漲海又極南之地今云雁見花之開而始解漲海走雁先已
到漲海也羅浮山在嶺南惠州今云雁避雪之冷而直到羅
浮走雁且能至羅浮也三聯承次聯以起末二句鴈兵氣三
乎是通首鴈候言吐蓄之亂未息西北方用兵殺氣甚盛故
雁避亂而至極南物且如此我所以南行也但不知作客之
愁何時可免耳客公自謂也地志衡山一陽峰極高雁不能
過故名迴雁峰五湖在衡陽間撫今追昔年年霜露之時雁
至衡陽皆為迴雁峰所隔不能過五湖也因係秋日故曰五

杜律詳解

卷六

三一七

湖秋但得兵氣全銷雁復其舊則太平有象客子還鄉又何
愁之不可免耶以秋映春以年年映今春結其之肯尤為快
絕

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官泛

在岳陽作

東岸朔風疾天寒鵝鵝呼漲沙蘆草樹舞雪渡江湖吹帽時時
落羅舟日日孤因聲置驛外為覓酒家墟

朔風疾是逆首之主鵝鵝鳥名惟朔風疾故天益寒而鳥亦
相呼也中二聯承首句沙隨風起凡草樹之多俱為所蘆雪

逐風飛即江湖之廣亦可直渡以至吹帽脫落羅舟孤處皆
朔風疾使然末二句承三聯下句亦因朔風起見也簡鄭判
官故用鄭莊置驛事聲語也漢書文君當墟莊賣酒之處累
土為墟以居酒氣形如鍛墟公當此朔風孤舟獨難因聲
判官置驛正宜在此時舟于置驛之外為我覓酒家墟沽酒
以禦此寒風可也望判官者不一而足故曰戲題

泊岳陽城下

岳陽城岳州也居天岳山之陽故曰岳陽興地志天岳
山在洞庭湖中

杜律詳解

卷六

三十八

江國踰千里山城僅百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難
盡艱危氣益增國南未可料變化有鯢鰲

首二句言自長安來所歷之江國已踰千里而山城之高峻
佳見此百層也公泊舟於此風雪交加故紫接次聯風起而
岸下翻浪雪灑而舟內灑燈夕浪是將泊之時寒燈是已泊
之後自向晚以至入夜寫出無限悽苦三聯承次聯以起末
二句留滯艱危正因風雪之故史記自序言其父太史公留
滯周南執遷手而泣曰無忘吾所欲論著公亦自負著述之
才當此留滯艱危其才即不能立展其志實不忍自沒氣益

增猶為援所云窮當益望老當益壯也上二字自悲下三字
自負莊子蝶化為鵬而後乃今圖南公方向樓南而往故引
以自喻有才而氣將未變化未可測不自信終于艱危留滯
也胡遜更曰此城下繞者得此語

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋無一
半老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

方輿勝覽岳陽樓在郡治西南西面洞庭言洞庭之水昔日
曹聞馬此在題前今日上岳陽樓而始得見其勝也此方點

杜律詳解

卷六

三十九

題次聯承首二句賦洞庭之水正是登樓所見者地裂開曰
坼吳興楚相接言此湖在吳之南楚之東也水經注湖水廣
圓五百餘里日月若出沒于其中故日夜之間無時不與天
地相浮蓋乾坤似反為其所沒者然三聯與末二句平叙因
登樓觀水而有感也親朋指長安故舊無一字是音書斷絕
從下句或馬生出舟承首句水字軒字承次句樓字親朋
既無一半而老病中尚賴有孤舟可以浮泛登眺差足自慰
但從南望北戎馬關山真堪流涕玩憑軒二字身在樓而心
已馳于北矣

過洞庭湖

蛟室圍青草龍堆擁白沙
覆堤盤古木迎權舞神鴉
破浪南風正回棹長日斜
湖光與天遠直欲泛仙槎

按洞庭君山有八景射蛟浦其一也相傳漢武帝登走山射
蛟于浦故名公以蛟室說洞庭本此與下龍堆作對耳青草
湖名接連洞庭湖一湖分兩名所謂重湖也以其重故曰圓
又按金沙洲在洞庭湖中一名龍堆延袤數里舊白沙驛置
于此詩所云擁白沙也此言洞庭湖之形次聯上句承首二
句下句起三聯與末二句又按君山多古木少草岳陽風土

杜律詳解

卷六

四十

記云巴陵鵝甚多土人謂之神無敵戈者遠而望之君山之
古木則鵝堤而盤焉仰而觀之騰空之神鵝則迎權而舞焉
此言洞庭湖之景破浪行舟恰值南風之正過湖時之遭際
也回者揚影惟畏紅日之斜過湖入之心頭也一望湖光與
天相連即與天俱遠今日泛湖何異乘仙槎而上天乎聊作
喜詞以自慰耳此言過洞庭湖之况

陪裴使君登岳陽樓四韻

裴使君必岳守也

湖濶兼雲霧樓孤屬晚晴
樓加徐孺子詩接謝宣城
雪岸葦梅

發春泥百草生敢連漁父問從此更南征

首二句為岳陽樓惟湖濶故益覺樓孤霧氣未散于湖中晴
光已照于樓上蓋湖處難收霧高處易見晴也次聯為陪裴
登岳陽樓陳蕃為太守不接賓客惟徐孺子來特設一榻喻
使君之能禮公也此公自高身分處謝玄暉為宣城太守詩
名最著喻使君之能詩也三聯為登樓所見之景岸上之叢
梅帶雪而猶發泥間之百草當春而偏生春字紀時也末二
句為登樓所感之懷史記屈原放逐行吟澤畔漁父見而問
之屈原因發獨清獨醒之論漁父以興世推移告之公應應
杜律詳解 卷六 四十一

宿青草湖

洞庭猶在目青草積為名宿榮依農事郵載載水程寒米爭倚
薄雲月迷浮明湖雁雙雙起人來故北征

首二句為湖即點明青草二字南遷錄洞庭湖中有兩洲南

名青草北名洞庭所謂重湖也此言洞庭湖猶未離目即有
青草湖之名蓋一湖而分為兩耳次聯承次句點明宿字宿
榮猶言宿船農事農家之事也郵載更著也水程猶言水路
在我岸下之宿榮與彼岸上之農家相依在彼岸上之郵載
傍我岸下之水程而報此初宿之事三聯分承次聯因宿榮
甚多故不覺爭倚時水而寒米雖有而實薄因郵載常警故
不寐看月時天邊浮雲遮掩而復明此宿後之景末二句仍
承次句借雁點明湖字係宿榮時所見者公心日在北身却
日向南望見北征雁心實羨之乃湖中之雁雙雙飛起恰似
杜律詳解 卷六 四十二

見我南來故為北征以相刺者然

宿白沙驛

公自註初過湖南五里

水宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙蘆白湖外草新青萬象皆春
氣孤樓自客星隨波無限月的近南溪

宿之時已特映色矣而落日餘照仍在水面也此亭指白沙
驛一路行來未免荒涼岑寂今到此驛復見人烟喜其尚有
宿也次聯承首句特過青草湖未過驛名白沙則驛邊之沙
今日極其白舊日原是白湖名青草則湖外之草舊日原是

青今日又新青白與青皆因餘照而見之也三聯承次句惟此聯人烟湊密故見萬象皆春有熙熙之景而我乘孤棹到此自為客星獨宿悽涼是不能沾香氣也末二句承三聯下句莊子鴟鳥海運則將徙于南溪南溪者天池也此言春棹隨波而往但見月明之景無限的然與南溪相近莊生所云南溪尚屬虛詞我則確然欲到矣無非飄流無已之歎樓綸曰的的悟者觀

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟空墻碧水春燕書玉佩舞燕舞翠幃晚泊登汀

杜律詳解

卷六

四十三

樹微簪借渚蘋蒼梧恨不淺染淡在菱筠

蕭蕭整飾貌追思廟宇之始建如此也今則墻已空而碧水自春矣次聯承次句玉佩既生音聲而燕行之跡又與半畫相似故曰燕書翠幃盡皆塵土而又多見泥痕知為燕子所來故曰燕舞昔何其整飾今何其荒涼感慨之下誠教自生故紫接三聯汀水際也水際皆樹晚泊於此遂登臨焉蘋所以羞神者即借其渚中之蘋連我微簪之發正因其應祀故也送紫接末二句蒼梧在廣西九域志二妃廟在全州舜死葬于蒼梧之野二妃從之不及溺于沅湘間故湘別有祠張

華博物志二妃淚下染竹成斑望蒼梧未到溺死於湘其抱恨不淺惟未至蒼梧故淚僅留湘筠也湘筠之淚正是望蒼梧之淚二妃死得其正湘民至今祀之公所以瞻廟宇而興嘆耳

祠南夕望

百丈潭江色孤舟汎日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘妃倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

百丈所以牽舟者景色也公泛舟至此而日已斜題所云夕也次聯承次句實為望字杖屨登臨之具也泛舟祠下思

杜律詳解

卷六

四十四

然興來遂杖屨登臨而望雲與沙相連目若為之斷焉蓋湘妃係傷心人其神魂在烟水渺茫間如將見之也三聯承次聯下句楚辭山鬼篇余處幽篁兮終不見天山鬼係喻湘妃之神魂迷春竹即借用淡染菱筠意公當日斷時但見春竹方盛而湘妃之魂則彷彿於其中偏地野花而湘妃之相則倚花而建立曰迷曰暮皆是夕景與次句日斜相應末二句承三聯言湖南之地一望清絕而湘妃祠在焉若得其所矣然蒼梧之恨萬古不消故曰長嗟也仍綴到湘妃局勢方緊若云公以客況之悲而興嗟便成寬套矣

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風環帶三苗野樹使江
澗春蒲長雪消扁舟空老去無補駐明朝

納納廣大包容之貌一望而乾坤甚大故曰納納愈行而郡
國甚遙故曰行行爲出野字景況中二聯承首二句元和郡
國志晉懷帝分荊州湘中諸郡置湘州南以五嶺爲界隋平
陳改爲潭州潭州圖經云三苗國之南境言雲彩與山勢直
兼乎五嶺風氣與土壤更帶夫三苗野樹相使而江反覺其
澗春蒲既長而雪即見其消凡此皆公所身歷而目親者也

杜陵集

卷六

四十五

入喬口

公自註在長沙北界名勝志雲母山下爲喬口鎮當益
陽喬江之口

漠漠舊京遙遙歸路賸殘年傍水國落日對春華樹密早蜂
亂江泥經燕料貴生骨已朽接州近長沙

故鄉既極遙遙歸路又復阻隔此何如景况耶次聯承首二

句值殘年而傍水國難遠異地之愁當落日而對春華易垂
感時之淚三聯承次聯下句樹密即崔嵬之類早蜂採花以
釀蜜故繞樹而忙然燕柳泥以營巢故綠江而舞此皆春景
也末二句即從上文說來春景非不佳勝其如遠方寄旅何
賈誼曾貶長沙公有同感焉其骨雖朽其情可哀今入喬口
地與長沙相近念及賈生自不覺悽惻耳

晚秋長沙蔡侍御飲筵送殷參軍歸澧州親省

澧州屬岳州府

佳士欣相識慈願望遠遊甘從投轄飲肯作置書郵高鳥黃雲

杜律詳解

卷六

四十六

暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留

此詩通首平叙佳士指殷參軍慈願指參軍之母言吾方與
佳士相識不欲其歸而殷母日望遠遊之子則殷不得不歸
題所云殷歸澧州親省也投轄言蔡之好客殷既爲其所留
公亦甘從而飲題所云蔡侍御飲筵送殷也置書郵而曰肯
作蓋商議之詞用殷洪喬事以此參軍正恐參軍去遠無暇
及此公無日不思歸家而家却不得歸託殷寄書已爲末句
伏根暮雲多黃高鳥飛騰而映黃雲已是薄暮之時秋樹自
碧寒蟬寂靜而藏碧樹確係深秋之景題所云晚秋也晚秋

近冬遂禁採木二句湖南地暖故冬亦少雪病夫畏寒此地尚可淹留也聊作自慰之詞實因殷歸省親而嘆已不得歸耳

送趙十七明府之縣

連城為寶重茂宰得才新山雄迎舟楫江花報邑人論交翻恨晚卧病却愁春惠愛南翁悅餘波及老身

此詩前半是趙明府之縣後半是公送趙之情秦昭王以十五城易趙壁故曰連城因送趙明府借用趙事茂宰茂才之宰也從此赴任故曰折次聯至末俱承次句山雄與舟楫相

杜律詳解

卷六

四十七

迎借用魯恭馴雉事江花據邑人來報借用潘岳種花事正見其為茂宰也三聯上句仍承次句下句自述其苦以起來二句惟其為茂宰故論交則情投意合而恨相見之晚無奈衰年卧病當春日而愁倍添耳趙必為南方之令近于衡潭間故欲其惠愛南翁使之悅服而餘波及于公身也

歸雁二首

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上一二背人飛雲裏相呼疾沙邊自有稀繁書元浪語愁殺故山薇

首句點雁字次句點歸字衡陽有回雁峰故雁飛萬里至衡

陽而止春即北歸今年又如是矣公獨不能北歸所以歎也

中二聯承首二句雙雙而歸之雁瞻客直上一二而北之雁

背人自飛是明知我之作客于南竟不我應也仰觀雲裏相

呼而去者甚疾俯視沙邊自宿而留者極稀總言雁歸之速

末二句總承上文結出主意漢書蘇武傳漢使至匈奴索武

匈奴詭言武死常惠教使者言漢天子射上林得雁足有繫

帛書言武在某澤中則雁足繫書原屬虛語公在南思北家

鄉蔽蔽日夜關心憂愁寂寞苦不可言因思雁足繫書古有

是語乃自北南來而家書竟不可得自南北去而家書更不

杜律詳解

卷六

四十八

能得遂謂繫書之屬浪語正是為其愁殺故山薇一種無聊惆悵之况非代蘇武分疏也

欲雪連胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭群塞北春陰

暮江南日色曛傷弓流落羽行斷不堪聞

月令孟春鴻雁來註自南而北也仲秋鴻雁來註自北而南

也季秋鴻雁來賓註以仲秋先至者為主季秋後至者為賓

也欲雪將雪也先花花未開也胡地甚寒八九月間便有欲

雪意雁於去年秋曾連胡地而南矣楚地雖暖正月間花尚

未放雁於今年春又別楚雲而北矣次聯分水首二句清渭

近北自北南來時却過清渭水而照見其影貼達胡地洞度
在南自南北去時高起洞度湖而千萬成群貼別楚雲三聯
水首二句與沈聯翻其意以起末二句言塞北尚多春陰不
知雁何以急于北去貼胡地江南日色甚暝不知雁又何以
急于南歸貼洞度始言道途流落之危有傷弓而落羽者有
行斷而孤飛者其哀音總不堪聽聞雁亦何苦而僕僕道途
乃爾公借雁以自傷也

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花金錯囊垂

杜律詳解

卷六

四十九

登銀盃酒易賒無人竭浮城有待至昏鴉

開首點題北地多雪長沙在南方亦然走北雪來相犯也雪
既是北雪則雲亦是胡雲雲與雪俱盛故萬家皆冷與北地
無異也次聯承首句樹上偶有未落之葉遇風則落雪花隨
風飄颻與葉且同飛此是實景對雪而形容之也若帶雨則
不能成花矣此是設言對雪而想像之也三聯承上文雪字
以起來二句金錯錢也漢王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其
文浮蟻酒也有雪斷不可無酒囊中之錢雖罄而囊中之酒
尚可以賒也酒既賒矣更不可無伴乃值此大雪竟無與我

共對而竭此浮蟻者直待至昏鴉之時而亦無則其無伴矣
淒涼之況何以堪耶

本酬寇侍御錫見寄四韻復寄寇

佳別郭瑕地於今四十年來替御府筆故泊洞度指詩憶傷心
處香深把臂前南瞻按百越黃帽侍君偏

首二句在題前叙舊日相交之情以起沈聯郭瑕晉地在平
陽府猗氏縣公于開元末年到郭瑕彼時寇必為官郭瑕公
曾與遊今追過之相別已四十年矣故曰往魏暮侍御史替
白筆立殿陞書過以記不法御史所居之署漢謂之御史府

杜律詳解

卷六

五十

言寇為御史而南來道經洞度因我在彼故泊船也往來二
字相照應三聯上句追題見寄四韻下句承次聯下句以起
末二句詩即指寇所寄四韻其中語句憶及四十年前之別
況故傷心也公在洞度寇曾泊船與公晤彼此把臂正當春
深春深二字記時也寇與公把臂後一路南行按百越謂按
察楚越之郡正御史職也南瞻公向南而望冀寇遠來再會
也黃帽緋冠也公自稱公謂寇佳按百越我于此侍君之返
而不覺情偏與南瞻二字相映有情嚴方貽曰偏字為待人
之景如畫詩即風交而不見搔首躊躇便是倚字註脚

漳州送韋員外還牧韶州

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光白首多年
疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏共相忘

首二句選題下半正面韶州在廣東天氣熱近海故曰炎海
言韋現今出守則為韶州之牧論其昔日實乃漢署之郎次
聯上句承首二句下句承次句下半言其所以得分符為州
牧者因舊在漢署有令名也公亦嘗為郎官故云同舍韋以
令望得分符則同舍之人亦有光輝矣三聯上句承次聯下
句下句起末二句多年猶言歷年公自歎以白首之人而多
杜律詳解

卷六

五十一

酬韋韶州見寄

韋詩云北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峰翠湘潭一
葉黃故人湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報
章

春出江湖外朝廷記憶疎深慚長者轍重得故人書白髮難
理新詩錦不如雖無南去雁看取北來魚

首二句與次聯平叙一氣說言我以老病之身春拙於江湖
之外朝廷已不復記憶即長安故舊亦無有念及者而韋從
前既枉車轍目今又寄書真多情人也長者故人俱指韋
言深慰即年晚之意重得乃喜慰之詞三聯與末二句平叙
白髮如絲極難整理所以自嘆也新詩佳妙錦亦不如所以
贊韋也雖衡陽有回雁峰雁不能南去而瀟湘北流魚則可
來我將看而取之矣漢書蘇武傳漢使至匈奴索武匈奴詭
言武死常惠教使者言天子射上林得雁足有繫帛書言武
在某澤中古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼重烹鯉魚中有

杜律詳解

卷六

五十二

尺素書公借以高意也此詩全是酬韋詩之後四句

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庖厨薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夏想為情消憶離胡
飯有聞錦帶羹渴起兼暖腹誰欲覓孟甯

惟係客子故庖厨甚薄而不足以適口惟在江樓故枕席頗
清而尚可以安身次聯分承首二句案已衰年漸就龍鍾雖
有枕席之清而多病祗瘦當此長夏無以消遣每恨庖厨之
薄而設想為情三聯承次聯下句以起末二句正長夏所想
者按林洪山家清供云調抓似蘆其末熟今胡撥是也晏乾

簪洗造飯香而止滑錦帶羹一名文官花條生如錦葉始生
未晚可羹滑香二字是互文憶字統飯與羹言離胡之飯固
滑而亦未嘗不香錦帶之美固香而亦未嘗不滑故公兩憶
之要皆溜匙者也懷腹下一義字使知離胡錦帶公能自辦
懷腹者惟酒誰欲覓孟雙而致我乎此則望之兩侍御來故
曰寄呈

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇興三極北身事五湖南戀闕勞肝
肺論材愧杞枋亂離難自救終是老湘潭

杜律詳解

卷六

五十三

極北極南盡乎天地間矣今欲北而不能北不欲南而日南
故仰天俯地而空搔首也通首只首句盡之頻抽玉簪為搔
首之狀如畫次聯承首句南北二字是通首線索皇興在三
極之北我身在五湖之南兩兩相違烏得不空搔首耶三聯
承次聯我之心方期有用而常戀大北故曰勞肝肺我之材
實不堪用而竟滯于南故曰愧杞枋無非空搔首之意末二
句承三聯下句以無材之人當此亂離身且不能自救更何
能有補于國則北亦無賴我也終老于南之湘潭而已曰終
老正是不甘終老之意

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

大歷四年正月公自岳陽之潭州秋欲適漢陽暮秋欲
歸秦皆不果卒留潭自是率舟居

水湖蒼梧野天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁大府才能
會諸公德業優北歸衡雨雪誰憫敝貂裘

通首如題順布首二句與中二聯平叙末二句上句承次聯
上句下句承三聯下句言湘江之水甚濶直接蒼梧因舜死
蒼梧而二妃追溺于湘江故借以形容其相接也白帝司秋
蓋言秋令公華州望岳詩高尋白帝問真源是也與白帝城

杜律詳解

卷六

五十四

無涉首句紀地次句紀時題所云暮秋也由極南而北歸其
途已窮那能免阮生之哭況當身老又值秋暮寧不起來玉
之愁題所云料歸秦也大府之中才與能俱聚諸公之品德
與業兼優題所云幕府親友也親友既多且賢豈無有漁老
憐窮者今將衡雨雪而北歸矣金盡裘敝誰能憫我而贈之
平題所云留別也不得已而望人憐公之艱難可知

發潭州

大歷五年春公在潭州夏避賊玢亂入衡州北發潭有
感而作也

夜醉長沙酒晚行湘水春岸花飛送客楊燕語留人買得才何有
有諸公書抱偷名高前後事回首一傷神

謝惠遠雪賦酌湘吳之醇酎則長沙酒必名酒也名勝志按
湘水在城西環城而下言夜所醉者乃長沙之名酒晚起而
行又見湘水間雖經入夏猶帶春光也次聯承次句湘水春
送客者止岸花留人者止楊燕見發潭州時極其寂寞故因
飛花語燕傷人情之薄耳三聯承首句長沙賈侍有才不用
謫于長沙則才亦何有賈侍遠良諫立武后左遷長沙都督
其書法得王羲之體然亦徒絕倫而已末二句上句明承三
杜律詳解

卷六

五十五

江閩對雨有懷行營表二端公

黃鶴曰端公謂裴虬乃道州刺史同討臧玠者故曰行
營按通典唐侍御史凡四員內供二員號為臺端虬嘗
為御史故曰端公

南紀風濤壯陰晴晏不分野流行地日江入度山雲層閣憑窗
殷長空而水丈雨來銅柱北應洗伏波軍

詩小雅滔滔江漢南國之紀註江漢二水名紀綱紀也謂經
帶包絡之也南紀指江漢言風濤即滔滔之意惟風濤甚壯

故陰晴不分此以上句生下句法次聯承次句流潦滿地上
承日光雨過而晴也陰雲滿山下接江面晴而又雨也寫出
陰晴不分之景三聯承次聯下句以起末二句詩召南殷其
雷殷音隱雷聲也憑雷殷置身層閣之上聞雷聲隱隱震動
也面見也一望長江空濶無際但見雨自上而下洒米成文
也此是江閩對雨以下是有懷行營表二端公為伏波征蠻
立銅柱而還晉武王伐討大雨太公謂之洗兵雨公因懷裴
杜律詳解

卷六

五十六

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

舊書大歷四年李勉除廣州刺史兼嶺南節度觀察使
勉以御史中丞出為刺史亦以兵討臧玠也除官在四
年過洞庭在五年此詩五年作

斧鉞下青溪樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日月籠中
鳥乾坤水上萍王孫文人行垂老見飄零

禮記諸侯賜斧鉞然後殺青異天也借比朝廷下青異言斧鉞之賜從朝廷而下今過洞庭公送之也李以兵討賊故借楊僕樓船為言次聯次句夾氣肅殺之名論肅殺而北風最猛直若隨興俱來見其勇往直前必能制勝也文星翰墨之號論翰墨而南斗甚尊亦當遙避三舍見其既精武事兼擅文場也皆極贊之詞李自北而南故用南北字三聯暗承上文因送李而自叙飄零之苦以起末二句物東度日月若鳥在籠中無出路也漂泊寄乾坤若萍流水上無定踪也本是形容淒涼之況乃翻作壯麗語李為鄭惠王之曹孫故

杜律詳解

卷六

五十七

杜律詳解目錄

卷七

一

曰王孫論語子路從而後過丈人丈人老人也垂老字見字俱屬李飄零字屬公言李年已垂老則閱人必多至今日始見有如此飄零者正以飄零之甚世所罕有耳下一見字不荀既見之自當憐之何難援之公所望於李者深矣

杜律詳解卷七目錄七言

鄭射馬宅宴洞中

題張氏隱居

城西陂泛舟

贈獻納使起居田舍人澄

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故闕為面別

情見於詩

臘日

奉和賈至舍人早朝大明宮

宣政殿退朝晚出左掖

紫宸殿退朝口號

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

題省中院壁

曲江陪鄭八丈南史飲

因許八奉寄江寧吳上人

題鄭縣亭子



望嶽

至日遣興奉寄北省舊湖老兩院故人二首

九日藍田崔氏莊

恨別

卜居

蜀相

江村

野老

賓至

杜律詳解目錄

南鄰

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見寄

堂成

狂夫

客至

進艇

所思

送韓十四江東省親

王十七侍御掾許揚酒至草堂奉寄此詩使邀請高三十

五使君同到

寄杜位

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒

入水聊題短作簡李公

江上值水如海勢聊短述

奉酬嚴公寄題野亭之作

嚴中丞枉駕見過

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒餼得寒字

野望

杜律詳解目錄

秋盡

聞官軍收河南河北

野望

奉寄別馬巴州

送路六侍御入朝

涪城縣香積寺官閣

又送平員外

送王十五判官扶侍還黔中得開字

登高

卷六

二

卷七

三

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

將赴荆南寄別李劍州

滕王亭子

玉臺觀

登樓

題桃樹

野人送櫻桃

院中晚晴懷西郭茅舍

宿府

杜律詳解目錄

卷七

四

杜律詳解卷七 七言

鄭駙馬宅宴洞中

新唐書公主傳驪靑公主明皇女皇甫淑妃所生下嫁

鄭潛曜宴夏宴也

主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕春酒杯濃琥珀薄冰漿碗

碧瑤瑤寒候疑茅堂過江麓已入風磴霞雲端自是秦樓壓鄭

谷恃蘭維佩聲珊珊

此詩前半平叙首二句明點洞字實為洞中陰洞言洞中深

邃當夏日而亦陰寒也細烟霧洞中幽氣所結若烟非烟若

杜律詳解

卷七

一

霧非霧故以細字形容之留客二字一篇之眼筆竹席正夏

日洞中下榻留客者其色如琅玕之青也琅玕似玉有五色

青為勝次聯為宴字詩幽風為此春酒言冬醖春熟也春酒

傾于琥珀盃中其色比琥珀更濃覺琥珀為薄矣冰漿貯于

瑤瑤碗內其色映瑤瑤而碧則瑤瑤亦寒矣明是琥珀杯瑤

瑤碗却以杯字碗字藏於琥珀瑤瑤之上造語極其精麗當

此夏宴而酒漿器皿各極精妙且具清涼之氣他家所不及

也三聯承首句陰洞茅堂言其幽江麓言其僻風磴言其寒

雲端言其高以野外之景況形容陰洞真覺暑月中颯颯欲

涼曰過曰入俱蒙誤疑來原屬盛數不必實證末二句總承上文劉向列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以女弄玉妻之弄玉吹簫能作鳳鳴公為作鳳樓即秦樓也漢書鄭樸字子真成帝時人隱居雲陽縣谷口此公主為秦女比鄭宅為鄭谷蓋宅則鄭之宅實公主之所居曰秦樓壓鄭谷似臨以最高之勢乃當宴客之際時聞珮聲珊珊見公主安於鄭谷又好賢下士則騎馬之得從賢者遊實公主有以相之也珮聲珊珊即詩鄭風雅佩以贈之之意通首高騎馬之品贊公主之賢勸一韻百其旨微矣

杜律辭解

卷七

二

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪石門斜日到林邱不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊乘興有然迷出處對君疑是泛虛舟

公求張氏于春山之中隻身而行並無同伴故曰獨小雅伐木丁丁求友之詩也聞伐木之聲而山更覺幽靜山中若無人張氏為真隱矣梁王籍詩鳥鳴山更幽公意正如此次聯承首二句山夾水曰澗春山之澗道尚寒故冰雪未融公則歷冰雪而行也門在山中又為隱者所居故以石稱不必過

沈休邱之石門深窈而斜照猶存公則於此時到也極狀居之幽僻正見張氏為真隱以起三聯史記大官書大水處敗軍場破國之墟下有積錢金寶之上皆有氣金銀下積土中上皆有氣所謂敗軍亡國之墟也有得即有失于此理識破故能不貪塵鹿不受芻豢自免拘禁所謂長林豐草之樂也無榮亦無辱於此理有明故能遠害名利兩忘非真隱而何末二句總承上文世說王徽之曰吾本乘興而行莊子實然喪其天下焉又山木篇方舟而濟於河有虛舟來觸雖偏心之人不怒謂我既乘興而到此處便使人俗情皆淡而視山

杜律辭解

卷七

三

外茫無投足之地蓋因張君如虛舟不繫與之相對不覺與之俱化也公與張情投意合並無第三個人可以談心如此方悟公獨相求之意首尾相應有妙理

城西放泛舟

城西放即漢陂在鄆縣西

青娥皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙樁動暈日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌角燕蹴飛花落舞筵不有小舟能蕩槳百盃那送酒如泉

此詩實指漢陂所見青娥皓齒狀美人之悲言在樓船者多

此類也悲遠天謂悲涼之聲散入長空也亦狀蕭笛之多恰是岸上聽若在船中只覺可聽不聞此遠音矣次聯果首句樓船牙檣錦纜極言樓船壯麗春風之中自信其動逐日之下徐看其牽意在泛波不在行舟聽其中流自在而已三聯永次聯以起末二句惟牙檣自動錦纜徐牽故魚不驚而吹浪燕不驚而蹴花搖歌扇言扇影照入水中隨浪搖動也落舞筵言花片飛到筵前飄飄墜落也歌扇與首句青娥相應飛花與次聯上句春風相應正見泛舟者能從容領略西波之勝小舟送酒又是樂遊時一番點綴如象言相接而末用

杜律詳解

卷七

四

之不竭也題中舟字借小舟點出亦避正避實之一法黃漢臣曰游覽詩不難在富麗難在閑宕春風二句是也為景詩不難在精巧難在細雅魚吹二句是也

贈獻納起居田舍人澄

封演聞見記曰則天垂拱元年初置應使東曰延恩應使才抱器希於閑達者授之南曰招諫應使政補過擇於政理者授之西曰申寃應使寬免屈無辜受刑者授之北曰通元應使獻賦頌涉於元象者授之置應使一人判官一人諫議大夫或拾遺補闕充其使則皇改為

獻納使唐志起居郎二人從七品其後復置起居舍人分侍左右兼筆隨丞相上殿掌起居注錄天子言動以修記事之史未嘗知應事考中書省亦有起居舍人二員司左省掌修記言之史錄天子制誥德音是時中書舍人掌百司奏議文武考課皆預裁焉故亦得同獻納田蓋以中書舍人知應事也

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函近御筵晚漏追趨青瑣聞情慙點檢白雲篇揚雄更有河東賦唯待吹噓送上天

杜律詳解

卷七

五

開首點獻納二字司既在雨露邊則其所分之地清且切矣田以起居兼獻納正因其才賢而任之也次聯果首二句點舍人漢儀密奏皂囊封版故曰封事唐儀便殿奏事有宮女開函函以所授封事奏御收屬舍人收畢乃可退食開屬宮女近御筵以開之正見其在雨露邊而地分清切也三聯果次聯上句以起末二句青瑣閣中書省門也以青瑣戶連鑰中為青瑣文隨晚漏而向北追趨舍人之職也白雲篇出於山林即賦頌之屬因有通元應進獻賦頌故布衣韋素俱可進言舍人得點檢而上進獻納使之職也此又明言起居兼

獻納漢揚雄字子雲成帝時待詔承明從祭后土於汾陰涉
西岳辛甘泉上自西岳還雄上河東賦魏志鄭渾曰孔子緒
能清談高論噓枯吹生公曾獻三賦投延恩區為軍臣所阻
抑是時又欲進封西岳賦故借揚賦為言而曰更有河東賦
唯侍在雨露違者為一次噓使此賦即達天聽不至如前賦
之掩抑也其有望於田者切矣

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故關為面別
情見於詩

新唐書鄭虔遷著作郎陳山反劫百官置東都偽授水

律詳解

卷七

六

部郎中因稱風緩求攝市令潛以密章達憲武賊平因
宣陽里虔善畫崔圓使繪畫虔即析解於國卒免死
貶台州司戶參軍

鄭公博散贊如絲酒後嘗稱老畫師萬里傷心嚴謹日百年垂
死中興時舍皇已就長途往邂逅無端出錢遂使與先生應水
訣九重泉路盡交期

博木名似楮而疎博散即疎散之意贊如絲實為老字老畫
師明點老字題所云臨老也此已為結處伏根鄭虔善書善
畫能詩自為其詩併畫以獻明皇大書其尾曰鄭虔三絕虔

之受知原以善畫明皇非深知虔才者嘗稱老畫師憤極悲
極老畫師豈足自命世無知者姑以是自稱而已曰酒後尤
見慷慨真性次聯上句起三聯下句承首句萬里言其貶之
遠萬里之別可傷嚴謹更可傷也虔既遭貶乃垂死之身人
生百年孰能無死獨惜其垂死于中興時耳題所云貶台州
司戶傷其臨老陷賊之故也虔陷賊中不能自脫情有可原
博散投荒其罰已酷故雖自論死滅等仍傷嚴謹只此二字
便見老杜春秋之筆倉皇急迫也邂逅不期而會也此處只
取相會意端審也無端猶云未審錢酒食送行人也錢則彼
杜律詳解

卷七

七

此相會虔之就途既舍皇而公又未審就途之日是以未得
出錢曰違者固是婉詞亦押韻耳題所云關為面別也末二
句承中二聯先生指鄭虔長途遠遠追叙為難而歸期又未
可卜故曰應承訣後果卒於台州因關面別交情不得盡故
欲於九重泉路盡之題所云情見於詩公與鄭虔真生死至
交也

臘日

臘日長年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還蒼草漏洩春
光有御條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩

澤翠管銀雙下九宵

此公到京隨朝喜同恩賜而作也開首即點題唐以大寒後辰日為臘其日宜暖而常年之後尚遠今年則凍全消公故喜賦之占治象而喜也次聯分承首二句萱草俗名萬年韭雪色無物不侵陵而萱草能欺雪故仍遺其為萱草貼暖尚造春光此時已漏洩而柳條先得春故可見者有柳條貼凍全消三聯承臘日以起末二句一氣說師古曰建丑之日為臘祭因會飲若今之蜡節也凡飲酒者念及此日即欲辭良夜之醉況當朝紫宸初散而還家恩賜欣沾益不禁縱酒也

杜律詳解

卷七

八

奉和賈至舍人早朝大明宮

舊錄唐都城有三大內太極宮在西故名西內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內二內更迭受朝大

明親朝最數

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷有烟橫滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸

鳳池上于今有鳳毛

前年早朝大明宮後年美賈至舍人也銜宏漢書儀五夜者甲乙丙丁戊也魏鑒刻漏法曰鑄金為司晨具衣冠以左手把箭右手指刻以別天時早晚五夜之漏聲相催而至於曉恰是早朝時也此是耳所聞天子之門九重當昧爽時禁內春色爛熳其桃盛開與東方紅氣相映若含醉也桃在禁內故曰仙北是目所見次聯承次句周禮祈羽為雉交龍為辨熊虎為旗龍蛇為旒旌旗而曰龍蛇借用耳按龍蛇至春則起蟄今當春暖旌旗飛揚所畫之龍蛇亦若起蟄者然此公

杜律詳解

卷七

九

有意造奇語也燕雀體最柔弱因風微故得高飛於宮殿之上風烈則不能矣三聯承上文以起末二句職係近侍想其早朝既罷御爐香烟自當滿袖揚來才復敏捷即此早朝之詩如珠如玉亦其所揮毫而立成者也公自註舍人先世嘗掌絲綸按賈曾景雲開元中俱為中書舍人子至天寶末為中書舍人所謂世掌絲綸也池鳳鳳池也鳳毛佳子弟之稱王郎鳳姿似其父導樞大司馬曰大奴固自有鳳毛因賈詩鳳池二字遂云池上有鳳毛正以世掌絲綸之故賈詩不過泛言鳳凰池此則鑒定賈氏父子不可移和他人公詩所以

獨步也細玩此詩按題拈早字從夜言早先一步說拈朝字以朝罷點綴後一步說拈大明宮以宮外之景物換一步說詩中用春色字描寫色中之況深一層說用香烟字從出殿退一步說用鳳池故事借鳳毛字拆開旁襯說無一句犯正無一字犯實苦心妙法不得草草看過

宣政殿退朝晚出左掖

按舍元殿後有宣政殿謂之正衙朔望節之即古內朝也左有東上閣門門下省在焉右有西上閣門中書省在焉公時為左拾遺隸門下省故出左掖門在兩傍若

杜律詳解

卷七

十

人之臂掖

大門日射黃金榜春殿稍曉赤羽旗宮草霏霏承委佩簾烟細細駐遊絲雲近逐萊常五色雪殘鳴鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每道

黃金榜大書宣政殿名以金塗字也日射之則益黃赤羽旗旗畫赤羽所謂前朱雀也稍曉之則更赤赤羽二字係借用次聯上句承次句春字下句承殿字曲禮主佩妻則臣佩委佩委於地而宮中霏霏之春草實承之也烟出於簾在殿內旋繞細細言其斷而復續如蛛絲遊散者然三聯上句仍承

次句殿字下句承稍曉逐萊仙境鵲觀名在漢甘泉苑借此二者以比宣政殿雲垂殿外故曰近指其為五色慶雲頌美之詞也雪在殿頂由稍曉而殘曰亦多時則向晚矣退紫按末二句青瑣即青瑣閣中書省門也歸青瑣者自朝歸中書省也毛詩召南退食自公委蛇委蛇註云退食退朝而食於東也自公從公門而出也委蛇從容自得之貌此用其語選字乃晚字替身出遲而曰每者每日如是今日亦是題所云退朝晚出左掖也

紫宸殿退朝口號

杜律詳解

卷七

十一

蘇軾舍元之北為宣政宣政之北為紫宸石林燕語曰唐制以宣政為前殿謂之正衙即古內朝也以紫宸為便殿謂之上閣即古燕朝也說文曰號呼也口號隨口所號吟也

戶外搖容紫袖垂雙瞻御坐引朝儀香輿合殿春風轉花覆千官淑景移畫漏希聞高閣報天傾有喜近臣知宮中每出歸東省會送鸞龍集鳳池

首二句與次聯平叙皆朝紫宸殿時之所見也唐制女官昭容正二品係九嬪開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不坐則宮

人傳百案周隋相沿國宋因之不改昭宗天祐間詔曰宮嬪
女職本備內仕今後每遇延英坐日只令小黃門候引從
宮人不得出內自此始罷按紫袖垂為僮僕變僮郎坐為內
向引朝儀為却行為昭容導駕之制甚詳香烟受風飄則易
散殿甚深風不得達出故見其隨風只在合殿中環轉前時
細細駐遊絲善為無風之妙此善為有風之妙唐時殿建皆
植花柳十官朝賀分班於其間故曰花覆千官淑景即日影
侍朝漸久則日影漸移也三聯承次聯下句日影既移朝臣
宜可以退矣然退朝自有定時內廷深沉晝漏時刻實所希

杜律詳解

卷七

十二

聞必侍外廷高閣之報焉十官朝賀皆仰瞻天顏然相隔尚
遠惟班近之臣得以窺知其喜色此亦想當然耳末二句總
承上文雍錄政事堂在東省衙門下省至中宗時裴炎以中
書令執政事筆政從政事堂於中書省則堂又在右省矣此
鳳池指中書省言即右省政事堂公為左拾遺當退朝之時
自宮中出則歸東省是左拾遺本省也送裴龍於鳳池就右
省政事堂見宰相也裴龍指宰相言晉荀勗罷中書監曰奪
我鳳凰池晉人以中書擬連比天上鳳凰池也

曲江二首

康駢劇談錄曲江池開元中疏鑿南有紫雲樓芙蓉苑
西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊翫盛於
中和上巳之節

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷
多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚卧麒麟細推物理須行
樂何用浮名絆此身

曲江自祿山亂後無復向時之勝是以有傷春暮謂宜及時
行樂也花飛一片已減春色何況萬點此最足愁人者次聯
承首二句從一片花飛至萬點且至欲盡無不歷歷經眼所

杜律詳解

卷七

十三

以滿腔是愁明知酒多則傷人而不厭頻頻入唇也正想到
花如此人亦如此耳遂緊接三聯翡翠大如鴉毛紫亦似點點
青不深無光彩翠小如燕毛青黑翎深青有光彩皆為也西
京雜記五柞宮西有青梧觀梧樹下有石麒麟二枚各刻其
脇為文字是秦始皇驪山墓上物也翡翠本郊外之野鳥乃
小堂類敗聽其來巢麒麟係堂中之石器乃高塚廢荒任其
偃卧昔日最盛之地一旦淒涼至此安得不愁人又安得不
借酒以銷愁也末二句總承上文花飛堂荒塚廢皆自然之
物理人為浮名所絆謂行樂必致敗名往往拘束而不敢為

其實花有開即有飛春不足恃也翡翠巢小堂居身者不足恃也麒麟卧高塚身後者不足恃也公從細推中恍然大悟信浮名之真無用亦惟飲酒行樂而已

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

朝回便典衣官之貧也且所典者即現服之春衣衣之貧也典衣總為一醉惟日日典故每日醉正所謂不醉無歸者也次聯承次句或無衣可典而欠酒債亦到處所有之尋常事

杜律詳解

卷七

十四

耳何足恃竊思太生在世自古以來七十者稀焉可不及時行樂而盡醉耶三聯承首句春字以起末二句深深幽遠貌款款舒緩貌點水乃生子也當此春時蛺蝶穿花則深深而可見蜻蜓點水則款款而徐飛物之應春自適如此可以人而不如物乎傳語風光共相流轉老人宜有多時不通暫爾相賞切莫違去與我相違可也此即老去願春違之意望空傳語無聊極矣

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水晶宮殿轉霏微桃花細逐楊花落黃鳥時

兼白鳥飛縱飲久判人共棄懶朝真與世相違更情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣

苑外芙蓉苑之外也曲江在苑北宮殿而曰水晶宮形容其光華非真水晶也霏微春陰之景公在江頭飲酒久坐不歸至於醉眼朦朧遠望光華之宮殿若轉而為陰暗者故曰霏微也次聯承首句白鳥鷓鴣之類花落鳥飛本屬常景因久坐見桃花細落又見共楊花而落故曰逐見黃鳥時飛又見同白鳥而飛故曰兼所以如此久坐者對酒之故也遂緊接三聯縱飲與懶朝是一事事惟懶朝故縱飲愈縱飲愈懶朝

杜律詳解

卷七

十五

判斷也俗云估斷是也縱飲還是人共棄我懶朝真是我自違世如此使應拂衣竟去而猶在朝中故緊接末二句復漢楊彪傳曹操收彪下獄孔融聞之欲拂衣而去史情乃為史之情滄洲乃仙隱之地原是兩途今牽於詩宜更覺滄洲遠不可即正以未能拂衣而去也至云老大徒悲公自悲還自嘲矣此與前曲江二首流便真率氣和神遠一句中意味深長一首中層折回映以此為平易無目者也

曲江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕脂落水荇牽

風翠帶長龍武新軍深駐筆芙蓉別殿護焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

春雲本在城以上今下垂而至於覆橋則天將雨矣江亭之間芳菲相闢當此晚陰雲既密布風猶未起一派昏暗之色悄悄欲靜故曰靜年芳此是雨前景次聯承首句雲字點出雨字雲盛則有雨林花色若熱情者雨而顏色摧殘故疑其落雨來必有風水芹形如翠帶牽風而全形搖動故見其長此是實言雨景三聯承次聯以起末二句唐書兵志高宗龍朔二年置左右羽林軍明皇改為左右龍武軍肅宗至德二

傳解

卷七

十六

載置左右神武軍賜名天騎所謂新軍也此云龍武新軍或先偶失檢然耳篤人以行曰筆筆出遊則軍從行深駐筆者為雨所阻駐筆於深宮之中而不出也唐書地理志興慶宮在皇城東南謂之南內筆夾城入芙蓉園按芙蓉園有戲曲江與之相接亦有殿是為別殿常焚香以待天子遊幸今既阻雨不來故別殿之香慢焚也舊唐書開元元年九月宴王公百寮於承天門令左右於樓下撒金錢許中書以上五品官及諸司三品以上官爭拾之劇談錄開元中上已賜宴臣寮會於曲江山亭恩賜教坊聲樂錦瑟猶寶瑟瑤瑟之謂佳

人即教坊樂言天子阻雨而不遊幸矣未卜何時下金錢會之詔賜宴曲江佳人鼓瑟使臣寮得以暫醉於其旁耳按曲江金錢會開元為最盛肅宗雖得再都長安然諸事草草而賜金錢賜女樂遂成不再見之佳事故託言對雨以傷之

題省中院壁

省門下省也

掖垣竹埤梧十尋洞門對霽窗陰陰落花遊絲白日靜鳴鳩乳鶯青春深腐儒衰晚謬通籍退食遂回遑寸心衰職曾無一字補許身愧比雙南金

杜律詳解

卷七

十七

此詩是兩截體前半為省中暮春之景後半自書其懷也垣牆也埤與卑同竹本不卑對十尋之梧則卑耳梧十尋極言其高大也省中之門幽邃故以山中洞門擬之當留去聲與溜同屋水流處也左思吳都賦玉堂對雷既覆梧陰又與雷對宜其常陰陰矣次聯承首二句公言在省中見落花遊絲則白日之間風光頗覺清靜當此花落又見鳴鳩乳鶯固知青春漸深蓋鳴鳩拂羽為仲春紫鶯乳子為暮春也三聯上句公自述近況下句起末二句通指瑣案門之中皆有名籍不禁出入也公年四十六始拜拾遺故云衰晚跡者不稱之

謂公以此自謀也詩召南退食自公當退食而公遂回不返
必有密奏卒歸於無益是與寸心違也詩大雅夜職有蘭維
仲山甫補之古詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金焉貢
利揚厥貢惟金則南金最重雙言其多也公平日以優獎自
許其許身非輕今職為謀官曾無一字之補寧不愧比南金
乎而公之不甘自賤其身即在言下矣

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花鵲鵲滿情沙自知白髮非春事且盡芳

樽應物華近侍即今難浪跡比身那得更無家丈人才力猶強

杜律詳解

卷七

十八

使宜傍青門學種瓜

柳始生嫩葉其色黃故曰黃柳未葉而先花故雀啄之通鑑

明皇初年造宮者詣江南取鵲鵲鵲等置苑中鵲鵲似鳬

高脚高冠鵲鵲毛五色皆水鳥滿情沙言其多也此叙曲江

春景次聯承首二句春事物華俱指花鳥言青春之事與白

髮人原不相闕然對此物華姑托芳樽以慰之耳曰自知曰

且盡固是逐陪飲之意實寓無限感慨以起三聯近侍謂為

拾遺難浪跡於朝間已知罷斥在即矣然猶未肯決去者恐

既不能事君又不能謀身勢必更至無家玩那得二字自憫

自計具見情真語摯末二句水中二聯點題中文字強健字
又與次聯上句白髮字遙照三輔黃圖長安霸城門其色青
故曰青門未東陵侯即平隱居於此種瓜五色此正忽然於
君自謀身家者公謂南史方當強健又非余白髮之比宜竭
才力以事君豈可為身家計而學東陵種瓜耶公不忍去君
之意自在言外

因許八奉寄江寧吳上人

許八許拾遺也

不見吳公三十年封書寄與浹溪溪舊來行事今能否老去新

杜律詳解

卷七

十九

詩誰與傳棋局動隨山澗竹裝裝憶上泛湖船聞君話我為官

在頭白昏昏只醉眠

楚詞橫涕涕兮潸潸詩作於乾元元年逆遇至開元十九年

遊吳越與吳公相見時實二十九年此云三十年舉成數耳

別久渴思是以奉書寄與流浹浹潸潸題所云奉寄吳上人也

中二聯承首句行事即指下詩與基此吳公舊日所能者今

老矣尚能為否耶能則折詩必更多但不知誰與傳也因追

憶昔年或棋局於幽雅之所或泛船於湖水之中此公與吳

公同遊之事而兩相契正是寄詩情由裝裝二字從吳公生

朱末二句水次句選題中因許八君指許八言許與公同官
茲因許寄詩想吳公必問公於許許語而吳公聞也頭白句
公代許語如此時公現任拾遺故云為官在滿頭白髮昏
醉眠正今日為官之狀言雖為官亦僅在而已回首少年出
遊翰墨場時意態迥別想吳公此時自當異地同心故題書
封寄也

題鄭縣亭子

乾元元年赴華州司功時作

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷岳連臨大路天晴宮

杜律詳解

卷七

二一

柳暗長春桑遶野雀群款款花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青
竹晚來幽獨恐傷神

開首點鄭縣亭子鄭縣屬華州山尖水曰澗濱水際也亭在
澗之濱其高可知矣亭高則望遠公憑戶牖而望故有以發
其新興自謫官以來有何興致登亭而興始發故曰新次聯
水次句華山記山頂有池生千葉遶故名華山又名華岳峽
間有人往來之大路長春華宮名去亭才一舍按岳連高而
大路早雲布於山半連隔在兩處今雲斷大路在下岳連在
上若臨之者然天晴則宮易見乃柳陰層密雖齊亦掩宮反

為柳所暗景之妙正在暗字此是興所由發者三聯分承次

聯雀款款從群字生來燕柔弱野雀群聚鳴噪紛紛恰似以
勢相壓者故曰款款非真款悔也雀巢樹上貼宮柳蜂趁人從
遶字生來趁從也蜂見人必驚却不飛去以頭向人若相從
者然故曰趁人近則畏逼而飛矣蜂在花間貼岳連皆即景
所見也末二句總承上文一詩不足盡亭景故更欲多題而
又恐致傷神蓋當此晚來之時幽獨之境最易傷神也晚來
幽獨四字見謫官淒涼之況始因亭景之勝而發興則一詩
不已又欲題詩繼因謫官之地而傷神則一吟而止矣點題

杜律詳解

卷七

二十一

中題字用更欲題三字作後一層說不肯犯正犯實杜詩佳
往如此

望岳

赴華州司功作

兩岳峻峭疎處尊諸峰羅列似兎孫安得仙人九節杖拄到玉
女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括通天有一門稍待西風涼冷
俊高舉白帝問真源

題中岳字開首點出華山在華陰縣高五千仞殊處二字描
出高山員氣踞勢之狀諸峰羅列大小高低不等故曰似兎

孫此從遠處總計其形勢恰是望岳次聯至末一氣說俱承首二句真踏蓬萊仙翁往九節杖而視白龍三峰記曰華山雲臺上有石盆可容水數斛明堂如玉俗呼為玉女洗頭盆曰安得曰往到公正因不能登徒一望而已矣裴宇記車箱谷在華陰縣西南水經注自下廟懸列栢南入十一里東距三里至中祠又西南出五里至南祠從北南入谷七里又屈一祠出一里至天井其路迂曲不可窮故曰入谷無歸路華山記箭括峰上有穴繞見天攀援自穴中而上如坐室窺窗故曰通天有一門無路則不得不留神細望有門則益可指

杜律詳解

卷七

二十二

然而望矣尋白帝問其源奇絕白帝司秋秋風稍涼正白帝之時真源從何處問此云然者乃故作虛詞形容岳之可望而不可即耳公以六月敗司功日見岳之高而不能登欲候秋風稍涼以登之料亦決不能登故題曰望岳也

至日造興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰捧御床五更三點入駕行欲知趨走傷心地正想氣
氣滿眼香無路從容陪笑語有特顛倒者衣裳何人錯認窮愁
日愁日愁隨一線長

公以至德二載十月扈從還京此詩作於乾元元年之至日

則去歲茲辰正捧御床時也捧者不離左右之意驚驚立有行列故以喻朝班中二聯承首二句漢官儀曰尚書懷香握蘭趨走升殿唐儀衛志朝日宰相兩省官對班於香案前詩齊風東方未明顛倒衣裳謂欲知從前趨走之內廷而今反視為傷心地者正想去歲茲辰御爐氤氳而吾之滿眼是香不能忘也雖身為掾吏無路得陪諸公以從容笑語然心戀廷闕有時尚疑五更三點使入駕行東方未明而顛倒者衣裳也正想蒙欲知來有時兼無路來兼相呼應撫今追昔未免生愁故接末二句長至日陽長陰消故謂之愁盡日因

杜律詳解

卷七

二十三

嗟何人誤道如此我之愁方與日俱長也正以捧御床入駕行為難再見之事耳唐雜錄宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功

憶昨道遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上北雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

昨即指去年今日唐拾遺掌供奉諷諫道遙自通說公從前曾在供奉之班得侍龍顏回首憶之正是去年今日也中二聯承首二句春秋感精符曰麟一角明海內共一主故御爐

東而鑄之麒麟不動香烟自裊裊而上也唐儀衛志宰相兩省官對班於殿廷扇合皇帝升御座升畢而合者復開故曰扇影遷舊用翟尾扇開元初改為繡孔雀漢制天子玉几冬則加綈錦其上御座如天之北極居所不動唐儀衛志朝日殿上設黼宸隣席熏爐香案御史大夫領屬官至殿西廡從官朱衣侍呼促百官就班言玉几居所不動由來天之北極今欲近侍得乎朱衣侍呼百官只在殿之中間今欲同班得乎末二句總承上文凡爐烟扇影玉几朱衣皆去年今日在供奉班近侍龍顏所親見者今年此日不然故楊斷於孤城感慨係之矣去年今日孤城此日兩相對照日字非為重出

九日藍田崔氏莊

乾元元年公為華州司功至藍田而有此作也

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

年既衰老遇秋必悲者意自寬故加一強字其所以盡歡於

杜律詳解

卷七

二十四

杜律詳解

卷七

二十五

今日者不過偶然興來究屬強自寬也次聯承首句昔孟嘉字萬年九日從桓溫宴龍山風吹落帽溫目左右勿言以觀其舉止良久取還之溫命孫盛為文嘲之嘉笑而作答公詩正翻落帽之案笑字從羞字生來惟羞於落帽故倩人正冠作一事看作一句讀嘉以落帽為風流公以不落帽為風流也為出強自寬中無聊排遣之況三聯承次句漢書霸水出藍田入渭又藍谷水自秦嶺西流經藍田藍橋過王順山水下出藍谷西北流入霸水所謂遠從千澗落也曩字記藍田山一名玉山與秦山華山峙立故曰高並兩峰寒此莊前山

杜律詳解

卷七

二十五

水之勝正可借之以盡歡者也末二句水中二聯以結首二句西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭記在宮中時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽明年知誰健正是老去悲秋語蓋謂來日苦短擊首難期佳節當前差堪行樂故暢飲美酒把茱萸而細看以盡今日之歡耳說來恰是強自寬元遠山詩重來未必春風在更為梨花多少時即知誰健仔細看六字意也同是看今日二字故結使以明年合一說仔細看承三聯蓋藍水遠從玉山高寒正是觀玩不盡故手把茱萸拭目看山水對美景以留連攬勝物而寄曠雖酣醉之餘亦

必仔細正不止

恨別

洛城一別四千里

絕老江邊思家止

勝司徒急為破山

洛陽公故鄉也

西去客秦州上

城以來奔走已

史長驅者群行

杜律群解

句洛城一別而

騎長驅以來年

客況之淒涼以

曰立既曰者又

亂不能自定燕

占從公入蜀未

陽大破思明政

州平此河陽垂

相持而不為自

便乘興東行且因萬里橋之名遂設萬里行之想欲上小舟而至山陰公必有不得已于卜居者見之為主人可知舟乎從澄江生來與浣花溪水相應

蜀相

先主即帝位册亮為丞相錄尚書事後主建興元年封

武侯侯

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

杜律詳解

卷七

二十八

開首點題偶林公諱曰成都先主廟側有諸葛武侯祠祠前有大柏森森古秀觀言丞相祠堂從何而尋于錦官城外柏樹森森之處即是也次聯分水首二句祠堂有階碧草映階而呈色柏樹有葉黃鸝隔葉而弄音草色鳥音俱屬佳境者一自字一空字使寫出無限淒涼以起三聯憑吊之意三因志貴詳以奉使稱能頻煩至吳晉書但宣傳宣開濟為素孔明常草廬三顧時已身任天下之重強敵在前內外乏材雖欲不周詳填密竭度從事而不可得則其頻煩畫策不憚煩勞者正為天下計也至身際兩朝託孤寄命主少國疑非虛

公無我何以杜群小之讒排絕吳魏之難問則其開誠心布公道以求有濟者實老臣之心也如處馬援揚儀李平廖立等事老臣心事可格伏怨可泣鬼神末二句承三聯建興二年武侯悉大眾由斜谷出據武功五丈原與司馬懿對於渭南相持百餘日其年八月侯疾病卒于軍時年五十四師未報捷身即先死皆頻煩開濟嘔血酸辛所致後之英雄攬其遺蹟安得不低徊于碧草黃鸝間浣浣滿襟也哉淚滿襟三字正寫出自春色空好音一種惆悵躊躇并何處尋三字亦隱躍生動

杜律詳解

卷七

二十九

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來梁上燕相親相近水中鷗老妻畫紙為春局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求

開首點題言浣花溪之澄清江抱村而曲使寫出幽意當此長夏更覺其事事幽也中二聯承首二句燕巢于梁上則自去而自來鷗集于水中亦相親而相近觀飛鳥之順適是何等幽景東晉李秀四維賦云四維戲者術射擊侯所造也畫紙為局戲本為春東方朔七諫以直鍼而釣兮又何魚之能

得棋可釋悶老妻盡歡而為局釣可怡情稚子敲針而作鉤
親家度之嬉戲是何等幽致末二句似推開一步實從上文
說來事事皆幽儘可行樂即微軀多病惟須藥物以安全之
此外又何所求乎真野人之做岸者

野老

野老蘇前江岸迴柴門不正迤江開漁人網集澄潭下賈客船
隨返照來長路關心悲劔閣片雲何意傍琴臺王師未報收東
郡城闕秋生畫角哀

開首點題野老公自謂也迴回曲也蘇前臨江江岸之勢回

杜律詳解

卷七

三十

由柴門迤江勢而開故不正也次聯承首二句江字下下網
也潭即百花潭漁人之網集澄潭而下賈人之船隨返照而
來公一一得見正以柴門向江耳三聯承次聯下句水經注
小劔去大劔三十里連山絕險飛閣相通謂之劔閣十道志
成都有琴臺即相如與文君賣酒處公見江中船行因追思
入蜀之時來路甚長最關心者劔閣之險今已歷飛閣而過
矣其苦不可言故曰悲雲無定處公借此行踪相傳名勝
有琴臺古跡到此依止何意竟與之相傍亦未嘗不可居而
究非故鄉也遂繫接末二句黃鶴曰東郡今滑州也去年九

月史思明陷東京及濟汝鄭滑四州至於今日而東京諸郡
王師猶未能收公欲歸故鄉而不得亦暫為蜀中野老而已
至德二年成都降為南京得構城闕無奈秋聲入耳畫角生
夜能傷野老之心而動野老之感併澄潭返照柴門野蘼盡
添秋氣盡增夜景題曰野老豈甘為蜀中之老乎

賓至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內護勞車
馬駐江干竟日淹留佳客坐百年羈鶴腐儒餐不嫌野外無供
給乘興還來看樂園

杜律詳解

卷七

三十一

首二句與次聯緊相呼應須一氣說幽棲則地自僻地僻則
經過者少而無便道相訪之客矣老病則湏人扶人扶則再
拜實難而無因我訪彼彼來答訪之客矣乃竟有遠來相訪
留駐車馬於江干者護滿平聲欺也言我豈有絕頂文章以
驚海內乎竟致客之遠勞如此無實得名恰似欺之者故曰
護勞蓋謙詞也三聯上句承次聯下句下句起末二句遠來
訪公者定是佳客坐於草堂即淹留竟日亦不惹厭也客自
遠來理當款待但腐儒之家餐皆粗糲絕無美饌也百年二
字勿過泥猶云不改其素耳腐得腐儒之性亦高亦傲亦倦

亦恭因言野外供給無可適口倘或不嫌而我所種之花藥
尚可適興乘興頗來看我藥欄斯可矣若云訪我則不必也
照應宜有文章句使通首繁瑣

南郡

錦里先生烏角巾園收茅果未全貧慣看賓客兒童喜得食
塔除鳥雀馴秋水繞深四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村
暮相送柴門月色新

杜東澤解

卷七

三十二

律詩詳解

卷七

三十三

錦里先生指南郡朱山人言烏角巾野人之巾也茅果即橡
栗櫟木子也山人雖係貧家然園收茅栗則非室如懸磬而
全貧者既未全貧便可以應候賓客故紫接次聯慣看賓客
公自言款過山亭雖兒童亦慣看而喜見與主人莫逆之至
也以免童之喜形出主人之喜來塔除鳥雀馴擾不去正與
但見群鷗日日来同一野趣三聯與末二句承次聯上句喜
者之客自然相交最密是以竟日盤桓水深四五尺言其淺
也秋日之水甚清故洞見底裏航失兩三人言其少也野人
之航必窄故承載不多公過山人由塔除而至航由航而復
歸村沙則向而竹則翠一派野景差堪適興遂留連至日暮
方肯告辭比及柴門相送而不覺月色又新細玩新字有微

見而驚之意

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢
春可自由
幸不折來傷歲暮若為看去
亂鄉愁江邊一樹垂
登朝夕催人自白頭

開首點梅字迪時依王侍郎緒在蜀侍郎係故相故云東閣
迪在王幕與何遜在揚州為建安王記室同一景况遜有梅
花詩迪因官梅而動詩興亦與遜同故曰還如次聯承首二
句梅花似雪梅開而春意動雪與春皆指梅言可是難詞可
自由猶云不自禁裴詩原是送客逢早梅見寄故公以此時
對雪答之對梅是憶裴公自述其懷也裴詩中必有憶公之
語逢梅不自由公即其語而狀其憶也三聯承次聯以起
末二句幸尔只寄詩不曾折梅來以傷我歲暮之情也折梅
來且傷我歲暮若我至蜀與尔同看梅則尤起思歸之愁而
擾亂不寧矣江邊公所居之江邊也要垂花盛低壓之狀江
邊一樹垂垂開放正是對雪實境朝夕對則朝夕愁愁人發
易白故曰催人自白頭即此已難堪况住蜀州而看早通首
以已心度裴心而不自訴衷腸句句是酬答之詞題所云和

也咏梅急不在梅而又妙于詠梅為千古梅花詩特絕

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊
桂林礙日吟風葉龍竹和烟滴露稍
暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢
旁人錯比楊雄宅懶情無心作解嘲

浣花溪在成都城外故云背郭言此堂背郭臨江而當通郊之路也公久寓寺中往來經行其路已甚熟今始成堂于此蔭白茅以白茅蓋屋而蔭影在地所謂草堂也中二聯承首句蜀中記玉壘以東多佳木易成而可薪又有竹名龍雞桂

杜律詳解

卷七

三十四

木易成林故饒礙日吟風之葉龍竹最綿密故皆和烟滴露之稍此言堂雖成原非久居之地一切難長樹木俱不必栽聊以易成林之佳木為堂前蔭庇易掃雲之竹稍為堂中點綴而已數數目也古樂府鳥生八九子端坐秦氏桂樹間將平聲如將兵之將定安處也言堂既成而竹與木又各茂盛前此暫止之鳥今則可以生數子而將之前此頻來之燕今則可以營新巢而定之也末二句總承上文結出主意楊雄本成都人有田一廬有宅一區是雄終身之居也旁人以公初成之堂比楊雄宅誤矣况雄草太玄以自守故有嘲雄者

而雄解之公係暫棲既非如雄安居之宅正不必自守其室兼之賦性懶情又何用解嘲乎意在裴冕不能為主人公亦不能如雄之耐丁傳董賢輩者以附冕惟有隨寓暫安耳

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟淨雨裊紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒飢稚子色淒涼欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

此自咏其狂以見志也公卜居於成都浣花里與草堂寺相近因名草堂在萬里橋以西前有百花潭而潭中之水即滄

杜律詳解

卷七

三十五

浪水也書禹貢壩家導滄東流為漢又東為滄浪之水故東西兩川俱出壩家而同為漢水發于壩家為漢至武都為漢武當縣北四十里漢水中有洲曰滄浪洲水曰滄浪水百花潭水與滄浪水通故借以押韻次聯承次句翠篠紅蕖皆百花潭所有者竹葉本輕風含之則益輕而速故其致娟娟生妍含字好若用吹字便難曰淨者由雨而見其淨也蓮苞本重雨浥之則益重而垂故其勢冉冉婉弱浥字好若用涵字便俗曰香者因風而聞其香也交互成文為清風細雨如畫似此有堂可居有水可濯兼之竹潭蓮香足以從吾所好公

復何求於世而世亦不顧公遂紫接三聯凡厚薄之故人音
書久已斷絕而恒饑之稚子顏色倍極淒涼皆公疎放所致
遂紫接末二句今老矣欲填溝壑矣而疎放之性牢不可破
疎放者狂也人固笑公公亦自笑所笑者少即狂老更狂也
自笑處正是更狂處公有生以來原是狂夫吟詩既成遂以
狂夫命題也

客至

公自注云喜崔明府見過按公母崔氏明府其舅氏也

舍南舍北皆春水但見群鷗日日來花徑不曾緣客掃蓬門今
往津詳解

卷七

三十六

始為君開盤餐市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對
飲隔籬呼取盡餘杯

一春多雨舍之南北皆水而群鷗遊於其間曰但見鷗來則
人跡絕矣次聯上句承首句春字借此前不來之客點題中
客字下句選題正面以起三聯公知水大而客不能來故徑
亦不掃門亦不開今始掃徑開門見久雨之後客來第一位
也餐熟食也醅酒未漉也公喜客至作真率語以留之言水
既大市又遠食物不能取之于市故盤中之餐並無兼味樽
中之酒亦惟舊醅皆貧家所現有也末二句承三聯下句鄰

翁指南鄰朱山人北鄰王明府肯與共飲竟可呼取而來見
平日忘形之至盡餘杯言將舊醅之所餘者飲盡也肯字是
問客之詞

進艇

唐雅曰船小而長曰艇村農所用也

南京久客耕南畝北望揚州坐北窗晝引老妻乘小艇晴看雅
子浴清江俱飛蝶蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙若飲蕉漿携所
有羞覓無謝玉為缸

肅宗至德二載以成都府為南京在南京久客故北望揚州

往津詳解

卷七

三十七

坐北窗者正是北望抑鬱無聊因訪進艇之興也次聯與首
二句相呼應當此白晝且日色晴和江邊適有小艇遂引老
妻乘之而行此句點出艇字來在小艇中看雅子浴于清流
此何等樂境耶三聯承次聯向清江進艇故又見飛蝶俱飛
芙蓉並蒂曰元相逐曰本自雙實喜妻子追隨借以比共泛
之義雖是久客直如在東從傷神處聊以自遣耳末二句承
次聯上句若飲茶之別名招魂蒲籠也羔有柘漿生註柘諸
蔗也若飲蔗漿正乘艇食用之物携所有言取諸家中也無
謝猶言不讓家有羞覓更何必玉缸乎此與田家老瓦盆無

用傾銀注玉同意

所思

思崔詩也

苦憶荊州醉司馬
謫官樽酒定常開
九江日落醒何處
一柱觀頭眠幾回
可憐懷抱向人盡
欲問平安無使來
故憑錦水將雙淚
好過瞿塘灩澦堆

通首俱是苦憶崔詩
以吏部謫荊州司馬公之
苦憶正憶其醉也
醉由於酒平日固好飲酒
而醉自謫官以來抑鬱無聊
樽酒定然常開憶其無日不醉也
次聯承次句荊州記云江

杜律詳解

卷七

三十八

出岷山至楚都名為南江至涪陽分為九道白江并江鳥江
麻江狀江源江康江提江箇江也一柱觀在荊州按諸宮故
事宋臨川王義慶代江夏王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大
而惟一柱九江日落而曰醒憶其醉而復醒然不知果在何
處也一柱觀頭而曰眠憶其醒而又醉然不知曾眠幾回也
三聯承首句以起末二句惟懷崔之至向人即訪其消息故
曰向人盡此公自憐其懷抱也懷抱既向人盡矣卒無使者
來一問其平安與否則音問不通故憑錦江之水以將我雙
眼之淚又囑付雙淚好過瞿塘灩澦堆思甚奇意却甚苦

賴錦水之順流斜之又懷灩澦之險波阻之而不能過此所
以為苦憶也歟

送韓十四江東省親

兵戈不見老來衣
歎息人間萬事非
我已無家尋弟妹
君今何處訪庭闈
黃牛峽靜灘聲轉
白馬江寒樹影稀
此別應須各努力
故鄉猶恐未同歸

首二句泛說謂自兵戈以來能如老萊子衣斑斕而事親者
不可見矣因嘆息世間之人有親且不得事則萬事俱非又
何足道次聯承首句公之弟妹俱各離散不在長安家中故

杜律詳解

卷七

三十九

曰無家尋此是實韓之庭闈寄旅江東不知一定處所故曰
何處訪此是主三聯承次聯下句水經江水又東逕黃牛山
注曰黃牛灘南岸重巖壁起最外高崖間有色如人負刀牽
牛人黑牛黃裳宇記王僧達為荊州刺史大水江溢堤壞利
白馬祭江神水迫堤出峽內多灘泛漲時總歸一聲至於冬
則減喧就靜灘水分流細聲各轉於峽內江邊有樹茂盛時
繁密其影至於冬則變暖為寒樹葉盡脫枝影自稀於江邊
言韓到江東訪庭闈從黃牛峽白馬江而去也曰靜曰寒俱
見淒涼之況末二句總承上文韓去則與公別矣各努力者

我尋弟林君訪庭闈須各竭其力也從此尋訪各天恐故鄉
猶不得同歸耳送故鄉之人不得同為故鄉之歸臨別倍為
惘然

王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩使請邀高三十
五使者同到

老夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鷁巧當幽徑浴鄰雞還
過短墙來繡衣屢許携家醪皂蓋能忘折野梅戲假霜威從山
簡須成一醉習池迴

題先寄詩侍御請邀使者却先從自身及家間爲景便占地

杜律詳解

卷七

四十

步白屋白茅覆屋題所云草堂也老人畏寒至朝而猶慵起
故穩卧於白屋俟煦暖時始開門而出也蕭條之中具有氣
岸次聯承次句比及開門適見鷁當徑浴鷁過牆來自是白
屋間常景如此幽野僻地那有客至而竟有不然者故紫接
三聯以起末二句繡衣皂蓋從極冷爲到極熱布置甚奇漢
侍御繡衣續漢志二十五皂蓋朱兩轎繡衣謂王掄皂蓋謂
高適也霜威御史霜臺之威也高時爲蜀州刺史故用太守
皂蓋及襄陽守事以比之襄陽記云峴山南習郗大池山李
倫每臨此池大醉而歸衣繡衣者既許携家醪而至草堂矣

但不知有皂蓋者果能忘其貴以折野梅否耶假霜威以促
山簡題所云奉寄此詩使請邀高使者同到也一醉習池仍
醉于野人之池耳從繡衣皂蓋復說到白屋使前後聯成一
片局勢方緊

寄杜位

自成都赴青城時作

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂遷客雖皆萬里去悲君已
是十年流干戈况復塵隨眼髮變還應雪滿頭玉壘題書心緒
亂何時更得曲江遊

杜律詳解

卷七

四十一

首二句直叙衷腸中二聯一是想見之故一是歸來之難俱
承次句末二句承次聯唐志新州屬嶺南道按位乃公之姪
嘗爲考功郎中以朔州刺史貶新州後移近郡以行軍司馬
在江陵送客泛指他人言流者非止位也十年流言位自天
寶十一載流新州至今十年也時段子璋反東川與江陵通
近故曰塵隨眼李膺益州記云王壘在沅黎郡去蜀城南八
百里即灌縣也公自註位京中有宅近西曲江通首俱用虛
字纏綿近聞朝廷寬法汝離新州矣然猶未得歸家故我想
見汝歸之懷尚百憂交集焉蓋遷客流去雖皆萬里而所悲

者惟汝自流既至今已十年也况復干戈在眼歸路難期
還應白髮滿頭年非少壯我所以在玉壘題書并汝心緒俱
亂也同歸故鄉而為曲江之遊不知何時乃得耳此是一紙
家書率真行爲不復致飾骨肉之誼溢于言外心緒亂與次
句憂字相應曲江遊與歸字相應按杜位李林甫諸婿也當
林甫擅國流毒特盡簪列炬之盛氣燭如此林甫既敗僅加
貶謫復從重移可不謂曠蕩之恩乎只寬法二字便見老杜
春秋之筆

杜律詳解
浩李七司馬宅江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒
卷七 四十二

入水聊題短作簡李公

襄宇記郭江一名皂江自永康軍百丈水南流入蜀州

江源界

伐木為橋結構同秦裝不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青
龍見水中顧我老非題柱客知君才是濟川功合歡却笑千年
事驅石何待到海東

開首借木橋點本題橋字是避正避實之法本是造竹橋却
云伐木為橋言其制度堅密不異木橋也故曰結構同詩兼
襄涉添言此橋既成則往來皆通無寒涉之患矣便合合歡

二字題所云往來之人免冬寒入水也次聯承首句義范太
康二年冬大雪南州人見二白鶴語于橋下曰今寒不減免
明年也歸華表三字借用丁令威化鶴事與下句作對此泛
言橋楚詞虎蛟龍以梁津此泛言橋可稱龍又借費長房為
波竹化為龍事方言竹橋天氣正寒而白鶴來語日光方落
而青龍忽見總是已成之橋題所云觀造竹橋即日成也三
聯承上文以起末二句華陽國志蜀城北十里有昇仙橋司
馬相如初入長安題其柱曰大丈夫不乘高車駟馬不過此
橋書說命若濟巨川用汝作舟楫並非說橋然橋實可以代

杜律詳解

卷七

四十三

舟故借用之此言我已衰老無復用世之志李君高才實有
濟川之功題所云題短作簡李公也合歡謂造橋與觀橋者
共落其成併往來通濟之人無不歡欣鼓舞也笑字從歡字
來惟歡竹橋即日成故笑秦造石橋千載無成齊地里志秦
始皇作石橋欲過海觀日出處有神人驅石下海石去不遠
神輒鞭之石皆流血十年事何時到俱對題中即日說言驅
石之難成不若竹橋之易成也以木橋起以石橋結固是陪
襯亦是借客定主法

江上值水如海勢聊短述

為人性癖耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟為得思如陶謝手令渠述作與同遊

公自叙一生從少壯至老以此定為人即以此定為詩為人二字與孔子女異不曰其為人也同為人有性而公性獨癖耽佳句者其性之癖也語必求驚人正是耽佳句次聯承首二句惟耽佳句以驚人故刻畫萬物之情狀使無得遁于筆下亦花鳥所深愁者然此皆少壯時事今老去之詩篇不耽佳句自無刻畫只渾漫興而已春來之花鳥莫深愁可也漫

杜律詳解

卷七

四十四

興者不苦用心之謂三聯承次聯上句之意遠題正而借水檻點出水字張華博物志載有人居海上每年八月見槎來不失期廣雅來之到天河江上值水可以垂釣新添水檻以供之新者舊所未有也水勢如海難以入舟故著浮槎以替之故者因時制宜也總見海勢難狀置而不言聊短述如此若必欲形容水如海勢仍未免欲作驚人語聊短述者渾漫興也末二句仍承次聯上句言安得我之詩思如出陶謝之手令渠至今猶在或述或作皆無驚人句而我與之同遊乎陶靖節詩中和閒淡謝靈運之春草池塘玄暉之澄江靜練

皆絕去雕績公耽佳句時未免忽之至以述作讓渠且願附同遊正不耽佳句之一証也恨我不見古人恨古人不見我兩意俱到

奉酬嚴公寄題野亭之作

黃鶴曰稱公而不曰鄭未封鄭也此為中丞大夫時拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法疎枉沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤

杜律詳解

卷七

四十五

官華州後遷秦官而水竹居矣不肯直說此諸懶性正以嚴有懶眠沙草受風滿興腹中書籍幽時曉肘後醫方靜處看等句耳次聯分承首二句唐拾遺職掌諷諫及供奉既掌供奉則騎馬以奉引師古曰唐于沙苑置坊監養馬言昔日為拾遺乘官馬以充奉引實為冒濫今日之懶性愛幽棲而釣魚乃為真適也因嚴有漫向江頭把釣竿之句故云三聯承次句懶性以起末二句昔謝安于土山營墅樓館林竹甚盛于姓往來遊集有勝亦屢費百金此喻嚴公優過草堂携酒餽道無倦色為枉沐句伏根阮籍性疏懶禮法之士疾之如

營借以自比為草茅句伏根公與武係世舊待過甚隆武過之公有時不冠故武詩云莫倚善題鵲鵲政何須不者鵲鵲冠而公則以為知禮法疎解其嘲也卜居賦寧誅鋤草茅以力耕乎嚴寄公有興發會能馳駿焉終須重到使君灘之句公則云枉沐旌麾草茅欲鋤所云和意也惟不倦登臨故能枉旌以出府惟為知禮法故雖草茅亦懶鋤至于旌麾出矣始欲教鋤教鋤而曰欲是鋤亦可不鋤亦可正見禮法之疎併上幽棲懶性一齊收拾八句只如一句

嚴中丞枉駕見過

杜律詳解

卷七

四十六

嚴武為成都尹故曰中丞

元戎小隊出郊坰問卿尋花到野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍偏舟不獨如張翰宅情應兼似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

首二句選題正面詩小雅元戎十乘註元大也謂戎車也而重鎮亦稱元戎此元戎當指嚴說元戎必有大隊曰小隊者拜客從簡便也邑外曰郊郊外曰坰出郊坰見來路之遠到野亭而曰問卿尋花紀時也次聯上句承首句元戎下句承次句野亭公自註嚴自東川除西川勅令兩川都節制合兩

川為一道故東與西皆脩使節也蜀在南長安在北公長安人以北人而寄旅南方行踪無定如萍蓬水漂流者然三聯承次聯下句張翰字季鷹會稽人晉惠朝齊王同辟為東曹掾因秋風起思吳中菰米葦菜鱸魚遂引去管寧字幼安居遼東三十年魏明帝具安車蒲輪聘之不就家貧好學坐一聚床嘗著皂帽布裙高弁指去國之舟說張翰棄東曹掾而歸吳公以謫官而留蜀踪跡相同而低頭小冠杜門吟咏直與管寧避地遼東宅情木榻若將終身無異曰不獨如曰應兼似上下緊相呼應蓋欲統二子而有之也末二句承三聯

杜律詳解

卷七

四十七

少微星一名處士何人道有四字泛指他人說公久滯於蜀寂寞江天孤芳自賞誰能知之誰復道之著此一句而嚴中丞不忘故舊之意即在言下矣深感之辭也

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識料軍糧數寬百年地僻柴門過五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡

竹裏花間俱貼草堂說嚴公携酒饌來故曰行廚而其所洗者係玉盤嚴公枉駕故有立馬而其所簇者係金鞍即此已

杜律詳解

卷七

四十八

深生來何有與首句行厨相應

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

此詩前半是思家後半是憂國按高適傳上皇還京復分劔南為兩節度百姓疲于調度而西山三城列戍以備吐蕃適上疏論之不納公言野望之際遠而雪山則見三城戍備寇方嚴也近而南浦則見萬里橋家鄉安在哉次聯分水首二

句因思風塵偏海內諸弟隔絕於他方涕淚洒天涯一身遙寄於異域三聯分水次聯以起末二句更可恨者衰年既有難忍之涕淚而多病復侵聖朝實有宜掃之風塵而微忱莫効天涯涕淚豈徒哭私親耶跨馬出郊還題野字極目遠題望字時時極目而人事之蕭條日甚此等景況將何以堪公之感傷不止在蜀也細玩不堪二字總欲建功以答聖朝耳

秋盡

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈羅邊老却陶潛菊江上使逢衰紹杯雪嶺獨看西日落劔門猶阻北人來不辭萬里長為

杜律詳解

卷七

四十九

客懷抱何時得行開

開首點題按寶應元年七月嚴武召還公送至梓州未幾蜀有徐知道之亂因入梓州是秋自梓州歸迎家因再往梓時秋已盡矣梓州為東川故云東行且未迴細玩且字猶云暫且未得迴並非絕意不迴也少城城外小城也張儀所築在成都大城之西濠水曲也公既不能離蜀而茅齋猶可自適當此時又不得不舍之而行曰寄在者未忍割去仍欲歸來也次聯承首二句時當秋盡菊花盛開公既去則任其自老耳與暮云劉松袁紹在河朔三伏之際盡日酣飲以避暑公

憶仲夏嚴公枉駕草堂曾逢避暑之飲今嚴已入朝草堂亦
虛寄撫今追昔覺為徒逢徒但也言但有伏日之飲而無秋
菊之飲也是倒句法一使字感慨深至若此者固由嚴公召
還亦由兵戈滿地故紫接三聯重損劍門皆蜀境盡損在西
吐蕃擾亂無人可到但望西方日落而已劍門在北為徐兵
所據道路阻隔故北人不能來也末二句總承上文按公自
梓至成都移家復自成都入梓往來遠徒莫量萬里之遙故
曰長為客然亦不敢辭所恨者既憂身復憂君懷抱鬱塞不
知何時得行開耳

杜律詳解

卷七

五十

聞官軍收河南河北

錢牧齋曰寶應元年十一月官軍破賊于洛陽進取東
都河南平史朝義走河北李懷仙斬其首以獻河北平

公在劍外聞捷書而作此詩

劍外忽傳收蓟北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在漫卷詩
書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴行還鄉即從巴峽穿巫
峽便下襄陽向洛陽

首句點題收蓟北即河南河北也次句點題聞字收蓟北
之信公真望眼欲穿而劍外忽傳捷不覺驚喜欲絕初聞之

而涕淚公詩所云喜心翻倒極也滿衣裳言淚之多次聯承
首二句却看妻子指日同歸從前無限之愁盡行消去故曰
愁何在漫卷詩書豈暇細檢目今非常之喜幾不自持故曰
喜欲狂三聯上句承次聯下句呼起末二句惟喜欲狂于是
且放歌且縱酒幾忘其首之白而狂悲莫禁者正以當此青
春不寒不暖伴我還鄉恰好是良辰美景耳巴縣有巴峽巫
山縣有巫峽襄陽屬楚公先為襄陽人祖依藝為華令徙河
南父閑為奉天令又徙杜陵公生于杜陵其田園則在洛陽
也此言還鄉之所經歷即與便皆緊急之意從者路所宜遵

杜律詳解

卷七

五十一

也向者意所事屬也峽水險而窄故曰穿裹水順而穩故曰
下通首全以倉卒造狀出奇忽傳忽聞却看漫卷即從使下
倉卒間為出欲歌欲哭之狀使人千載如見

野望

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒山連越巖嶺三蜀水散巴
渝下五溪獨鶴不知何事舞既鳥似欲向人啼村洪春酒寒仍
綠目極傷神誰為拂

方輿勝覽金華山在梓州時洪縣襄宇記涪江在鄰縣西二
百里自涪城縣東南流入縣界合中江東流入時洪縣界金

華山以北涪水以西此野望所見者地在南荒其寒較遲至

仲冬之時而風日始淒淒善爲地密氣溫之狀次聯水首二

句以首句山水二字分承與次篇詩同格寰宇記萬州越萬

郡本益州西南外夷地漢武帝以邛都之地爲越萬郡三蜀

秦置蜀郡漢高祖置廣武郡武帝又分置犍爲郡是謂三蜀

寰宇記巴州北水一名巴嶺水一名渝川水渝川今隸巴縣

郭集國陽正紐云五溪皆樊鄒子孫所居其後爲巴春秋時

楚子滅巴巴子兄弟五人流入五溪各爲一溪之長至秦昭

襄王伐楚取其地因謂之五溪蠻山連越萬犍爲三蜀郡於

杜律詳解

卷七

五十二

漢也水散已渝下流五溪隣於楚也曰連則勢甚長曰犍則

又蓄縮曰散則勢甚分曰下則又合流四字中山水之遠近

皆在望中矣三聯水次聯鷓鴣與鳥圖是野望所見亦借以自

喻也獨鷓鴣之舞不知何事而舞鷓鴣之啼似欲向人而啼一

舞一啼寫出欲哭欲歌之景以起末二句詩幽風爲此春酒

言冬醲春熟也料洪地名酒暖則色綠射洪寒輕故春酒至

仲冬仍綠也應次句風日始淒淒目極二字寔寫望字公極

目野望之際不勝傷神無人携酒以消愁倍增客行之感與

獨鷓鴣何異耶

奉寄別馬巴州

巴州在閬州東今爲巴縣公自註時除京兆功曹在東

川

勲業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何偏舟繫纜沙邊久南國浮

雲水上多獨把魚竿終遠去難隨鳥其一相過知君未愛春湖

色與在驪駒白玉珂

首二句馬與公並起後漢書馬援字子淵封伏波將軍巴州

與援同姓故引以爲言曰勲業終歸蓋以伏波期巴州也按

史高祖紀蕭何爲沛主吏掾孟康註曰主吏功曹也公恒以

杜律詳解

卷七

五十三

援與自許今所補之功曹不過一卑秩非其素志故說言曰

非復漢蕭何詞類自謙心實不欲又何怪其志在雲水間也

中二聯公自述水次句公欲南下繫舟於沙邊者蓋已久矣

因言南國雲水相接實獲我心終當把竿垂釣以作老漁但

恨留滯於此不能如鳥之有翼奮飛而遠去耳末二句指馬

說永首句春湖乃巴州之春湖馬之未愛春湖公推己之心

而知之也漢書儒林傳王式爲博士既至舍共持酒南陽式

博士江公心懷式謂歌吹生曰歌驪駒其詞曰驪駒在門僕

夫具存驪駒在路僕夫整駕乃速其出門者引此只取速出

門之意珂馬口中鳴珂也以白玉為之公與馬同一欲去公之志則在雲水故雖有功曹之召而不赴焉之與則在秋驪駒以送難已州蓋馬所自許者大已州不足以展其才故公以伏波期之也

送路六侍御入朝

重雅親情四十年中間消息兩茫然更為後會知何地忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白千綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

首二句與次聯平叙一氣說公與路係總角交故曰重雅親

杜律詳解

卷七

五十四

情今屈指數之已四十年矣中間音問不通未免各切思念忽爾相逢又是別筵會合之難離別之易如此公所以深感也上曰後會下曰相逢是倒插句法三聯承次聯下句桃花柳絮本可悅之景曰紅勝錦白千綿並見其可悅然非愁人所願見故曰不分曰生憎分字作去聲讀不分正是怨也末二句承三聯春色即指桃花柳絮無賴者譬如無賴之徒惹人厭也酒筵原是歡會今因相別彼此含愁惟酒可以消之乃花與絮偏在酒筵之傍適足以忤心而觸愁故見其無賴非真無賴也為出重雅親情藹然慘然愁字與別筵相應

涪城縣香積寺官閣

黃鶴曰涪城在梓州西北寰宇記香積山在涪城縣東

南三里北枕涪江

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑樓閣修遠註指藤蘿言總形容諸天之高高

首句點寺字次句點官閣按香積山頂上有寺中間有官閣

寺冠山俯江而山腰之間又臨流也公至寺下見江水湛靜

而無波浪故曰深不流非真不流也因行至山腰官閣不覺

杜律詳解

卷七

五十五

迥然添愁為次聯承次句山腰翠壁含微風而孤雲更細丹楓背晴日而萬木復稠此山腰之景正公所以添愁者春天不應有丹楓偶失檢點耳三聯上句承次句官閣下句承首句春江小院與迴廊寂寂而幽雅浴鳧飛鷺悠悠而自如似此美景差堪遊玩公何故使愁總因流離遠徙念國懷鄉愁在心而不在景景愈美愁愈添也興感時花濺淚恨別鳥驚心同意末二句仍承次句山腰諸天寺中神佛也寺踞山頂公在山腰望之藤蘿遠蔽而不可見故作遙擬之詞曰合在藤蘿外昏黑樓閣修遠註指藤蘿言總形容諸天之高高

在上應須到上頭始知之今則藤蘿皆黑不易辨也若作日暮便直遂無理趣矣此說自是玩晚悠悠三字即作日暮亦無不可並存之

又送辛員外

此公于惠義寺園餞送辛員外作也先有絕句故云又

送惠義寺在梓州

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草留連侵坐軟殘花張望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬回直到綿州始分首江頭樹裏共誰來

杜律詳解

卷七

五十六

寂寂雙峰對春臺而呈色青青萬竹照客杯以祖行此言惠義寺園別苑現景為下分首二字伏根故系按次聯以足首二句之意細草本屬無情當此若留連而使坐是細草亦解留人也殘花本特謝去當此若張望而近人是殘花亦苦相離也物且然况人乎故系接三聯以起來二句昨日常舟何由再得則昨日猶未別也此係追憶今朝雖行未擬即回則今朝猶並馬也此係正寫直到綿州不能不分首矣此係預擬江頭樹裏公之歸路也辛已辭去公則獨歸曰共誰來別况凄其欲絕送客之途雖盡送客之情難已纏綿綢繆真有

不能自持者歟

送王十五判官扶侍還燕中得開字

大東東征遂子回風生洲渚錦帆開青青竹笋迎船出白白江魚入饌未離別不堪無限意艱危須仗濟時才黔陽信使應稀少莫怪頻頻勸酒杯

家音姑尊長之稱漢和帝號曹世叔之妻班昭為大家子殺為陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦曰余隨于辛東征蓋言之官之時今王十五之侍母乃之官後復還家也因其欲歸適其初至故亦曰東征張理疑耀曰楊用修欲改還為

杜律詳解

卷七

五十七

特因詩有不送將母又古樂府有一母將九雛句不知公用送字原有深心婦人三從其一從子遂即從義也意不在將而在從語不以從而以送正詩家三昧以將字易之不亦淺乎風生洲渚指順風言也風順則船易行故錦帆乘之而即開王侍母而行風亦送之是孝心所感也次聯承首二句竹笋江魚隱用孟宗養母詩事言王侍母養不待到家有迎船之笋入饌之魚正所以贊其孝也三聯承首句王奉母歸公與王無限別離之意頗覺難堪因言今日蜀中艱危全仗王之才足以有濟乃一旦扶侍而歸故深為蜀中惜耳末二

句末三聯上句王伯厚地里通釋然中漢改為武陵郡今縣
澧辰沅黔州之地王係黔陽人道路甚遠安得有信使往來
故臨別之際不覺勸酒頻頻也此詩前半言王之歸養後半
走公與王別之情

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長
江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜
鬢潦倒新停濁酒杯

此詩前半是登高所見之景後半是登高所感之懷開首即

杜律詳解

卷七

五十八

杜律詳解

卷七

五十九

然高字至第六句方點登字風急天高秋氣肅也故猿嘯而

哀渚清沙白秋景勝也故鳥飛復迴次聯承首二句為下悲

秋伏根止言落木猶易移容曰無邊則非蕭蕭下不足以肖

其聲止言長江猶易奔瀉曰不盡則非滾滾來不足以狀其

勢凡望在平處木有邊江有盡目力阻於遙蔽也惟從高處

遙望則無邊之木不盡之水皆入目中矣蕭蕭二字非必盡

是耳聞但見其下即近可以知遠耳三聯承上文以起末二

句萬里地之遙遠也秋時之悽慘也客羈旅也常作客久在

外也百年齒之暮也多病身之苦也臺高處也獨登臺無親

朋也十四字中含八意而對偶又精確宋王悲秋為卿多病
公隱以自況客久則艱難備嘗病多則潦倒日甚是以苦恨
無限而鬢邊如霜之髮觸覺繁多當此登臨百憂交集也惟
酒可以遣恨因抱病而酒又新停故苦恨難遣耳只如此秋
冷作結無限悲涼之意溢于言外筆力較前六句稍弱別裁
集以意盡詞竭評之過矣

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

肅宗寶應元年代宗即位嚴武自成都召還為二壘山

陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎廣德二年復命節度

東西川此詩自蘭州歸成都作

得歸茅屋赴成都真為文翁再別符但使問閣選擇讓政論松

竹久荒蕪無知丙穴由來美酒憶鄉間不用沽五馬舊曾諧小

徑幾回書札待潛夫

題是將赴成都草堂開首點出赴成都為五首總冒此首括

自己與鄭公雙起雙收中間為成都草堂景物皆途中預擬

茅屋即草堂本是赴成都而歸茅屋句法倒裝耳前漢循吏

傳文翁為蜀郡太守借此嚴公漢文帝紀得以代古之圭璋

各分其半右留京師左以與之別符指嚴公奉命鎮蜀言我

之所以赴成都茅屋者因嚴公再剖符故也句法上因下曰得歸曰真為喜極之詞次聯承首句茅屋間里門也間里中門也陶潛歸去來辭田園將蕪胡不歸又云三選就荒松菊猶存公去草堂未久彼中間闕與公素敦隣好而今又來但使還相揖讓雖松竹荒蕪亦不敢論也語氣一直下三聯承首句成都興地圖記興州有丙山山有穴其口向丙因名丙穴每春三月上旬魚從穴出躍名為嘉魚由來已久故公知之成都記郫縣以竹筒盛美酒號曰郫筒從前嚴公行厨携酒不用公法故公憶之末二句承次句漢制太守朝馬朝

杜律詳解

卷七

六十

臣出使為太守增一馬為五馬嚴公舊日鎮蜀嘗至草堂故云曾詣小選說來恰是再鎮興次句相應幾回書札謂嚴公俸以書札相邀後漢王符隱居著書號潜夫論公借以自况也上七句公欲赴之意幾不能自持却以書札待潜夫作結使將許多躁急心事都付與嚴公公之善立地步如此

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山片候無共為錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比隣習池未覺風流盡况復荊州賞更新

此首從自己說起又以鄭公與自己並論遂及草堂結到鄭

公身上兩推辭之大者曰殘春春始生清江白蘋先寫出殘春二字處處者非一處之謂題所云途中也故園指成都草堂遷徙無常竟以初客之地為故鄉矣特當殘春公欲速到草堂故以猶得見為言次聯上句承第一首次句以起下句雪山西山也片度也候望也望烽煙以探消息也去年冬吐蕃陷松維保三州西川節度高適不能救故命嚴公代適請嚴公再鎮應使西山寇盜盡息無復有兵馬之擾得以從容安靜作錦里逢迎之主人也三聯承次句故園以起末二句想公雖草堂之後兒童未免延俗客以居公既歸則俗客自

杜律詳解

卷七

六十一

去無大害故不必怪但不可縱鵝鴨而使之惱比隣致失揖讓之行耳山簡鎮荊州每醉習池嚴公嘗訪公于草堂酣醉賦詩故以習池比草堂荊州比嚴公言嚴公不到草堂繞二年其流風餘韻未覺其盡况受再鎮之命而求賞又加新耶總是喜赴而傾軼之詞已為第三首結處伏根

竹寒沙碧浣花溪橋柳勝猶只尺迷過客還須愁出入居人不自解東西書裁葉裏封蛛網野店山橋送馬蹄肯藉荒庭春草色先拌一飲醉如泥

此首想像草堂之荒蕪為下首新竹張本仍結到鄭公為下

首生理伏根前是浣花溪後半方是草堂竹繁不剪其寒
陰映沙亦成碧色橋刺藤梢咫尺若迷總為荒榛之狀次聯
承次句過往之客到此荒榛之地不知從何處出入故須愁
也久居之人日在荒榛之中舉目茫然併東西亦不解也正
是咫尺迷浣花溪原係名勝之地公去而荒榛至此則草堂
中可知矣故紫接三聯書與藥草堂所有者劉恢殘表皆封
蛛網即伊威在室蟪蛄在戶之意野店山橋之馬蹄因訪公
而朱公不在故未見停留若野店山橋送之使去者末二句
承三聯意即草堂之度堂內既皆蛛網度前馬得不荒然度

杜律詳解

卷六

六十二

雖荒當此殘春草色頗覺秀麗翻可藉之而醉飲沉醉為樂
也總是望嚴甚急不待拂徑以迎之意肯字是問詞碑官小
說南海有蟲無骨名曰泥失水則解如一塊泥然

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風滿新松恨不高十尺惡竹應
須斬萬竿生理極憊黃閣老衰顏欲付紫金丹三年奔走空皮
骨信有人間行路難

此首從自己說草堂又因草堂想到自己現在途中遠憶途
中苦楚以結之藥欄江檻皆草堂中物言昔日常苦沙崩致
損藥欄也曾設木檻以防之今當久荒不知猶無恙否蓋江

水經風則有滿滿未能致沙崩必損藥欄落謂阻之使退落
也首二句追叙既往次聯預計將來公想初至草堂新松秀
雅可愛恨不即高惡竹繁蕪不清應須速斬一切生理俱不
經營但以此為急務公之高致可想故紫接三聯黃閣老指
嚴公國史補兩省相呼為閣老肅宗至德間嚴公為給事中
公為左拾遺正聯兩省曰依憑見不求他人也藥證云紫金
大丹人服食自然不死曰欲付殆將以藥裏老矣末二句承
三聯下句衰顏自嚴公去後梓園之間三年奔走止皮骨在
耳人皆言行路艱難由今以思信有之也已為下首息機伏

杜律詳解

卷七

六十三

根辛得歸草堂特想到從前顛沛再三嗟嘆有情
錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵入今來已
恐隣人非側身天地更懷古回首風塵甘息機共說總戎雲鳥
陣不妨遊子芰荷衣

此首從草堂說到自己又以鄭公自己獲收與第一首起結
相應言城西草堂其中生事甚微但留烏皮几在即不惡到
舍故思歸也烏皮几公素所惡者高士傳晉束皙不仕杜門
註黃老係登志烏羔皮裏几中二聯承首二句黃鶴註公昔
去成都因送嚴公入朝未幾徐知道反逆往梓州繼以吐蕃

入建勢迫近蜀故以亂兵入為憂此說既往是賓公之南隣則朱山人斛斯融北隣則王明府皆與公舊好焉得不悉其非特斛斯融已沒隣人非之一也此說現在是主詩小雅謂

天蓋高不敢不踣謂地蓋厚不敢不踣正側身天地意也公交離東北無所容身惟深古人踣踣之懷而已此又說既往是賓馬援回首往事甘自息機公今回首風塵已有息機之地豈不甘之如飴乎此又說現在是主末二句承三聯唐以節度使為總戎太公六韜以車騎分為烏雲之陣雲烏陣指嚴公言雖蟠製菱荷以為衣菱荷衣隱者之服公自謂也言

杜律詳解

卷七

六十四

杜律詳解

卷七

六十五

懷古息機誰可依歸人共說惟有嚴公則天涯遊子漂泊無定不妨服菱荷衣而安居矣雲烏陣菱荷衣本是相妨公與嚴公交好故不妨也共說二字從來無著落特借人言以定已事耳不妨二字亦是心口相商自為決斷之詞公欲赴草堂原是依嚴公將嚴公與自己並說恰是五首總結按第二首既以浣花草堂作故園此又曰遊子終應戀於長安也

將赴荆南寄別李劔州

劔州在閬州北廣德二年春公在閬欲南遊荆楚聞嚴武再鎮蜀遂不果行

使君高義驅千古零落三年生劔州但見文翁能化蜀焉知李廣未封侯路經澗瀨雙蓬萊天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

前半言李劔州後半言將赴荆南寄別是側入法唐之刺史乃漢之郡守故亦稱使君相沿襲耳唐制刺史三年為任嚴武與坐字緊對驅者任其揮霍也坐者閑守也使君之高義實足以驅千古乃三年間坐於劔州亦零落甚矣點明劔州二字次聯承首二句前漢循吏傳文翁為蜀郡太守興教化起學宮吏民翕然大化史記李廣傳廣嘗與坐氣者王翊燕語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在然無尺寸功以得封邑豈吾相不當侯耶此言李劔州之化蜀則所目見其未得遷則不可得而知也兩句合說用古圖妙公與李同病相憐今將赴荆南因李之零落而思及已故緊接三聯以起末二句高貢岷山之江東為滄浪之水驚滄浪之險而頭竟忘其梳洗簪之所以如蓬也此是自悲喜滄浪之淨而天即照在水中舟之所以堪釣也此是自慰由澗瀨赴滄浪本書路程造語甚奇盛弘之荆州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦後梁高季興重建遂名仲宣樓公必有感于劔州之高義故言戎馬

生郊相逢更任何日惟有登仲宣之樓回首以望仗君耳此
是寄別之懷

滕王亭子

在閬州玉臺山上

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬
吠白雲間清江白石傷心巖嫩蘂浪花滿目遊人到于今秋出
牧來遊此地不知還

君王指滕王臺榭指亭子閬州古巴子國地故山亦名巴山
丹梯山之磴道臺榭而曰枕巴山高極矣高維萬丈尚有丹

杜律詳解

卷七

六十六

梯故可攀之而登也已為遊字伏彼中二聯水首句梁孝王
有修竹園神仙傳淮南王丹成上昇雞犬舐其鼎皆仙去雞
鳴天上犬吠雲中此言修竹之裏春日鶯啼白雲之間仙家
犬吠引兩王以比滕王也亭子在道觀中且有張道陵升仙
之跡故及仙家事清江之白石其形本麗也今滕王去而麗
堪傷心嫩蘂之浪花其色自遊也今亭子存而遊仍滿目能
不觀物思人耶末二句上承首句君王下水次句尚可攀秋
出牧謂王為刺史有賀聲也公自梓州舉家到閬因遊此事
遂耽賞而不知還亦因在閬無聊借古跡以達意耳

玉臺觀

滕王所造方輿勝覽在閬州北七里

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遙有馮夷朱華鼓始知麻
女善吹簫江光隱見龜鼉窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽
翰便應黃髮老魚鰲

開首點題漢禮樂志觀玉臺註云玉臺上帝之所居今玉臺
觀在高處其中有臺倍高故曰中天臺下松栢重布遠望一

片草色故曰積翠遙者亦指其高言之也因禮樂志註有上
帝所居一語故表之曰上帝高居又想及朝上帝者之儀而

杜律詳解

卷七

六十七

曰絳節也次聯承次句抱樸子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八
月上庚日渡河溺水死天帝署為河伯劉向列仙傳蕭史善
吹簫秦穆公以女弄玉妻之弄玉吹簫能作鳳鳴遂有始知
四字俱從玉臺觀來以其聳出雲霄彷彿仙境恍若諸仙持
絳節以朝上帝遙有馮夷擊鼓始知麻女吹簫也若非滕王
造此觀則亦不能有不復知矣諸仙既朝而江中之水神人
間之仙女自必趨時效職而不敢後公之善狀仙境如此三
聯水次聯弄華海賦或屑沒于龜鼉之穴淮南子烏鵲填河
成橋而渡織女來神來擊鼓而江中之水族同當畢出仙女

善吹簫而天上之纖女亦應下臨江光石勢瀟灑遠嶺曰隱
見曰參差總是模擬不定之詞故紫雲末二句更有者猶言
設有見其必無也上六句羅列神仙故事其實絳薛劉韓曾
見其形鼓與蕭雖曾聽其聲而龜龍之窟烏鵲之橋又皆安
在不過得之傳聞想像其如此耳使今更有長生不死之紅
顏果生一舉辨天之仙羽則吾雖齒危髮禿亦應老子魚然
冀其萬一之遇矣其如虛幻何哉末仙者勅云三山迷鳥公
此詩妙在以目前隱理可即斷世人無數癡想

登樓

杜律詳解

卷七

六十八

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地玉壘浮
雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐後主還祠
廟日暮聊為梁父吟

首句登樓字次句登字公胸中無限傷心登高眺望觸目
感懷即平日所最耽玩者莫如花亦視為傷心之物矣其所
以傷心者由此日之登臨既係孤身客處又當萬方多難也
即感時化滅法之意次聯分承首二句錦江玉壘皆登臨所
見而言春色日來大地如故此時錦江之春色正爛然也應
上花近高樓浮雲變幻古今無常此時玉壘之浮雲特候忽

耳應上萬方多難三聯水次句多難廣德元年十月吐蕃陷
京師立廣武郡王承宏為帝郭子儀收京乘興反正故曰朝
廷終不改言吐蕃雖立君終不能改正命也十二月吐蕃陷
松維保三州西山近維州故曰西山寇盜正命既不改使安
得而侵之耶玩莫相侵三字恰是以理相勸者本是恨極故
作婉詞耳末二句水首句傷心能改齋漫錄云蜀先主祠在
成都錦官門外東扶即後主祠此亦登臨所見曰還祠廟言
德澤在蜀人心猶今日人心未厭唐德也而代宗任用程元
振魚朝恩致蒙塵之禍又與後主任用黃皓同借古傷今故

杜律詳解

卷七

六十九

曰可憐昔齊景公有士三人田開疆公孫接古治子恃功恣
行無禮公患之晏子請謀去之公餽之二桃令計功而食田
古論功先食公孫自慙刎死田古亦慚俱自刎孔明嘆之為
作梁父吟吟時尚未出茅廬也公見元振朝恩華終日論功邀
賞蔽惑主聽恨無謀去之者故于日暮登臨之際聊為諸葛
梁父之吟蓋隱以除奸君側臣復唐室為志也

題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總續貧人實來歲還
舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫信打慈鴉寡妻群盜非今

日天下車書正一家

此廣德二年公再歸草堂時作也首句引起次句點明桃樹堂即草堂言升堂之還舊時主入而不料今為五株桃樹所遮碍亦仕之不惡伐為次聯承次句所以不惡伐者蓋秋日結實既足資貧春日開花又可悅目耳三聯分承首二句燕在方乳之時但巢於堂內鴉有反哺之義每棲於樹間此物之尤可憐愛者故簾戶往來通行聽然自適兒童欲打燕鴉則必禁止也未二句承三聯不忍之意而推廣言之經亂已久丁壯死亡寡妻困于群盜非止今日矣因慨然嘆息天下

杜律詳解

卷七

七十

車書原是一家民吾同胞物亦吾與而寧忍其失所乎以堂中作天下觀以天下作堂中觀不徒題桃樹已也

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆句圓詩許同憶昨賜燕門下省返朝攀出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新仕轉蓬

此對櫻桃而有感也首句點櫻桃次句點野人以贈字替送字論文法以上半喚起下半論文意以第三聯觸出上半也自紅三字即從賜燕攀出生來言昔日所賜之櫻桃其紅如

此乃西蜀之櫻桃其紅也自如此故不覺睹物而勃然此

圓野人之贈也回首長安含情無限曰滿筠籠使動下攀出二字意次聯承首二句禮記器之溉者不為其餘皆為註為謂俾之器中從筠籠而為之他器不敢輕為而細為不敢驟為而幾回細寫昔年露賜時鄭重若思愁其或破今不覺其仍如此且見萬顆句圓故不勝驚訝而許其同于昔日之所賜也曰仍曰同俱從賜燕攀出生來與也自紅三字回顧有情遂緊接三聯李緯歲時記云唐制四月一日內園進櫻桃後苑薦龍頤賜各有差公為左拾遺隸門下省憶往時嘗露

杜律詳解

卷七

七十一

省臣之賜也憶攀出二字何等珍重愛惜老臣僂倭躬負天賜併愁破句圓之狀一一映出末二句總承上文金盤玉筋君所用也無消息憶去年十月吐蕃逼長安代宗出幸陝州公遠在成都尚未知真消息也因野人之贈忽憶大君之思更思今日玉食不知有此時物否金盤玉筋消息杳然而嘗新者一往飄蓬之人遠方寄旅何日而得真消息耶所謂一飯不忘君也

院中晚晴懷西郭茅舍

暮府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實堪時落階面青

昔先自生復有樓臺新暮景不勞鐘鼓報新晴
笑肯信吾兼吏隱名

秋風清更能吹雲使淡雲淡雨必疎雨疎即過而不留
曉晴如畫高城即題所云院中也次聯承首二句秋風與雨字
朱實摘也自羅草堂以來當此秋深葉心朱實無人採摘故
堪聽其隨風而轉落階面有苔無人掃除先已任其着雨而
自生此皆不能已于懷者三聯承首句暮府與次句草堂中
復有樓臺當此暮景日光倒射處處相銜殊足散人懷抱宜
若坐困暮府深沈自隔而鍾鼓之聲報於新晴之際喧雜滿
杜律詳解

杜律詳解

卷七

七十二

杜律詳解

卷七

七十三

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城戍鼓殘
夜角聲悲自語中天月色好誰看
風塵在草書絕關塞蕭條行路難
已忍伶俜十年事強移棲息一枝安

首句點府字次句點宿字漢武帝拜霍去病大將軍于幕府
中師古曰軍旅無長居故設幕帳此幕府是借用魏明帝時
雙梧生空井井梧本此幕府在江城並舉之互文也清秋氣
肅故井梧自零客處他方其特甚况獨宿不寐而至於燭
殘則夜又深矣中二聯承次句角聲永夜不絕月到中天倍
明自聞之自言之自見之自賞之皆無人相和也獨宿之况
如此往并猶倭奔也言往并于風塵之間而家鄉音書久已
斷絕蕭條于關塞之際而跋涉行路又復艱難此獨宿不寐
枕上躊躇路聽見就幕府原係無可奈何以起來二句遂以
移一枝安只暫相安耳正是不安之意

曲江對酒別解

苑外江頭坐不歸，水涵宮殿轉霏微。
桃花細逐楊花落，黃鳥時兼白鳥飛。
縱飲久判人共棄，懶朝真與世相違。
史君覺滄洲遠，老大徒悲未拂衣。

首句坐江頭不歸是三聯之實跡，次句與次聯是三聯之根。
由宮殿擬以水晶宮其光華也，霏微本春陰美景加一轉字。
便作陰蔽惡景用矣，水晶宮殿轉而為霏微，借比英敏君王。
流而為昏憤也，花鳥固是紀時，亦所以寓意借花之落比仕
途之榮辱無常，借鳥之飛比林下之俯仰自適，兩兩相較，孰
劣孰優，況當宮殿霏微，滿腔悲悶，以此飲之，所以縱朝之所以
顯也，人共棄我所不顧，與世違我自甘心，似可拂衣去矣，而
猶在朝故，緊接末二句，更情乃為史之情，滄洲乃仙隱之地，
史情牽則滄洲自遠，徒悲老大未肯拂衣，公看春不忘朝廷，
故作此纏綿悱惻之詞，高希有所感悟耳。

杜律詳解卷八目錄七言

春登四安寺鐘樓寄裴十迪

諸將五首

十二月一日三首存一首

道悶戲呈路十九曹長

暮春

雨不絕

愁

寄常微君

杜律詳解目錄

卷八

峽中覽物

七月一日題終明府水樓二首

秋興八首

白帝

白帝城最高樓

諫懷古跡五首

示獠奴阿段

小五

吹笛

閣夜

見王監兵馬使說近山有黑白二鷹獵者久取竟未能得

王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生喬飛避暖助酬思

秋之甚眇不可見請余賦詩二首

奉送蜀州栢二別駕村中丞命赴江陵起居衛尚書太

人因示從弟行軍司馬位

崔許事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必慙佳期

先筆戲簡

即事

杜律詳解目錄

卷八

二

杜律詳解目錄

卷八

五

江雨懷鄭典設

畫夢

送李八秘書赴杜相公幕

簡吳郎司法

又呈吳郎

夜

返照

見螢火

暮歸

即事

九日

冬至

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵寄寄三首

人日

宇文晁尚書之甥崔彥司業之孫尚書之子重沆鄭監前

湖

多病執熱奉懷李尚書

江陵節度使陽城郡王新樓成王請侍御判官賦七字句

杜律詳解目錄

卷八

五

同作

又作此奉衛王

公安送韋二少府匡贊

聞別公安大易沙門

酬郭十五判官受

小寒食舟中作

贈韋七贊善

燕于來舟中作

長沙送李十一街

杜律詳解卷八上言

暮登四安寺樓寄裴十迪

蜀志云新津縣南二里有四安寺神秀禪師所造公有

和裴迪登新津寺寄王侍御詩即四安寺也公先與裴

同登此寺裴去而公暫留公又獨登故寄裴此詩

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘孤城返照紅猶歛近市津

烟翠且重多病獨愁寄閑寂故人相見未從容知君苦思緣詩

瘦太向交游萬事慵

此詩前半是暮登樓後半是懷裴首句點暮字樓字以倚

杜律詳解

卷八

一

半皆登字次句點樓字雪峰即西山雪嶺公登樓時天色已

暮獨對雪峰意之所思在故人也乃忽見僧來僧亦不語竟

自去鳴鐘為出彼此漫不相屬之況次聯承首句僧自鳴鐘

公仍倚樓而望但見孤城返照之紅色將收歛而無光近市

煙浮之翠烟猶重疊而可愛凡此皆暮景也過眼烟雲都不

屬意所念者惟故人耳故緊接三聯以起來二句兩句自說

兩句說裴湏合疏方知其層折精妙公惟多病故愁惟獨愁

故嘗獨寂惟聞寂故欲與故人相見且欲款曲從容而見曰

未者恨已不能往也裴惟苦思詩故瘦惟瘦故慵且至於萬

事慵併向交游而亦慵曰太向者責其不肯來也即此倚樓

一刻既自嘆多病又難忘故交既深知裴瘦又怪裴太懶躊

躇振臂無非思裴願見之懷題所云寄裴十迪也

諸將五首

此詩言天寶十四載以來諸將之事

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地平時金

甌出人間見愁汗馬西戎逼曾聞朱旗北斗殷多少材官守邊

渭將軍且莫破愁顏

此首責諸將之防邊者京城前直南山陵墓與南山相對逼

杜律詳解

卷八

上

近京師可以固守而吐蕃尚入關而發掘之則諸將之不能

禦寇可知矣公不忍直言故借漢為比曰千秋者見千秋以

來皆然也次聯承首二句玉魚漢朝楚王戊太子賜葬物也

金甌舊註云盧克幽特獲氏女棺中金甌出市于人間者也

或云唐詩不常用唐事觀開首漢朝陵墓四字則金甌自係

漢陵之物引蘇叔倫贈徐山人詩漢陵帝子黃金甌為證說

極是但公發津州詩諸公書絕倫獨非唐事乎兩解並存之

案猶蔽也兩句湏合看言昨日尚嚴于地下平時已出于人

間正見陵墓不足恃耳三聯方及諸將承次句入關以起來

二句汗馬回紇之馬也而戎吐蕃也殷亦色來觀漢記段頡
還京師朱旗騎馬殷天蔽日僕固懷恩反合回紇吐蕃還奉
天京師或嚴則西戎相逼固諸將所目見而深恐者當時馬
之血汗閃朱旗而北斗皆亦矣此言戎馬之益材官武技之
臣也沒渭二水在長安西北紀事本末宋永泰元年春吐
蕃遣使請和上問郭子儀對曰吐蕃利我不虞若不虞而來
國不可守矣乃相繼遣河中兵成本天又遣兵巡沒原以規
之言沒渭之間現在防守吐蕃出沒不常前日之事將軍曾
目見深恐今且莫破恐願可也此是警戒之詞見恐其破恐

杜律詳解

卷八

三

兩愁字呼吸相照不必以重出為嫌
韓公本意蔡三城敵絕天橋拔漢旗豈謂盡煩回紇馬胡然遣
教朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞香水清獨使至尊憂社
稷諸君何以答昇平

此首責諸將之借兵者首二句呼起次聯一事說韓公張仁
忠也天驕天之驕子也史記淮陰侯傳馳入趙壁拔趙旗立
漢赤旗豈謂猶云何曾說也煩借助也中宋神龍三年仁忠
于河北蔡三受降城突厥不得度山放牧朔方無復寇掠是
韓公之意本擬絕天之驕子而拔彼之旗以立漢之旗於其

地也築城本以禦戎豈謂反借助回紇翻然來馬而來以討
我朔方乎固知借兵為非矣三聯上句承次聯下句起末二
句臨險隘也龍起指太原起義言潼關夫險長安所恃以為
固而吐蕃長驅上履聖憂是潼關亦不覺其隘矣又借助回
紇卒受其辱想太原起義之時亦嘗借兵突厥嗣後恃功驕
倨使者暴橫賴太宗決策李靖李勣畢分道出師單于入朝
頡利就擒而香水由此清寧先朝舊事諸將猶聞之乃天子
依損出卒發詔徵諸道兵吳有至者獨使至尊流離播遷憂
危杜絕非報遠巡從龍諸臣視築城之仁愿亦大不侔矣從

杜律詳解

卷八

四

前身受若患坐享昇平何以報答萬一手深愧諸將之詞也
洛陽宮殿化為烽火休道秦關百二重洛陽未全歸禹貢荊門何
處覓免封朝廷哀職誰爭補天下軍儲不自供稍喜臨邊王相
國肯銷金甲事春農

此首判大臣之出將者開首借洛陽宮殿為此次句方定說
秦關曹子建詩洛陽何寂寞宮殿盡燒焚張五陽初閣銘秦
得百二并吞山河言其地險固守險之人二可當百也易重
門犂稱以待暴客總因安史陷京肆行焚燒致宮殿皆化為
烽火雖有險固之關亦不足恃故以休道二字嘆之次聯承

首二句滄海謂南海新門即函蘭言天下之地南盡于海北極于朔也時河北餘孽正在擾亂故為之責賊未能全殲之封疆無處可覓亦是借古論今撫與國而深惜之也凡此皆由朝廷輔佐無人兵勢不振故緊接三聯以起末二句詩大惟褒職有闕惟仲山甫補之今相皆出將而不在闕下是補褒職者無人也唐制府兵有事則徵為兵無事則散為農故軍儲皆自供今農皆為兵而不歸田間是供軍儲者無人也當此之時諸將不思何以歸職責復封疆如仲山甫之能補褒闕乃久擁重兵坐耗軍儲是誠何心邪王相國指王潛

杜律詳解

卷八

五

正相而出料者謂肅宗軍資錢四十萬貫修東都殿宇曰稍喜蓋深致不滿之意謂王潛臨邊糧能銷金甲之資以修殿宇募耕助農以修有司職業其于補褒之義又何居焉考元載擅政專橫王潛附之此奸臣之尤也公云稍喜蓋以深愧諸將併王潛亦不如耳

回首扶桑銅柱標吳吳氛侵木金銷越裝翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝

此首戒中官之出將者唐書明皇令特進何履光以兵定南

詔取安寧城及鹽井復立為援銅柱乃遷所云銅柱標也公在成都每北望宮闕扶桑銅柱在南故曰回首吳音若晉載也詩小雅維摩吳梁氛侵木銷言嶺南自明皇南幸之後繼以中原之擾其地多未平也中三聯承次句說聯是氛侵未銷之証三聯是氛侵未銷之由越裳交趾地交趾土多珍異唐明瑞翠羽開元中用中官楊思勗將兵討安南五溪羅州等處首領思勗殘忍行殺至今珍貢不至故曰無消息代宗時廣南市舶使呂太一募兵為亂以致明珠不貢故曰久寂寥殊異也殊錫者非常之錫唐書李輔國判元帥行軍司

杜律詳解

卷八

六

馬專掌禁兵肅宗上元二年拜兵部尚書以中官拜大司馬所謂殊錫也應劭漢書侍中周官也金輝有翟秦始皇破趙得其冠以賜侍中至德三年元節度討安慶緒于相州不立統帥以魚朝恩為觀軍容宣慰處置使又程元振代輔國判元帥行軍司馬專制禁兵加鎮軍大將軍以中官為總戎故皆插侍中貂也玩一皆字何等不卒末二句總承上文結出主意言炎風朔雪雖非天王之地今南方不靖貢獻金無皆因中官據將帥之任而不盡撫綏之道耳然則輔翼聖朝於忠良有厚望勿為中官所誤可也

錦江春色逐人來，巫峽清秋萬壑哀。正憶佳時嚴僕射，共迎中使望鄉臺。主恩前後三持節，軍令分明數舉杯。西蜀地形天下險，安危須仗出群材。

此首婉刺鎮蜀之將，永泰元年四月嚴武卒，詩作于是年秋。本是贊武却不達贊，從春至秋，緩緩遞入，全詩局寬，展言武未卒時與公相契，正當春色逐人自既卒以至於今，則清秋矣。追念武知己之思，又值秋色淒涼，遂覺萬壑皆哀也。次聯承次句武死，贈尚書左僕射公昔在武幕，武表公為工部員外郎，朝廷依允，故中使叩命而來，公與武共于望鄉臺迎之。

杜律詳解

卷八

七

望鄉臺在成都北，既云正憶佳時，又不即贊武乃旁及此一事，以致深感三聯承次聯上句以起來，三句舊唐書嚴武傳武初以御史中丞出為綿州刺史，遷東川節度使，再拜成都尹兼御史大夫，充劔南節度使，三遷黃門侍郎，拜成都尹，充節度使，言前後三持節皆主恩也，亦未嘗贊武惟武軍令分明，則盜賊不敢肆，惡地方安，持節優游有餘閒，得數舉杯以為樂也。贊武只此一句，其持節時多少輪幕盡包在內，矣安危安其危也，天下地形惟西蜀最險，安危係重任，必有出群之才，乃克當之時，杜鴻漸代武節度，成都公思嚴武，今鎮蜀。

非人即在言外矣，頗修遠，白統觀五首，從後基朝廷最大處說到臨邊，又從天下大勢說到蜀中一隅，總嘆無取寇之人，以至雙劫蹂躪如此，愛國憂君意極高至。

十二月二日三首存一首

黃鶴曰：永泰元年秋，公至雲安，此冬日作也。明年春晚。

遷居夔州

即有燕于入山扉，豈有黃鸝應翠微。短桃花臨水岸，輕柳絮點人衣。春來淮擬開懷久，老去親知見面稀。他日一杯難強進，重嗟筋力故山違。

杜律詳解

卷八

八

即有特者，未有之詞，豈有未有也。燕入扉，堂巢也。山氣青綠，色曰翠微，應翠微也。應翠微為出黃鸝繞山飛鳴之狀，次聯承首三句作轉語。當十二月一日燕于曰：即有則黃鸝豈有乎？此及看與有之時，而桃亦開，花柳亦飛絮矣。凡此燕于黃鸝桃花柳絮，原非當前實境，所謂春來所謂他日也。蓋遠望春至，逆道其事耳。故紫接三聯上句承上下句起下，淮擬即俗所云寔指望也。春氣融和，萬物發生，最足關人懷抱，淮擬開懷此心已久，其如老病他鄉，故國親知之人未能見面，何哉？末二句總承上文，他日即指春時一杯難強進，正自狀其

老意值此美景偏覺無聊既嘆筋力之衰又嗟故山之遠故曰重嗟也然則懷抱何時開耶通首總屬描寫蓋不悲春至之難惟慮還鄉不易耳

遶岡戲呈路十九曹長

路亦為補遺在西省故稱曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並生交愁濕白鶯群飛太劇乳晚漸漸于詩律細誰家數去酒杯寬惟君最愛清狂客百過相過意未闌

江浦魚復浦也公在雲安縣夜間既聞雷聲則雨大可知且

杜律詳解

卷八

九

起又覺微寒是雨尚未晴所以悶不能出而故處於春城之中春字起時也次聯分承首二句坐即卧也劇戲也春城有黃鸝鶯好雙飛惟怕雨故並坐而愁濕借以形已之在寒受悶也江浦有白鶯鶯好獨立惟著雨故群飛而劇乾借以形已之出門遶岡也遶岡莫和詩酒遶葉接三聯以起來二句賦詩必依律律細而詩乃得工曰晚節細不是自誇意在得一能知細律者與之共賦也飲酒必需杯杯寬而酒乃不竭曰誰家寬不是虛擬意在得一能其寬杯者與之同飲也總要歸到路十九身上去清狂三字公自待甚高清則非濁人

可延狂則非俗人可延而愛此清狂者第來只有路十九故曰惟君百過者極言其多彼此氣味相投我即百過相過度君愛我之意仍未闌耳蓋路十九於詩能知細律於酒能具寬杯其家最堪遶岡當此雨中公急欲去語語作相適之勢是為戲呈也

暮春

大應元年春公自雲安遷夔州作

卧病擁塞在峽中滿洞庭虛映空楚天不斷四時雨正峽長吹萬里風沙上草閣柳新暗城邊野池蓮欲紅暮春鶯鶯立洲

杜律詳解

卷八

十

渚扶子翱飛還一叢

公在雲安已卧病矣連居峽中仍復卧病以卧病之人居擁塞之峽倍覺難堪楚地記云巴陵滿洞之淵即洞庭湖也在湖廣岳州府虛映空言洞庭之水天一色者虛在彼處相映而卧病之人不得往遊也時公擬舟欲南下則衰次聯分承首二句楚水本壯潤復助之以雨而映空之水勢益覺壯濶美觀矣此是遙想峽景原惡難又加以以風而擁塞之景況益覺惡難堪矣此是現在雨曰四時風曰萬里只是借作點綴不必過泥三聯承首句峽中以起來二句沙上草閣即

西閣也。御至暮春始暗。故曰新暗。新暗者已暗也。遂非暮春之花。故曰欲紅欲紅者未紅也。柳方新暗。遂即欲紅。物序相催如此。令人不能無感。蓋聚也。漢書蓋臺師古曰。連聚非一。故名。駕萬立洲渚之上。欲飛則扶子而翔。飛欲聚則扶子而一。蓋其飛聚得以自由。不似抱病者之常卧也。結處方點暮春二字。是詩法妙于安頓處。若將花柳鶯鶯說在前。意味易盡。惟先從自身說起。言楚天則欲往而不得。往坡中則欲出而不得。出僅於閣上見暮春之柳。與連從苦處說入佳。況聊以自解其鬱悶耳。黃維章曰。杜律說樂偏從苦處說。說苦偏

杜律詳解

卷八

十一

從樂處說樂時逢苦亦樂。苦時逢樂亦苦。往往拉作互映。

雨不絕

鳴雨既過漸細。微映空搖颺。如絲飛階前。短草泥不乾。院裏長條風。乍稀舞石旋。應將孔子行。雲莫自濕仙衣服。連江柯何處。說未得安流。逆浪歸。

首二句選題正面。雨大則鳴風猛。則能助雨。鳴先之以鳴雨。繼之以微雨。題所云雨不絕也。中二聯承首二句。微雨如絲。則凡鳴雨所濺之泥。沾在短草間者。俱為洗去。而不見與草混。亂長條者。細而柔者也。鳴雨既過。狂風頓息。雨不換風穿。

條清風偶爾一來。長條亦偶爾一動。故曰乍稀。則雨仍不絕也。水經注。鸛山有石。紺色。狀鸛其石。或大或小。若母于焉。及雷風相薄。石鸛群飛。小者隨大者而舞。如相將。孔子之狀雨。既不絕。勢必又作鳴雨。使石鸛將孔子而舞矣。曰旋應者。恐詞也。雲雨本神女所行。望其止。故曰其自濕仙衣。詞近戲。而意彌切矣。末二句總承上文。當此雨不絕之時。江柯復冒微雨。而行公在江邊見之。謂緣何如此。勿促未得候雨止後安流。而歸乃乘此逆浪乎。蓋謂江柯嘆也。

愁

杜律詳解

卷八

十二

江草日日喚愁生。至使冷冷非世情。盤渦滄底心。性獨樹花發。自分明。十年戎馬暗南國。異域賓客老孤城。渭水秦山得見否。人今罷病虎縱橫。

開首即點題。公每言愁。偏從花鳥賞心之物。說到愁處。此深于言愁者。愁人觸物皆愁。故見江草之生。而亦愁。則是草能喚愁。喚呼也。與呼字同。俗云。叫人愁是也。冷冷江聲也。世人也。人皆有情。而水本無情。故曰非世情。公詩清。清無情。極愁時。獨向東。正是此意。次聯分承首二句。水曰渭。底定也。水之盤渦。最陰。而鸛竟浴其中。定是他心性所喜。愁人見

其在險處未免增愁也江上有草更有樹獨樹之花開發燦爛而分明然亦自分明耳不能為愁人解愁也凡此皆因本心有可愁之事故緊接三聯以起來二句十年戎馬指安史之亂暗指也南國指蜀說常此千戈擾攘烟塵阻隔公雖避亂寄南國直如在寄暗之處不見天地也惟南國俱暗而不能通故長為異域之賓客時老于夔城中矣渭水秦山公故土也寇賊充斥身不能歸而心則思歸故曰得見否罷病罷非也虎縱橫比官吏暴飲也時京兆用第五琦什一稅法民多流亡恐長安從此遠無寧宇然則故土果何日見客愁

杜律詳解

卷八

十五

果何日已哉

寄常微君

白水青山空復春微君晚節傷風塵楚妃堂上色殊東海鶴惜前鳴向人為事紉紛紛絕粒一官羈絆實藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新

首句呼起次句點明微君二字言微君向隱于青山白水之間今應召而去山水無主空復春耳曰晚節傷風塵情不能堅其初志也史記田蚡傳孝景晚節次聯承次句楚妃有殊舉之色喻微君操行之潔白今不在深宮而在堂上則與眾

共見矣海鶴有孤鶩之志喻微君飲啄之自如今不在海濱而在堦前則向人而鳴矣所謂傷風塵也三聯承次聯末王微與何偃書曰盤紆紉紛言多事也猶抱粒謂微君隱居時曾修辟穀術自今以往雖常為事皆紛雜不能忘情于此謂其終有靜修之行則一官羈絆不過借以藏身如東方朔避世金馬門此原其初志而周旋之也末二句承三聯開州已郡胸臆縣地常微君所居東至夔州雲安縣一百九十里入夏涼冷則與雲安之毒熱方新者迥不相似言微君正行乘涼而行上應朝廷之召藏身於官以靜修也

杜律詳解

卷八

十四

以中覽物

曾為據吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽和瞻華嚴蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形骸有餘風土惡幾時回首一高歌

公曾為華州司功故曰據吏舊史志華為扶風公嘗以公事趨三輔也潼關在華州華陰縣一統志曰王畿為三輔其山曰太華其川曰黃河公華州詩即潼關詩興也次句憶字從首句曾字生來而曾與憶又從巫峽蜀江觸出故緊接次聯點明快字華嚴黃河皆昔日瞻之見之而助詩興者今客中

對巫峽蜀江遠想像有感忽如猶似正與曾為憶在相應公
在華州乃生平極不得意之境宜其憶華岳黃河哉正感峽
中不可居所云在此猶在彼耳三聯承上聯之意而甚言之
舟中得病而衾枕僅移洞口經春而辟瘴日長病體雖綿則
詩興為之頓減又不似在潼關時矣以此形彼境愈應愈惡
題所云峽中覽物也末二句水中二聯和華嚴似黃河正是
形勝有餘然病卧洞口經春不起總因風土不宜也回首指
去峽回首言高秋即詩興也但不知幾時得去峽而回首回
首便可高秋矣公急欲出峽如此

梅律辭解

卷八

十五

七月一日題終明府水樓二首

公自注終明府功曹也兼攝奉節令

高林層軒已自涼秋風此日灑衣裘
蕭然欲下陰山雪不去非無漢署香
絕壁過雲開錦繡疎松隔水姿黛黃
看君宜著王喬履真腸還疑出尚方

水樓之高自能生涼況此日已入七月而秋風更洒衣裘益
甚其涼矣中二聯承首二句陰山句奴山名其地四時常有
冰雪餘音宵雁羽之聲也借用耳時天氣涼爽故以陰山欲
雪狀之漢制尚書郎四人口含鷄舌香以奏事時公為工部

郎未登朝署言我淹留于蜀而不去者正愛此水樓景况與
漢署舍香無以異也石壁斑駁雲過日映在樓上觀之如開
錦繡者然風吹松葉隔水作聲在樓上聽之如奏笙簧者然
此言水樓形勝以發明次聯下句之意故緊接末二句後漢
王喬為葉令每詣朝服有雙鳧飛來舉網張之但得雙鳧乃
詔尚方珍規則四年前所賜官屬履也王喬之履出于真賜
明府之官尚是兼攝兼攝則公不能久留故欲明府即為令
尹交尚方之真賜固是須明府亦為已不去地耳疑字望詞
也

杜律詳解

卷八

十六

宛子彈琴邑宰日終罕棄繻英妙時求家節操尚不泯為政風
流今在茲可憐賓客盡煩蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲
雨清簾疏簾看美甚

前首從水樓說起結歸終明府此首從終明府說起結歸水
樓作法互變縝密遠也製縝頭合為符信終軍曰丈夫西遊
不復還乃棄繻吏縝而去潘安仁西征賦終重山東之英妙
為邑宰而彈琴此宛子之風流也當英妙而棄縝此終軍之
節操也次聯分承首二句今明府少年治邑是善於水東而
終軍之節操不泯矣且從容自適是優於為政而宛子之風

流在茲矣三聯承次聯下句以起來二句卻陽傳白頭如新
傾蓋如故情愛也何處二字飄零自明亦見非素識之人明
府常攝令煩劇之時能普接賓客莫不傾蓋如故景況真是
可愛又使素不相識之野老得入局中或賦詩或奕棋宛然
古人彈琴之風矣況此水樓正對楚江巫峽半雲半雨分明
如一幅重圍清筆疎簾而公與明府舉賓客怡樂其間過漢
署之香遠甚公所以留連而不能去也與黃仲霖曰前首用
王喬仙履後首用巫山神女竟以仙踪為水樓終明府之風
流可知

杜律詳解

卷八

十七

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風
雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀
尺白帝城高急暮砧

公在峽江穢舟欲出因感楓樹而起興玉露白露也水經注
江水悉峽東逕新崩灘其下十餘里有大巫山山中首尾百
六十里謂之巫峽蓋因山為名也白露既降楓樹凋傷巫山
巫峽一派秋氣不但蕭條且覺森嚴矣次聯承次句江間即
巫峽也波浪起于江間而瀉瀉勢若跳天而興之因兼塞

上即巫山也風雲出於塞上而慘慘陰寒直匝地而興之相
接其蕭森為何如耶三聯上句承首句玉露下句承次句巫
峽露冷則菊花正開公自永泰元年秋至雲安及今見菊而
開矣使我感之而揮淚者今日不異于他日而孤舟一葉繫
於江邊正以故園之心無時或忘也末二句總承上文當此
露冷菊開正是授衣之候催刀尺為製新衣急暮砧為鳴
衣處處皆然故鄉自無不然而白帝高城之中孤聲亦復入
耳曰催曰急尤見新衣舊衣供不容緩客子無家之感可勝
慘絕

杜律詳解

卷八

十八

夔府孤城落日斜每依南斗望京華
隨八月搖蕩省香城連伏枕山樓粉堞隱悲翁請看石上藤蘿
月已映洲前蘆荻花

前首以白帝暮砧結此首即拉夔府暮景起落日斜者日將
落而光斜照也三補黃園長安城南為南斗形依憑也公家
在京華而身在夔府落日已斜則星光慘淡他鄉寄旅未免
生愁焉得不向京華而望曰每依南斗蓋無夕不然也中二
聯各分承首二句漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚
沾裳張華博物志載有人居海上每年八月見猿來不失期

猶樓乘之到天河未嘗指張騫惟宗傑則楚歲時記乃云張
騫乘槎後遂沿襲天河借比京華蜀山尚此多有振聲公於
對落日時聞之而不覺下淚此是身悲苦境故曰實見客况
難堪也張騫乘槎直到天河公於望京華時憶之而不欲隨
槎此是心中設想故曰虛見歸家無期也漢書張騫中書胡
粉塗壁畫古賢列女又尚書郎入直女侍史二人潔校服執
青爐從入以供給使嫗城上女牆地飾以堊土則成粉嫗茹
胡人卷簾吹之謂之粉簫京華畫省青爐之儀原屬佳境乃
病卧枕遠久與相背故曰遠玩一伏字何等苦楚楚府山樓

杜杜詳解

卷八

十九

粉嫗之間忽起連聲而結在樓頭高而難見故曰隱玩一悲
字何等淒涼隱悲茹則已入夜矣故案接末二句石上藤蘿
月夏月也洲前蘆葦花秋花也猶是藤蘿之月已映蘆葦之
花矣觸景生情悲秋特甚正見光陰迅速日復一日未知何
日得歸京華耳請看二字與次句每字相映月字與首句日
字對照

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清秋燕
子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不
賤五陵衣馬自輕肥

杜杜詳解

卷八

二十一

前首以月映蘆葦夜景結此首即接山郭朝景起秋氣一主
氣蕭瑟而日光清故千家山郭俱覺其靜為秋景扣畫角雅
疏山氣青綠色曰華嚴公從樓上觀山色一切遠峰如在樓
頭故曰坐翠微靜朝暉何等可愛坐翠微何等有趣只月日
日二字不但使江樓華嚴生情可厭而山郭朝暉皆觸目惱
人矣次聯承次句一夜曰宿再宿曰信漁人至信宿似可以
息矣而猶泛泛於江中此已之憂勞無者也燕子至清秋竟
可以去矣而故飛飛於山郭此已之羈絆難脫也所以日日
坐江樓也遠此催寒總由不合時宜故案接三聯漢書匡衡
字稚圭元帝時有日食地震之變衡上疏上悅其言連為太
子少傅漢書劉向字子政宣帝時初立投梁春秋散受故梁
講論五經于石渠此言人生大節不過出處而途進而抗疏
以論政治之得失寧讓匡衡而遭際不如終歸貧困則光功
名分薄也退而傳經以究義理之精微直減劉向而志在用
世伏處何堪則是心與事違也處既不可出又不能而人之
所以能者更非已之所欲遂案接末二句當時斯進之士必
自為一種學習以趨時好而取貴顧然彼之自鳴其不賤者
不過表馬翩翩而已若公之素學與彼迥不相同所以甘于

功名專心事遠決不屑稍變所學以趨時好也玩一自字正見彼自如此我獨不然曰少年曰衣馬輕肥極意美落語却只如歎羨乃見立言領藉之妙五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也漢徒豪傑名家子諸陵故五陵為豪俠所聚聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

前首以五陵結此首即拈長安起以上皆就夔州言以下遂及長安事故以聞道發之明皇幸蜀以後長安遷變遷似奕

杜律詳解

卷八

二十一

稔言無定也百年世事由今日遂追至神龜有天下之初而不言不勝悲原是悲國政曰世事盡微詞也中二聯承首二句王侯指宗室言避亂奔竄第宅委棄而屬他人故曰皆新主自明皇倚仗蕃將專制節鎮而肅宗以中官居重任文武衣冠真有迥異於昔時者此二事所謂奕棋所謂不勝悲也直北謂隴右關輔之間金鼓未息指安史餘寇言征西謂西有吐蕃之亂羽書遲頓修遠時諸節度無一人救援朝廷遣使致辭竟不至公諱言其不奉命但曰遲此解似與羽書二字不甚切合恐意徇羽於書取其遲也當指報捷說今征西

車馬未見報捷故以遲字嘆之亦公之不勝悲者前六句全不涉題所謂興也末二句方承上文之意點出秋江魚龍以秋日為夜寂寞指魚龍言以魚龍之寂寞喻己之寂寞言吾飄泊秋江正猶魚龍值秋而潛蛰也故國平居是言長安太平時有所思從寂寞來故國平居之事到秋江寂寞悲堪思回首追憶今昔大相懸殊益重其悲耳蓬萊宮闕對南山水露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一卧滄江驚破曉幾回青瑣照朝班

杜律詳解

卷八

二十二

前首以故國結此首即拈蓬萊宮起雍錄東內大明宮含元殿基高于平地四丈含元之北為宣政宣政之北為紫宸地每退北輒又加高三殿南北相為皆在山上至紫宸又北而為蓬萊則山勢盡矣三輔故事建章宮水露盤金莖高二丈公曾獻賦於蓬萊宮故憶及之曰對南山言其壯麗也蓬萊本仙境借作宮名遠達類而及水露盤曰霄漢間言其高峻也次聯承次句水露金莖乃求仙之物因想明皇金盤時宴安已久惟願長生是以日望王母之降瑤池函關之來紫氣蓋不但宮闕壯麗亦且留意神仙有如漢武也舊註以為

萬歲利交安三聯承首句會要開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝於宣政殿宸儀肅穆并降俯仰衆人不合得而見之請備羽扇上將出扇合坐定乃去扇耀尾即指羽扇言彩色如雲也雲後耀尾即扇開之意扇開則無遮蔽故日光貌龍鱗如得望見聖顏而識之也思見宸儀之嚴宮殿之遠此公自憶在蓬萊宮獻賦時事以起來二句滄江巫峽也一為數之始曰一卧者公始為蜀也歲晚指秋說追遯身思三朝皆成往事故又因秋而成興也蓋公自明皇天寶十載獻三大禮賦上奇之令待制集賢院時年四十以布衣一歲聖顏至

杜律詳解

卷八

五十三

肅宗至德三載拜左拾遺明年扈從還長安時年四十六始知朝班至代宗大歷元年自雲安至夔秋寓楚之西閣時年五十五年既老又值歲晚宜其驚也幾回幾番也青瑣即青瑣閣中書省門也以青畫戶連錢中為青瑣文燕燕綴也猶云備教金聖嘆曰燕字妙公在朝班只如雲雨中之一點耳說亦是公曾為拾遺因言昔年幾番由青瑣門以燕綴朝班今卧峽中未知何時再得如此耳總是望長安而不得歸之嘆

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花夢夾城通御氣芙蓉小

苑入遙愁珠簾綉柱圍黃鶴錦纓牙櫓起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

前首以滄江青瑣雙結此首即括置唐曲江雙起瞿唐峽在夔州曲江在長安萬里者極言其遠而風煙偏地遙相接連當此素秋倍覺慘淡故又因之而成興也秋日黃華白草非復春夏之鮮妍故曰素中二聯承首句曲江長安志開元二十年蔡夾城入芙蓉園自大明宮夾東羅城復道經過化門以達南內興慶宮次經春明延喜門至曲江芙蓉園唐詩別裁集註云城通御氣指致倫勳政是言治下句言亂說本金

杜律詳解

卷八

二十四

聖嘆愚意此處只重遊幸取樂為亂所由致不重致倫勳政御氣天子氣也言明皇遊幸不休花夢夾城常通御駕之氣祿山警報日至芙蓉小苑遂入連雲之愁長恨歌所云漁陽鼙鼓動地來也此亦就當時言若作既陷長安語則下大接不去矣漢元帝時黃鵠下太液池上秋曰黃鵠飛兮下建章金為衣兮菊為裳珠簾綉柱倚曲江宮殿錦纓牙櫓浹指龍舟宮殿密而黃鵠之舉若受園舟楫多而白鷗之遊為驚起為出荒佚景象却不見痕跡此言致亂之由也末二句總承上文回首自瞿唐峽回首也歌舞地即指花夢夾城等項言

情哀矜也回首可憐正以歷宋帝王功儉者必興荒佚者必亡秦中自古建都至於今不知幾帝幾王矣言外感慨危甚殊甚

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁

前首以秦中結此首即結昆明池起漢書武帝紀因欲征昆明夷為其國有滇池故作昆明池象之以習水戰內有樓船高十餘丈旗幟加其上甚壯言漢武帝穿池習戰以征昆明

杜律詳解

卷八

二十五

夷其功甚偉而樓船壯麗之旌旗從今想像猶如在眼中也次聯承首句昆明池三輔黃圖昆明池中立三石人東西相望東牽牛織女又刻石為鯨魚長三丈此織女本是石器虛夜月者詩作於秋故即用牛女事言其常相望而不得相會也機絲從織字生出此鯨魚亦是石器製造精巧鱗甲逼真遠而望之恍若動於秋風之中也就昆明池實跡點秋字以起三聯本草圖經蘇即茭白其臺中有黑者謂之茭黃結實乃彫胡米也沉雲黑謂如一片黑雲深於波中若沉者然露至秋漸冷蓮房經冷露則色帶粉紅下臨水面若墜者然上

句雲字是借用下句露字是實用就昆明池現象為秋字皆

公所遠憶而不勝懷懷者也末二句通承上文關塞即白帝城烏道峽中山極高險其上默亦無蹊特有飛鳥之道耳漁翁從首句水字生來公自謂也言漢武帝掃蕩昆明威聲遠振今則戰事不修兵戈四起秋風夜月沉未望遠總是蕭條之象而公客居于蜀眼望關塞獨有極天之鳥道懷懷不聞

身寄江湖竟同滿地之漁翁飄泊終老志在法從吳究未得補佐聖君使之建功如漢武良可嘆也胡孝振曰秋興作于夔府前六句皆思懷昆明池景色于夔府全無恨者若非結

處說出許大懷望悲感意來安能收向本題筆頭上真挽得十萬斤力者

杜律詳解

卷八

二十六

昆吾御宿自遙遙紫閣峰陰入漢波香稻啄餘鸕鷀肥碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綠筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

前首以江湖作結此首即結御宿漢波起蓋連紫閣江昆明皆屬朝廷之事公又念及本身追憶昔遊而自嘆也漢書楊雄傳武帝開廣上林南至宜春鼎湖御宿昆吾注昆吾地名師古曰長安城南有御宿川武帝游觀宿其中故名通志紫

閣峰在圭峰東旭日射之爛然而崇其形上聳若樓閣公自
長安游漢陂必道經昆吾山御宿川而行故曰逶迤及至則
見峰陰在陂中故曰入此紀山川之勝也中二聯承首二句
香稻乃鸚鵡所啄之餘粒若梧則鳳凰所棲之老枝蓋舉鸚
鵡鳳凰以形容二物非實事也重在稻與梧不重鸚鵡鳳凰
此言昆吾御宿漢陂間物產之美也賁祖詩芳郊拾翠人拾
翠即問柳尋花之說相問問遠也即詩鄭風雜佩以問之之
意春字紀時也郭林宗與季膺同舟舉人望之以為神仙公
與岑參兄弟同舟泛陂故借以相況晚更移言舟屢移而忘

杜律詳解

卷八

二十七

歸也當日昆吾御宿漢陂間陸地則有拾翠佳人水面則有
同舟仙侶此為士女遊觀之樂也應憶往事總要形出近況
末遂緊接末二句公曾賦三大禮賦於蓬萊宮千動龍顏故
曰千氣象今當白頭乃為他鄉野老而闕廷遠不可即惟有
并懷於詩而已吟是吟秋興望是望京華吟望為仰首低垂
為俯首以曹千氣象之筆作白頭遠望之吟又吟又望又望
又吟忽吟望忽低垂忽低垂忽吟望其苦有不可勝言者為
慘澹之態欲絕一說低垂者低頭垂淚也並存之合觀八詩
身居蜀地心憶都門為八詩大旨其二起句夔府望京華是

也其一故園心三字乃望字根由以下俱從望字生出最後
仍始到白頭吟望上兩相照應此八詩章法曰至映曰白帝
城曰夔府曰洲前曰江樓曰滄江曰瞿唐曰閣塞皆言身之
所處曰故園曰京華曰五陵曰長安曰故園曰蓬萊曰青瑣
曰曲江曰秦中曰昆明池曰昆吾曰御宿曰紫閣曰漢陂皆
言心之所思此八詩線索而各前首結句又與各後首起句
相通八詩直如一詩曰玉露曰氣蕭森曰靜朝暉曰清秋曰
秋江曰歲晚曰素秋曰秋風曰露冷皆言秋之時曰叢菊曰
寒衣曰蘆花曰魚龍故實曰菰米曰蓮房曰香稻粒曰碧

杜律詳解

卷八

二十八

梧枝皆言秋之物至猿鄉戀閣吊古傷今莫非因秋而發興
者故題曰秋興

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急決雷霆劇古木蒼
藤日月昏或馬不如歸馬遠千家今有百家存哀哀寡婦淚未
盡慟哭秋原何處村

此詩前半是賦雨後半是對雨所感之懷閣首點題白帝城
在高山故雲氣如從城門出雲繞出門而雨即翻盆甚言其
連次翻分承首二句高江急決其音原是震耳今雨又大故

波浪益闊雷震之聲古木蒼藤其形本堪遮目今雲又擁故
樹陰益昏日月之色是而助其闕雲助其昏也公對翻盆之
雨而有感於時事遂繫接三聯言武成歸馬于華山之陽就
馬而論其連逢則戎馬之勞不能如歸馬之逸此是賓按東
而計其征戍則千家之內僅得有百家之存此是主民多征
戍亦云苦矣苦中更有苦選繫接末二句夫戍于外一切軍
需惟向募婦誅求且必至于盡而後已慟哭指募婦言但聞
募婦之哭不能定為何村則村皆哭可知此募婦自哀也
但有人心烏能不哀其哀耶

杜律詳解

卷八

三十九

白帝城最高樓

黃鶴曰題曰最高樓則非前所賦白帝城樓與白帝接
矣

城尖徑度旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽屏雲霞龍虎睡江清日
抱龜龜遊扶桑而枝封斷石弱水東影隨長流杖藜嘆世者誰
予泣血迸空迴白頭

通首俱賦最高之意城尖城之一隅也徑步道也度快強也
立旌旆于尖之危地風高易仆故旌旆亦欲愁也樓在城
上更飛揚縹緲於空際故曰最高公獨立樓頭舉目四望或

近或遠盡在目中矣此句點樓字中二聯承首二句峽屏雲
霞其突兀踴躍之狀則疑以為龍虎睡江清日抱其奔湧閃
爍之狀則疑以為龜鼉遊乃形容疑似非真有四物也此近
望所見以俯視一切明其高扶桑在極東日出之地斷石海
中石玲瓏若斷也獨立白帝樓自西望東故見扶桑西連之
枝封閉也言斷石為兩枝所封閉也書為貢弱水既西長流
者晝夜不息也影者日影浮於水面也獨立白帝樓自東望
西故見弱水東連之影隨還也言日影若還長流而逝者然
此遠望所見以一覽萬里明其高末二句承次句結出心事

杜律詳解

卷八

三十

來對向新序原憲杖藜而應門嘆世志在救世也迸空謂以
淚散之空際也公杖藜而登高登高而嘆世嘆世而泣血泣
血而迸空迸空而又迴白首而眺東瞻徘徊無已舉天下而
盡在一望中舉斯世而盡在一嘆中曰誰子者隱然有自負
之意猶孟子所云舍我其誰但彼係直言此係婉言耳杖藜
與次句獨立相應迸空與縹緲飛樓相應

詠懷古跡五首

不曰詠古跡而曰詠懷古跡蓋因已懷而感古跡耳

支離東北風塵際飄泊西南天地間三峽樓臺淹日月五溪衣

服共雲山鵲胡事主終無賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭瑟莫年詩賦動江關

此有感于庾信也前年自叙客懷後年方及庾信支離形體不全貌本莊子公初陷賊中在山東河北間幾不能自全其生故曰支離東北後流寓巴蜀忠渝故曰漂泊西南東北各處皆梗概是風塵西南一隅稍安尚留天地次聯承次句西南三峽蓋指巫山為第三峽也武陵五溪蠻夷皆桀獠子孫桀獠犬也得高卑氏少女生六男六女織績木皮紵五色衣服言三峽連山七百里德天蔽日非亭午夜分不見日月接

杜律詳解

卷八

三十一

臺居高受光易及足以淹留日月而不使速暗也五溪之衣服雖與中國不同一切雲山屬後蠻穴彼此安靜得以共處其中而不至於相殘也事為西南實景三聯上句承首二句與次聯見漂泊支離不能淹共之由下句起末二句點出庾信古跡見暮年蕭瑟古今相同之意是連環法今東北乾坤昏慘人民雖散反三峽五溪之不如皆以秣山之故秣山本屬無賴明皇乃謂可恃亦終無賴而已詞客公自謂也不能救時故從而哀之未還者未得還故鄉也玩一且字無限深痛庾信哀江南賦其詞曰信年始二毛即逢喪亂至於暮齒

文云壯士不還寒風蕭瑟此即用其賦詞庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅公以庾信自況遂及宋玉云搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一洒淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯滅弄人指點到今疑

此有懷宋玉亦以自傷也宋玉四川歸州人作九辨其辭曰悲哉秋氣蕭瑟兮草木搖落而變衰公言宋玉搖落之悲我則深知之矣風流儒雅使想見文藻曰亦吾師景行之至直欲師之也次聯承首二句公悲宋玉之悲故雖在千秋以下

杜律詳解

卷八

三十二

猶悵望而洒淚正是深知處公之蕭條與宋玉同而已其代不待與之同時所以悵望也三聯上句承次句風流儒雅下句起末二句宋玉故宅尚存於江山之間其人已往空留文藻而已高唐神女而賦正其文藻也遂繁接雲雨荒臺按宋玉述懷王夢神女使又述己之夢以作賦深以諷襄王也雖騷比湘妃于若王玉之賦正是此意豈夢思豈字妙何曾實有是夢文人之寓言耳此等文心真是奇藻欲絕數字記楚宮在巫山縣即襄王所遊之地陽臺高一百二十丈南枕長江最先是二字正公極贊宋玉處迄今楚宮已灰燼矣而弄人

往來其下猶指點其地議論其事想像其人恍惚若見之者
故曰疑非疑也宋玉往而文藻存不與楚宮同泯滅言念
及此寄慨深矣顧修遠曰李義山詩云襄王枕上原無夢吳
狂陽臺一片雲人皆云襄王夢神女非也今文選本沿託阮
久王王二字互混到底幾不能辨然讀去文義自然是玉步
余為改正楚襄王與宋玉游于雲夢之浦使玉賦高唐之事
其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰
其夢若何玉對云云王曰狀如何也玉曰茂矣美矣云云王
曰試為寡人賦之玉曰唯唯

北律詳解

卷八

三十三

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青
塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸夜月魂千秋琵琶作胡
語分明怨恨曲中論

一統志昭君村在荊州府歸州東北山連水迤自遠奔紫臺
秀所佳始度一明妃說得可惜迄今其村尚存起後人無限
憑弔次聯承次句實說明妃江淹恨賦若大明妃去時仰天
太息紫臺稍遠關山無極紫臺即紫宮也去紫臺即與朔漠
相連矣昭君塚單獨青曰向黃昏者於歲時之中見蕭條之
景三聯分水次聯省字宜訓作省事之省明妃所以去紫臺

者總因被國召幸豈能使面目逼真可惜春風橋面竟以不
勞心眠而失之及留青塚以後即夜月魂歸環珮珊珊然楚
耶非耶亦空歸而已既不能識其真面又烏能識其真魂耶
末二句總承上文宜作後人憑弔說琵琶是胡樂石崇明妃
將序曰昔公主嫁為胡女令琵琶馬上作樂以慰其道路之思
其送明君亦必爾也故後人歌咏明君多及琵琶琵琶必作
胡語如青魏以來明妃怨明妃曲是也當日無窮怨恨明妃
不能自陳直至千秋而下詞人墨客一一後論方使其滿腔
怨恨之心歷歷分明耳

北律詳解

卷八

三十四

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮華亭想像空山裏玉殿虛
無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋嘗鄰
近一體君臣祭祀同

蜀主窺吳為陸遜所敗孫桓為遜前驅截其要徑備踰山越
險僅乃得免忿忿而嘆曰吾昔在永安宮尚小兒今竟至於此
遂發憤而薨水經注江水又東逕南鄉峽東逕永安宮南劉
備終于此諸葛亮受遺處也天子所為向幸天子之祖曰崩
奉與之蓋曰華亭尊昭烈為正統春秋之筆也首稱蜀主因
其舊號復篇言漢祚帝蜀可見矣次聯承首二句空山安寬

翠華而意中扣在故曰想像野寺為玉殿而目下何存故曰虛無翠華玉殿何等聲勢空山野寺何等淒涼三聯上句承次聯下句起末二句永安宮今改為寺廟在寺之東松杉巢水鶴堂上丰句見民不怨伐廟之古也伏臘走村翁重下丰句見民不怨忘祭之功也懷宇記諸葛祠在先主廟而改曰鄰近結句用出師表宮中府中內外一體語平日抱一體之忠千秋事一體之報君字與首句蜀主相應

諸葛大名垂宇宙宋臣遺像肅清高三分劉據奸等策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指麾若定失蕭曹運移漢祚終難杜律詳解——卷八——三十五

復志決身殲軍務勞
此經武侯廟瞻遺像而作也首二句是極贊之詞向聞其名但震其大今見其像又嘆其清高清高從遺像寫出加一肅字又有氣定神閒不動聲色之意然大名垂於宇宙者實由抱負得來故紫接次聯當時據據河北權係江東猛烈尚無寸土險中未出三分之局已成後來崎嶇奔走歸荆入益費盡幾許曲折始得有蜀地而與魏吳三分割據故曰封籌策此見其謀畧之精也諸葛為當日鸞鳳故以羽毛比之雲霄羽毛即鸞鳳高翔之意一者數之首曰萬古一羽毛言自古

以來代有鸞鳳而諸葛實居第一此見其品望之峻也三聯承次聯以起末二句彭萊猷中興諸葛亮書曰天下乃當世伊呂伯仲者堪與爭衡之謂惜當日籌策宜緩不宜急指擇之間尚未能定故蕭曹得獨見其熟練漢宋臣若定則蕭曹爽然有失矣似此上律伊呂下視蕭曹豈非絕世人傑然漢祚已移天運難復諸葛雖有決然中興之志卒至身殲而無成功一切軍務盡屬徒勞其死豈直係一身而已哉蓋漢祚于此固與廢焉公此詩詠懷正為漢祚惜惜非徒惜諸葛死也諸葛出師表曰鞠躬盡瘁正是軍務勞死而後已正是身殲

杜律詳解——

卷八

三十六

復志決久矣合觀宋王之宅昭君之村先主之廟武侯之祠皆蜀中事實度信遊難原非蜀事因其在江陵曹居宋王之宅故牽連及之要皆古跡也

示錄叔阿段

因學紀聞北史徐無名字以長幼次第呼之丈夫稱阿

魯阿段婦人稱阿夷阿等之類皆語之次第稱謂也
山未蒼蒼落日建竹竿裏裏細泉分都人入夜爭餘恐稚子尋
深獨不聞病渴三更迴白首待簪一注濕青雲曾驚陶侃胡奴
與怪爾常穿虎豹群

此因隸人捺叔修引泉之竹有勞而示此以慰之音二句以
山木陪出山泉來蒼蒼山木之色雖者日落餘光黃昏時也
竹竿所以引水者長長接連而長之狀惟尚曉故引水者多
多則泉分分則細矣次聯承次句而分而細則止存餘恐故
却人於入夜之際急爭取焉惟子乘此餘恐獨能尋源所以
不聞其爭也三聯分水次聯以起末二句公有渴病自入夜
至三更為時已久急欲飲水故迴首以望其歸乃惟子尋源
得泉獨引其水是以一注傳來聲音頗壯較之郡人分引者
迥不相同據惟子口稱此泉在最高處故即其水勢而想青

杜律詳解

卷八

三十七

雲亦應沾濕也晉陶侃傳家世千餘世千餘中必有胡人可
驚異者其非常也公因阿段為捺叔故以胡叔比之捺音參
西南夷名借陶侃之叔照題中叔字避正避實杜詩每用此
法山峽多虎豹皆夜出捺叔獨不畏至于深夜入山尋源常
穿其群而走公言陶侃有非常胡叔曾聞而驚之今捺叔阿
段尋源走險亦屬非常烏得不怪之耶驚與怪俱以惡字作
好字用

小至

邵二泉曰小至謂至前一日和小寒食之類

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線吹葭六
琯動飛灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅案物不殊鄉國
異教兒且履掌中杯

首句天時人事並起次句正是日相催言天時而人事在其
中矣次聯承人事日相催唐排鍊唐宮中以女工按日之長
短冬至後日晷漸長比當日增一線之功五紋五色線也葭
蘆也琯以玉為之凡十有二六琯者律以該呂也漢書以
葭莖灰實律管候至則灰飛管通冬至之律為黃鍾也三聯
承天時日相催柳為岸容臘後方舒曾冬至在臘前故待臘

杜律詳解

卷八

三十八

將舒待舒者未舒之詞也梅鏡生意寒輕則放花冬至仍寒
重故衝寒欲放欲放者未放之詞也宋二句總承上文而感
慨係之左傳借公四年凡分至啟閉必書雲物以志休咎吳
越春秋越王曰風景不殊舉目有山川之異履傾也公本奇
旅又值亂艱困雲物不殊而嘆鄉國之異有免可呼且領酒
於掌中之杯聊以自遣且字接甚俗云得飲酒處且飲酒也

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風紙律呂相和切月傍關
山幾處明胡騎中宵遁北走武陵一曲怨南征故園楊柳今搖

落何得愁中却盡生

蘭首題笛吹於秋山又當風月清之時其音必更悽慘故曰作斷腸聲下一巧字已為末句伏根次聯承首句以風月二字分承與射洪野望詩同格長笛賦律呂既和夜聲亦降向秀月夜聞笛遙作懷舊賦樂府解題關山月傷離別也律呂受風韻而既和復切是風送笛聲也關山因月傍而楊處皆明是月助人愁也風清月朗有開窗而不斷腸者乎連紫接三聯初學記陳周弘讓長笛吐清氣詩云胡騎爭北趨偏知別鄉苦少陵蓋用此而中宵字當是借用劉琨中夜耳馬

律詳解

卷八

三十九

接傅武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻深入軍沒援因請南征援門生袁齊生善吹笛援作歌以和之名曰武漢深此借胡騎北走而加一堪字借武陵南征而加一悠字正見笛聲能斷人腸耳末二句總承上文借曲名翻意而結之演繁露笛有落梅折柳二曲今當清秋故園楊柳必已搖落矣而愁中忽聞折柳笛曲如見楊柳盡生何笛聲之善感人耶愁中與次句斷腸相應笛中生楊柳正巧作斷腸聲也

聞夜

聞即夔州西閣聞夜者公於西閣中度夜也

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌數處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥

陰陽猶言陰晴歲暮時正是短景而天之倏陰倏晴又從而催之更覺轉盼易過矣天涯俗云天邊閣在夔州去長安甚遠故曰天涯霜雪霽者霜雪在重至夜方晴耳寒字從霜雪生出忽而霜雪忽而霽正是陰陽催短景也次聯承次句當此初霽則鼓角之聲特響而千關上聞其悲壯星河之影甚明而千關上見其動搖此將曉之景也三聯承次聯上句五

律詳解

卷八

四十

更禮記夫子惡野哭者蜀都賦夷歌成章戰伐者莫當千家而家家野哭則陣前多死矣漁樵者不知幾處而處處夷歌則聲音移習俗矣歌哭集于將曉此亦就閣上所聞而言凡此鼓角星河野哭夷歌皆足助大愁思者故紫接末二句卧龍指諸葛亮躍馬指公孫述亮曾為蜀相述曾稱蜀帝二人忠逆不同不免盡歸黃土以言我今日之人事則流離而滯此地以言我此際之音書則懷思而不能來亦寂寥甚矣想人生百年同歸於盡得聞懷處且聞懷漫覺其寂寥可也詞似自勸自解正是寂寥難堪處

見玉盤兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得
玉以為毛骨有異他鷹恐獵後亦生驚飛避後勁翮思秋
之甚妙不可見請余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破于人何
事網羅求一生自獵知無敵百中爭能耻下驂鵬餅九天須却
避兔藏三窟莫深憂

鷹如雲之飛如玉之立皆言其白也盡清秋謂能盡覺清秋
之色題所云勁翮思秋之甚也奇毛即指雲飛玉立說凡飛
騰必借羽毛此鷹不惜奇毛之力而恣意遠遊正是欲盡清

杜律詳解

卷八

四十一

秋題所云秀飛避後也不惜字忘字為出鷹之技于獵後臨
危以起次聯在野于人見共不離野不遠人題所云近山也
只教二字緊承在野指鷹心力破方指人謂鷹教人心力徒
破也網羅求指人于人二字仍指鷹謂人之于鷹曾破心力
而網羅以求矣鷹之于人自有飛避之能又何事網羅乎羅
者之心力既破竟不可網羅而得題所云久取竟未能得也
三聯承次聯度信詩野鷹能自獵東觀漢記相虞嘆曰善吏
如使良鷹下驂命中驂臂捍也以彼為之此鷹既不羅網羅
自不受人招呼是以一生自獵而無與為敵亦不受人拘束

尤以百中爭能而耻於下驂上句言其力下句言其巧而自
獵與耻下驂總是不可得之意末二句承三聯孔氏志楚文
王好獵有人獻一鷹王見其殊常故獵于雲夢此鷹瞪目珠
翮擊大鳥度地而趨廣數十里特有得物者曰此大鵬雛也
言得天之鵬須却避之若三窟之兔不必深憂以其不屑於
小也

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風超紫塞玄冬幾
夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧香車同歸必見猜萬里寒空極一
日金眸玉爪不凡材

杜律詳解

卷八

四十二

首句明點黑字不省人間有怪之正所以奇之也疑字與不
省二字相呼應從北極來正言其黑黑者北方之色也高在
略一隱映不粘帶黑字次聯承水色黑故曰玄冬仍是隱映黑
側之態紫塞長城也冬屬水水色黑故曰玄冬仍是隱映黑
字陽臺二字因山字而伸其說非真宿陽臺也言從北極度
海而來是以超越紫塞則其正翮搏風而南直至巫峽神女
之陽臺不知宿于陽臺者曾經幾夜矣題所云近山也三聯
承次聯之意以起來二句消魂度深鷹賦何虞者之機巧運
機羅以竊未羅是網羅乃虞人取鷹之巧具曰虛施巧題所

云竟不可得也黑鷹不受人控制欲來則來欲歸則歸亦雁亦能如此但黑鷹疾飛其狀亦雁必猜其持擊而不敢與同歸也萬里言其飛之遠寒空言其飛之高止一日言其飛之神速金眸玉爪言其狀貌貴特自是不凡之材趙所云毛骨有異他鷹也從此妙不可見矣公賦詩以誌其異張總曰按王兵馬荆南趙為公據將公嘗為賦二角鷹言其勇銳與相敵此亦所以況之也

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

杜律詳解

卷八

由十三

廣德二年置夔洛忠都防禦使治夔州夔州都督當兼領防禦使中丞蓋其兼官也位為公之姪今曰從弟應是從姪之誤

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綠鷄新選將五州防禦使起居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷望海春與報惠達詩不惜知吾班贊總如銀

首句點中丞二字中丞指栢茂琳言問俗問民風土俗也後漢興服志公列侯車侍從使熊黑鵠畫熊頻正是問俗頻因問俗之頻無暇他及收託愛弟傳書問安愛弟指栢二別駕

其名未詳題所云別駕將中丞命赴江陵也鷄與鵠同舟也

又與鵠同舟鳥舟前常畫其形故名舟為鵠次聯至末俱承

次句五州夔州峽州忠州歸州萬州也隋以六尚書左右二

僕射合為八座唐制同廣德元年衛伯玉拜江陵郡牧防禦

節度尋加檢校工部尚書是八座之一也中丞新轉五州防

禦使隸江陵節度係尚書屬官故託別駕候尚書之母鄧太

夫人起居題所云起居衛尚書太夫人也楚宮白帝俱指夔

言臘則春意已動故米糴而浪起是米之流臘實送之也雲

當天氣清明常快水而有光是海之春雲能偷之也水流其

杜律詳解

卷八

四十四

顧曉者故曰送雲春其暗映者故曰偷此言別駕乘彩鷄赴江陵現景以惠達比弟位云非惜詩不示汝當知吾頭已盡白不能多作故無詩相寄耳當是一詩兩寄題所云因示從弟也時位在江陵為行軍司馬

崔詳事弟詳相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必慰佳期

走筆戲簡

崔詳事公之中表兄弟也大歷二年春在夔州西閣作江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明淨雲不負青春色細雨何殊白帝城身過花間意濕好醉于馬上往來拉盧疑回首泥

怯貴少銀鞍傍險行

首句點許字迎字江閣即公所居之西閣賈公自謂也言在
從江閣遠公且許以馬迎也孫能侍則漢漢筆云王右軍在
郡迎王敬仁敬仁每用車常恐其遲後以馬迎雖風雨亦不
以車也時當泥雨公用此事尤為著題本謂自天朗由外而
起坐至午時候崔備馬來迎恐其太直故作倒句起坐二
字相連半日之間坐而起起而坐不知幾番為候迎之況如
畫次聯承次句點雨字自大明以來忽有雲則起而瞻之喜
是浮雲既不至抑我赴邀之興使我負此春色矣忽有雨則

杜律詳解

卷八

四十五

起而望之喜是細雨又何至阻爾所邀之客使爾孤處城中
乎總是望在急迎之意三聯上句承次聯下句承首句若雨
中來迎則從此而往雖身過花間未免意濕亦覺其好景備
馬來迎則從此而往勢必解歸馬上往來反為輕便一句是
逆計去路一句是預道歸途元坐閣中遙揣去歸景况題所
云許相迎不到也許為馬上雨馬字實相照應不必疑為重
出末二句總承上文點泥字怯字言在不我迎者得毋疑我
之怯首聯出因細雨而怯于街泥乎此是虛疑題所云應慮
見泥而怯出必應佳期也既許為迎竟不見銀鞍之至則傍

險而行我實少其事耳我候迎已久何必為此怯泥雨之過
慮乎此方是責其不來迎題所云走筆戲簡也雖曰戲簡欲
往之情甚為為等因係親故真率如此

即事

暮春三月巫峽長蕭蕭行雲浮日光雷聲忽送千峰雨花氣渾
如百和香黃鸝過水翻迎去燕子却泥濕不妨飛閣捲簾圖畫
裏虛無只少對瀟湘

巫峽首尾一百六十里故曰長雲浮則掩日光雲斷則漏日今
雲甚淡而行於日下不掩不漏故日光浮于雲上蕭蕭而明

杜律詳解

卷八

四十六

浮字奇有雲必有雨故緊接次聯送字為驟雨之狀雷聲一
送千峰皆雨千峰之花氣俱從雨後合香如百和香也漢武
時月支國進百和香三聯承次聯上句黃鸝過水因雨驟而
迎去燕子却泥雖雨濕而不妨末二句總承上文飛閣公所
居之閣作晴乍雨有氣薰人兼有燕雀來捲簾而望正如
一幅畫圖但恨巫峽長則水勢快雨至但增迅流且岸灘蔽
障不能如瀟湘之空虛無條快人心目耳蓋公此時正厭舟
欲出峽下荆湖也

江南懷鄭典設

典設從六品掌太子湯沐酒醴餼陳

春雨蘭閣寒映中早曉來自楚王宮亂波分披已打岸弱雲痕
藉不禁風羅光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅谷口予真正憶
法岸高浪清限西東

開首點雨字蘭梅也蘭閣雨氣透滿映中此是何等可憐恨
鬱悶故懷人楚王宮用巫山神女事胡行雲暮行雨所云早
曉來也中二聯承首二句亂波分披江因風擁也弱雲痕藉
雲隨風走也此是大雨景蕙羅雨濕則葉自碧挑得雨潤則
花更紅此是細雨景羅光者特思之意點注者注校之意唐

杜律詳解

卷八

四十七

時有此二語原施之官職選校間公據塞無聊却顧之蕙葉
桃花正見雨露之恩慈與挑偏得沾之而已興典設徒帳望
而不能沾也末二句總承上文公既辭官隱居同於子真典
設亦係微員景況不甚相遠當此春時又值江南恩慈不已
自是人情題所云懷鄭典設也兼有湖水橫通山谷間謂之
漾時公自亦申邊漾西典設居漾東漾岸甚高雖雨則清故
不得相從以抒懷也

畫夢

二月曉睡昏昏然不獨夜短盡分眠桃花氣暖眼自醉春渚日

落夢相牽故鄉門巷荆林底中原君臣豺虎遠安得務農息戰
鬪普天無吏橫索錢

首二句虛寫夢字實點畫字公以大愚元年春晚自雲安遷
居夔州所謂二月乃居夔明年之二月也曉睡至于昏昏直
獨因夜已漸短而還盡眠哉細玩不獨二字則使半情節已
包在內正是曉睡之根次聯承首句點出夢字還題正面挑
花爛熳非不足觀以睡之故乃總其氣暖而我之根自醉春
渚清整非不可愛以睡之故乃任其日落而我之夢相牽挑
花春渚豈昏人之物公閉眼是夢開眼即是愁心事固有在

杜律詳解

卷八

四十八

也故紫接三聯以起末二句憶故鄉憶中原思農務正睡覺
憂思之詞念及故鄉則盡成別練念及中原則豺虎縱橫因
念當此二月乃農務之時安得戰鬪盡息使普天吏吏不得
借口軍需橫征暴斂使民間家計充足得盡力於南畝庶幾
心眼一醒乎

送李八秘書赴杜相公幕

唐制秘書郎從六品黃鶴曰大愚二年六月制南歸度

使杜鴻漸入朝辟李秘書入幕杜並先行李追北之也

青廉白舫益州來坐吹秋清天地迴石出側聽楓葉下擔搖背

指菊花園貪趣相府今晨發恐失佳期後命值南佐一星朝北
斗五雲多處是三台

青萊白粉官舟也益州指成都漢曰益州從古名耳由益州
而至巫峽秋濤旋轉天地若為之倒迴此狀秋水波濤之勢
秋半紀時也次聯承首二句石斜出則崖勢若懸楓落崖上
舟過崖下人與楓上下倒置矣向上而聽楓落之葉故曰倒
聽指急搖則舟行自速菊故舟前移舟後人與菊前後相
背矣向後而指菊故之花故曰背指此為乘舟順流而下之
景楓葉下菊花開俱從次句秋字生來三聯承首句點出相

杜律詳解

卷八

五十九

字以起末二句左傳韋孔謂齊侯曰且有後命毋下拜貪趣
相府而今晨即發舟者恐失佳期而後命又來催也見杜預
秘書之急南極星在益州分野李自益州赴長安故云南極
朝北斗天官書斗魁六星兩兩相比者為三台在北斗之旁
三公之象也指杜言董仲舒曰太平之時雲則五色而為慶
五雲多言朝廷寵渥相公特厚如五色層雲也望五雲而赴
相公幕亦是舟中望望之詞洞陽公曰前年喜其成途無危
險之虞後年喜其遇主有同升之望

簡吳郎司法

公大歷二年在夔州西閣春遷居赤甲又遷溪西秋遷
東屯以浪西草堂暫借吳居

有客來柯自忠州遷騎安置浪西頭古堂本賈藉疎豁借汝遷
居停妥遊雲石雙雙高葉晚風江颯颯亂帆秋却為相拉過途
地許坐層軒散愁

忠州古巴地吳自忠州來公建構以迎之而安置於浪水之
西頭也堂曰古則非自修可知次聯承首二句公喜其疎豁
故買之欲藉以散愁也今則轉借吳郎聽其遷居以停妥遊
矣三聯上句承次聯上句下句承首句以高葉而當晚故雲

杜律詳解

卷八

五十

石之間光影閃動常見其雙雙比言古堂之景以亂帆而當
秋故風江之上氣象蕭森常見其颯颯此言來柯之況末二
句承次聯下句與次句相應婿之父女之父相謂為姻而婿
相謂為親吳必公之姻故呼為吳郎親之也過逢謂公過
而吳迎也層軒堂前軒也言我來相訪却視為吳家之地但
許坐于軒外頗來散愁而已未敢直入室與也亦相識之詞
王槐野曰我欲數來相訪坐層軒而散客愁則于許之乎並
存之

又呈吳郎

堂前僕來任西郡無食無免一婦人不為困窮寧有此依練恐
懼轉煩親即防遠客雖多事使插林葉却任其已訴微求實到
骨正思戎馬漢沾巾

庾肩吾云窗映東郡之東此用其語僕學也任不禁止也公
堂前有桑任西郡未僕而絕不禁止者因係寡居一婦人既
無食更無免也無免有食尚可自給無食有免亦可少慰答
言之苦故矣中二聯承首二句人各有難求為困窮之極寧
肯來僕棄此則深諒其心也人同此心彼有恐懼之狀而我
轉相親此又曲全其體也公昔日侍郡婦者如此今見遠客

杜律詳解

卷八

五十一

至而即防仍是恐懼之心以自惜其體既任其僕何必又防
在郡婦固為多事使吳播蘇則分疆畫界太子區區棄樹認
其矣欲吳郎亦任之也末二句承次句推開說所見甚大所
感甚深因微求而至于實到骨此郡婦昔日訴公之詞正應
次句無食無免四字公因郡婦而思及戎馬處處是戎馬處
處是微求處處是實到骨則天下之知郡婦者多矣烏能不
淚沾巾也哉實到骨與次聯困窮相應周元亮曰微求是因
窮之因戎馬是微求之因

夜

盡下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿新月猶
懸雙杆鳴南菊再逢人卧病北書不至雁無情步擁倚杖看牛
斗銀漢遙應接鳳城

首句秋字紀時次句燕夜字秋露既下天高水清泊舟於空
山之中他鄉寄旅又當此獨夜是以魂夢不能自安也次聯
承次句一舟獨泊故曰孤帆宿孤帆而對疎燈景況蕭條難
以成寐也兩人對倚故曰雙杆鳴雙杆而感新月不憚勞苦
急於製衣也夜泊而聞杆聲無家之感可勝淒絕三聯承首
二句以起末二句公以大厯元年春至夔州明年秋遷東屯
仍係夔地夔州為南楚在夔凡兩伏故云南菊再逢此人李
公自謂也不得還鄉固已苦矣而又卧病豈非苦中之苦耶
雁可倚書望北書而竟不至是雁無情也漢相如賦步倚周
流即今之飛糖步舻也此糖字須貼舟中說牛斗二星在銀
漢遠銀漢之長竟天若與鳳城連接者然鳳城長安城也孤
宿卧病而卧又不能安枕強起步至舟楫之外倚杖暫立難
莫北書但看北斗人隔於地無可如何空羨天河連故上耳
連句遞進增愁為得旅況如畫

返照

杜律詳解

卷八

五十二

雨後返照也

楚王宮北正黃昏白帝城西邊雨後返照入江翻石壁歸雲擁
樹尖山村衰年肺病恨高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎
亂南方實有未招魂

此詩前半爲景後半書懷首句紀時次句爲雨時而返照二
字即在黃昏雨過四字之中楚王宮在巫山縣西北黃庭堅
謂細樓宮是也雨來而時已黃昏雨急而地自有痕雨過雲
收日色復見題所云返照也黃昏不獨楚王宮雨痕不獨白
帝城舉兩處以概其餘耳言北不言南言西不言東正與結

杜律詳解

卷八

五十三

春秋名經不及夏冬者同意次聯承次句點出題來石壁倒
影于江中過雨則陰晦不可見雨過而返照透入樓者皆顯
石影隨水動搖若翻之使出者然入字翻字善爲水中之影
山村有樹雨過則雲歸山際先擁千樹間雲樹相迷而村迷
爲所遮當返照之時但見雲樹不見山村若失去者然返照
則時已向晚遂接三聯以起來二句年既衰老兼抱肺病
走身體不安也故當返照之時而即思高枕寄旅絕塞時事
堪悲是心緒難言也故當返照之時而急欲閉門公廩以諸
鎖之強比豺虎惡其亂也不可久留四字是經歷語亦酸心

語下句正此句註脚公當南方豺虎之亂常覺魂不附體故
曰實有未招魂驚散之魂室容再驚所以不可久留而急於
歸家即在言下公遠在其域多病多愁無限苦情當返照時
不覺觸之即動耳宋玉招魂曰魂兮來歸南方不可以止公
引以自況也南方二字從絕塞生來與楚王宮白帝城相應
見螢火

爾雅螢火一名夜光詩幽風埴埴宵行是也

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復札唐
前屋宿稀却遠井欄添箇箇偶經花並弄輝輝落江白髮愁看

杜律詳解

卷八

五十四

汝來歲如今歸未歸

首句點螢火二字次句寫見字巫山見螢火飛之處秋夜見
螢火飛之時由山上而到簾間由簾間而入衣上曰坐如黃
鶯並坐之坐次聯上句承次句下句起三聯螢原在簾外今
忽在屋裏人必驚曰此天冷之故琴書字只是借對星宿以
照染屋裏不必過泥螢既在屋裏又復出簾前秋夜星稀因
螢之飛來飛去而星似密者是亂星宿也却如却立之却由
簾前而下至井欄遠井而飛影照井中一影一影恰如雨螢
故曰添箇箇由井欄而旁至花並螢之光照耀其間明亮可

觀故曰輝輝弄者尾後之光迭開迭闔不停一瞬如弄者然
合言之所云見螢火也末二句總承上主結出看汝二字時
遠飛近飛之高低一一看出飛山為高穿簾坐衣為低屋裏
出簾前後高低并穿花復低無所不有無所不悠今感悠者
那堪明歲復看至以歸期問之螢火感慨無聊極矣

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎羅衣
練風淒淒南度桂水關舟楫北歸秦川多鼓譟年過半百不稱
意明日看雲還仗藜

杜律詳解

卷八

五十五

梧葉碧梧霜則黃深秋之景也白鶴棲向曉之時也正不必
棲于梧上此歸途所見城內中城也城上有擊柝之聲與夜
啼之鳥則益暮矣此歸途所聞次聯承首二句由歸途而入
門月在天上光照客窗皎皎之色見者能無傷心手搗在別
處風吹客衣淒淒之聲聞者能無墜淚乎入門而自曰客子
傷練而不知誰家馬出漂流在外人情不相屬之況蓬蒿接
三聯以起來二句一統志衡州之川一為桂陽水經注秦水
出大隴山歷秦川川有秦亭時公欲出峽暫趨江陵南湘潭
以至秦川而江陵在南南往既歸舟楫秦川在北北歸又多

鼓譟馬上市鼓也南北皆不可行真是無可奈何是年吐蕃
寇靈州邠州京師戒嚴公年已五十六故曰過半百事興心
速故曰不稱意總因此身無歸定處也想到明日看雲此中
有無數惆悵還仗藜者還如今日之倚杖而吟也憶雲望故
鄉無聊極矣刻向新序原憲杖藜而應門

即事

天畔群山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃
相猶自青多病馬卿無日起病途阮籍幾時醒未聞細柳黃金
甲腸斷秦川流涕泗

杜律詳解

卷八

五十六

草亭濱西草堂也將公自東屯復歸濱西天畔群山言山之
高群衆也眾山環列獨一草堂在其間又值江中之風浪秋
雨之冥冥蕭瑟可知矣楚辭雷填填兮雨冥冥次聯分承首
二句張紉曰峽中有嘉魚長身細鱗肉白如玉春杜荇出穴
秋杜即歸時已九月故云不受釣愚意觀下句黃柑猶青斷
非九月當日風狂浪湧江景惡矣豈是釣魚之時人不釣魚
魚自不受人釣也黃柑果名不是指色說如紅杏同除助曰
凡柑皆圓獨成都產者形如鴨卵三寸言其長山中之物也
三聯統承首二句因亭孤景惡想及本身之苦多病難支須

當卧床甚苦其病故曰無日起窮途無聊勢必飲酒欲悅其
窮故曰幾待醒二者皆最苦之境公借馬阮以自况耳末二
句承三聯興次句周亞大駐軍細柳營在長安昆明池南此
亦是借說未散金甲者時防吐蕃京師正成難也公以窮途
多病之身還憶吐蕃接攘之事觀蜀江風浪之急忽動秦川
故國之思而不覺腸欲斷也奈中川水之大莫如涇渭獨言

濁沒押韻耳

九日

重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊從

教律詳解

卷八

五十七

此不須開殊方日落玄猿哭舊國霜前白雁來弟妹蕭條各何

住干戈衰謝兩相催

此公九日憶弟妹而作也酒曰獨酌已見憶弟妹意抱病而
起起而強登臺使有徘徊四望弟妹何住之嘆故緊接次聯
竹葉酒名菊花正重陽之物見酒不見弟妹是酒難酌若與
人無分者然言不能與弟妹同飲也見花不見弟妹是花難
開若有不須者然言不能與弟妹同摘也酒無分花不須總
是無聊遂緊接三聯以起來二句在殊方而當日落境已悽
慘矣又聞猿哭益增獨處之悲懷舊國而後霜前心已苦楚

矣又見雁來能無雁行之感以異地之蕭條知弟妹之蕭條
各何住見離散非一處也干戈指吐蕃哀謝公自謂所以阻
弟妹者干戈之故所以憶弟妹者衰謝之情干戈衰謝兩相
值適不覺忽忽又重陽矣此日獨酌之懷為何如耶此日登
臺之懷為何如耶

冬至

時在漢西

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老大江風
俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸心折此時無一

林律詳解

卷八

五十八

寸路迷何處見三秦

此詩以長為客三字作主前半是他鄉之悲後半是故國之
感冬至日為窮愁日年年為客故忽忽泥人泥膠膠也言滯
于客而不能歸也次聯承首二句屈原放於澤畔形容枯槁
公用此意曰吾獨老正見客中無侶曰自相親言天涯風俗
彼自相親與吾無隔也三聯上句承次聯下句起來二句惟
形容獨老故杖藜雪後臨風俗自親故獨臨丹壑忽憶冬至
朝班此時紫宸殿中鳴玉而朝者應散班矣不覺心為寸折
恨不能即至長安其如路迷何哉心折二字與次句相應項

羽封章郎王司馬秋塞王董翳龍王是為三秦

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

天寶初荊州改為江陵與夔接境此詩大歷二年春作
汝迎妻子連荊州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲鵲飛
急到沙頭峴險路今在遠處鑿寒江正穩流來故即當隨綠
鵲青春不假報黃牛

兵戈使塞消息多既公得觀書始知其連江陵矣憂德之懷
始解題所云觀赴藍田取妻子到江陵也次聯承首二句鴻
雁飛有後先之序故借以喻兄弟影來即書來也觀在江陵

律律辭解

卷八

五十九

書至峽內形高隔而影已相連矣詩小鵲鵲在原兄弟急
難鵲鵲水鳥也飛則鳴行則搖方興勝覽沙頭市去江陵斗
五里言觀因念公之故急至沙頭如鵲鵲在原身搖而不能
少休也三聯上句承次聯下句下句起末二句峴關即藍田
關觀從藍田迎妻子必經峴關之險今已到江陵是險路雖
遠與我無干亦聽其虛遠而已晚音免故下借為對郭璞
江賦已東之峽夏高疏鑿三峽素係危流木洄則不危公擬
冬寒出峽下江陵謂此時流正穩也公為郎賜緋故朱後此
詩正是一紙家書故敘述到復履歷言吾今已受郎官可佩

朱後乘綠鷁而來兄弟相慰勞之語不嫌侈張道實事也青
春指來歲言謂明年春定到江陵與弟相見不待報平安於黃
牛峽中矣明年正月月中旬公果去夔出峽三月至江陵
馬度秦山雪正深北來肌膚苦寒使他鄉就我生春色故園移
居見客心歡劇提攜如意舞喜多行生白頭吟迴簾索共梅花
笑冷藥疎枝幸不繁

律律辭解

卷八

六十

秦山在藍田界雪深必寒寒則肌膚必受侵凌追叙觀自北
而來不避寒苦也次聯承首二句他鄉指江陵觀之來江陵
乃就我也自北來南氣候漸暖故曰生春色此已為喜乎伏
依藍田柱曲同在三輔之內乃公之故園也客指觀言舍故
園而移居他鄉以就我兄弟之情厚矣故曰見客心三聯承
次聯點喜字以起末二句晉王戎好作如意舞白頭吟猶白
首故歌意劇甚也惟歡故有如意之舞惟喜故有白頭之吟
曰提攜曰行坐手口並舉不自少侍是之謂劇是之謂多總
形容歡喜二字前坐又行前吟又笑誰可與共笑者則索之
簾下梅花索字奇我自不繁其笑而花為我喜亦幸不繁也
笑與梅花平分半字亦奇冷藥疎枝說到凄其無可歡之狀
偏從此中生出生意造句命意更奇

庾信羅含俱有宅春來秋去作羅家短牆若在從孫草喬木如
柞可飯花卜蔡應同耕謝漫為園漬似郎平瓜比年病酒開清
滴弟勸兄酬何怨嗟

水經注宜城城南有宋玉宅玉邑人而漢世諸唐余古清言
故事曰庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅晉
書羅含字若華為桓溫別駕在荊州于城西池小洲上卜居
公欲與觀共謀卜居必以古人之居為居庾與羅俱有佳宅
思春經秋由來已久不知今屬何人也次聯承首二句使其
遠近猶有存者即短牆亦不宜毀從孫草中律賦以居可也

杜律詳解

卷八

六十一

若喬木尚在即可假花而居玩戲乎自係賃居假則借房是
賃居則花即走借看雖一草一木不悉伐也此公景仰兩賢
之意三聯承次聯而博計之以起來二句高士傳稱謝安元
卿杜陵人為兗州刺史因王莽居攝以病免歸田里荆林塞
門舍中竹下開三徑桑東陵侯即平隱居於長安城東種瓜
五色蔣詡人品又在庾羅之上故公言舊宅如不能覓新期
者務存古人之風必如荆隱即園庶可同居共適也我比年
以來病酒成飲今開爾至已開清滴矣弟勸兄酬又何怨嗟
手預道新居樂事題所云喜寄也

人日

大恩三年人日也歲後七日為人註見五言律

此日此時人共得一談一笑俗相者傳前柏葉休酒勝裏金
花巧耐寒佩劍衝星聊暫援臣琴流水自須彈早春重引江湖
興直道無憂行路難

此詩前年起後年而各年中又自相起伏此日指人日此時
指天陰蓋承五言律元日到人日未有不陰時而言也人日
晴否原屬眾人共得之日吉同吉凶同凶未有不陰凶可知
矣此一談彼一笑為出俗人哄然賀賀之狀群逐相看而不

杜律詳解

卷八

六十二

知天之所以陰故不愁也次聯承首二句而深戒之俗于元
日飲椒柏酒進酒次第以少者為先而老者隨之也又于人
日剪造花勝相遺像瑞圖全勝之形又像西王母戴勝取改
舊從新之意故曰勝裏金花俗惟錢笑相者而傳前柏酒仍
復追隨且競相戲勝殊不知天氣陰霍正當憂慮休隨酒以
取樂可也至勝裏金花不過人工所造巧於耐寒耳豈真天
氣融和發榮滋長為吉祥之兆哉曰巧者言其耐寒非正也
公欲避俗而行故緊接三聯喚起末二句佩劍匣琴為出行
况張雷望劍氣冲斗牛此言我之劍光尚可衝星則直前之

氣甚猛聊暫拔者壯行氣
水則俗人豈能屬和自可
可也早春即人日也待公
於心而早春重有以引公
之人不可與處耳常人日
我惟守直道雖天氣陰
之難也日則人日陰則
憂乃所以深憂也與

宇文晃尚書之甥崔

樞傳詳解

湖

郭祕監名書有湖

尚書之芳泛舟其

或為世家子故叔

郊康俗遠長幽寂野水春

側未迴船轉當遠新拉切

舫若看鄭谷去黃練

此詩以淹留二字作實

亭之康也惟遠俗故出

首句熱病字次句為熱字公當衰年連病使後告楚已極矣

同作

乃鬱蒸之氣復相通而不能解繞是首夏何須如此詞極惡

陽城郡王衍尚書伯玉也

嘆仍婉含不怒次聯承次句水本可以解熱況走大水森茫

樓上夏天米雲生高飛燕雀賀新辰若宿海深濛濛朱拱浮

乎乃竟與炎海相接則熱益添矣雲亦可以蔽熱況如奇峰

雲細細投枝鉞褰帷瞻具美投壺散帙有餘清自公多暇延參

碑兀乎乃竟是火雲之井則熱更甚矣地氣天氣交相鬱蒸

佐江漢風流萬古情

極言無處可避以起三聯漢武帝紀賜元註著熱死也黃梅

首句熱樓字次句熱威字樓高則涼故當此炎天而疑米雲

雨隱承雲來熱則見雲忽雨道場之時宜霑黃梅之雨而我

之生也淮南子大廈成而燕雀賀加以高麗二字總見樓之

則徒思惟有困于火雲而已魏畧明帝九龍殿前有玉井唐

高次聯承首二句晉羊琇登西樓賦云畫棟浮綺細之樓雲

剗百官賜米玉井水隱水米來熱則見米望米宮恩之賜豈

朱拱濛濛之飛雨公用其語裴商朱拱言其氣色之新宿

杜律詳解

卷八

六十五

杜律詳解

卷八

六十六

乏玉井之米而我則無望惟有求于炎海而已公有渴疾又

海浮雲又像其形勢之峻題所云新樓成也然此實係陽城

秋廢不需米賜題所云多病執熱也未二句總承上文熱尚

郡王之樓故紫接三聯以起末二句漢賈琮為冀州刺史升

書字為懷字漢陳遵每飲賓客必投客轄井中時北都刺史

車言曰刺史當遠視廣聽何反垂帷裳以自掩蔽乎乃命御

過遵值其方飲叩遵母頭自白當對尚書有期會狀遵母乃

者裴雅祭遵字弟孫雅秋後壺雖在軍旅不忘俎豆此言陽

今從後國出又應休理與滿公疏書曰孟公不顧尚書之期

城杖鉞而出命御褰帷故人得瞻具具美兼投壺開帳當軍

公懷李尚書而熱不能往故借月陳孟事又借于獻訪戴山

務倭德仍有餘閒也參佐侍郎判官及公也隱用皮亮鎮武

陰野雪一為熱縱言尚書有期不是不顧只因多病執熱非

昌佐吏乘月登樓事詩小雅滄滄江漢南國之紀陽城當重

若山陰野雪之時可乘興而往也此所以徒懷尚書耳

任尚文雅而有餘清故多閒暇以延參佐其一時風流實為

為古所慕題所云請侍郎判官賦七字句公亦同作也

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖三儀清濁還高下三伏炎
燕定有無推轂幾年惟鎮靜良緒終日盛大偶向頭受簡為能
賦愧似相如為文大

雄楚都言其形勢甚峻楚都中獨有此樓從樓上遠望凡山
嶺之開列江湖之散布在在皆入目也決聯承首二句二儀
指天地言二儀之清濁原不並高今成此樓恰好乎還登樓
仰觀原高者自高憑樓俯視原下者愈下矣還字好是還其
不然若用分字使後三伏之炎燕從來必有今成此樓還不

杜律詳解

卷八

六十七

可定人在樓外必有者仍有人處樓中必有者竟無矣定字
好是定其不然由定說到不定而完歸於定若用別字使出
此樓更有文雅之人遂緊接三聯以起末二句漢馮唐傳古
者命將跪而推轂鄒陽上書曰何王之門不可復長君乎衛
王幾年來惟以鎮靜叙下故與結于其門者文儒日盛此決
指侍御判官華賦七字句言梁王游兔園校簡于司馬大大
公借以自比正指同作書曰為能曰愧因王請詩而致諫詞
耳枚錢諸政實俱屬節度使再用梁王校簡事作結併郡王
二字亦見此與前詩在集中另是一色筆墨遂開後人填實

法門

公安送韋二少府匡贊

公安縣屬荊州少府今之興安匡贊匡助縣令之政也

大歷三年作是年秋晚公安遷居公安

適逢公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數字至特詩不
必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前古往今來皆涕
淚斷腸分手各風煙

首句為韋二次句點送字北史後周韋叡字敬遠微碑不就
周文帝號之曰道遠公唐書韋嗣立同中書門下三品掌十

杜律詳解

卷八

六十八

東山營別業中宗往幸即日拜道遠公世系表韋氏凡九房
以重之後為道遠公房以嗣立之後為小道遠公房韋二世
系之高及品行之賢開首七字色盡羅縈也筵是送行之筵
惜痛也韋蓋後進而知慕公者既已離舟則將解纜而行故
公具筵送之彼此相別不能不為之惜於此筵也次聯承次
句兩字果能頻附書來即數字之少亦見念我之情正不必
廣傳我詩恐傷時之句逢忌才之人也此是筵中囑詞三聯
承次聯上句我字自叙其苦以起末二句時值艱危而兵甲
縱橫常擾擾于黃塵之裏是益其危矣來日苦短而江湖艱

泊時悲傷于白髮之前是促其短矣古往今來順境少逆境
多惡惡親之皆堪涕淚今當分手各以風煙為慮可耳忽復
語之難期不覺腸為斷也斷腸分千與次句相應是年吐蕃
入寇京師成敗

留別公安大易沙門

大易僧名大易三年公自公安將往岳陽故留別是年

冬作

隱居欲就廬山遠麓葉初逢休上人教問舟航留製作長閑
筇疑心仲涉村句雪仍含冰江縣紅梅已放春先臨爐奉置蘭

律律辭

卷八

六十九

若徐飛錫杖出風塵

匡廬為第八洞天青僧志遠居焉公欲就者蓋託言也宋書
僧惠休姓湯氏能詩宋世祖命還俗官至揚州從事蕭梁蓋
僧之本邑公特借以此大易之能詩耳曰初逢惜其逢之未
久也次聯承次句教問舟航謂大易知公特行教問公之舟
航也留製作贈以詩也公收其詩於篋笥而長閑讀以擬之
想見禪家之心神在其中非徒蕭梁而已公從此遂行致三
聯即為留別之景冰氣凝結于地上而雪復降于沙村是大
之所凝者雪含之也春氣閉藏于地中而梅獨開于江縣是

天之所開者梅故之也天時既由寒就暖人亦常去俗尚高
致葉接末二句廬山西南有香爐峯公欲隱居廬山言當為
大易先置蘭若以招其來也辨林曰梵言阿蘭若蘭香草也
若乾草也乃有深草庵之意用誌公飛錫而曰徐者是就事
翻事謂吾已為爾置蘭若爾宜徐飛錫杖以出風塵之外與
我偕隱可也與首句相應此詩引三僧以況大易正欲訪遠
却得逢休既已逢休即當急為安置何必如誌公白鶴相爭
此一片山機哉

酬郭十五判官受

律律辭

卷八

七十

時公在漳州未幾入衡州郭在漳州公先示以詩郭因作
詩寄公而公復酬之也

才微歲晚尚虛名卧病江湖春復生藥裏關心許總廢花枝照
眼句遠成只同燕石能星隕自得隋珠覺夜明喬口橘洲風浪
促帆帆何惜片時程

言我本才微之人至於年老尚有名而無實自春以來率多
舟居在江湖漂泊今又卧病矣次聯上句承次句下句起下
文病則存心藥裏故不暇及於詩而許總廢花枝指郭詩言
詩未照眼自當勉強酬和而句遠成三聯上句承句遠成與

首句相應下句水花枝照眼以起來二句頗見之意句雖成只與燕石星俱相同總見物之廣者光不能久所以自謀也隋珠能照夜使明借此來詩之光彩奪目所以推郭也猶洲在長沙郡之喬口繫帆指公言恭其詩即恭其人謂我卧病不能往見故繫帆於風浪之中以相待也何惜片時之程不來一會乎郭寄公詩云新詩海內流傳用舊德中朝屬望勞而公云才微云虛名郭又云郡邑地卑饒雨江湖天濶足風清而公云江湖卧病郭又云松醪酒熟傍看解蓮葉舟棹自學孫春興不知凡幾首街陽故僕頃能高而公云詩總廢杜律詳解 卷八 七十一

勢方滋常船而坐洋洋沒空老年之暇已寄望花而有恰似含霧為舟中蕭條之況此是實境三聯分水次聯珠善戲常在花間開慢看花故見蝶隨煙影而過猶猶蝶之戲態也臨本輕喜浮水面船行在水故見鷗望急滿而下片片鷗之程狀也舟中無聊閒觀而得物態有如此末二句仍承次句公在漳州長安在北是長安是字無限傷神雲白山青一望無際直北萬里即是長安心猶可憑想而到身不能插翅而飛那得不愁者也舟中看山望雲無聊極矣 贈韋七贊善 杜律詳解 卷八 七十二

又自比燕石比郭為隋珠所云酬者如此 小寒食舟中作

唐東宮官有左右贊善各五人掌得令諷過失贊禮儀 此詩在漳州作

小寒食如小至之類寒食前一日也公在漳州佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鷗冠春水船如天上坐老年花似霧中看猶戲蝶過開慢片片輕鷗下急滿雲白山青萬餘里愁看直北是長安 此公自言老病不勝杯酌因佳節而強飲然又禁火冷食則亦不能盡醵也鷗冠予楚隱士以雄雉羽為冠公于舟中但憑几而戴隱者之冠亦蕭條甚矣次聯承次句是時春水之

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象特論同歸尺五天北走關山開雨雪南遊花柳塞雲烟洞庭春色悲公予蝦菜志歸范蠡船 公與韋贊善同為長安人故曰鄉里未央漢宮名借漢言唐也韋杜之居皆在宮前次聯承首二句贊善必韋見素之後見素位至宰相贈司空公自註斗魁下雨兩相比為三台星韋係相門故曰爾家魁三象公自註鄉中里語曰城南韋杜

去天尺五兩家同在宮前而主語如此故曰特論同歸三聯
承次聯以起末二句北走關山公送韋諷長安也南遊花柳
公自欲南遊也韋今北去則雨雪開而正行行公欲南遊則
雲烟塞而尚有待何道際適殊邪公于持韋言悲公子因公
子而自悲也眼見洞庭之春色徒悲公子之能去乃身繫舟
中日食蝦菜正如范蠡棄投舟以浮於五湖而忘歸耳曰忘
者正是不忘之意楚辭悲公子兮未敢言焉水鄉頗真子曰
浙人呼海錯為蝦菜每食不可闕公詩風俗當因循即此意
也

杜律詳解

卷八

七十五

杜律詳解

卷八

七十四

燕于來舟中作

公大歷四年正月自岳陽之潭州五年春猶在潭州時

率舟居故于舟中而見燕于

湖南為客動經春燕于却泥兩度新舊入故園嘗識主如今杜
日遠有人可憐處處巢君室何異飄飄托此身曾語船櫓遙起
去穿花落水益沾巾

首句為舟中次句燕于公舟中作客經兩春矣燕于却泥
亦兩度矣動字是迭迭意猶云動輒經春也公從今憶昔又
想到今嘆光陰之速正悲客處之久次聯承首二句言燕曾

入我故園得毋嘗識主人乎不然何遠至舟中來者我也故

客無聊人不能憐公憐公者獨燕耳三聯承上文以起末二
句古詩思為雙飛燕却泥巢君室湖南與故園燕與公所共
者就燕而言既識主於故園又却泥於湖南是處處巢室也
就公而言既作主於故園又為客於湖南是飄飄托身也兩
相比較實無以異公憐燕還自憐也語燕語也曾語船櫓即
遷起去不似公之繫于舟而不能去也燕去而穿花落水復
却泥營巢為棲身計不似公之無家可歸也併燕亦不如故
燕為沾巾不復憐燕徒自憐矣穿花與首句春字相應落水
益為沾巾不復憐燕徒自憐矣穿花與首句春字相應落水

與次句却泥相應益沾巾與首句湖南為客相應

長沙送李十一銜

大歷五年春公在潭州夏避賊於衡州自潭之衡

欲歸襄陽故下岳陽復次潭也將公率舟居考公是年

卒詩云朔雲寒菊應是秋盡冬初矣公卒之月不可考

據是詩當卒于冬也

與于遊地西康州洞庭相逢十二秋遠愧上方曾賜履免非吾
主修登樓久存勝淒淒應難盡一屏泥塗遲晚收步杖齊名真忝
竊朔雲寒菊倍離憂

首二句與次聯平叙西康州在同谷縣公于乾元二年秋各
秦州十月往同谷縣與李同遊地于此避地隱居也今在洞

庭相逢自乾元二年已亥至大歷五年庚戌凡十二秋時李

必之官公送之因自叙為官與棄官遠以歲月言時公舟居

此身飄泊無定遠德拜拾遺時曾蒙尚方賜履而今若此而

後比較景况迥不相同是以愧也竟終也吾土故土也倦懶

也王榮登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以少留公在長

沙終非故土無奈心緒如灰不但上進無志即登樓作賦如

王榮之思歸而亦懶也公無日不思歸今云倦乃無聊之憤

蘇軾詩集

卷八

七十五

詞耳三聯上句承首二句下句承次聯公與李孫密友故曰

膠漆相交情誼時存於心有進退至相違棄經十三秋故曰

久應難並者彼此境地高下懸殊也收聚也敘也公遠寄他

鄉百無所就一身如在泥塗中故曰屏年久衰老還不能使

聚精神而奮飛也本是不收而曰收者婉詞耳與邂逅無端

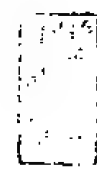
出錢運之進字同末二句總承上大結出送字借用范滂事

只取李杜齊名四字而語意各別假謂范滂與李杜齊名指

李膺杜密此謂李與杜齊名等指李十一杜公有謂曰吾為

者謀已以草李也別雲寒為景物佳蕭條最足添人憂思時

公已絕望登朝徒見李之趨泥塗而去宜其黯然言別望雲
有菊而倍增離憂也與



杜律疏八卷

洗馬劉攽之家藏本

國朝紀容舒撰容舒有唐韻考已著錄此書因顧宸
所撰僻疆闕杜詩註解素碎太甚又多穿鑿乃汰
其蕪雜參以己意以成是編初名杜詩詳解後以
所解皆律詩又字字句句備爲詮釋體近於疏因
改今名焉

讀杜心解六卷首二卷(一)

〔清〕浦起龍撰

遼寧大學圖書館藏清雍正二年至三年浦

氏寧我齋刻本

讀杜心解

卷首上

星

寧我齋

非師心與第懸吾解焉請自今與天下萬世之心乎杜者潔齋相見命曰讀杜心解別為發凡以繫之

詩選之杜子世運之管子也具有周公制作手段而氣或近於霸詩家之子美文家之子長也別出春秋紀載體材而義乃合乎風

太史公之言曰小雅怨誹而不亂杜集千四百有餘篇大抵皆怨詩也變雅也故其文為史記之繼別而其志則離騷之外篇須識取不亂處乃得

注與解體各不同注者其事辭解者其神吻也神吻由事辭而出事辭以神吻為準故體宜勿混而用貴相

額

暨漢鄭中江左諸詩代各有注李善五臣注逕解行於注之中降自唐初以後詩注本漸少大都所謂流連景光陶寫性靈之什不注可也唯少陵義山兩家詩非注弗顯注本亦獨多然義山詩可注不可解少陵詩不可無注竝不可無解

凡注之例三曰古事曰古語曰時事古事古語自魯嘗王洙師氏夢珮之徒援據亦略備矣其謬者牧齋長孺駁正特多近時仇本按羅雲富集節採大率本此三書間有參易論著十得二三耳至時事則例等

讀杜心解

卷首上 發凡

寧我齋

於注而義適於解所引用諸書如新舊二史通鑑會要國史補明皇雜錄山事蹟之類出入比附先後主奴自錢朱以後諸家依傍黃鶴舊本互相違反其誤久矣求人等茲焉或仍或改務使本文主意與當其事實若符節之今水乳之投此中頗費苦心異同始參半焉

虞山詩論見於鼓吹者嘗言郝本專取注事猶得注家之遺頗以廖解為多事而其箋杜則解義間綴篇末至朱氏本亦錯見於節間是仍不廢解說矣此外則有若演義本義博議愚得會粹胥鈔說詩論文集註

詳注杜通杜臆杜闡杜解杜釋律注律箋律解等書又青門邵氏旅農俞氏諸評本及唐氏唐詩解顧氏已知錄沈氏別裁集所論載不下數十種句紬字繹解乃繁然龍起焉雖然杜未有解杜自不亡杜未有解解猶可不作吾嘗謂杜之禍一烈於宋人之注再烈於近世之解心解之所為不得已於作也

老杜天姿醇厚倫理氣篤詩凡涉君臣父子兄弟夫婦朋友之間都從一副血誠流出而語及君臣者尤多虞山輕薄人每及明皇晚節肅宗內蔽廣平居儲諸事跡率以私智結習揣量周內因之編次失倫指斥

讀杜心解

卷首上 發凡

寧我齋

過當繼有作者或附之以揚其波或糾之而不足關其口使藹然忠厚之本心千年負疚得罪此老不少愚不憚刳精盡氣疏通證明者於此益力

昔人云不讀萬卷書不行萬里地不可與言杜今且於開元天寶至德乾元上元寶應廣德永泰大曆三十餘年事勢胸中十分爛熟再於吳越齊趙東西京奉先白水鄜州鳳翔秦州同谷成都蜀縣梓潼夔州江陵潭衡公所至諸地面以及安華之幽薊肅宗之朔方吐蕃之西域洎其出沒之松維鄒靈藩鎮之河北一帶地形胸中亦十分爛熟則於公詩亦思過半矣

詩中開合地志處不可悉數間又涉天官家言注家承
訛於地志十有三四至舉天官等書則不謬者十無
一二矣今地界則取衷於唐書而證之輿圖統志以
求其合天文則取衷於晉書蓋晉天文志於諸史最
詳其星象名號與世傳觀象清類所云並皆脗合歷
歷白榆舉目瞭然也惟傷春詩之執法則指勢星而
言晉志以後無此名參之石氏星經始定

當時亂端不一其大頭腦前曰安史後曰吐蕃曰藩鎮
他如蜀之徐知道段子璋崔旰湖南之臧玠輩又錯
起其間注家遇說亂處往往往東西混淆甲乙回遶此

讀杜心解

卷首上

發凡

四

寧我齋

亦大費改覈又其時稔亂不已官豎典兵重帥權輕
守令賢武夫賤儒術勞遣戍因征徭三致意焉最足
攷統世變亦特爲捻出

解之爲道先篇義次節義次語義語失而節紊節紊而
篇晦紊紊舛晦斯畔矣而說者每喜摘一句兩句甚
或一兩字別出新論不顧篇幅宗主如何歸宿上下
文勢如何連綴此最害事凡是必痛削之

孔氏序春秋正義曰經註易者必具餘以文辭理致難
者乃不入其根節誠哉古今義疏之通病也杜自入
蜀以後艱與彌繁不揆構昧妄意鉤索偏遇艱處與

處不肯一字放過不敢一言牽率蓋每讀一詩必疏
觀前後數冊而創通其大致非鑄接之難而穿穴之
難詩書遂遂如此

凡見解之大反乎舊說者間舉一二相質辯皆最有關
係處也其大槩則直據臆見書之實則苟同者絕少
然雖不舉舊說而拙解獨見處必一一疏言其故若
曰意在矜伐性好非毀露生於木而還食其木律諸
劉炫之攻武庫則予滋戚已

舊說合者採摭略盡要有幾處經友人酌定及弟手訂
改俱不敢掉爲己功其詩詞明了初學悉能通曉則

讀杜心解

卷首上

發凡

五

寧我齋

不贅一語

注列句下解附篇末體例庶乎不紊引古必載某書遵
往例也然多節文省方幅也再見則更節熟事則全
省他如注本有句解可採亦列句下其篇後總解則
低一格分書

編杜者編年爲上古近分體次之分門爲類者乃最劣
蓋杜詩非循年貫串以地繫年以事繫地其解不的
也余此本則寓編年於分體之中

忽古忽近忽五言忽七言初學觀詩每苦之今統分六
卷一五古二七古三五律四七律五排律六絕句而

每卷篇數不均則竊取詩傳之例各就卷內析之使
指葉停勻其七排五絕篇數最少則一附卷五之末
一附卷六之前

集既離為六體而各體續年大非艸艸葦舊本以編非
其時而詩失其旨者動以百數也道在準居處酌時
事證明遊得者八九矣其無甚關係無從印合者略
依舊次不敢妄有牽附焉錢氏議銓次之勞比之鼯
鼠食肉余則謂汗湯之見特如矮人觀場正未可以
相笑

百人遺集不得以年月限者其故有三生逢治朝無變

讀杜心解

卷首上 發凡

六 寧我齋

故可稽一也居有定處無征途顯迹二也語在當身
與職務罕涉三也杜皆反是變故征途庶務交關而
可勘而年月昭昭矣惟天寶以前事端未起則不得
泥詩亦寥寥

少陵年譜輯自汲公權道魯黃諸家功不可泯行本小
有異同例載卷首今則各依年分重加訂定析置逐
卷之前以便觀省

詩雖編年體各分見則有同時各體詩須彼此參看者
卽互注云有某篇見卷幾之幾又恐不能悉備特於
卷首另列編年詩目譜一冊仍序時不序體使身事

世事先後犁然

秦淮海論子美之長格窮蘇李之高妙氣呼曹劉之豪
逸超包陶阮之冲澹姿兼鮑謝之峻潔態備徐庾之
藻麗擬諸孔子集清任和之大成信乎其為知言矣
愚又謂子美往體詩不作古樂府及擬古篇最其超
軼羣子處譬則骨董器物肖古便是贗古惟命亦豪
傑卓然獨成乃所以為集大成

篇法變化至杜律而極後人執成法以繩杜如欲懲中
四排比之患而為前解後解之說者又欲矯兩截判
隔之失而為七轉八收之說者無乎未有當也夫杜

讀杜心解

卷首上 發凡

七 寧我齋

一片神行而已烏乎執

法之變既不容以一律繩之乃其連章詩又通各首為
大片段卻極整齊極完密少陵此體千古獨嚴要其
融貫處在神理在紀法不在字句也前人嘗論及之
但標舉幾字為串插鉤帶實無當於位置渾成之妙
故不免來世口實

千言數百言長渾自杜而開古今聖手無兩每見名家
評杜至此尤隻把鼻其與聞緒論確有稟承者大率
本元氏鋪陳排比之言為之主張不知鋪陳排比但
可樂長慶諸公鉅篇若杜排之忽遠忽近虛之實之

逆來順往奇正出沒種種家法未許尋行數墨者一
偶藩籬也唯斷句詩讓龍標太白獨步社體自是荀
宗然多疊章而下須通長打片看去才顯真面目
自昔以攻杜爲快者在宋惟楊大年明則有王遵嚴
悼中鄭善夫繼之郭相奎子章楊用修香譚友夏元
春之數人者吾不責之而哀之卽看翡翠誰掣鯨魚
可笑蚍蜉爭撼大樹南華老人云朝菌不知晦朔蟪蛄
不知春秋唯不知故不嘿也

顯下篇中時載原注公自注也昔人以謂王原叔王彥
輔諸家附益今細繹之偽者文必平順其枯澀者斷

讀杜心解

卷首上 發凡

八

寧我齋

屬的筆悉照原文登錄坊本多任意削去或混列注
中俱非體

今本於古體詩多將原句顛倒看來顛倒處反覺文法
減致茲悉訂正又彙中有一二長題詩本亦輕爲改
竄愚不敢從

宋元諸刻傳寫字樣互有不同舊本刻某一作某最稱
得體茲兩存之其決定譌易者則汰去

蔡傳卿註（八）別爲逸詩一卷茲以載後來增補諸詩
若卞圖兵若負安字裴煜輩所收是也錢朱因之仇
則編入正集今從仇例但仇本太無分辨今於應下

明注集外二字庶不盡失其舊

一書有圈點鈎勒始自前明中葉選刻時文陋習然行間
字裏觸眼特爲爽豁故倣而用之但鈎勒祇可施之
長古長排彼八句亦截者非法也又如轉韻古風自
宜依韻分截節族天然否則使讀者縮脚停聲攔腰
換調多少不自在

杜集中有同人酬唱詩舊本附載悉如本集大書之例
頗似不辨主客茲則低一格分書載本篇詩解後

一集後有賦讚表狀策問記述說文碑誌一卷凡三十餘
篇或且不能悉舉其名矣今按諸篇於集中詩多有

讀杜心解

卷首上 發凡

九

寧我齋

開會者亦用附載酬唱詩例分錄詩篇之後各以類
從學者或反因叅攷詩義逐一留覽似爲兩得此皆
別立義例世或不病余妄

世旣崇尚韓柳八家於三唐人古調別調之文不彈久
矣杜賦直追漢魏其襟文拙趣橫生最古最別然而
人非屈到強與薦芟搖手去之矣故雖意有獨賞繁
不詮釋論列

唐宋元明以來序記題咏及詩話積冊盈寸不復贅錄
祇錄舊書新書本傳兩篇并元微之誤工部墓係銘
一篇別諸卷稿

去者其遠矣後世誰相知定文業也有猜焉小兒喜強
作解事敢云往哲功臣祇益名流罪我揭來公案罕
襲舊窠勉就開離偏呈生面文章有神交有道誰得
其皮與其骨茫茫千載眇眇予懷吾惡乎使正之世
豈無惠教者

事始辛丑夏五期而藁削又八月而藁一易又十一月
藁再易寒暑晦明居遊動息必於是焉勿敢廢也 龍
也十蹶蹶霜雙凋鬢雪擗擋時文分張兒輩乃者杜
家驥子行居再索身共我長天同潘瘞每一念及輒
復潸然 仲兒戲與字又陸顓悅學
能文今春病歿年二十二 閉戶索歲終無送窮之方

讀杜心解

卷首上 登凡

十

寧我奮

斷手茲晨轉益斂愁之具虞卿著書不其然乎

皇帝雍正二年歲在開逢執徐陽月哉生明無錫前礪後
學浦起龍二田氏寧我奮謹書



舊唐書文苑本傳

杜甫字子美本襄陽人後徙河南鞏縣曾祖依藝位終羣
令祖審言終膳部員外郎自有傳父閑終奉天令甫天寶
初 當在開元末 應進士不第天寶末獻三大禮賦玄宗奇之召試
文章授京兆府兵曹參軍 當云右衛
率府參軍 十五載祿山陷京師肅
宗徵兵靈武甫自京師宵遁赴河西 時未嘗到河西 謁肅宗於彭原
非彭原也拜右 當作左 拾遺房琯布衣時與甫善時琯為宰相請
自帥師討賊帝許之是年十月琯兵敗於陳濤斜明年春
琯罷相甫上疏言琯有才不宜罷免肅宗怒貶琯為刺史

出甫為華州司功參軍時關輔亂離穀食踊貴甫寓居成

讀杜心解

卷首上 本傳

十一

寧我奮

州同谷縣 成州之上
編去秦州 自負薪採梠兒女餓殍者數人久之召

補京兆府功曹 公不赴功曹之命係代宗廟德元年居梓
州刺史遷東川節度使除西川至以黃 上元二年冬

黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都 武凡兩鎮成都其在上年則以
州刺史遷東川節度使除西川至以黃

門侍郎 武與甫世舊待遇甚隆甫性褊躁無器度恃
魚袋 奏為節度參謀檢校尚書工部員外郎賜緋

恩放 武與甫世舊待遇甚隆甫性褊躁無器度恃
魚袋 恩放之嘗惡醉登武之牀瞪眎武曰嚴挺之乃有此兒武

雖急暴不以為忤甫於成都浣花里種竹植樹結廬枕江

縱酒嘯咏與田夫野老相狎蕩無拘檢嚴武過之有時不

冠其傲誕如此永泰元年夏武卒甫無所依 公之去蜀東行以
公詩證之當在嚴

武卒 武卒 及郭英乂代武鎮成都英乂武人麤暴無能刺謁乃

之 武卒

遊東蜀依高適時適已官京朝不在既至而適卒是歲崔寧即殺

英又楊子琳攻西川蜀中大亂甫以其家避亂荆楚王蜀後

二年唐僖宗扁舟下峽未維舟而江陵亂朱注云其時乃沿湘流遊衡

山寓居耒陽自衡往舟泊耒陽耳耒嘗寓居也甫嘗遊岳廟為暴水所阻阻水不

旬日不得食耒陽令知之自櫂舟迎甫而還永泰二年大曆

五年啗牛肉白酒一夕而卒於耒陽此說出於唐詩話家不可信時年

五十有九子宗武流落湖湘而卒元和中宗武子嗣業自

耒陽還甫之柩元氏諱墓係無歸葬於偃師西北首陽山之前

天寶末詩人甫與李白齊名而白自負文格放達讓甫謹

綰有飯顆山頭之嘲唐本甫詩云太白飯山頭逢杜甫頭戴

讀杜心解卷首上本傳宰我齋

元和中詞人元稹論李杜之優劣元稹

之是係銘自後屬文者以稹論為是甫有集六十卷

新唐書本傳

甫字子美少貧不自振客吳楚齊趙間李邕奇其材先往

見之舉進士不中第困長安天寶十三載玄宗朝獻太清

宮饗廟及郊甫奏賦三篇朱氏曰獻賦在天寶十載新史記帝奇之使待制集

賢院命宰相試文章擢河西尉不拜改右衛率府曹參

軍數上賦頌因高自稱道且言先臣恕預以來承儒守官

十一世迨審言以文章顯中宗時臣賴緒業自七歲屬辭

且四十年然衣不蓋體常寄食於人竊恐轉死溝壑伏惟

天子哀憐之若令執先臣故事拔泥塗之久辱則臣之述

作雖不足鼓吹六經先鳴諸子至沉鬱頓挫隨時敏給揚

雄枚臯可企及也有臣如此陛下其忍棄之會祿山亂天

子入蜀甫避走三川快注云三川屬彭州肅宗立自鄜州羸服欲奔行

在為賊所得至德二載亡走鳳翔上謁拜左拾遺與房琯

為布衣交琯時敗陳濤斜又以客董廷蘭罷宰相甫上疏

言罪細不宜免大臣帝怒詔三司雜問宰相張錫曰甫若

抵罪絕言者路帝乃解甫謝且稱琯宰相子少自樹立為

醇儒有大臣體時論許琯才堪公輔陛下果委而相之觀

其激念主憂義形於色然性失於簡酷嗜鼓琴廷蘭託琯

讀杜心解卷首上本傳宰我齋

門下貧疾昏老依倚為非琯愛惜人情一至玷汚臣歎其

功名未就志氣挫衄觀陛下棄細錄大所以冒死稱述涉

近計激遠情聖心陛下赦臣百死再賜骸骨天下之幸非

臣獨蒙然帝自是不甚省錄時所在寇奪甫家寓鄜明年

艱寢孱弱至餓死因許甫自往省視從還京師朱氏曰孱弱餓死

輒棄官去客秦州負薪採橡栗自給流落劍南結廬成都

西郭召補京兆功曹參軍不至此二句當在往依焉之下會嚴武節度劍南

東西川往依焉武再帥劍南表為參謀檢校工部員外郎

武以世舊待甫甚善親至其家甫見之或時不巾而性褊

躁傲誕嘗登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛外若不為忤中銜之一日欲殺甫及梓州刺史章彝集吏於門武將出冠鉤於簾三左右白其母奔救得止獨殺羣此說出當漢及漢不可信魯言曰以前詩故之嚴子來銀局中結已入鄭史當失之武卒崔旰等亂甫往來梓

山因客未陽游嶽祠大水遽至沙句不得食縣令具舟迎之乃得還令嘗饋牛炙白酒大醉一昔卒此段之誤與舊史同年五十

九甫放曠不自檢好論天下大事高而不切少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古入莫測也數嘗寇亂挺節無所汙為歌詩傷時燒一作燒

讀杜心解 卷首上 本傳 五 寧我齋

情不忘君人憐其忠云贊曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之問沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩

競相沿襲遠開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯遠人得一際皆自名所長至甫渾涵汪茫千靈萬狀兼

古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人多矣此說元稹謂詩人已來未有如子美者甫又善陳時事律切精藻至于言不少衰世號詩史昌黎韓愈於文章慎許

可至於歌詩獨推曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云

元稹誤唐故檢校工部員外郎杜君墓係銘 江陵士 曾時作

二史並有治議篇中第摘舉數處不詳 辨也讀公詩者留心檢點當自得之

然曰余讀詩至杜子美而知大小之有所總萃焉始免舜

時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝合選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無關焉

騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官既廢天下妖謠民謠歌頌賦曲度嬉戲

之詞亦隨時間作至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工為五言雖句讀文律各異雅鄭之

音亦襍而詞意簡遠指事言情自非有為而為則文不安作建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間為文

往往橫摺賦詩其道壯抑揚冤哀悲離之作尤極於古晉讀杜心解 卷首上 墓係 五 寧我齋

世風繁稍存宋齊之間教失根本士子以簡慢歎習舒徐相尚文章以風容色澤放曠精清為高蓋吟寫性靈流連

光景之文也意義格力固無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振

歷世之文能者互出而又沈宋之流研鍊精切穩順聲勢謂之為律詩由是而後文變之體極焉然而莫不好古者

遠近務藝者去實效齊梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言律切則骨格不存閑暇則纖濃莫備至于子美蓋

所謂上薄風雅下談沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼人人之所獨

專矣使仲尼鍛其旨要尚不知費其多乎哉苟以其能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠亦差肩於子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風調雨順屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰況堂奧乎予嘗欲條析其文體別相附與來者為之準特病懶未就耳適遇子美之孫嗣業啓子美之柩襄祔事於領師途次於荆雅知余愛言其大父之為文拜余為誌辭不能絕余因係其官閣而銘其卒葬云係曰昔當陽成侯讀杜心解

卷首上 墓係

去

寧我齋

姓杜氏下十世而生依藝令於聲依藝生審言審言善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫開為奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文文善授右衛率府胄曹屬京師亂步謁行在拜左拾遺歲餘以直言失官出為華州司功尋遷京兆功曹劾南節度嚴武狀為工部員外郎參謀軍事旋又棄去扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽享年五十九夫人弘農楊氏女父曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣業嗣業貧無以給喪收拾乞旬焦勞晝夜去子美歿後餘四十年然後卒先人之志亦足為難矣銘曰維元和之癸

已粵某月某日之佳辰合窆我杜子美于首陽之山前嗚呼千載而下曰此文先生之古墳

卷首上

讀杜心解

卷首上 墓係

去

寧我齋

讀杜心解總目

卷首

上冊

題辭

發凡

舊唐書本傳

新唐書本傳

元微之誤基係銘

下冊

杜氏世系表略

少陵編年書目譜

讀杜提綱

卷一

一之一

五言古詩四十九首

一之二

五言古詩五十一首

讀杜心解

卷首下 總目

寧我齋

一之三

五言古詩五十五首

一之四

五言古詩四十二首

一之五

五言古詩二十九首

一之六

五言古詩三十七首

卷二

二之一

七言古詩四十二首

二之二

七言古詩五十五首

二之三

七言古詩四十四首

卷三

三之一

五言律詩九十六首

三之二

五言律詩九十五首

三之三

五言律詩一伯十四首

三之四

五言律詩一伯七首

三之五

五言律詩一伯四首

三之六

五言律詩一伯十四首

卷四

四之一

七言律詩七十四首

四之二

七言律詩七十七首

卷五

五之一

五言排律二十四首

讀杜心解

卷首下 總目

寧我齋

五之二

五言排律三十六首

五之三

五言排律二十九首

五之四

五言排律三十八首

五之末

七言排律八首

卷六

六之上

五言絕句三十一首

六之下

七言絕句一伯七首

總一千四伯五十八首

晉堂
 遠預
 祖侯
 錫
 躋
 二
 代
 躋
 三
 代
 緜
 承嗣
 書世系表東陽
 杜氏之友尹為
 襄陽派之所自
 乃系此代於尹
 四
 五
 代
 杜叔毗傳叔毗之祖乾光父
 之下系以叔毗錢鑑據北明
 六代中七代洪泰八代顯標
 舊譜於之下代附五代標
 海非洪泰際也則上兩代俱
 非矣豈并叔之父按本集失

尹 晉弘農太守
下似非無緣仇
本朝之今存也
某 名未知誰屬
一
雪陽若十三輩孫而文者
譜又多一代不改之甚

史
聖寺侍御
易簡吏部員外郎
修文館學士尚書膳
審言字尚書膳
王并見國史本集作升
代專開封尉
送武庫尉
有弟顯
宗文小名能兒
去嗣業見元徽之
代嗣業字邦基

卷首下

少陵編年詩目譜

無錫前壩浦起龍二田編

王聯曾綴笙

同懷起麟三玉

達近體裁弓分各種既不病其奪倫遷流人事義取互

相或頗嫌乎離太將以還詩史之面目厥惟寓年譜於

篇頭若網在綱其比如櫛爲便讀計則古律韻六集居

然案部就班爲尚論資則多肅代三朝從此幾凡起倒

作編年詩目譜

二十四年後

望嶽

題張氏隱

劉法曹鄭

與任城許

對雨書齋

已上人

已上人矣

畫

開元二十九年至天寶三載

讀社心解

此四年

楚龍

天寶

華

雜記
 雜記

則李

天寶四載

是生

喜電

陪本

司李

暫如臨邑至惜山湖亭 三之一

與李白同尋范隱居 五之一

贈李白 六之下 冬日有懷李白 三之一

天寶五載至十三載

此九年 俱在長安。六載應詔李林甫下之。八載間至東都。十載還。三大禮賦。命待制集賢院。十一載召試文章。名列選序。十三載進封西嶽賦。長安少陵原。公亦有舊業。開寶間。諸於全無。不遇十分之一。有不得尋。繫其年者。

春日憶李白 三之一 鄭駙馬宅宴洞中 四之一

送孔巢父歸江東兼呈李白 二之一

贈特進汝陽王二十韻 五之一

今夕行 二之一 奉寄河南韋尹 五之一

讀杜心解 卷首下 目譜 寧我齋

贈韋左丞丈 五之一 奉贈韋左丞丈 一之一

贈比部蕭郎中十兄 五之一

前出塞九首 一之一 兵車行 二之一

高都護驄馬行 二之一 飲中八仙歌 二之一

宣都壇歌寄元逸人 二之一

冬日洛城謁玄元皇帝廟 五之一

贈翰林張學士 五之一 麗人行 二之一

號國夫人 六之下 城西陂泛舟 四之一

樂遊園歌 二之一 投簡咸華兩縣諸子 二之一

杜位宅守歲 三之一 李監宅二首 三之一

曲江三章章五句 二之一 歡庭前甘菊花 二之一

貧交行 二之一 白絲行 二之一

同諸公登慈恩寺塔 二之一

送高三十五書記 一之一

奉留贈集賢院崔于二學士 五之一

敬贈鄭諫議十韻 五之一 送韋書記赴安西 三之一

奉贈鮮于京兆二十韻 五之一

奉陪鄭駙馬韋曲二首 三之一

卽事 六之上

陪鄭廣文遊何將軍山林十首 三之一

讀杜心解 卷首下 目譜 寧我齋

重過何氏五首 三之一 陪李金吾花下飲 三之一

陪諸貴公子丈八溝攜妓二首 三之一

漢陂行 二之一 漢陂西南臺 一之一

與源少府宴漢陂得寒字 三之一

醉時歌 二之一 送襄二尉永嘉 三之一

崔駙馬山亭宴集 三之一 九日曲江 三之一

贈獻納使起居田舍人 四之一

贈田判官梁丘 四之一

投贈哥舒開府二十韻 五之一

寄高三十五書記 三之一

送張參軍赴蜀因呈楊侍御	三之一	天寶十四載	是年	在長安秋往來先白水遂置家先居還京後河西尉不拜改右衛率府
贈陳二補闕	三之一	奉贈太常張卿	五之一	示從孫濟
病後過王倚欽贈歌	二之一	承沈東美除膳部員外郎	五之一	故武衛將軍挽詞三首
秋雨歎三首	二之一	苦雨寄隴西公	一之一	魏將軍歌
九日寄岑參	一之一	送蔡都尉還隴右因寄高書記	五之一	夜聽許十一誦詩
戲簡鄭廣文兼呈蘇司業	一之一	夏日本公見訪	一之一	天育驃圖歌
後出塞五首	一之一	沙苑行	二之一	驄馬行
九日楊奉先會白水崔明府	三之一	橋陵詩三十韻	五之一	奉先劉少府山水障歌

官定後戲贈	三之一	去矣行	二之一
奉同郭給事湯東靈湫作	一之一	自京赴奉先詠懷五百字	一之一
肅宗至德元載	即天寶十五載	是年	往來白水奉先鄭州殺家寓鄭六月長安陷至宗幸蜀七月肅宗即位於靈武公自鄭出陷賊中經長安
蘇端薛復筵醉歌	二之一	晦日尋崔戢李封	一之一
送率府程錄事還鄉	一之一	白水崔翁高齋	一之一
哀王孫	二之一	悲陳陶	二之一
悲青坂	二之一	避地	三之一
讀杜心解	卷首下目錄	送靈州李判官	三之一
對雪	三之一	月夜	三之一
至德二載	春	對雪	三之一
元日寄韋氏妹	三之一	得舍弟消息二首	三之一
憶幼子	三之一	遣興	五之一
一百五日夜對月	三之一	春望	三之一
塞蘆子	一之一	哀江頭	二之一
大雲寺贊公房四首	一之一	喜晴	一之一
雨過蘇端	一之一		

鄭駙馬池臺遇鄭廣文 五之一

夏 從賊時帝在鳳翔走謁行在所拜左拾遺流於房州

喜遠行在所三首 三之一 月 三之一

述懷 一之一

送樊侍御赴漢中判官 一之一

送韋評事克同谷判官 一之一

送長孫侍御赴武威判官 一之一

送從弟亞赴河西判官 一之一

奉送郭中丞充隴右節度使 五之一

送楊判官使西番 五之一 得家書 五之一

讀杜心解 卷首下 目錄 九 軍我香

哭長孫侍御 三之一 奉贈嚴八閣老 三之一

八月 自鳳翔還鄜州家

留別賈嚴二閣老 三之一 晚行口號 三之一

獨酌成詩 三之一 行次昭陵 五之一

徒步歸行 二之一 九成宮 一之一

王華宮 一之一 北征 一之一

羌邨三首 一之二 彭衙行 一之二

喜聞官軍已臨賊境 五之一

收京三首 二之一

冬 兩京既復帝還京公自鄜至京仍任拾遺口舊諸謂皇上還京不合

重經昭陵 五之二 送鄭虔貶台州司戶 四之一

奉贈王中允維 三之一 臘日 四之一

乾元元年

春夏間 存錄

春宿左省 三之一 晚出左掖 三之一

奉和賈舍人早朝大明宮 四之一

宣政殿退朝晚出左掖 四之一

紫宸殿退朝口號 四之一 題省中壁 四之一

送賈閣老出汝州 三之一

送翰林張司馬南海勒碑 三之一

讀杜心解 卷首下 目錄 十 軍我香

曲江陪鄭南史飲 四之一 曲江二首 四之一

曲江對酒 四之一 曲江對雨 四之一

奉舍岑參見贈 三之一 送許八歸江寧觀省 五之二

因許八奉寄旻上人 四之一

題李尊師松樹障子歌 二之一

得舍弟消息 一之二 送李校書二十六韻 一之二

偏側行贈車曜 二之一 贈畢四曜 三之一

端午日贈友 一之一 題鄭十八著作丈 五之末

義鵲行 一之二 畫鵲行 一之二

酬孟雲卿 三之一

六月至冬	出為華州司功參軍以房琯罷故曰是冬九節度之師圍安慶緒於鄆
至德二載自京金光門出乾元初有悲往事	三之一
獨立	三之一
寄高三十五詹事	三之一
題鄭縣亭子	四之一
望嶽	四之一
觀安西兵過二首	三之一
觀兵	三之一
寄李白二十韻	五之二
崔氏東山草堂	四之一
留花門	一之二
瘦馬行	二之一
至日遣興奉寄北省二首	四之一
讀杜心解	卷首下 目錄
冬晚	自華州至東都
湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宴	三之一
路逢襄陽楊少府	三之一
閔鄉姜少府設餽	二之一
戲贈閔鄉秦少公短歌	二之一
李鄴縣胡馬行	二之一
憶弟二首	三之一
得舍弟消息	三之一
乾元二年	
春夏	自東都回華州官所。是時師潰於鄆
不歸	三之一
贈衛八處士	一之二
洗兵馬	二之一
新安吏	一之一

潼關吏	一之二
石壕吏	一之二
新婚別	一之二
垂老別	一之二
無家別	一之二
夏日歎	一之二
夏夜歎	一之二
立秋後題	一之二
秦州雜詩二首	一之二
送人從軍	三之二
貽阮隱居	一之二
赤谷西崦人家	一之二
示姪佐	三之二
佐還山後寄三首	三之二
宿贊公房	三之一
西枝邨尋置草堂地二首	一之二
讀杜心解	卷首下 目錄
寄贊上人	一之二
太平寺泉眼	一之二
秋日阮隱居致薤三十束	三之二
從人覓小胡孫許寄	三之二
遣懷	三之二
寓目	三之二
野望	三之二
雨晴	三之二
東樓	三之二
日暮	三之二
天河	三之二
山寺	三之二
初月	三之二
倚衣	三之二
歸燕	三之二
促織	三之二
螢火	三之二
蓂莢	三之二

苦竹 <small>三之二</small>	除架 <small>三之二</small>
廢畦 <small>三之二</small>	夕烽 <small>三之二</small>
秋笛 <small>二之二</small>	空囊 <small>三之二</small>
病馬 <small>三之二</small>	蕃飴 <small>三之二</small>
銅餅 <small>三之二</small>	昔遊 <small>一之二</small>
佳人 <small>一之二</small>	月夜憶舍弟 <small>二之二</small>
天末懷李白 <small>三之二</small>	夢李白二首 <small>一之二</small>
有懷台州鄭十八 <small>一之二</small>	所思 <small>三之二</small>
秦州見勅目薛璠舉曜遷官三十韻 <small>五之一</small>	
寄高使君岑長史三十韻 <small>五之二</small>	
讀杜心解	卷首下 目錄
寄賈司馬嚴使君五十韻 <small>五之二</small>	寧我齋
寄張山人彪 <small>五之二</small>	卽事 <small>三之二</small>
遣興三首 <small>一之二</small>	遣興三首 <small>一之二</small>
遣興五首 <small>一之二</small>	遣興五首 <small>一之二</small>
遣興二首 <small>一之二</small>	送遠 <small>三之二</small>
十月 走同谷	
別贊上人 <small>一之二</small>	兩當縣吳侍御宅 <small>一之二</small>
發秦州 <small>一之三</small>	赤谷 <small>一之三</small>
鐵堂峽 <small>一之三</small>	鹽井 <small>一之三</small>
寒峽 <small>一之三</small>	法鏡寺 <small>一之三</small>

青陽峽 <small>一之三</small>	龍門鎮 <small>一之三</small>
石龕 <small>一之三</small>	積草嶺 <small>一之三</small>
泥功山 <small>一之三</small>	鳳凰臺 <small>一之三</small>
乾元中寓同谷作歌七首 <small>二之二</small>	
萬丈潭 <small>一之三</small>	
冬晚 自同谷入蜀至成都	
發同谷縣 <small>一之三</small>	木皮嶺 <small>一之三</small>
白沙渡 <small>一之三</small>	水會渡 <small>一之三</small>
飛仙閣 <small>一之三</small>	五盤 <small>一之三</small>
龍門閣 <small>一之三</small>	石櫃閣 <small>一之三</small>
讀杜心解	卷首下 目錄
枯柏渡 <small>一之三</small>	劍門 <small>一之三</small>
鹿頭山 <small>一之三</small>	成都府 <small>一之三</small>
酬高使君相贈 <small>三之二</small>	
上元元年	
是年 在成都下居城西浣花溪營草堂冬曉聞至新津	
卜居 <small>四之一</small>	
王司馬弟遺營草堂資 <small>三之二</small>	
蕭明府處寬桃栽 <small>六之下</small>	從韋明府處寬縣竹 <small>六之下</small>
憑何少府寬橙木栽 <small>六之下</small>	
詣徐卿寬果栽 <small>六之下</small>	

惠韋少府覓松樹子栽	六之下
又於韋處乞大邑資盤	六之下
蜀相	四之一
梅雨	三之二
江漲	三之二
爲農	三之二
有客	四之一
賓至	三之二
狂夫	四之一
田舍	三之二
江邨	四之一
恨別	四之一
野老	四之一
雲山	三之二
遣興	三之二
遺愁	三之二
又一首	二之二
杜鵑行	二之二
讀杜心解	目譜
戲韋僊爲雙松圖歌	二之二
題壁上韋僊畫馬歌	二之二
戲頭王宰畫山水圖歌	二之二
北隣	三之二
南隣	四之一
過南隣朱山人水亭	三之二
因崔侍御寄高彭州	六之上
贈蜀僧間丘師	一之三
泛溪	一之三
出郭	三之二
散愁二首	三之二
建都十二韻	五之二
奉簡高使君	三之二
和裴迪登新津寺	三之二
卽夜	三之二

西郊	三之二
寄楊桂州譚	三之二
至後	四之一
和裴迪登蜀州東亭逢早梅	四之一
暮登四安寺鐘樓	四之一
寄贈王將軍承俊	三之二
上元二年	
是年	居草堂間至新津青城。時成都無可倚仗。往來謀食。
奉酬李都督早春作	三之二
題新津北橋樓得郊字	三之二
遊修覺寺	三之二
後遊	三之二
遺意二首	三之二
漫成二首	三之二
讀杜心解	目譜
客至	四之一
絕句漫興九首	六之下
春夜喜雨	三之二
春水	三之二
春水生二絕	六之下
江上值水如海勢聊短述	四之一
江亭	三之二
早起	三之二
落日	三之二
可惜	三之二
獨酌	三之二
徐步	三之二
寒食	三之二
贈別何邕	三之二
石鏡	三之三
琴臺	三之三
水檻遣心二首	三之三
朝雨	三之三

晚晴 <small>三之三</small>	高栢 <small>三之三</small>
惡樹 <small>三之三</small>	進艇 <small>四之一</small>
一室 <small>三之三</small>	所思 <small>四之一</small>
聞斛斯六官未歸 <small>三之三</small>	
赴青城縣寄陶王二少尹 <small>三之三</small>	
野望過常少仙 <small>三之三</small>	丈人山 <small>二之二</small>
寄杜位 <small>四之一</small>	送韓十四江東省觀 <small>四之一</small>
送裴五赴東川 <small>三之三</small>	少年行二首 <small>六之下</small>
少年行 <small>六之下</small>	栢樹爲風雨所拔歎 <small>二之二</small>
茅屋爲秋風所破歌 <small>二之二</small>	
讀杜心解	卷首下 目錄
石筍行 <small>二之二</small>	石犀行 <small>二之二</small>
逢唐興劉主簿 <small>三之三</small>	敬簡王明府 <small>三之三</small>
重簡王明府 <small>三之三</small>	百憂集行 <small>二之二</small>
徐卿二子歌 <small>二之二</small>	戲作花卿歌 <small>二之二</small>
贈花卿 <small>六之下</small>	贈虞十五司馬 <small>五之二</small>
病柏 <small>一之三</small>	病橘 <small>一之二</small>
枯櫟 <small>一之三</small>	枯枿 <small>一之三</small>
不見 <small>三之三</small>	草堂卽事 <small>三之三</small>
徐少尹見過 <small>三之三</small>	
范員外吳侍御枉駕闕展待 <small>三之三</small>	

王侍御許攜酒至草堂請邀高使君同到 <small>四之一</small>	
王克攜酒高亦同過 <small>三之三</small>	
陪李司馬觀造竹橋 <small>四之一</small>	
觀橋成有述呈李司馬 <small>三之三</small>	
李司馬橋了高使君自成都回 <small>六之下</small>	
得廣州張判官書使還以詩代意 <small>三之三</small>	
魏侍御就敝廬相別 <small>三之三</small>	
代宗寶應元年 <small>四月以前尚繫肅宗</small>	
正二月 <small>居草堂</small>	
絕句 <small>六之上</small>	
讀杜心解	卷首下 目錄
江畔獨步尋花七絕句 <small>六之下</small>	重贈鄭鍊絕句 <small>六之下</small>
贈別鄭鍊赴襄陽 <small>三之三</small>	
廣州段功曹到得楊五書 <small>三之三</small>	江頭五詠 <small>目在後</small>
送段功曹歸廣州 <small>三之三</small>	
丁香 <small>一之三</small>	麗春 <small>一之三</small>
旆子 <small>三之三</small>	鷓鴣 <small>三之三</small>
花鴨 <small>三之三</small>	野望 <small>四之一</small>
堂成 <small>四之一</small>	畏人 <small>三之三</small>
屏跡三首 <small>前一首一之三 後二首三之三</small>	
春晚至夏 <small>嚴武自東川移成都公依焉亦居草堂</small>	

奉酬嚴公寄題野亭之作 四之一

嚴中丞枉駕見過 四之一

遭田父泥飲美嚴中丞 一之三

奉和嚴中丞西城晚眺 五之二

中丞嚴公垂寄奉會二絕 六之下

謝嚴中丞送乳酒 六之下

三絕句 六之下

戲為六絕句 六之下

戲贈友二首 一之三

野人送朱櫻 四之一

嚴公枉駕草堂得寒字 四之一

嚴公廳宴詠蜀道圖 三之三

讀杜心解

卷首下 目錄

大雨 一之三

溪漲 一之三

大麥行 二之二

秋夕 嚴武還朝送至梓州會西川徐知道反聞入梓州年譜云冬迎家至梓武去公失所依梓在成都東漸有東遊之志

奉送嚴公入朝十韻 五之二

送嚴侍郎到縣州得心字 五之二

奉濟驛重送嚴公 三之三

送梓州李使君之任 五之二

寄高適 三之三

觀打魚歌 二之二

又觀打魚 二之二

越王樓歌 二之二

海棕行 二之二

姜楚公畫角鷹歌 二之二

東津送韋諷攝閬州錄事 三之三

光祿坂行	二之二	苦戰行	二之二
去秋行	二之二	入奏行贈實侍御	二之二
相從行贈嚴別駕	二之二	題玄武禪師屋壁	三之三
悲秋	三之三	客夜	三之三
客亭	三之三	九日登梓州城	三之三
九日奉寄嚴大夫	三之三	秋盡	四之一
戲題上漢中王三首	三之三	野望	四之一
敬月呈漢中王	三之三	聞官軍收河南河北	四之一
冬晚	往射洪通泉皆梓屬邑	讀杜心解	目錄
卷首下	目錄	事我齋	三
冬到金華山觀得陳公學堂遺跡	一之三	奉贈射洪李四丈	一之三
陳拾遺故宅	一之三	早發射洪途中作	一之三
謁文公上方	一之三	通泉驛山水作	一之三
過郭代公故宅	一之三	觀薛少保書畫壁	一之三
通泉縣署壁薛少保畫鶴	一之三	陪王侍御宴通泉野亭	三之三
陪王侍御宴通泉野亭	三之三	陪王侍御登東山攜酒泛江	二之二
漁陽	二之二	舍弟占歸草堂檢校	三之三
廣德元年			

春夏秋 在梓州開往鹽亭漢州。是秦漢國權。秦置將河北權命。此

春日梓州登樓二首 三之三

送司馬入京 三之三 遠遊 三之三

柳邊 三之三 花底 三之三

春日戲題惱郝使君 二之二

奉送崔都水翁下峽 三之三

鄭城送李判官武判官赴成都 三之三

題鄭原郭明府屋壁 三之三

涪江泛舟送韋班歸京 三之三

泛舟送魏倉曹還京 三之三

讀杜心解 卷首下 目錄 主 寧我齋

送路侍御入朝 四之一 涪城縣香積寺官閣 四之一

泛江送客 三之三 雙燕 三之三 登牛頭山亭子 三之三

百舌 三之三 望牛頭寺 三之三

上牛頭寺 三之三 望兜率寺 三之三

甘園 三之三

陪李王蘇李四使君登惠義寺 三之三

惠義寺送王少尹得峰字 三之三

惠義寺送辛員外 六之下 又送 四之一

數陪李梓州泛江有女樂在諸船二首 三之三

送何侍御歸朝 三之三

江亭送辛別駕得蕪字 三之三

行次鹽亭縣聯題四韻 三之三

倚杖 三之三

巴西驛觀江漲呈竇使君二首 三之三

又呈竇使君 三之三

陪王漢州泛房公西湖 三之三

會楊梓州 六之下 得房公池鷺 六之下

舟前小鷺兒 三之三 官池春雁二首 六之下

漢川王錄事宅作 三之三 投簡梓州幕府 六之下

讀杜心解 卷首下 目錄 主 寧我齋

短歌行送祁錄事 二之二 送韋郎司直歸成都 三之三

寄題江外草堂 一之三

送王判官還黔中得開字 四之一

陪章留後宴南樓得風字 五之二

玄臺上得涼字 三之三

陪章留後餞嘉州崔都督 五之二

喜雨 一之三 述古三首 一之三

章梓州水亭 三之三

章梓州橘亭餞賁少尹得涼字 四之一

隨章留後新亭會送諸君 三之三

送寶九歸成都 <small>三之三</small>	戲作上漢中王二首 <small>六之下</small>
客舊館 <small>三之三</small>	有感五首 <small>三之三</small>
樓拂子 <small>一之一</small>	送陵州路使君之任 <small>五之二</small>
送元二適江左 <small>三之三</small>	與嚴二郎奉禮別 <small>五之一</small>
九日 <small>四之一</small>	
秋冬之交 <small>通鑑曰：是冬吐蕃陷京師，帝幸陝州，又陷蜀之松維保三州，時高適力戰船</small>	
薄遊 <small>三之三</small>	薄暮 <small>三之三</small>
閬州送二十四舅自京赴青城 <small>三之三</small>	
王閬州筵酬十一舅惜別之作 <small>五之二</small>	
閬州東樓送十一舅往青城 <small>一之三</small>	
讀杜心解	卷首下 目錄
放船 <small>三之三</small>	嚴氏溪放歌行 <small>二之二</small>
贈韋贊善別 <small>三之三</small>	愁坐 <small>三之三</small>
警急 <small>三之三</small>	王命 <small>三之三</small>
征夫 <small>三之三</small>	西山三首 <small>三之三</small>
對雨 <small>三之三</small>	遠憂 <small>三之三</small>
巴山 <small>三之三</small>	
冬晚 <small>自蜀還梓</small>	
發閬中 <small>二之二</small>	贈張南部 <small>五之二</small>
天邊行 <small>二之二</small>	冬狩行 <small>二之二</small>
山寺 <small>一之三</small>	桃竹枝引贈章留後 <small>二之二</small>

將適吳楚留別章使君 <small>一之三</small>	
早花 <small>三之三</small>	歲暮 <small>三之三</small>
江陵望幸 <small>五之一</small>	
廣德二年	
春首 <small>舊注：開元帝已於上年冬還京，開州僻遠，至春始得信。至是東遊之意已決</small>	
傷春五首 <small>五之二</small>	送李卿暉 <small>三之三</small>
城上 <small>三之三</small>	收京 <small>三之四</small>
巴西聞收京闕送班司馬入京 <small>三之四</small>	
釋悶 <small>五之末</small>	憶昔二首 <small>二之二</small>
閬山歌 <small>二之二</small>	閬水歌 <small>二之三</small>
讀杜心解	卷首下 目錄
贈別賀蘭鈞 <small>一之四</small>	
江亭王閬州筵餞蕭遜州 <small>三之四</small>	
陪王使君晦日泛江二首 <small>三之四</small>	
泛江 <small>三之四</small>	暮寒 <small>三之四</small>
遊子 <small>三之四</small>	滕王亭子二首 <small>其一四之一 其二三之四</small>
玉臺觀二首 <small>其一四之一 其二三之四</small>	奉寄章侍御 <small>四之一</small>
南池 <small>一之四</small>	奉寄別馬巴州 <small>四之一</small>
將赴荆南寄別李劍州 <small>四之一</small>	
二月至夏首 <small>然武後時受幽州公不果東下還成都</small>	
奉侍嚴大夫 <small>四之一</small>	渡江 <small>三之四</small>

寄賀蘭結 三之四

別房太尉墓 三之四

自隴州領妻子卻赴蜀 三首 三之四

將赴成都途中先寄嚴鄭公 五首 四之一

春歸 五之二

歸來 三之四

草堂 一之四

四松 一之四

水檻 一之四

破船 一之四

題龍樹 四之一

奉寄高常侍 四之一

贈王侍御四十韻 五之二

登樓 四之一

過故斛斯校書莊二首 三之四

寄印州崔錄事 三之四

讀杜心解

卷首下 目錄

重

寧我齋

王錄事許修草堂費不到 六之上

絕句二首 六之上

絕句六首 六之上

黃河二首 六之下

絕句四首 六之下

寄司馬山人十二韻 五之二

楊旗 一之四

嚴鄭公階下新松得雷字 三之四

嚴鄭公宅同詠竹得香字 三之四

丹青引贈曹將軍霸 二之二

韋諷宅觀曹將軍畫馬圖 二之二

送韋諷上閬州錄事 一之四

夏末至冬

嚴武表公為檢校工部員外郎賜鉉鉉入幕參軍事

立秋兩院中有作 五之二

奉和嚴公軍城早秋 六之下

宿府 四之一

院中晚晴懷西郭茅舍 四之一

太子張舍人遺織成褥段 一之四

軍中醉歌寄沈八劉叟 三之四

到邨 五之二

邨雨 三之四

獨坐 三之四

倦夜 三之四

寄董嘉榮十韻 五之二

陪嚴公秋晚北池臨眺 五之二

讀杜心解

卷首下 目錄

重

寧我齋

晚秋陪嚴公摩訶池泛舟 三之四

奉觀嚴公岷山沱江圖 五之二

遣騎呈嚴公二十韻 五之二

送舍弟穎赴齊州三首 三之四

哭鄭司戶蘇少監 五之二

懷舊 三之四

別唐十五誠因寄賈侍郎 一之四

初冬 三之四

觀李固山水圖 三之四

送王侍御往東川祖席 三之四

永泰元年

春初 辭集歸草堂

正月三日歸溪上簡院內諸公	三之四	散廬遣興奉寄嚴公	五之二
除草	一之四	營屋	一之四
長吟	三之四	春日江邨五首	三之四
春遠	三之四	絕句三首	六之上
三韻三首	一之四	莫相疑行	二之二
赤霄行	二之二		
春夏間	離蜀南下至致至渝至忠等州○此行當在嚴氏未卒之前		
去蜀	三之四	宿青溪驛懷張員外	一之四
狂歌行贈四兄	二之二		
讀杜心解	卷首下 目錄	寧我齋	五之五
承聞故房相靈輿歸葬二首	三之四		
宴戎州楊使君東樓	三之四		
喜雨	三之四		
渝州候嚴侍御不到先下峽	三之四		
宴忠州使君姪宅	三之四	聞高常侍亡	三之四
禹廟	三之四	題忠州龍興寺院壁	三之四
哭嚴僕射歸輓	三之四	旅夜書懷	二之四
秋冬	下雲安○時因吐蕃入寇京師嚴蜀又有嚴氏等之亂		
撥悶	四之二	放船	三之四
雲安九日鄭十八攜酒	三之四		

答鄭十七郎一絕	六之上	別常徵君	三之四
長江二首	三之四	懷錦水居止二首	三之四
將曉二首	三之四	青絲	二之二
三絕句	六之下	遣憤	三之四
十二月一日三首	四之二	又雪	三之四
大曆元年			
春首	在雲安		
雨	三之四	南楚	三之四
水閣朝霽簡雲安嚴明府	一之四		
杜鵑	一之四	子規	三之四
讀杜心解	卷首下 目錄	寧我齋	五之五
石硯	一之四	贈鄭十八貴	一之四
別蔡十四著作	一之四	客居	一之四
客堂	一之四	寄常徵君	四之三
寄岑嘉州	五之末	存歿口號二首	六之下
春以後	自雲安至夔州據年譜祇寓西閣然其先不言他處恐到夔未久即居之○此行一留雲安再留夔州久究其離蜀初意不欲出峽也		
船下夔州雨淫不得別王判官	三之四		
移居夔州作	三之四	引水	二之二
示獠奴阿段	四之二	曉望白帝城鹽山	三之四
上白帝城	三之四	上白帝城二首	五之一
陪諸公上白帝城宴越公堂	五之三		

白帝城最高樓 <small>四之二</small>	武侯廟 <small>六之上</small>
八陣圖 <small>六之上</small>	滄瀨堆 <small>三之四</small>
負薪行 <small>二之二</small>	最能行 <small>二之二</small>
夔州歌十絕句 <small>六之下</small>	近聞 <small>二之二</small>
寄韋有夏郎中 <small>五之三</small>	峽中覽物 <small>四之二</small>
憶鄭南 <small>三之四</small>	贈崔十三評事 <small>五之三</small>
奉寄李秘書文嶷二首 <small>三之四</small>	雷 <small>一之四</small>
課伐木 <small>一之四</small>	熱三首 <small>三之四</small>
火 <small>一之四</small>	毒熱寄簡崔評事弟 <small>一之四</small>
讀杜心解	卷首下 目錄
貽華陽柳少府 <small>一之四</small>	元 寧我齋
七月三日亭午後戲呈元曹長 <small>一之四</small>	
牽牛織女 <small>一之四</small>	信行遠修水筒 <small>一之四</small>
驅豎子摘蒼耳 <small>一之四</small>	催宗文樹雞柵 <small>一之四</small>
雨 <small>一之四</small>	雨 <small>三之四</small>
晚晴 <small>三之四</small>	雨 <small>二首</small> <small>一之四</small>
種葛苴 <small>一之四</small>	白帝 <small>四之二</small>
返照 <small>四之二</small>	白鹽山 <small>三之四</small>
黃草 <small>四之二</small>	奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡 <small>五之三</small>

奉漢中王手札 <small>五之三</small>	滄瀨 <small>四之二</small>
殿中楊監示張旭草書圖 <small>一之四</small>	
楊監又出畫鷹十二扇 <small>一之四</small>	
送楊監赴蜀見相公 <small>一之四</small>	
贈李十五丈別 <small>一之四</small>	謁先主廟 <small>五之三</small>
諸葛廟 <small>五之三</small>	古柏行 <small>二之二</small>
八哀詩 <small>目在後</small>	贈司空王公禮 <small>一之五</small>
故司徒李公光弼 <small>一之五</small>	
贈左僕射鄭國嚴公武 <small>一之五</small>	
贈太子太師汝陽郡王璣 <small>一之五</small>	
讀杜心解	卷首下 目錄
贈秘書監江夏李公邕 <small>一之五</small>	手 寧我齋
故秘書少監武功蘇公源明 <small>一之五</small>	
故著作貶台州司戶綦陽鄭公虔 <small>一之五</small>	
故右僕射相國張公九齡 <small>一之五</small>	昔遊 <small>一之五</small>
壯遊 <small>一之五</small>	遣懷 <small>一之五</small>
往在 <small>一之五</small>	
贈李秘書別三十韻 <small>五之三</small>	
送十五弟侍御使蜀 <small>三之四</small>	
西閣二首 <small>五之三</small>	解悶十二首 <small>六之下</small>
中宵 <small>三之四</small>	不寐 <small>三之四</small>

中夜 <small>三之四</small>	垂白 <small>三之四</small>
草閣 <small>三之四</small>	江月 <small>三之四</small>
月圓 <small>三之四</small>	宿江邊閣 <small>三之四</small>
西閣雨望 <small>三之四</small>	雨四首 <small>三之四</small>
江上 <small>三之四</small>	雨晴 <small>三之四</small>
西閣夜 <small>三之四</small>	月 <small>三之四</small>
西閣三度期嚴明府不到 <small>三之四</small>	
巫峽敝廬贈四舅別之澧朗 <small>三之四</small>	
宗武生日 <small>五之三</small>	
第五弟豐獨在江左寄此二首 <small>三之四</small>	
讀杜心解	卷首下目諸
聽楊氏歌 <small>一之五</small>	秋風二首 <small>二之三</small>
九日諸人集於林 <small>三之四</small>	諸將五首 <small>四之二</small>
夜 <small>四之二</small>	秋興八首 <small>四之二</small>
吹笛 <small>四之二</small>	詠懷古跡五首 <small>四之二</small>
洞房 <small>三之五</small>	宿昔 <small>三之五</small>
能畫 <small>三之五</small>	鬪雞 <small>三之五</small>
歷歷 <small>三之五</small>	洛陽 <small>三之五</small>
驪山 <small>三之五</small>	提封 <small>三之五</small>
覆舟二首 <small>二之五</small>	
送李功曹充鄭侍御判官 <small>三之五</small>	

哭王彭州綸 <small>五之三</small>	寄韓諫議注 <small>二之三</small>
偶題 <small>五之三</small>	可歎 <small>二之三</small>
君不見簡蘇侯 <small>二之三</small>	贈蘇四侯 <small>一之五</small>
別蘇侯 <small>五之三</small>	李湖八分小篆歌 <small>二之三</small>
南極 <small>五之三</small>	夔府書懷四十韻 <small>五之三</small>
夜宿西閣呈元曹長 <small>三之五</small>	
西閣口號呈元二十一 <small>三之五</small>	
閣夜 <small>四之二</small>	不離西閣 <small>三之五</small>
西閣曝日 <small>一之五</small>	縛雞行 <small>二之三</small>
折檻行 <small>二之三</small>	
讀杜心解	卷首下目諸
覽柏中丞除官制詞載歌絲綸 <small>五之三</small>	三
覽鏡呈柏中丞 <small>三之五</small>	寧我齋
陪柏中丞觀宴將士二首 <small>三之五</small>	
峽口二首 <small>三之五</small>	瞿唐兩崖 <small>三之五</small>
瞿唐懷古 <small>三之五</small>	送鮮于萬州遷巴州 <small>三之五</small>
奉送十七舅下邵桂 <small>三之五</small>	
冬至 <small>四之二</small>	小至 <small>四之二</small>
荆南兵馬使趙公大食刀歌 <small>二之三</small>	
王兵馬使二角鷹 <small>二之三</small>	
見王監說近山有白黑二鷹羅取未得二首 <small>四之二</small>	

醉爲馬鑒諸公攜酒相看	二之三
奉送蜀州柏別駕將命赴江陵因示從弟位	四之二
寄杜位	三之五
灤西寒望	三之五
大曆二年	
春初在西閣	
立春	四之二
江梅	三之五
鸚鵡	三之五
鷗	三之五
鹿	三之五
雞	三之五
白小	三之五
雨	三之五
寄從孫崇簡	五之末
奉送韋中丞赴湖南	三之五
別崔湜因寄薛據孟雲卿	三之五
寄薛郎中璩	一之五
送王十六判官	三之五
王十五閣前會	三之五
崔評事許相迎不到戲簡	四之二
遣問賊星路十九曹長	四之二
畫夢	四之二
暮春	四之二
讀杜心解	
卷首下目譜	
寧我齋	

卽事	四之二
懷瀾上遊	三之五
熟食日示宗文宗武	三之五
又示兩兒	三之五
三月至秋	漢唐赤甲縣移灤西
赤甲	四之二
卜居	三之五
暮春題灤西新賃草屋五首	三之五
過客相尋	三之五
豎子至	三之五
江雨有懷鄭典設	四之二
雨不絕	四之二
灤濱	四之二
得舍弟觀書	三之五
喜觀卽到復題二首	三之五
舍弟觀歸藍田迎婦送示二首	三之五
承聞河北節度入朝口號十二首	六之下
晚登灤上堂	一之五
園	三之五
歸	三之五
聞惠二過東溪特一送	三之五
園官送菜	一之五
園人送瓜	一之五
柴門	一之五
槐葉冷淘	一之五
上後園山脚	一之五
月三首	三之五
季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁	四之二
讀杜心解	
卷首下目譜	
寧我齋	

七月一日題終明府水樓二首	四之二
見螢火	四之二
行官張望補稻畦水歸	一之五
秋行官張望督促耗稻違問	一之五
阻雨不得歸瀼西甘林	一之五
又上後園山腳	一之五
暇日將種秋菜兼書觸目	一之五
雨	一之五
奉送王信州峇北歸	五之二
上卿翁修武侯遺像	六之下
晨雨	三之五
夜雨	三之五
溪上	三之五
白露	三之五
樹間	三之五
別李秘書始興寺所居	二之三
吾宗	三之五
奉酬薛十二判官見贈	一之六
寄狄明府博濟	二之三
同元使君春陵行	一之六
復愁十二首	六之上
秋日夔府詠懷寄鄭監李賓客一百韻	五之三
寄峽州劉伯華四十韻	五之三
秋日寄題鄭監湖上亭三首	三之五

社日兩篇	三之五
八月十五夜月二首	三之五
十六夜觀月	三之五
十七夜對月	三之五
送李秘書赴杜相公幕	四之二
九月一日過孟倉曹主簿兄弟	三之五
孟氏	三之五
孟倉曹領新酒醬見遺老夫	三之五
送孟倉曹赴東京選	三之五
憑孟倉曹將書覓土婁莊	三之五
秋野五首	三之五
課小豎鋤斫果林三首	三之五
讀杜心解	目譜
卷首下	目譜
天池	五之三
季秋蘇五弟江樓夜宴三首	三之五
戲寄崔評事蘇五弟韋少府	三之五
季秋江邨	三之五
小園	三之五
秋末盡冬	到東屯夔縣尋復來瀼西
自瀼西且移居東屯四首	三之六
東屯月夜	三之三
東屯北嶺	三之六
從驛次復至東屯二首	三之六
暫往白帝復還東屯	三之六
茅堂檢校收稻二首	三之六

刈稻了詠懷 <small>三之六</small>	簡吳郎司法 <small>四之二</small>
又呈吳郎 <small>四之二</small>	晚晴吳郎見過北舍 <small>三之六</small>
九日五首 <small>其一四之二其二其三三之五其四五六三其五以登高足之</small>	寒雨朝行視園樹 <small>五之六</small>
登高 <small>四之二</small>	覃山人隱居 <small>四之一</small>
傷秋 <small>五之三</small>	秋清 <small>三之六</small>
秋峽 <small>三之六</small>	曉望 <small>三之六</small>
峽隘 <small>三之六</small>	日暮 <small>三之六</small>
搖落 <small>三之六</small>	卽事 <small>四之二</small>
耳聾 <small>三之六</small>	大曆二年九月三十日 <small>三之六</small>
讀杜心解	卷首下 目錄
十月一日 <small>三之六</small>	孟冬 <small>三之六</small>
獨坐二首 <small>三之六</small>	悶 <small>三之六</small>
返照 <small>三之六</small>	向夕 <small>三之六</small>
晚 <small>三之六</small>	暝 <small>三之六</small>
夜 <small>三之六</small>	雲 <small>三之六</small>
雷 <small>三之六</small>	朝二首 <small>三之六</small>
夜二首 <small>三之六</small>	戲作俳諧體遣悶二首 <small>三之六</small>
大覺高僧蘭若 <small>二之三</small>	謁眞諦寺禪師 <small>三之六</small>
奉送卿二翁統軍還江陵 <small>三之六</small>	

久雨期王將軍不至 <small>二之三</small>	錦樹行 <small>二之三</small>
虎牙行 <small>二之三</small>	寄裴旻州 <small>二之三</small>
自平 <small>二之三</small>	鄭典設自施州歸 <small>一之六</small>
觀公孫大娘弟子舞劍器行 <small>二之三</small>	寓懷二首 <small>一之六</small>
別李義 <small>一之六</small>	柳司馬至 <small>五之三</small>
送田四弟將命起居江陵節度 <small>三之六</small>	送高司直尋封閬州 <small>一之六</small>
奉賀陽城郡王太夫人加鄧國 <small>五之三</small>	寄柏學士林居 <small>二之三</small>
玉腕騶 <small>三之六</small>	讀杜心解
題柏學士茅屋 <small>四之二</small>	卷首下 目錄
題柏大兄弟山居二首 <small>三之六</small>	有歎 <small>三之六</small>
白帝樓 <small>三之六</small>	白帝城樓 <small>三之六</small>
舍弟觀取妻子到江陵喜寄二首 <small>四之二</small>	江漲 <small>三之六</small>
夜歸 <small>二之三</small>	晚晴 <small>二之三</small>
復陰 <small>二之三</small>	前苦寒行二首 <small>二之三</small>
後苦寒行二首 <small>二之三</small>	續得觀書迎就當陽正月出峽 <small>五之三</small>
大曆三年	

春夏 正月在夔三月出峽至江陵

元日示宗武 五之四 又示宗武 五之四

遠懷舍弟穎觀等 五之四 太歲日 五之四

人日二首 其一三之六 其二四之二

喜聞盜賊總退口號五首 六之下

送大理封主簿親事不合卻赴通州 五之四

將別巫峽贈南卿果圓 五之四

敬寄族弟唐十八使君 一之六

巫山縣唐使君宴別題於屋壁 三之六

遠遊 三之六 歸雁 三之六

讀杜心解 卷首下 目錄 寧我齋

春夜峽州田侍御留宴 三之六

行次古城店呈江陵幕府 五之四

泊松滋江亭 三之六 湯成一首 六之下

大曆三年春出峽將適江陵漂泊有詩 五之四

乘雨入行軍六弟宅 三之六

上巳日徐司銀林園宴集 三之六

宴胡侍御書堂 三之六

書堂飲既夜復下馬月下 六之下

奉送蘇州李長史之任 五之四

暮春江陵送馬卿恩命赴闕 五之四

和江陵宋少府同諸公及舍弟宴書齋 三之六

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭 三之六

宇文晁崔或重泛鄭監前湖 四之二

短歌行贈王郎司直 二之三

憶昔行 二之三

惜別行送向卿進奉御衣 二之三

寄李員外布十二韻 五之四

夏日楊長寧宅送崔常入京 三之六

水宿遣興奉呈羣公 五之四

讀杜心解 卷首下 目錄 寧我齋

夏夜李尚書筵送宇文石首聯句 五之四

多病執熱懷李尚書 四之二

遣悶 五之四 江邊星月二首 三之六

舟月對驛近寺 三之六 舟中 三之六

江陵節度新樓成嚴判官同作 四之二

又作此奉衛王 四之二 秋日荆南述懷 五之四

秋日送薛明府奉寄薛尚書 五之四

江漢 三之六 地隅 三之六

暮歸 四之二 秋 移居公安

舟出江陵寄鄭少尹	五之四	移居公安山館	三之六	移居公安贈衛大郎	五之四
哭李尚書	五之四	重題	三之六		
哭李常侍嶧二首	三之六				
官亭夕坐藏簡顏少府	三之六				
醉歌行贈顏少府請顧八題壁	二之六				
送顧八分適洪吉州	一之六				
公安送韋少府匡贊	四之六				
公安縣懷古	三之六	呀鵲行	二之六		
宴王使君宅二首	三之六				
讀杜心解	卷首下 目譜	望	寧我齋		
公安送李晉肅入蜀余下沔鄂	三之六				
別別公安大易沙門	四之六				
冬晚之岳州自是不常所處舟居為多					
別董題	一之六	別張十三建封	一之六		
曉發公安	四之六	發劉郎浦	三之六		
久客	三之六	冬溪	三之六		
夜聞簫聲	二之六	歲晏行	二之六		
泊岳陽城下	三之六	纓船苦風簡鄭判官	二之六		
登岳陽樓	三之六				
大曆四年					

是年	自岳之潭州尋之衡州又回潭州口年譜有在衡畏熱回潭之文潭衡相遠不遠氣候未必大殊其說不允蓋回潭本不欲留欲北還而不果耳	陪裴使君登岳陽樓	三之六	發白馬潭	三之六	南征	三之六
歸夢	三之六	過南嶽入洞庭湖	五之四				
宿青草湖	三之六	宿白沙驛	三之六				
湘夫人祠	三之六	祠南夕望	三之六				
野望	三之六	清明二首	五之六				
嶽麓山道林二寺行	五之六						
酬郭十五判官	四之六	發潭州	三之六				
雙楓浦	三之六	入喬口	三之六				
讀杜心解	卷首下 目譜	望	寧我齋				
銅官渚守風	三之六	北風	五之四				
上水遣懷	一之六	遣遇	一之六				
早行	一之六	解憂	一之六				
宿鑿石浦	一之六	過津口	一之六				
次空靈岬	一之六	宿花石戍	一之六				
次晚洲	一之六	早發	一之六				
詠懷二首	一之六	望岳	一之六				
衡州送李大夫赴廣州	三之六						
湘江宴饒裴端公赴道州	一之六						
江間對雨懷行營裴端公	三之六						

江閣臥病寄崔盧兩侍御	三之六	哭韋大夫之晉	五之四	迴棹	五之四
潭州送韋員外牧韶州	三之六	樓上	三之六	千秋節有感二首	五之四
酬韋韶州見寄	三之六	奉贈盧五丈參謀	五之四	惜別行送劉判官	二之三
登舟將適漢陽	五之四	重送劉十弟判官	五之四	湖中送敬使君適廣陵	五之四
晚秋長沙蔡侍御筵送殷參軍觀省	三之六	蘇大侍御渙靜者也	一之六	讀杜心解	卷首下 目錄
暮秋枉裴道州手札遣興寄遞呈蘇侍御	二之三	韋我齋	三之六	暮秋枉裴道州手札遣興寄遞呈蘇侍御	二之三
志贈李八丈曠判官	一之六	送盧侍御護軍尚書櫬歸	五之四	志贈李八丈曠判官	一之六
送盧侍御護軍尚書櫬歸	五之四	北風	三之六	送韋二判官	五之四
北風	三之六	幽人	一之六	舟中夜雪有懷盧侍御	三之六
送韋二判官	五之四	對雪	三之六	暮冬送蘇侯適桂州	五之四
舟中夜雪有懷盧侍御	三之六	客從	一之六	對雪	三之六
對雪	三之六	冬晚送長孫漸舍人	五之四	客從	一之六
暮冬送蘇侯適桂州	五之四	鷺殺行	二之三	冬晚送長孫漸舍人	五之四
客從	一之六			鷺殺行	二之三

白鳧行	二之三	大曆五年	春	造醢故高蜀州人日見寄	二之三
朱鳳行	二之三	春	三之六	送重表姪王評事使南海	一之六
白鳧行	二之三	造醢故高蜀州人日見寄	二之三	贈韋七贊善	四之二
大曆五年	春	送重表姪王評事使南海	一之六	小寒食舟中作	四之二
春	三之六	贈韋七贊善	四之二	清明	二之三
造醢故高蜀州人日見寄	二之三	小寒食舟中作	四之二	風雨看舟前落花戲為新句	二之三
送重表姪王評事使南海	一之六	清明	二之三	奉贈肅十二使君	五之四
贈韋七贊善	四之二	風雨看舟前落花戲為新句	二之三	奉贈肅十二使君	五之四
小寒食舟中作	四之二	奉贈肅十二使君	五之四	讀杜心解	卷首下 目錄
清明	二之三	讀杜心解	卷首下 目錄	奉送二十三舅之攝郴州	五之四
風雨看舟前落花戲為新句	二之三	奉送二十三舅之攝郴州	五之四	送魏司直充嶺南掌選兼寄韋韶州	五之四
奉贈肅十二使君	五之四	送魏司直充嶺南掌選兼寄韋韶州	五之四	同豆盧峰知字韻	五之四
讀杜心解	卷首下 目錄	同豆盧峰知字韻	五之四	送趙十七明府之縣	三之六
奉送二十三舅之攝郴州	五之四	送趙十七明府之縣	三之六	奉酬寇侍御見寄復寄寇	三之六
送魏司直充嶺南掌選兼寄韋韶州	五之四	奉酬寇侍御見寄復寄寇	三之六	夏	三之六
同豆盧峰知字韻	五之四	夏	三之六	入衡州	一之六
送趙十七明府之縣	三之六	入衡州	一之六	白馬	一之六
奉酬寇侍御見寄復寄寇	三之六	白馬	一之六	題衡山縣文宣王廟呈陸宰	一之六
夏	三之六	題衡山縣文宣王廟呈陸宰	一之六	聶采陽以僕阻水書致酒肉詩得代懷	一之六
入衡州	一之六	聶采陽以僕阻水書致酒肉詩得代懷	一之六		
白馬	一之六				
題衡山縣文宣王廟呈陸宰	一之六				
聶采陽以僕阻水書致酒肉詩得代懷	一之六				

舟中苦熱呈陽中丞簡臺省諸公 一之六

秋冬之間 同湖飲北還未遂竟以癸卯年五十九

過洞庭湖 三之六 長沙送李十一 四之二

暮秋將歸秦蜀別湖南親友 三之六

風疾舟中伏枕呈湖南親友 五之四

訂少陵詩目譜成客有論於余曰昔先正之緒言子亦有聞乎年經月緯若親與子美游從而籍記其筆札者近於愚矣牧齋氏之說也其詩必繫某年則拘固可笑長孺氏之說也吾子畢力於杜頗指抉諸書之紕繆而躬蹈兩家之詆訶不亦與於愚且固之甚者乎余應之讀杜心解

卷首下 目譜 聖 寧我齋

曰有是哉雖然子與氏蓋嘗言之頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也少陵之詩一人之性情而三朝之事會寄焉者也新舊書本傳擇焉不精語焉不詳腕時艱動心形要其諸題贈處之作亦必根極於掌故而論著其土風是使讀者指事以麗辭察辭以辯志得有所據以要其會而不忒則少陵為詩不啻少陵自為詩矣昔者汲公魯黃諸君子勾稽貫穿作為年譜功亦不細特其間舛鑿橫陳有待來者之是正爾乃議者但襲宋儒論小序之餘旨交口相誚讓彼舛鑿之不問

而愚固是懲詎知續年不的則徵事錯事錯則義不可

解義不可解則作者之志與其辭俱隱而詩壞有生而

不識日者方且奮然援筆而直之揅厥所由誰執其咎

其亦有無關事會強附而或末盡允然齊宋東西京之

詩之不為秦成秦成之不為蜀與夔蜀與夔之不為荆

湖嘉然也於此等處略準舊編類相從年相比如是焉

又奚取譏之有且夫引繩墨切事情明是非用之名法

則太礪不用之文章則太踈少陵之詩一人之性情而

三朝之事會寄焉者也其地其時全局可覆顧以龍侗

為圓融為通脫游光掠影於少陵未有處也然且措措

讀杜心解

卷首下 目譜 聖 寧我齋

焉箋之而註之其不比於詭億射意也幾何矣夫游光

掠影害如是止爾而又不憚煩而每卷卷首標某時某

地作後之人據為定本傳以曲說如前後出塞之害於

其志留花門傷春有感之害於其辭若斯之類指不勝

屈始於摸稜卒於捫鑰拍肩求道夫誰使正之哉若乃

行世諸刻譜自譜詩自詩是謂見譜不見詩離固雙美

合非兩傷孰便孰不便將無同吁余則為勞人斯免於

愚且固焉庸可得乎客聞之軒渠以去

讀杜提綱

杜集不應稱仲堂仲堂特流寓之一該不得此老一生

讀杜逐字句尋思了須通首一氣讀若一題幾首再連章一片讀還要判成片工夫全部一齊讀全部詩竟是一索子貫

讀杜須耐拙句率句狠句質實句生硬句麗糙句

天寶間詩大抵喜功名憤遇蹇憂亂萌三項居多

肅之際多微辭讀者要屏去逆料意見腹誹意見追咎

意見老杜愛君事前則出以憂危遇事則出以規諷事後

則出以哀傷這裏說一鍼厚薄天淵

讀杜心解

卷首下 提綱

寧我齋

客秦州作客之始當日背鄉西去為東都被兵家毀人散之故河北一日未滿東都一日不寧曉此後半部詩了了

本傳註詩註說是開輔饑沒交涉

蜀中詩只鋤外官人冷一句蓋卻設不遇嚴武蚤已東下

夔州詩口口只想出岫荆州湖南詩口口只想北還

說杜者動云每飯不忘君固是然只恁地說篇法都壞試

思一言詩本是貼身話無端在中腰夾插國事或結尾拖

帶朝局沒頭沒腦成甚結構杜老即不然譬如恨別詩聞

道河陽近乘勝司徒愚為破幽燕是望其埽除袖本為還鄉作計出峽詩朝士兼戎服君王按湛盧五雲高太甲六

月曠搏扶是言國亂尚武恥與甲卒同列因而且向東南以此推之慨世還是慨身太史公屈平傳謂其繫心君國不忘欲反冀君之一寤俗之一改也然終無可奈何故不可以反數語正謂着杜氏鼻孔益信從前客秦州之始為寇亂不為開輔饑原委的然

代宗朝詩有與國史不相似者史不言河北多事于美日日憂之史不言朝廷輕儒詩中每每見之可見史家只載得一時事蹟詩家直顯出一時氣運詩之妙正在史筆不到處若拈了死句苦求證佐再無不錯

杜詩合把做古書讀小年子弟揀取百篇令熟復性情自然誠慤氣志自然敦厚胸襟自然闊綽精神自然鼓舞讀杜不顯是學作詩

讀杜心解

卷首下 提綱

寧我齋

然誠慤氣志自然敦厚胸襟自然闊綽精神自然鼓舞讀杜不顯是學作詩

姪芳體蘭潔校刊

卷首下

讀杜心解卷一

卷一之一 五古

望嶽

遊龍門奉先寺

贈李白

陪李北海宴

歷下亭

同李太守登歷下古城員外新亭

奉贈

韋左丞丈二十二韻

前出塞九首

同諸公登慈

恩寺塔

送高三十五書記十五韻

同諸公登慈

九日寄岑參

苦雨奉寄隴西

戲簡

示從孫濟

夜聽許十一誦詩愛而

戲簡

鄭廣文兼呈蘇司業

夏日李公見訪

後出塞五

首

奉同郭給事湯東靈飲作

自京赴奉先

讀杜心解

卷一之一 目錄

聖

聖

詠懷五百字

晦日尋崔戢李封

送韋府程錄事

還鄉

白水崔少府十九翁高齋三十韻

三川觀

水漲二十韻

塞廬子

大雲寺贊公房四首

雨過蘇端

喜晴

述懷

送樊二十三侍御赴

漢中判官

送韋十六評事充同谷防禦判官

送

長孫九侍御赴武成判官

送從弟亞赴河西判官

九成宮

玉華宮

計四十九首

讀杜心解卷一

卷一之一 五古

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

起玄宗開元間至肅宗至德二載

贈李白

豈無青精飯齊民要術云大極真人青精芝依乾鰾蒲州南鰾草水葉雜莖皮煮取汁浸米三蒸曝日可服二升勿服肉食使我顏

色好苦多
大藥資
中永能取
金
林跡如掃
李侯金閨彥

脫身事細討亦有梁宋遊梁宋今歸德府方期拾瑤草五言

此詩序云
草玉芝也

讀杜心解
卷之一
五古
李我齋

天寶三載太白由翰林供奉祇放東遊與公遇於東都公贈之此詩也太白種柳
世外自相遇之後卽有齊州受鶴王屋訪隱之事其地皆於梁宋爲近所謂梁宋

遊者公譏遁明心之語公適其語多隱則李是李身是實也李乃先云自願隱
將託跡於仙而後言李亦有脫身幽討之志自敏反語叙李反略則似翻案作主

謝主作有秀不知其自叙處多用青精大藥等語正太史竹引落筆率無只漢一兩言雙鑑而上八句之煙雲都成後四句之烘託明乎彼已虛實之用可與

天社

陪李北海宴歷下亭

元年改爲北海郡
漢書自音聚齊地

東藩駐皂蓋後漢書太守封二千石皂蓋北渚臨清河一作黃河海右

此亭古濟南名士多原諫韓公人妻
戚士等在此雲山已發興玉佩仍當歌

修竹不受暑交流空湧波蘊真愜所遇落日將如何貴賤

俱物役從公難重過

同李太守登臨

齊州司馬新舊史記
員外太常從孫

新亭結構罷，隱見清湖陰。原注：亭對鶴山湖。跡籍通臺觀舊，氣冥

海嶽深圓荷想自昔遺堞感至今芳宴此時具哀絲千古

主稱壽尊客曹子建詩王稱千金壽筵秩宴北林不阻蓬華興

得兼梁甫吟
諸葛武侯梁甫吟云步出齊東門遙望陽陰里

此界外新亭始成而相與落之也。其上篇云：非一處。上云：海石。此亭古乃舊亭也。員外爲主。太守與公爲賓。太守豈亦有詩。叙賓主不詳。此則層次歷歷四敘。

亭成之景四惜寓側意帶出真食四敘主客聚亭賦詩之興想古城原屬舊時驛地已廢而復新之故多今昔盛興之感結聯見同賦意兼切齊州蓋以梁甫吟惜

讀杜心解

卷一之一

五古

三

享我齋

比同賦之詩故曰得兼也。附李益詩

登歷下古城員外孫新亭
李邕
吾宗周神秀
禮物寫謀長
形制開古遠
曾冰延樂方
太山雄地里
巨壑眇雲莊
高

興亡煩惱。休休清興。常含弘。知四大。出入見三光。負郭喜穰稻。安時歌吉祥。

奉贈韋左丞丈二十二韻

紬袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳甫昔

少年日早充觀國賓公壯遊詩云中歲貢書讀書破萬卷下

筆如有神賦料揚雄歟詩看子建錫李邕求識面王翰願

卜一作隣
為隣
說而
誤乃當時實事
自謂頗挺出
立登要路津
致君

堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢十三

三十 戴旅食京華春 （仇）建公至長安自開元二十三年起貢舉朝扣富至天寶大藏處認爲十三載也他本斷誤

兒其肥馬羣殘杯與冷炙到處皆悲辛主上頂見微
歎切然欲求伸青雲卻垂翅踟躕無從歸木華海賦踟躕無從歸
天一一語數一李林甫之甚愧丈人厚甚知丈人每於百僚
書者一之遂野無遺賢
上恨誦佳句新竊效貢公喜唐史文公喜難甘原憲貧焉能
心快快祇是走踈踈今欲東入海卽將西去秦尚憐終南
山回首清渭濱元稹詩終南望餘雪常擬報一飯况懷辭大臣
白鷗沒浩海萬里誰能馴

讀杜心解 卷之一 五古 五
健快懷發憤心口問答連排倒之狀宋注云有去國之意結末思夫去以香奉
大臣也然去志終不可回當如白鷗之遠意最妥折而結非乞養原憲昌黎上宰
相書同讀意按
結高而意不展

前出塞九首 五古 九
戚戚去故里悠悠赴交河道備吐蕃之盛地公家有程期亡命
嬰禍羅臨上漢書注舍名也謂脫其名籍而逃亡也注開元七年唐君已富
土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

前出塞九首 物象地人有後心焉公所爲誠也口首者述和出時情事赴交
河點點之之路已而文開邊乃九首寫誠木言在首首結語語語然觀
之清越矣
義保見矣
出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬
脫鞵頭手中挑青絲義保見矣捷下萬仞岡俯身試拳旗

二章述上落後事實其途也其言亦起法如身雖三言會意竟去其思
斷也男兒死地無常不如死無爲烈其下載華爲輕生喜事之狀躍躍欲飛少年
初出此路
磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久劉禹錫
水名聲也秦皇見山頂有泉清水四注俗
數聲頭流水鳴咽水秦皇見山頂有泉清水四注俗
功名圖麒麟戰骨當速朽

三章途中感憤與禮也磨刀也而傷手矣本欲不以此鳴咽之聲動心無如心亂
已久不覺手之觸也磨刀也而傷手矣本欲不以此鳴咽之聲動心無如心亂
終不以易吾誓死之志也
杜應云化用龍頭歌入妙
送徒既有長使臣以亭長爲遠戍亦有身生死向前去不勞吏
怒嗔路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛
四章擬征人語涉既遠而自其被驅之情亦有身亦既拚身受苦也向前去不
勞嗔路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛
讀杜心解 卷之一 五古 五 五
之望六自自此
五開念頭矣

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔河
見胡騎倏忽數百羣我始爲奴僕幾時樹功勳
五章已到用武之場矣至是各就營伍遠絕計來路之積勞積憤而爲主將寧聞
之歎公問者心則倏忽句出沒不常如畫見敵而始思樹勳知前此在途困頓未
暇念此也皆前篇二章末士氣下之文章乃
九章之商中爲前後過城如曲喻之有據
挽弓日挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺人
亦有有限立一作國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

六章已在功名之會矣尚是矢忘語末是對敵軍上四如此飛騰下四忽欲持
更起語語如是如是是上四作開繫下四歸本旨也如此方是下好義而上好
仁此爲壯賊之治
故復提奮烈之意
驅馬天雨雪軍行入高山遲危抱寒石指落曾水間唐書

漢陂西南臺堂與海明正

目似擊接要心已領仿佛識鯨人有鯨人水居如魚不廢鱗點空

蕭關三峯蕭關三峯舊翠增光輝舊翠增光輝乘陵惜俄頃乘陵惜俄頃項城入紫雲宮項城入紫雲宮勞生愧嚴鄭勞生愧嚴鄭

驛歸吾甘雜毒。同歸毒之與同津。知歸俗可忽。

取適一作足事莫如身退豈待官老來苦便靜得靜者便况資義

前以爲起四合酒然意謂磨磨御節漢蘇行所云半旅以南純漢山動

便。可。忽。忘。自。來。適。情。事。雖。堪。比。此。時。必。有。外。適。肩。膀。方。快。言。詩。有。身。遠。二。名。其。願。猶。不。若。愛。與。苦。特。對。言。淡。便。此。寂。靜。之。境。中。確。解。恨。先。詩。今。臺。上。所。詠。朱。云。資。

九日寄岑參

坐西一作軒飲食錯昏晝寸步曲江頭曲江在長安西北難爲一相就

100

通鑑卷十三載秋八月壬午兩傷孫臁志願木之遷者臁之馬力士仲歸人曰

昔垂奉寄隴西公兼呈王徵士

今秋乃淫雨仲月來寒風羣木水光下萬家雲氣中所思

讀杜心解
卷一之一
五古
九
寧我亦

然歡笑同奮飛。既胡越局促。傷樊籠一飯四五起。憑軒心

式瞻北隣居取適南巷翁挂席釣川漲焉知清興終

隋地居鄴指隴西南弱當指漱女邊想兩

平明跨轡出未央
誰門權門多噂沓
且復尋諸孫諸孫

已。死。竹。枝。霜。不。蕃。陶。米。少。汲。水。汲。多。井。水。潭。刈。葵。莫。放。手。

後漢永平中放手傷英根阿翁傾情久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤殮小人利口實一云實利薄俗難具論勿受外嫌猜同姓古所敦

高年少孤子由饒言構譽而得繼族成誼詳告之如此起四句起而而亦即以門第言微謂影字中十句說嗣之後或之皆所以發動其天良也後八句說入此體似欲似語只是家常語直入兩漢風格矣

夜聽許十一誦詩愛而有作

許生五臺賓水經注五臺山五峰巖然其北紫白出石壁補注名義五

定此為詩名余亦師家可言此詩名義五臺山身猶縛禪寂禪寂一

何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有聲意謂

家上九誦詩渾遊衍四座皆辟易應手看捶鉤意謂

讀杜心解卷之一 五古寧我齋

清心聽鳴鑼史記注鑼前也精微穿溟津常系諸天地初飛動推

霹靂陶謝不枝梧意謂風騷共推激紫驚意謂自起詣意謂

翠蛟同誰剪剔意謂寫賦賦之期君意人莫知人問夜寥聞

鶴云許十一當是居五臺學佛者愚按公亦妙解釋理故可設問以發落而阿階四句即借題近以提挈起中隔誦詩要非正文也中段正為誦詩而承以知音自許作結應手二句誦者聽者身段神情俱見精微四句詩之起詣處也紫驚二句語氣鏗側言許詩自妙而挾制其妙者少也結用反跌法在夜寥聞句意意應然恰如借

戲簡鄭廣文兼呈蘇司業源明

廣文到官舍繫馬堂階下醉即一作騎馬歸頗遭官長罵才

名三一作十年坐客寒無禮賴有蘇司業時時乞酒錢意謂

與八

山人狂楚俠態如生詞宋調

夏日李公一云李見訪補注考宗室表恭王

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍

頗淳樸所須亦易求隔屋喚西家借問有酒不牆頭過渴

醪晨席倚長流清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥喧一作

葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾廬幽水花晚色靜一作

意謂廢足充淹留預恐樽中盡更起為君謀

後出塞五首安祿山以邊功中寵數侵掠突厥并徵兵東都軍實要土

讀杜心解卷之一 五古寧我齋

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募

赴前門一統志古前門開軍動不可留千金裝馬鞍一作百金裝

刀頭問里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞

少年別有贈含笑看吳鉤意謂吳鉤意謂吳鉤意謂

意謂飛者公之策吳王天驚

意謂飛者公之策吳王天驚

意謂飛者公之策吳王天驚

意謂飛者公之策吳王天驚

意謂飛者公之策吳王天驚

意謂飛者公之策吳王天驚

意謂飛者公之策吳王天驚

意謂飛者公之策吳王天驚

意謂飛者公之策吳王天驚

爲知其去就向若鐵柱畝而金銀斷今嘉禾可移營流沙而歸月窟今斯豈踰老

夜發霜嚴衣帶斷直不往能紅河不遠馬宮庭從

在嶠嶠山在嶺南 九塞寒空九塞在嶺南 羽林相摩羽林在嶺南 宴非短褐宴非短褐 貢城嗣聖貢城在嶺南 此物多士此物多士 悲管逐清悲管逐清 凍死骨榮凍死骨榮 讀杜心解

九塞寒空九塞在嶺南 羽林相摩羽林在嶺南 宴非短褐宴非短褐 貢城嗣聖貢城在嶺南 此物多士此物多士 悲管逐清悲管逐清 凍死骨榮凍死骨榮 讀杜心解

羽林相摩羽林在嶺南 宴非短褐宴非短褐 貢城嗣聖貢城在嶺南 此物多士此物多士 悲管逐清悲管逐清 凍死骨榮凍死骨榮 讀杜心解

宴非短褐宴非短褐 貢城嗣聖貢城在嶺南 此物多士此物多士 悲管逐清悲管逐清 凍死骨榮凍死骨榮 讀杜心解

貢城嗣聖貢城在嶺南 此物多士此物多士 悲管逐清悲管逐清 凍死骨榮凍死骨榮 讀杜心解

此物多士此物多士 悲管逐清悲管逐清 凍死骨榮凍死骨榮 讀杜心解

悲管逐清悲管逐清 凍死骨榮凍死骨榮 讀杜心解

凍死骨榮凍死骨榮 讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

其所謂而地處者故言去國也則曰當年憂亂元中戰亂樂也則曰本自無

女出求運到來也則曰思思失業從一德之中三致意焉然則其所為此理非

其非虛語而結是起者然無已時矣○首大限在末山京師則其子未肯歸

等意顯出此理之善也○首大限在末山京師則其子未肯歸

身之善也○首大限在末山京師則其子未肯歸

志何憂之在目擊者○首大限在末山京師則其子未肯歸

下起後而過驢山乃本與○首大限在末山京師則其子未肯歸

本則主其下言分重其理○首大限在末山京師則其子未肯歸

聖人四句言厚賜○首大限在末山京師則其子未肯歸

士二句東上分重其理○首大限在末山京師則其子未肯歸

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

讀杜心解

來時甚渴而後多煩憂欲以酒解情以酒解矣。昔次鼓起判點第在李會心處一頓緩下合撰得酒復分發兩君作一取單芽以下推酌感事似酒醉以爲任運之功而紆迴縫錄憂正長也感厚焉相管言治運既遠亦隱寓已與崔李無不得事權意

送率府程錄事還鄉

鄙夫行衰謝抱病昏忘一作妄集常時往還人記一不識十程

侯晚相遇與語才傑立薰然耳目開頗覺聰明入千載得

鮑叔未弊有所及意鍾老柏青義動修蛇蟄若人可數見

慰我垂白泣告別無淹暑百憂復相襲內愧寔不黔庶羞

以賙給素絲挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路

讀杜心解

卷之一

五古

十八

寧我齋

溼東風吹春冰泮
后土溼念君惜羽
翮旣飽更思戢莫

作翻雲鶻聞呼向禽惡

前頭以相濡勉起點來伏恨八公綠樽酒取易情事未已
臨行囑咐之詞處亂世哀佩斯言杜老艱苦備嘗故爲良友持贈

白水崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來南縣字垣後魏分白水縣置南白水浩蕩無與適旅食野南縣後改蒲城蒲城即秦先賢名

白日長况當朱炎赫高齋坐林杪信宿游衍聞清晨陪躋

攀傲睨俯峭壁崇岡相枕帶曠野迴一作咫尺始知賢主人

贈此遺愁寂危階根青真曾冰生浙瀝上有無心雲下有

欲落石泉聲聞復息動靜隨所激烏呼藏其身有似懼彈

射吏隱適情性茲焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃仙伯

作對諸
男在焉
杖藜長松下作尉窮谷僻爲我炊雕胡鳳雛主人之女爲道
臣炊雕胡之飯
遙展良觀坐久風頗怒一作晚來山更碧相對十丈蛟欸翻

盤渦圻何得空裏雷
殷殷尋地脉煙氛靄
當卒麴麴森慘感崑崙
崕嶠巔回首如不隔
前軒顏一作反照境絕華嶽赤

兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相公軍鐵馬雲煙霧積

根山反以牛車輸爲太子先鋒兵馬元帥明年正月遣使召書左僕射陳注時韓賊兵二十萬于潼關潼關屬華州與白水近故見兵氣之盛如此按白水去潼關且四百里

玉觴淡無味。胡羯豈強敵。長歌激屋梁。淚下流

衽席人生半哀樂。天地有順逆。慨彼萬國夫。休明備征狄。

一作
敵
猛將紛填委廟謀。蓄長策東郊何時開。書序淮夷後我
並與東郊不開帶甲

且未釋欲告清宴罷難拒幽明迫幽明三歎酒食傷何由

讀杜心解

似平昔。

概是相仿。馮氏高齋清宴之詩。耳中有無窮叱咤聲。無波瀾。遂令人莫窮其源。而粗分之凡四段。皆從來罕見。到贈賈島詩。虛令崔嵬。次從齊景說。到嚴陵相持。兩

點崔然又次徵也久彌還爲出遠發深情來則執情悲相實爲極痛矣見然以其
大路也細細之黃危之切處道亂之孤球兵形勝負之機世運循環之望并集於

泉想鳥迹皆是匿跡之影像矣是足附牀讀其一履之境也其寫兵形與世運也

申之以左道治之請以致其三款焉是坐久頃頗怒至末一派意境也姜之無

故聖朝後之覆清寧其無應期自虞嘆如此詩者亦數知之者鮮矣

三川觀水漲二十韻

武耳此正肅宗新即位時

我經華原來（原）不復見平陸北上惟土山連天走穹

窮一谷火雲出無時一飛電常在目自多窮一雨行潦相

詩經註疏卷之二十一 詩經註疏卷之二十一 詩經註疏卷之二十一

述懷

去年潼關破妻子，隔絕久矣。今夏草木長，脫身得西走。有言

三之一麻鞋見天子，衣袖露兩肘。朝廷慙生還，親故傷老醜。

涕淚受拾遺，流離主恩厚。柴門雖得去，未忍即開口。寄書

問三川，不知家在否。比聞同罹禍，殺戮到難狗。

未朽幾人全，性命盡室豈相偶。欽此，猛虎場營結迴我。

首自寄一封書，今已十月後。反畏消息來，寸心

亦何有。漢運初中興，生平老耽酒。沈思歡會處，恐作窮獨

讀杜心解

卷之一 五古 寧我齋

送樊二十三侍御赴漢中判官

威孤不能往，自爾無寧歲。川谷血橫流，豺狼沸相噬。

天子從北來，長驅振凋。敵頭兵岐梁，下在鳳翔。卻跨沙漢，二京陷未收。四極我

制，蕭索。漢水清，緬通淮。湖稅，市。輕貨，亦江漢而上。本漢中王孫，運

至秋，使者紛星散。王綱尚旒纓，劉琨勸進還。國家南伯從事賢

以功，使君行立談。際坐知七曜，層層陳七曜。層層陳七曜，層層陳七曜

畫三軍，勢冰雪。淨聰明，雷震走精銳。幕府報諫官，朝廷無

此例。劉琨勸進還，國家南伯從事賢。以功，使君行立談。際坐知七曜，層層陳七曜

徵入柱史，晨征。至尊方肝食，仗爾布嘉惠。補闕某

風吹獨樹白，日照執袂慟。哭蒼煙，殺山門萬重閉。苦人莽

牢落，遊子方追遞。徘徊悲生離，局促老一世。陶唐歌遺民

後漢更刻帝，我無主復資。聊欲從此逝

讀杜心解

卷之一 五古 寧我齋

送章十六評事充同谷防禦判官

昔沒賊中時，潛與子同遊。今歸行在所，王事有去留。偏側

兵馬間，主憂惡良籌。子雖軀幹小，老氣橫九州。挺身

俊茂二美又何求受詞太白脚太白山走馬仇池頭仇池山

仇池山古色一作沙裂積陰雲雪稠仇池山羌父豪猪靴羌

兒青兕裘黑貂裘吹角向月窟蒼山旌旆愁鳥驚出死樹

龍怒拔老湫古來無人境今代橫戈矛傷哉文儒士憤激

馳林丘中原正格鬪後會何緣由百年賦命定豈料沉

與浮且復戀良友握手步道周論兵遠壑靜亦可縱冥搜

題詩得秀句札翰時相投

此篇起結各四句分兩長段。公詩命於篇末敘交遊此篇從頭敘起極變信
側以下表其聲幹氣骨安命嚴謹而通與其氣清最其也聲幹事處有平穩說
同谷處有關係受詞以下。公詩命於篇末敘交遊此篇從頭敘起極變信
援手應當時同遊四句直達到此處之後受詞云論兵遠壑靜亦可縱冥搜
搜得句投秀句札翰時相投此以前兩篇局未詳拾

讀杜心解 卷之一 五古 寧我齋

送長孫九侍御赴武威判官傳書京州天寶元年改

驄馬新鑿蹄漢書桓典馬銀鞍被來好繡衣黃白郎漢書武帝

北來樂曲懷黃白漢書武帝騎向交河道問君適萬里取別何草

草天子憂涼州嚴程到須蚤去秋羣胡反保德通鑑至德二載河

威九姓商胡安門物等殺度周家度威小城據其五度文

收遺亡風俗方再造族父領元戎傳書京州天寶元年改

國中老奪我同官良飄飄按城堡使我不能餐令我惡

懷抱若人才思濶溟漲浸一作絕島構前失詩流塞上得國

寶皇天悲送遠雲雨白浩浩東郊尚烽火東郊華雨京官集在朝

野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊

此篇起結各四句。公詩命於篇末敘交遊此篇從頭敘起極變信

變然驄馬本切傳御便借作上什脚乃用古八化問君四句寫出慷慨國

之悲仇氏從中承開何故下四語清本意也族父一語較破之落主叙我之交情

文致雄健傳前失塞上得無限悲氣留落還溫處士序本此篇又帶東事東與西

事指說不特分明開拓當時而亦未收視河西信意於難雖有

當主事則分重輕自不容閣起一連此篇作詩感口氣也

送從弟亞赴河西判官宋注自觀元年分隴西以西為隴右道

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至令弟

草中來應事詩蒼然請論事詔書引上殿奮舌動天意兵

法五十家漢書文志曰兵權謀曰兵形勢爾腹為管筥爾腹為管筥

對如轉丸一作疎通略文字經綸皆新語足以正神器宗廟

讀杜心解 卷之一 五古 寧我齋

尚為灰君臣俱下淚崆峒地無軸青海天軒輊西極最

殘連山暗烽燧帝曰大布衣藉卿佐元帥謂杜坐看清流沙

今少州外所以子奉使歸當再前席適遠非歷試須存武威

郡為畫長久利孤峯石戴韞快馬金鑣轡黃羊飲

不遑薦酒多還醉宋曰大觀三年郭謹出使秦羊產酒開外使時受立

力微飲多則醉楊雄曰酒以養氣為樂

敵何有反正計始遂吾聞駕鼓車不合用駢驥駢驥名馬者曰行

不事龍吟迴其頭夾輔待所致

卷一之二 五古

北征 羗村三首 彭衙行 得舍弟消息

送李校書二十六韻 義鶻行 附 義鶻行

留花門 贈衛八處士 新安吏 潼關吏

石壕吏 新婚別 垂老別 無家別 夏日

歎 夏夜歎 立秋後題 貽阮隱居 赤谷

西嶮人家 西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首

寄贊上人 太平寺泉眼 昔遊 佳人

夢李白二首 有懷台州鄭十八司戶 遣興三

首 遣興三首 遣興五首 遣興五首 遣

讀杜心解 卷一之二 目 草我齋

興二首 別贊上人 兩當縣吳十侍御江上宅

計五十一首

卷一之二 五古

起肅宗至德二載閏八月至乾元二年十月

北征 肅宗至德二載閏八月至乾元二年十月

皇帝二載秋閏八月初吉 杜子將北征蒼茫問家

室維時遭艱虞 朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華

拜辭詣闕下 怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君

誠中興主經緯固密勿東胡反未已 臣甫憤所切揮涕

總行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡

讀杜心解 卷一之二 五古 草我齋

陷人煙眇蕭瑟 所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣

蒼涼曉明滅前登寒山重 屢得飲馬窟邠郊入地底

北地也 涇水中蕩潏 南流邠州界至高陵入渭 猛虎立我前蒼崖

吼時裂箭垂今秋花石戴 一作戴古車轍青雲動高興幽事

亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗 不單橡一名生斗或紅如丹

砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實緇思桃源內益

歎身世拙坡陀望鄜時 漢鄜城志秦文公作鄜時用三

我行已水濱我僕猶木末鴟梟 一作鳴黃桑登鼠拱穴夜

浚經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散 一作何卒

出關次靈寶縣之西原為賊所棄 遂令平泰民殘害為異物况我墮

殘燭死者數萬遺骸山八關之始

集 8-565

頭感歎亦歎秋夜關更秉燭相對如夢寐

仇云旅人初至家而喜也前四句是後八句事其佳處在末句往來已如兩存矣直至兩相面而後信此意也實情也愚按旅人感歎生後好夢如夢後好公凡寫事必帶淚寫其情獨繁

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去憶昔好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮賴知禾黍收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮

仇云此數語家後重承上憂樂來恐接不穩後卻明點出如生中句天然流致遂注云即昔我味矣今我來思意接末四預信得酒之詞期常共家人歡敘也分於天倫應所不謬知其實地之敦厚

羣雞正亂叫客至雞歸爭驅雞上樹木始聞叩柴荆父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清苦一醉酒讀杜心解

卷一之二 五古

罕我齋

味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征請為父老歌艱難愧深情歌罷仰天歎四座涕縱橫

仇云此記陳思之詩承上鄙人來意接與體起轉而為苦辭四句借風生浪末四句兩答兩排開端喜又悲矣三詩俱脫胎於陶

彭衙行

元和郡縣志同州白水縣漢彭衙縣地

憶昔避賊初當指十五載北走經險艱夜渡彭衙道月照白水山

上謂白水山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊

子還癡女饑歲我啼畏虎狼一作虎聞懷中掩其口反側聲愈

真小兒強解事故索苦李餐一句半雷雨泥濘相牽攀既

無禦雨備徑滑衣又寒有時經弊澗謂毛履解弊竟日數里

間枳果充糲糧卑枝成屋椽早行石上水暮宿天邊煙小

同一家窪地名當在彭衙境欲出蓬子關更在彭衙北稍去甚遠是連雲武之墟故人有

孫室喜其漢書雲延客已曛黑張燈落重門煖湯濯我足

剪紙拾芳纔從此出妻挈相視涕闕干古詞注蓬蒿第潤關

離燭熒熒喚起霜盤餐誓將與夫子永結為弟昆公之詞

遂空所坐堂安居奉我歡誰肯艱難際豁達露心肝別來

歲月周錫錫仍構患何當有翅翎飛去墮爾前

詩亦重而後落彭衙之西則遠去歲深寒爾旋之篇不克往道相訪作此志感公舊居成於斯可見孫室必白水人同家窪當是白水縣部之名即孫室所居也公因取白水之古名而題作歌以表其人後曰彭衙行非指出彭衙後再舉一句之泥塗然後到同家窪選孫室也其曰欲出蓬子者公往白水時初意直欲挈家遷蓬子行在宋書決計當白水也適於此遇孫室遂得弟昆之義十九年

因暫止焉蓋元嘉不察遂認同家窪與蓬子關相近不知關在蓬州北公生平未嘗到蓬州且此詩本美孫室其家既不在彭衙則宜曰同家窪行不宜曰彭衙行矣此注皆泥虛尤誤故特正之起四句彭衙行是出題法蓋宜以下乃連叙

讀杜心解

卷一之二 五古

罕我齋

初起彭衙一句以內所歷之苦正以反襯下文延客奉歡一境愛惜也看其寫小兒女態畫不能到由來先至白水本無一句之行程不應遽連若此故前後用盡室徙安竟日數里點綴之小留以下備述孫室高義完看欲出一句在顯得高義出見此來本非有意點綴而欲留不放全由故人情重也下則先叙安頓自身次叙安頓妻孥尋總寫四句再致感兩句非此人情曲盡那顯此中意高義結則所謂靜言思之不能奮飛也仇註云合六韻於一篇古韻也

得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風回反無處齊書廣

荆便枯兄弟數之卻合樹還榮茂骨肉恩義重漂泊難相遇猶有

淚成河經天復東注

比而賦也劉會孟曰解終之痛惜於春令死喪之喻

送李校書二十六韻

唐書宗室亮母字公受父米水部郎中省州刺史入號元閣在京師

代北有豪鷹生子毛盡赤魏書豪鷹白如渥洼驂驥兒尤異

是虎一作天馬李舟名父子名父之子清峻流

輩伯一作元名人問好妙年不必須白哲十五

富文史十八足賓客十九授校書二十聲輝一作赫衆中每

一見使我潛動魄自恐二男兒一作辛勤養無益乾元元

年春萬姓始安宅舟也衣絲衣告我欲遠適倚門固有

望飲維就行役南登吟白華一作已見楚山碧一作自漢中

都冠蓋日雲積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光

詩史開也父族漢尚書今為少府屬官後代專制非其職此云草明光乃當

時中書舍人之事天子正前席歸期豈爛漫一作別意終感

讀杜心解卷一之二五古 寧我齋

激顧我蓬屋安謬通金閨一作籍小來習性懶晚歲備轉劇

每愁悔客作如覺天地窄美君齒髮新行已能夕陽臨岐

意頗切對酒不能樂迴身視綠野慘澹如荒澤老雁忍春

一作飢寒號待枯麥時哉高飛燕絢練新羽翻長雲溼簾斜

漢水饒巨石一作北谷曰斜首尾七百里漢水亦在漢中無令軒車還一作清

衰疾悲宿昔

校書觀其文皆官京朝比周兩京說漢書歸而公選之也此三說皆校書

之不其校其理則京朝比周兩京說漢書歸而公選之也此三說皆校書

義鷗行

陰崖有蒼一作鷹養子黑柏黃白蛇登其巢吞噬恣朝餐

雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父

從西歸翻身入長煙斯須頽健鷗痛一作憤寄所宣斗上挾

孤影嗷嗷來九天脩鱗脫遠枝巨顙折老拳一作折尾能一

掉詭腸已皆穿空雖滅衆難死亦垂千年物情有報復快

意貴目前茲實鷗鳥最急難心一作然功成失所往用捨

何其賢近經滴水瀟一作然自氣子既西北流入渭此事樵夫一作傳觀

蕭蕭素髮凜凜一作衡儒冠人生許與分亦在顧盼間聊

讀杜心解卷一之二五古 寧我齋

為義鷗行永激壯士肝

奇情悲壯與子長游使刺到傳筆雄于古首一段原題也敘事明達而新穎

健鷗一句為入手法矯捷中一段先八句寫其筆鋒其來有聲其勢有精

神其氣痛飲有友而飽已矣今我一語則驚在一體字次八句水雲並起

絕死垂于不救所謂遠萬年也心炯然所謂慨然不欺其志者也夫此史記

所謂不於其德而後其德世所謂賢者謂者也後一段明作詩之內涵蓋云

一句讀法與前通篇結穴讀此而無動於中者必無心肝人也口評者云假

為鷗鳥想不有無鷗鳥法公自有鷗鳥天空閑作雞附於此

臣前言之近代陳義公侯之貴唐滅與之不復昭顯於明時自先帝

以降奉儒官官未至義公侯之貴唐滅與之不復昭顯於明時自先帝

朝高視於藏書之府故天下學士到於今而師之臣幸賴先帝昭顯於明時

保

讀社心解

卷之二

罕我齋

畫行

高堂見生鵲，颯爽動秋骨。初驚無拘攣，何得立窅兀。乃知畫師妙，一作功刮造化窟。爲此神俊姿，充君眼中物。烏鵲滿樛枝，軒然恐其出。側腦看青霄，寧爲衆禽沒。長翻如刀劍，人寰可超越。乾坤空嶢嶢，粉墨且蕭瑟。緬思一作起雲沙際，自有煙霧質。吾今意何傷，顧步獨紆鬱。

堡又東北千

100

射漢月自古以爲患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕何爲傾國至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物公

解

讀杜心解

卷一之二

寧我齊

積雪白來注固經之白來長戟鳥休飛哀笳曙曉咽田家最
 恐懼麥倒桑枝折沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船
 千騎常檄烈王林賦轉騰激烈胡塵踰太行通鑑記太行首出河內曰河內至幽州凡有八徑胡寇謂安史時
 慶緒在鄴猶漢二雜種抵京室雜種指回紇舊法非花門旣須留原野轉蕭瑟

此當是乾元元年秋鞏國出塞後回籠後還騎入吐仍也涉荒公臺其驛馳驅已乃作是詩發獲四角領局下作兩角格分處然使整嚴若快車制數全無制矣乃氣勇失其力可借也自今以下十二句應之此層是問曰射漢月其鋒可戰也長戟至末十二句應之此層是國中段看筆極難看其對的國漢言今之聖體此輩非得已也彼制御邊人自古為患但懷來勿絕而已然何以使之出入無禁我特以中原多事急必用之是用締構網中盟誓以固其心而沙苑一戰遂許為也賊之匿也然則朝廷用之亦未嘗失下殺乃正言其不可長鞏東茄即射漢月之驛馳也夢制秦折走此民間者以監牧之善地而與之以自新之勝曜而押之若寇若一輪於此卑即抵京室以要約相繼需索不支此志在國家者也詰聯點睛○朱仇諸家談認抵京室為思明攝撫遂以此詩編入二年之秋時公已入秦州途遙呼關甚無當也

且知此議案下賜如何鑑虞

贈八處士

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少壯
能幾時華髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼夢中腸馬知二十
載重上子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問
我來何方問答乃未已一作未驅兒一作兒羅酒樂夜兩剪春韭
新炊聞黃梁主稱會面難一舉累十觴十觴亦不辭一作感
子於意其明一作明岳世事兩茫茫

古語參差少陵別駕三時時屬情思不覺其
其一二處天起四句是總提結兩句是安落

新安吏

新安縣在河南府界
師氏曰從新安吏至無家別家當時師之賊朝廷調兵益急
也新安元二年三月後事六詩皆
成河張○三吏三別皆少陵難應

讀杜心解

卷一之二 五古

十 寧我齋

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖
昨夜下次選中男行縣吏武以唐制人有丁中黃小之分天寶二
載今民十八以上為中男二十三以上為丁中男絕
短小何以守王城一作王城肥男有母送瘦男獨伶俜白
水暮東流青山猶聞哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯
即見骨天地終無情我軍收一作取相州即鄴日夕望其平豈意
賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒休舊京
九節度圖鄴自
冬涉春農隙食盡在朝夕而諸軍號無號城久不下上下無糧思自相州引兵
趨鄴日於城下抄掠諸軍之食盡潰三月賊於安陽河大足黃庭官軍潰而南賊潰
而北于儀以朔方軍斷河橋掘壕不到水牧馬役亦輕况乃王師
順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄僕射指
子儀

新安吏借提鄴城軍潰也賊言點兵之事是言重難如石壕新婦垂老無家等篇
則各舉一事為言矣○分三段首叙其事中述其苦末原其由先以側隱動其君

二後以思遠對其男義行於仁之中此豈尋常家數乎起處不敘初選正丁吏
擬次點中男見抽丁之極點天地無情固是為別廷遠然則州之敗實亦天地尚
未嘗獨之當守王城保鄴京皆無清成守者月處以張說曰此等詩不事是
制若輩人不得已而用之若兵車出矣之類皆利也而已而不已者也若新安
之縣則愈也石壕三別之類則家也不得已而用之者
也然天子有違守之四夷則所以慰家之者亦利也

潼關吏

羅緝潼關在華州華陰縣界
北接地偏長安為衝要重險

士卒何草草一作草草繁城潼關道大城鐵不如小城萬丈
餘借問潼關吏修關還備胡要我下馬行為我指山隅連
雲列戰格一作戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西
都一作都大人視要處窄一作狹容軍車難難奮長戟千一作千古用
一夫一作一夫哀哉桃林戰元和郡國志桃林塞自
靈寶以西至潼關皆是百萬化為魚
請囑防關將慎勿學哥舒哥舒翰潼關之敗見
本卷首北征詩注

讀杜心解

卷一之二 五古

十 寧我齋

潼關吏詩為一絕前後俱言抽點此獨言警備亦獨為正告之語以此係京師
要衝故也○起四句虛籠繁城之完固中十二句詳述問答之語神情聲口俱活
蓋借其言以發其意所事也末四句乃作者或詞所謂殷鑒不遠乎以整復日守
者之志也蓋意在警備者○杜關以哥舒相持半載為守之明效由固忠促戰
而敗遂藉此詩但自守一語為最目不知此句不如是解正以警備繁城之宜固
見且此日之潼關雖前事具前以寇備而守關此固難讀而修補乃先事之防寇
之難此尚遠也詩正言修備者與守無涉其曰勿學哥舒請將東定其欺分蜂
聚見各後餘論非正文也○處氏不識輕重然乃言客奪主况如其說則凡處
之日中守者不識輕重
且日成矣其通論哉

石壕吏王應麟曰石壕陳州
陳縣之石壕鎮也
暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門一作
呼吏
呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍一男附
書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人
惟一作有乳下孫有孫母未去出入無完裙一作云孫母未去便
出見吏無完裙老嫗

石城吏老婦一遺役也丁男俱盡後及老婦家也○首是各四句敘實中二聯敘
宜老翁首見一見中間在老婦口○老翁以貧餉訴出顯其獨處老翁是此時作意
處○起有極度權人之態前云瑤松之脫示與窮詞明係此翁為之此婦所見蓋翁
不匿其老亦不隱婦出應則身猶可脫也偏公力求備款偏不告衆所見其體面
俱不可反此意控控露焉而不詳於所事之慘苦更不待言○河陽後便新安吏
之句主河陽一役也河陽在東都東其遺氏分作兩處誤矣○三吏夾帶河陽
敘實三句云

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長一作引蔓與君爲新煖兔絲附女蘿嫁女與征夫不如棄路傍結髮爲君妻一作棄路席不暖君牀暮婚晨告別

讀杜心解

卷一之二

寧我齋

無乃太匆忙。君行雖不遠。守邊起一作戌河陽。妾身未分明。何以拜姑嫜。漢書背身棄嫜以念師古。司馬章舅姑也。事與嫜通。父母養我時。日夜令我藏。生女有所歸。雞狗亦得將。君今往死地。沉痛迫中腸。誓欲隨君去。形勢反蒼黃。勿為新婚念。努力事戎行。婦人在軍中。兵氣恐不揚。李陵傳我士氣少衰而鼓不起者何也。軍中豈有女子乎。搜神記云。自嗟貧家女。久致一作致此雙羅襦。棠羅襦不復施。對君洗紅粧。仰視百鳥飛。大小必雙翔。人事一作生多錯迕。與君永相望。

新婦則道者之詞也此體起比體結語出新人只指結語而語言體依此本項項分以爲合語數八句伏云教初嫁時別語是令及是接此體題處又涉八句伏云憶前情舊詞言慘切悲接此在腸九別時分爲八句伏云既離其手直復自願上二段發乎人情此乃止乎禮義而報至此款於義憤淋漓出之總乎美爲新人矣子真德秀曰先王之政新有路楚期不致致此時所從蓋其常分而能不忘乎禮義

聖老列

四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡。焉用身獨完。投杖出門去。同行爲辛酸。幸有牙齒在。所悲骨髓乾。男兒既介冑。長揖別上官。老妻臥路啼。歲暮衣裳單。孰知是死別。且後傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。土門壁甚堅。杏園度亦難。土門各置俱未詳所在大約皆去河陽不遠亦當是河陽勢異鄴城下。縱死時猶寬。人生有離合。豈擇衰盛間。一作老端憶昔少壯日。暹迥竟長歎。萬國盡征戍。烽火被岡巒。積屍草木腥。流血川原丹。何鄉爲樂土。安敢尚盤桓。棄絕蓬室居。塌然摧肺肝。

讀杜心解

卷之二

寧我齋

續云無一寸乾淨地蓋遠遼陽○元昌云周禮辨大夫之職辨其所任者其老有
則舍如此別者傷矣○考史是時官軍既渡而南定係東京其後明還屯鄭安
慶緒使其子朔義留守而永至十月思明且潰河會汴陽日其傷則鄭城以其
軍安得越境而守之宋注以土門爲并陘關并陘在鄭北六七百里漸近宛陽
業矣薛乃反云勢甚鄭城雖死攬寬耶何不考之甚也○至以李光弼救崆山爲
德僕軍之引類亦公誠皆係天寶末稷山初反時事與此何涉即以杏園爲反時
錄雖在鄭南亦恐未合唐書云子儀自杏園渡河圖衛州自之云者從此處渡
也其地在河○韋亮至舊注以爲長安地未
氏已非之茲不復辯大抵即在河陽左近也

無家別

寂寞天寶後。園廬但蒿藜。我里百餘家。世亂各東西。存者無消息。死者爲_{一作妻}塵泥。賤子因陣敗。_{一作當即是時}歸來尋舊_{一作故}蹤。久行見空巷。日瘦氣慘悽。但對狐與狸。豎毛怒我啼。四隣何所有。一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安辭且竊棲。方春

荷鋤日暮還灌畦。縣吏一作知我至。召令習鼓鞀。雖從本
州役。內無所携。近行止一身。遠去終轉迷。家鄉既遠盡
遠近。理亦齊。永痛長病母。五年委溝谿。生我不得力。終身
兩酸寒。人生無家別。何以爲蒸黎。

讀杜心解
卷一之二 五古
寧我齋

夏日出東北陵天經一作經中街宋注天官書有街南街北街南主之
之交日行正在昴星之界昴在星西入黃道內昴在昴東出黃道外其
間有二小星曰天街正時黃道故可中街也時日初出在東北
地鬱蒸何由開上蒼久無雷無乃號令乖易傳曰當雷不雷陽位
養在陽國專掌祭雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱死池
魚涸其泥源一作源萬人尚流冗舉目唯蒿萊至今大河北盡作
虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉對食不能飧我心殊未
諧眇然貞觀初難與數子偕

裏衣案

永日不可暮炎蒸毒中一作勝安得萬里風飄飈吹我裳吳
天出華月江津詩集茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼
虛明見蟻臺羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常念彼
荷戈士窮年守邊疆何由一洗滌執熱互相望蘇轍曰執熱無
古文用字之通竟夕擊刁斗刁斗以銅作之擊刁斗以銅作之擊刁斗以銅作之
聲連萬方響紫羅被體不如早還鄉北城悲笳發鶴鶴號
且翔况復煩促儻激烈思時康

讀杜心解
卷一之二 五古
寧我齋

立秋後題

日月不相競節序昨夜隔立秋次玄蟬無停號秋燕已如客
平生獨往願蘇子江海之士山谷之人惆悵年半百時公年四十八罷官亦
由人何事拘形役

貽阮隱居助○以下

陳留風俗衰阮隱居平子經陳留界人物世不數言書阮籍家留人父瑒
子瞻瞻弟導從子修弟法弟放塞上得阮生宋注今注塞者所以塞塞
放弟裕皆知名當世推人物第一塞上得阮生阮也公泰州黃州詩每用塞上
字蓋泰原先聲界迥繼先父祖貧知靜者性白益毛髮古車馬
入隣家見氣類蓬蒿翳環堵高士傳張仲蔚所居蓬蒿茂人清詩近道要識子一作

黃子公詩以傳實知二句見古心
古心更進一層直欲相與絕人逸世

仇云如一編
桃花漁記

四首見一之
一贊今請此

休徒

二詩與後寄贊一首連看返出陶之移居謝之石門等篇○自郭而來先至土室
西枝郭更與土室岡嶺相隔○起四句敘來到壻室之途中十六句敘來尋之由
八句回尋之事結四明未得置草
堂地抵基回室寫下篇更相作引

倏日短語樂寄夜永明燃林中薪暗汲石底井大師京

設意謂國塞道廣存箕頤何知戎馬間復接塵事屏幽

前八接上篇落日多露來從夜景叙出迴土室之景中入暮俗
之情結四叙去路與上篇篇首來路作章法。時勢未到西枝。

北窗起竟日陽光留茅屋買一作置兼土新焉心所求近聞西

面勢龍泓頭并兼具者

竟從去冬在甲八始點出西枝祇是傳聞其美期是草堂非身到語結四預擬石居後情事竊然有高致。按公已旅寓東柯谷矣見

太平寺泉眼

間一作門見海眼天畔紫水府廣深丈尺間宴息敢輕侮青白

下鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文罪

藥園三春酒黃精名貴補藥之冠一食生毛羽服黃毛羽因名羽人

昔遊無的據且依舊編神仙傳王子喬養道於華蓋山蓬華秉包崑玉却一作深求玉

華蓋君神仙傳王子喬養道於華蓋山蓋華蓋君我當時道士必亦有號華蓋者綠袍崑玉脚一作腰玉洞宮脚

聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁阮廷謂守正清而改節濁也此既皆未嘗侍婢賣

懷歎歎情目乎斯矣宋四則所謂欲我同聲者也元思身而永其名已足慰勞苦
語今且云名亦寂寞此老下筆後直使來者沒處轉處始於尊前之事惻卒於

忽看皮寢處無復晴閃爍人有甚於斯足以勸元惡

仇云戒遠成寐處者錢雲云蓋指言溫之流溫嘗曰若遇知已南山白頭不足轉也故借以爲勸惡按詩非正用此意蓋以流比古溫輩

相逢富家華前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行送者各有死不須羨其強君看束練一作去亦得歸山岡

吳注云富貴與賤同歸於土此屬憤激之詞
○過詩解云章法簡潔不露才情有建安風骨

遺興二首

天用莫如龍有時繫扶桑劉向九歌離六龍於扶桑頓轡海徒涌神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道真宰意茫茫

地用莫如馬無良復誰記謝靈運詩塞此日千里鳴追風可君意君看渥洼種態與駕駘異不雜蹄齒間逍遙有能事

讀杜心解

卷一之二 五古

寧表香

二詩不知何指不敢強爲之說宋氏以龍駘安史以馬喻李郭亦未安

別贊上人

赴同舍

百川日東流客去亦不息我生苦飄蕩何時有終極贊公

釋門老放逐來上國還爲世塵嬰頗帶憔悴色楊枝晨在

手○聖樂三於晨朝日出離常住處豆子雨一作已熟叶熟○華嚴疏抄聲如

色○時場設道佛光明疾速放口深手是身如浮雲安可限南北異縣逢舊友初欣寫眉臆

天長關塞寒一作歲暮饑凍逼野風吹征衣欲別向曛黑

馬嘶思故樞歸鳥盡飲翼古來聚散地宿昔長荆棘相看

俱衰年出處各努力

法依注載送同興起去奉教觀想次八觀贊公寵錫初以隨緣學天次八觀客過即別之情末四仇云雖別交勉之詞

兩當縣吳十侍御江上宅

唐書鳳州兩當縣水名縣本縣縣志縣名都見成都府志

寒城朝煙淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅○縣志鳳州在秦州之北漢江所出鷗鷺號在渚○是縣鷺鷥鳴而悲也日色傷阡陌借問持斧翁○持斧逐捕羣盜幾年長沙客○長沙今湖南哀哀失木狖

切矯矯避弓翮亦知故鄉樂未敢思宿昔昔在鳳翔都共

通金閨簾天子猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間謀此輩常

接跡臺中領幕府君必慎剖析不忍殺無辜所以分白黑

上官權許與失意見遷斥○劉向言遷斥良民以此取忤朝貴仲尼甘旅人向

子識損益○知富不如貧知貴不如賤但未知如何生耳朝廷非不知

讀杜心解

卷一之二 五古

寧表香

開口休歎息余時忝諍臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死

難塞責行邁心多違出門無與適於公負明義惆悵頭更

白

侍御之謫長沙諍義明工不知錢朱輩何爲易其詞諍詩意侍御在鳳翔行在

以言事見謫公方任拾遺關爲監察今過其宅慨然稱起時爲其妻語而自陳

其被心公公來陽旦白斷斷不肯如此詞露○起四提初到宅宅蓋遠過八次八

想其時所爲代爲其妻更之詞次十六提提其爲難之由當時軍興處處死關津

關口多有以平民誣陷而殺者其竟以辨冤招免也○仲尼甘旅人向子

轉元有味言子其遠法也○言者以爲正或阿合反客古今一理○子第謂已分從就也○大明白認

卷一之二

韋中丞書
韋中丞補氏詩

卷一之三 五古

發秦州 赤谷 鐵堂峽 鹽井 寒峽

法鏡寺 青陽峽 龍門鎔 石龕 積草巖

泥功山 鳳凰臺 萬丈潭 發同谷縣

木皮嶺 白沙渡 水會渡 飛仙閣 五

盤 龍門閣 石匱閣 枯柏渡 劍門

鹿頭山 成都府 贈蜀僧閻丘師兄 泛溪

病柏 病橘 枯樓 枯枿 江頭五詠

丁香 麗春 律見三首 後二 屏跡三首 後二

五律見 遣田父泥飲美嚴中丞 戲贈友二首

讀杜心解 卷一之三 目錄 寧我齋

大雨 附說 溪漲 冬到金華山觀因得故拾遺

陳公學堂遺跡 陳拾遺故宅 謁文公上方

奉贈射洪李四丈 早發射洪縣南途中作 通泉

驛南去通泉縣十五里山水作 過郭代公故宅

觀薛稷少保書畫壁 通泉縣署壁後薛少保畫鶴

寄題江外草堂 喜雨 述古三首 樓拂子

閬州東樓筵奉送十一舅往青城得昏字 山寺

將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字

計五十五首

卷一之三 五古

起肅宗乾元二年至代宗廣德元年 自肅宗乾元二年十月公

蜀至成都上元元年下居流寓草堂居之二年即至新津時代宗寶應元

年唐室虛廢武成初七月遷嚴武到梓州西川檢校道周入梓州冬迎家至

梓州德元元年公在梓 秋往同谷縣紀行

發秦州 州赴同谷縣紀行

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂土無思南州 同谷在

漢源十月交 仍舊漢江自涇縣嶺山發源我 天氣如涼秋草木未

黃落况聞山水幽栗亭名更嘉 九城志栗亭在成都東移成州即今成

州舊名杜陵乃謂公在秦州寓此去東柯谷不遠故蓋誤認此段為 下有良田時

仍指秦州言其地民知此為預述同谷何勿誤認以為才居 色作居於嚴震以長字刺取之

充腸多薯蕷 音 薯蕷 崖蜜亦易求 色作居於嚴震以長字刺取之

讀杜心解 卷一之三 五古 寧我齋

密竹復冬笋清池可方舟雖傷 一作 旅寓遠庶遂平生遊此

邦俯要衝 此指 秦州 實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷

無異石塞田始微收豈復慰老夫惘然難久留日色隱孤

戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高蒼

茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠

自秦州抵同谷又自同谷抵成都前後紀行詩各十二首此其首篇也須看二十

四篇諸篇各不同心的是發端現此詩統從未發前落筆明所以去此就彼之

故節用通篇便文格不平直起四句提發秦州之由實則提發同谷之由也故先

退出秦州上南州下同谷此所謂通入勢也既使讀者曉然知向往

之處又以此篇作篇首篇能運實於虛宋云漢源等句言同谷風土之接利於無

本秦事等句言同谷物產之富利於無食其接遠連作一東說下八句制裁

赤谷 一盤志秦州西南七里亦有赤谷川

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來亦未一作期晨
發赤谷乎險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂山溪苦
多風落日童稚饑悄然却望煙火何由追貧病轉零落
一作故鄉不可思常恐先道路永為高人嗤

此詩是發足之始故景少清見中八微發亦谷以發情不黏去各就隱難自註一誤
直將各首通讀連起來明是初到道中語不可
思三字讀之淡遠起思屬新故若作淡詞者

鐵堂峽峽在巫山縣東
山風吹遊子縹緲乘險絕硤形藏堂隍硤與峽古通用隍隱雅注作

壁色立積一作鐵徑摩霄蒼蟠石與厚地裂修纖無
根竹嵌空太始雪威遲哀壑底徒旅慘不悅水寒長冰橫

讀杜心解 卷一之三 五古 寧我齋
我為骨正折生涯抵孤矢趙曰抵當也抵矢盜賊殊未滅艱蓬

踰三年趙曰三年回首肝肺熱此從到硤直起硤形壁色二句鐵堂

二二歲各八句上蓋狀硤形下蓋述行旅口此從到硤直起硤形壁色二句鐵堂
鹽井鹽井在巫山縣東
國中草木白青者官一作鹽煙官作既有程煮鹽煙在川

汲井歲捐舊作捐非莊子捐出車日連連自公斗三百希曰

轉致斛六千希曰君子慎止足小人苦喧聞我何良歎

嗟物理固自一作然忽作進亭詩眼色一換上入下四截起二兩場景連貫以下由煮而販用聯綿

活而客之悲
讀其連利也

寒峽見宋書

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒寒硤

不可度我實永業單况當仲冬交泝沿增波瀾野人尋

煙語行子傍水餐此生免荷及未敢辭路難

法鏡寺寺在巫山縣東

身危適他州勉強終勞苦神傷山行疲愁破崖寺古嬋娟

碧鮮一作淨蕭蕭撼寒籥聚回回一作山根水冉冉松上雨洩雲

讀杜心解 卷一之三 五古 寧我齋
棠清晨魏都賦第地淺初日翳復吐朱甍音半光炯戶牖榮可

數往策忘前期出蘿已亭午冥冥子規叫微徑不敢一作取

青陽峽峽在巫山縣東

塞外苦厭山南行道一作彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯林

迴硤角來天窄壁面削礪西五里石奮怒向我落仰看日

年壯觀已謂殷寥廓突兀猶赴人及茲歎冥漠

茲乃始歎爲直凌天表罪戾戢之可喻也竟題只一句

龍門鎮一統志在成縣東張王不記里去成縣當尚遠

兼鯉冰沮洳棧道濕不

門即指龍門當在兩當成縣

竿暮慘澹風水白刃澀

防虞此何及嗟

四亦寫來路。下八四敘景與四寄慨
陽處何乃非護此之多事也。寬遠鎮

心解
卷二十三
五

石龜考亦無

咆我東虎豹號我西我

天寒昏無日山遠道

竹者誰子悲歌上雲梯

五歲供梁齊安史之亂十四載至

奈何漁陽騎颯颯驚燕

下冬八司石金本面無寫前但寫金

事類彙編
土文諸

積草嶺源注同

平積長陰白日遞隱見聽

領路異鳴明水

泊吾道窮衰年

主人情如已

餘茅茨眼中見

出別致行已及境漸有

本只八節諸苦味者也

泥功山舊注引泥

青泥上暮在青

篇之鳴水在同谷東

路一作遠乃一作將汨

心解

卻墜死鹿力所

此直想諸君何不勝身之

卷之四

鳳凰山
縣東南十里

鳳凰臺北對西

聲亦悠悠山嶽

上頭恐有無母

怨孤愁心以當竹

豈徒比清流所

意八極周自天

1

樓漢御紀述方士言黃帝時爲五城十二樓以候神人於觀期圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂淩夷正爲此羣盜何淹留續史

興業——洗蒼生憂滾裏正爲此羣盜何淹留詩史

是詩想入非非。要只是屬摹本地。眼光者只是杜老平生血性。不惜此身顛沛。但期國運中興。側心源流。與會淋漓。爲十二詩意外之點。句也。一起八丘。梁西伯二句。爲一篇新稿。却摹非岐山鳴鳳。句從人不至。頂落想以下。看情精滿。都從此聯起。想入平之意。終於逗出山峻四句。從人不至。頂落想以下。看情精滿。都從此聯起。中十二欲盡成。意實爲顛倒。馮秋之興。乃後復疎本根。八作直與相稱。語雖起。到弄光中興。而濃意披瀝。始無遺憾矣。結又冷雋。使盡開闔之氣。嚴然消沮。要之中後兩段。悉是空中樓閣。只用恐有二字領起。而恐有二字。卻從安得上。上頭引出其根。則從風聲也。悠生出也。杜聞以無母。誰一段。爲寫宗武長貌。幾許子。而發後處。民不蕃。請至下文。下云。坐看綠鬢長。與恐八句。同爲等說。終不覺後處補廣。平以行。兼近。却非中風狂。爲當不至是。而然作者。猶切切焉。臨之。杜杜往往。其筆言。清亂辭。而歸之。安在其能。耶。如也。

萬丈潭

原注同各縣作。方輿輿覽在同各縣東南七里俗傳有龍自潭飛出。

青溪含一作合冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內踞

讀杜心解

卷之三

寧我齋

步凌垠，側身下煙靄。前臨洪濤寬，卻立蒼石大山危。

徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹澹黑知

潭底清見光炯。碎孤雲到來。溪飛鳥不在外。高蘿成帷帳。

寒木壘一作旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無人境遺壘

設之造此
句指天章
發興自我輩
告歸遺恨多
將老斯遊
晝閉藏修鱗

蟄出入巨石一作礧 何當炎一作暑 天過快意風雨一作雲 會時值冬遊故懸想

天快

是篇不在紀行之數。詩凡二十八句其製局之妙即取天工布置此潭為法採

前寫到清戰後寫距澤外望是近澤者然也又前後各四句前以跼步側身持

好滿溪身實在中間如觀秋月之景層層圍裹也而其首尾各四句神物鑿鑿以

未得時會。爲此生寄。
懺。正爲斯潭生色。

發同谷縣

原注：朝元二年二月十一日自隴右赴成都發行。

賢有不黔。寔聖有不煖席。淮南子。墨子無黔。况我饑愚人焉能。

尚安宅始來茲山中休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行

役趙曰春自東都而華秋自華州暮秦冬自秦而回谷又自同谷赴劍南 忡忡去絕境杳杳更遠適停驂

龍潭雲迴首虎崖石
一統志古蹟有
燒穴在故縣西臨岐別數子握手淚尋

滴交情無舊淡窮老多慘感平生懶拙意偶值棲遁跡者

住與願違仰慚林間翻

此為後十二首之開端亦如發泰州詩都般未發特發時情事但彼則偷起所君之語逆探其景此則祇就剔去之他面道其情口起四又是第二次登程與法中

十二所謂將寢之情也結
四又是暫止即行結法

讀社心解

卷之三

新華書店

木皮嶺 方輿圖覽石門谷縣東二十里老前營同名置
泉集 四座當房都度木皮嶺由白水峽入焉卽此

首路采亭西采亭名東山尚想鳳凰邨鳳凰相近季冬攜童稚辛

苦赴蜀門苦也南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體

寒爲之暄遠岫爭輔佐千巖自崩奔始知五嶽外別有他

山尊仰于一作塞大明廣雅曰名燿俯入裂厚坤再聞虎豹闐闐

跼風水昏高有廢閣道摧折如斷轅下有冬青林石上走

長根西崖特秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕

憶觀崑崙圖目擊玄圃存神仙傳崑崙一名玄圃對此欲何適默傷冉老

魂

赴四纔是啓行之始點出赴蜀門亦猶發秦州之預提同谷也中十六俱就本在
真四足提其論四正狀其高八又來晉臨漢境見陳此之難也結八妙又轉出好

景使人留戀動足便思住足是作者有
意留西望在後作翻身勢是謂返過老成

白沙渡

在劍門南此去劍門尚遠當即成州漢嘉陵江處

畏途隨長江

在劍門南此去劍門尚遠當即成州漢嘉陵江處

池上舟楫杳窅入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向

北嘶山猿飲相喚水清石礚礚沙白灘漫漫迴然洗愁

辛多病一跡散高壁抵嶽登一作洪濤越凌亂臨風獨回首

攪轡復三歎

仇注起四渡口登舟中八舟中之景結四詩舟登陸應接此為江景極可慨而前
言是途未言三歎中以洗愁字三字挑起兩頭雖有別趣○天寒荒野六句入畫

水會渡

仇注起四渡口登舟中八舟中之景結四詩舟登陸應接此為江景極可慨而前
言是途未言三歎中以洗愁字三字挑起兩頭雖有別趣○天寒荒野六句入畫

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江

讀杜心解

仇注起四渡口登舟中八舟中之景結四詩舟登陸應接此為江景極可慨而前
言是途未言三歎中以洗愁字三字挑起兩頭雖有別趣○天寒荒野六句入畫

動我前一作本指洶若漢渤寬萬師暗理輯歌笑輕波瀾霜

濃木石滑風急

仇注起四渡口登舟中八舟中之景結四詩舟登陸應接此為江景極可慨而前
言是途未言三歎中以洗愁字三字挑起兩頭雖有別趣○天寒荒野六句入畫

濃木石滑風急一作手足寒入舟已千憂陟嶽仍萬盤迴出

飛仙閣

仇注在今漢中府沔陽縣東南
四十里或云即三國時馬鳴閣

土門山行窄微徑緣一作徑秋毫棧雲關千峻梯石結構牢

奔濤寒日外澹泊長風中怒號歌鞍在地底始覺所歷高

往來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分饑飽豈可逃歎息

謂妻子我何隨汝曹

自此以下四篇俱是隨道之志○下八篇俱是隨道之志○
鳥鳴而行役之勞都從感慨處發之○萬壑千峰以下句上句齊肅即陳林之
秋聲身處林壑之上前聯陰林壑動如清舞之外清泊於險石先在這中想
度後而聲愈猛也外中二字妙於體物讀者如行峻嶺空樹間感發反從歌聲
託出絕無天相
結實覺歌聲俱在

五盤

二盤在保寧府廣元
縣北一百七十里一名五盤嶺

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道一作俯映江木疏地

僻無網罟水清反多魚好鳥不交飛野人半巢居喜見淳

樸俗坦然心神舒東郊尚格鬪東郊即巨猾何時除故鄉有

弟妹流落隨丘墟弟在廣元州城在鍾成都萬事好豈若歸吾廬

讀杜心解

仇注起四渡口登舟中八舟中之景結四詩舟登陸應接此為江景極可慨而前
言是途未言三歎中以洗愁字三字挑起兩頭雖有別趣○天寒荒野六句入畫

之趣地解四句通其理上句到義理以上惟所見深淺如此因想到故鄉歸隱
微不還則不如入蜀好矣而詩卻云豈若歸吾廬乃知思歸心切仍是望治情深也
○微不還則不如入蜀好矣而詩卻云豈若歸吾廬乃知思歸心切仍是望治情深也

龍門閣

仇注在今漢中府沔陽縣東南
四十里或云即三國時馬鳴閣

清江下龍門絕壁無尺土分與勝覽便險然在山腰亦微有徑可以攀
互開道惟此閣石壁斗浪浩浩自太古危途中紫盤

仰望垂綫縷滑石欹誰繫浮梁集相柱目眩隨雜花頭風

吹過一云兩百年不敢料一墜那得取飽聞經瞿唐瞿唐在

見度大庾庾在江終身歷艱險恐懼從此數

飛仙之在江龍門之險尤於下臨急於起四詩清中八先連閣道之狀危大連
臨江之危更甚連閣而下後四詩險之狀也○目眩隨雜花頭風此句
清波目眩如花隨風湧之勢故頭風若雨吹來注欲實指花雨則途中或有花
飛為內余無雨果見於江險急全無不着矣引瞿唐切水引大庾切山飽聞足見

成都府 今轄西川布政司

新人民未卜見故鄉大江東流去自江之東流而北轉而東南流遊子日月

美無與適金樓賦難信美而非吾
士公論阿足以少留側身望川梁鳥雀夜各歸中原

香茫茫初月出不高衆星尚爭光劉夢弼引國學記開云此肅宗初立盜賊未息也自古有

羈旅我何苦哀傷

讀杜心解

卷之三 五古

寧我齋

前後各八都中。句解。謂後言遊子。蘇林之情。是說。實。非。是。二十四首。無。不。結。以。中。四。運。成。都。正。中。信。矣。而。猶。以。猶。子。見。鳥。雀。各。歸。而。傷。故。也。此。不。可。解。也。所。以。然。者。由。於。遊。中。原。始。星。學。月。累。思。避。亂。則。不。免。藉。旅。也。比。意。側。重。求。屋。而。失。氏。以。因。學。備。繁。曲。說。不。知。不。錯。偷。則。結。聯。如。何。微。展。而。鶴。德。則。已。經。行。諸。實。內。量。危。險。直。令。氣。海。者。流。心。淺。者。處。刺。雲。之。中。元。氣。渾。渾。淪。淪。矣。之。內。光。澤。逆。發。

贈蜀僧間丘師兄
序注為常博士珍之云。和詩原者入間丘詩。文章稱景龍中為安樂公主所薦拜太常博士公

主誅均坐貶官。○編上
元沅生在成都尊堂。

大師銅梁秀銅梁山名蜀都賦外負銅梁於石渠籍籍名家孫鳴呼先博士炳靈

精氣奔惟一作往昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客鵷

雲屯當時上紫殿不獨卿相尊世傳閭丘筆峻極逾崑崙

鳳藏丹霄暮龍去白水渾青燐雪嶺東重刊碑碣舊製存雄州

斯文散都邑高價越璵璠晚看作者意妙絕與誰論吾祖

詩冠古同年狂瀟子隱武后號者豫章夾日月豫章二名也歲

卽諸昆我住錦官城華陽國志成都西城故錦官城也兄居祗樹園金剛經祇樹園是佛

處說地近慰旅愁往來當丘樊天涯歇滯雨梗稻臥不翻漂

然薄遊倦始與道侶敦景晏步修廊而無車馬喧夜闌接

軟語如春風如易解釋分別落月如金盤漠漠世界黑髮墜爭

奪繁惟有摩尼珠有摩尼珠者寶珠也可照濁水源本清則得一

水珠至濁水冷熱洞徹矣。

子是爲立言有體而法則順逆相問矣錢博士繁鍚善祖簡自敘各達教府之請
繁鍚問余宗門習靜之語簡可見訂交不訾而法則詳略相涵矣。多士垂屯錢

博士也。已合著勝部鳳藏觀去或云編其文或云比其政惡意博士必以碑版之

讀杜心解 卷之三 三 寧我

斯文高價一帛莫認碑碣爲東博士之墓者同年案恩欲籍部也仍帶定博士漢
莫驅靈將世亂作一跌而彼之心

地益顯我之羈愁亦釋八面玲瓏

溪
也即置草堂處
 客吳下馬堂
 佳丹之
 見
 展
 惟
 謂
 集
 居
 卜
 未
 盤
 旁
 木
 西
 菴
 印

落影下高堂。進舟。通海詩。詩。簾。屏。小。未。盡。香。風。西。運。友。
 言荒。辟。火。色。有。餘。婁。棘。峯。上。雪。
 折。用。會。嶺。非。雪。雨。雪。也。雪。嶺。藏。藏。

雲表霓兒童戲左右。一云童戲。界是蕭湘劍倚笑亂首軍。

聖客寔昇魚口一川舜采鳥不先思人請逐洋洋美物幾事亦

作
奏
語
部
竊
真
婆
異
舍
惟
亦
妻
簪
條
次
可
隨
出
處
勢
可
齊

照吾在雪明瑟異含露可禁蕭何留作進出朋華下不

秋溪晚泛也。兼陶謝風味。前八敘題。寫景中入溪邊幽處。後八

力辭清景然語正喜身超事外也反謂未可安枕失其本旨。

病柏 編上元

有柏生崇岡童童狀車蓋蜀志亮主合東月餘有桑樹連望見童童如小車蓋偃蹇一作龍虎

姿大人賦注主當風雲會主當猶神明依正直故老多再拜豈

知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據亦高大歲寒忽

無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛樂府詩集哀鳴翔其外鴟

鵂志意滿養子穿一作穴內客從何鄉來竹立久吁怪靜求

元精理浩蕩難倚賴

病柏也志士失路所以自況焉口宜知千年根中路顏色壞一詩之眼前八提得氣落病來中八詠數其病則實此詩角寫後四句極作結龍虎而主風雲

蓋量不凡也神依而故老拜忘撫風雲也何等位賢使人起立千年根蟠據仍難動

兩得地高以并見蟠據無憑改柯竹立極新其高也風雨飄翻掌案連蟠據

鵂穿穴鳳巢得時客來吁怪靜頂鳳頭其何置也元精難倚賴之去秋自況於此時難矣

讀杜心解

卷一之三

享我香

病橘

羣橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澀如棠梨棠梨今之

杜梨陸曰其子有赤白白為甘棠赤者澀而酸剖之盡蠹蟲一作采掇爽其一作宜紛然不適

口豈止一作存其皮蕭蕭半死葉未忍一作別故枝玄冬霜雪

積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列蕭湘姿蓬萊詩此物歲

不稔玉食失先輝冠盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意

吾愁一作罪有司憶昔南海使奔騰獻荔支百馬死山谷

到今青舊悲復漢和帝紀南海獻龍荔支千里一置五里一快唐國史補

病橘比而賦也口腹瘼民用告方萬口汝病是天意若愁罪有司一詩之

十二賦其病謂宜得貢美中人賦時事後四句一影子以響應之口少生意民窮之家也永振宜獻非時致窮之本也此意則別於前而意更迫

故看蓬萊圖等憶昔以下因前文

枯樓

蜀門多樓一作櫓

剝甚雖衆亦易

斤凋喪先蒲柳

漢人嘉慶不載

久死者即已休

走念斷形影乾

枯樓比而賦也軍中八先敘其枯中八

意同前亦比民窮也該者廣人同枯樓

讀杜心解

枯柳

柳枯一作柳

柳枯一作柳

柳枯一作柳

柳枯一作柳

柳枯一作柳

柳枯一作柳

柳枯一作柳

柳枯一作柳

柳枯一作柳

折面如墨。驚駭漫一作淺泥。何不避雨色。勸君休歎恨。未必不為福。此詩未聯以正論對之。

大雨

入代

西蜀冬不雪。春農尚嗷嗷。上天回哀眷。朱夏雲鬱陶。執熱乃沸鼎。纖絛成緼袍。風雷颯萬里。霖澤施蓬蒿。敢辭茅葦漏。已喜黍豆高。三日無行人。二一作江聲怒號。二江內江外江也。亦謂江下。故揚子雲蜀都賦曰。兩江其前。流惡邑里。清矧茲遠江。皋荒庭步鶴。鶴隱几望波濤。沉疴聚華餌。頓念所進勞。則知潤物功。可以貸不毛。陰色靜壘壘。勸耕自官曹。四隣未耜出。何必吾家操。

讀杜心解

卷一之三 五古

寧我齋

久旱得雨而喜也。前八從早入雨。而唐申中八雨後之喜。不特旱苗復甦。而暑氣亦清。後八。言喜雨之情。附說旱。說旱。原注。初中。公。節制。劍南。日。來。此。說。見。東。方。為。物。待。雨。盛。大。故。祭。天。道。為。有。新。祈。雨。也。今。蜀。自。十。月。不。雨。越。建。巳。之。月。蒼。龍。宿。之。體。得。雲。之。時。亦。久。旱。何。待。非。微。吏。只。知。禁。禁。不。知。疏。決。恐。氣。積。竟。成。水。能。致。旱。是。何。川。澤。之。乾。也。應。嘉。之。塞。也。行。路。皆。苦。旱。色。也。田。家。其。愁。痛。也。自。中。丞。下。車。之。初。早。郎。之。政。罷。弊。之。俗。已。下。手。開。藩。矣。百。事。允。矣。者。又。已。革。制。矣。獨。歎。因。未。聞。處。分。豈。次。第。未。到。為。欲。無。繁。者。乎。數。者。百。姓。之。本。有。役。是。出。况。冬。麥。黃。秋。春。種。不。入。公。議。能。暫。輕。諸。務。因。徒。除。合。此。者。之。外。下。筆。盡。放。使。國。園。一。空。必。甘。雨。大。降。但。恐。氣。清。則。和。氣。應。矣。躬。自。疏。決。請。以。雨。縣。及。府。等。因。制。處。分。人。之。望。也。隨。時。之。義。也。委。制。史。錄。令。對。巡。使。同。疏。決。如。兩。縣。及。府。等。因。制。處。分。人。之。望。也。隨。時。之。義。也。若。前。觀。中。丞。大。旱。文。皇。帝。親。臨。長。安。萬。年。二。赤。縣。決。獄。牙。兩。清。足。即。蘇。軾。方。面。疏。荒。札。皆。運。師。大。臣。之。務。也。不。可。忽。凡。今。雖。未。無。名。數。又。有。老。令。侍。者。兩。川。特。丁。將。其。常。丁。乎。不。殊。常。丁。賦。歛。是。老。男。及。老。女。必。日。短。促。也。國。有。老。令。公。連。道。更。存。問。其。疾。苦。亦。和。氣。合。應。之。義。也。時。雨。可。降。之。德。也。思。以。為。至。仁。之。人。常。以。正。道。應。勸。天。道。遠。去。人。不。遠。

溪漲

當時浣花橋。溪水纔尺餘。白石明可把。水中有行車。一作。當時。花。在。州。之。西。南。江。流。至。清。其。淺。可。涉。秋夏忽泛溢。豈惟入吾廬。蛟龍亦狼狽。況是龍與魚。茲晨已半落。歸路跬步疎。馬嘶未敢動。前有溪填淤。青青屋東麻。散亂床上書。不知一作遠山雨。夜來復何如。我遊都市間。晚愁必邨墟。乃知久行客。終日思其居。

阻水不得歸。草堂而作也。前八從常景入溪。經中八述初遇。仍阻而更為後處。不四開。情。作。結。即。指。草。堂。暫。行。指。德。家。況。遠。客。而。不。思。鄉。乎。雖。開。情。亦。本。機。也。語。意。甚。明。仇。本。支。離。不。解。所。謂。

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡謝洪縣北金華山。射洪梓州屬縣。在南。梓。州。子。弟。編。梓。州。詩。時。獲。宋。在。梓。

浩石眾山內。右也。金華紫崔嵬。上有蔚藍天。杜田曰。陳人經。謂。天。甘。有。藍。名。第。一。太。黃。堂。也。

讀杜心解

卷一之三 五古

寧我齋

天。經。王。明。前。蘇。詩。經。七。題。引。蘇。謂。天。之。青。色。如。此。若。杜。說。豈。有。兩。字。俱。垂。光。易。之。說。徐。公。題。云。山。觀。乃。道。觀。也。杜。田。得。之。故。有。亦。主。杜。說。然。今。人。輒。改。久。矣。抱。瓊。臺。太。平。公。太。空。遺。臺。洞。門。刻。真。之。繫。舟。接。絕。壁。一作。杖。策。窮。繁。回。四。顧。俯。巖。巖。淡。然。川。谷。開。雪。嶺。日。色。死。霜。鴻。有。餘。哀。焚。香。玉。女。跪。露。裏。仙。人。來。陳。公。讀。書。堂。石。柱。灰。青。苔。悲。風。為。我。起。激。烈。傷。雄。才。

陳拾遺故宅楊德周曰。陳拾遺故宅在射洪縣東。次山下。去縣北里許。

拾遺平昔居大屋。尚修橡樑悠揚荒山日慘澹。一作。崔。華。故。園。煙。位。

下局足傷所貴者。聖賢有才繼騷雅。哲匠不比肩。公生揚

馬後。名與日月懸。一作。文。雅。有。相。如。子。雲。風。骨。同遊英俊人多乘

輔佐權彥昭超玉價郭震一作起通泉到今素壁滑灑翰銀

鈎連三品職官元稹嘗為梓州通泉縣尉目云拾遺宅有趙郭題發盛事會

一時此堂豈千年終古立忠義感遇有遺篇唐詩三十首王通見而驚曰必為天下文宗矣

起四句說此堂與前數其才高位下二句說後故著聖賢字然正以樓起才高見有才則位雖下而同視者盡當代守工長故以到今二句指點來往末四句歎作結見堂之傳全係乎其人也

謂文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎竊一作窺

窺入風磴長蘿紛卷舒庭前猛虎臥高僧傳慧思住廬山西林寺屋中常有一虎交臂州善覺禪師

以二虎為特者遂得文公廬俯視萬家邑煙塵對階除吾師雨花外

讀杜心解卷一之三 五古 王寧我齋

讀高僧傳法雲禪師經云天花狀不下十年餘係述久不長者自布

金西法記善施長者號金輪轉金惟太子蓮多禪龕只宴如大珠脫

玷圓地美瑤太子藏言金邊乃金出藏金蓮言有地禪龕只宴如大珠脫

玷野白月當空虛五名為白月十六至月盡名為黑月甫也南北人

蕪蓼少耘鋤宋注言性久遭詩酒污何事忝簪裾王侯與嬖

議同盡隨丘墟願聞第一義涅槃經出世人所迴向心地初

薩摩經隨有十種迴向華嚴論有心地法門發覺心者以心有能生可休止義

之知地覺心是重初心如華嚴初發心時便成正覺是也舊引楞嚴初地不切

金篦刮眼膜涅槃經如盲人見象價重百車渠廣雅渠渠無生有

汲引復無生法意茲理儻吹噓公謂文公見禪心微知大珠脫白月空因自傷世情糾纏心地無意欲向

文公即安心法乃是實見非謬言也首段從上方著筆餘皆引入後兩段一彼一此緊相對照○詩有似偶

處為故公佛門文字之祖

奉贈射洪李四丈明前

丈人屋上烏人好鳥亦好一作丈人屋上之鳥人好鳥亦好人生意氣豁不

在相逢早南京亂初定南京亂初定徐知誥二平所向色一作枯枯樹遊子無

根株茅齋付秋草茅齋秋草東征下月峽明月峽三桂席窮海島

萬里須十金一作萬里須十金妻孥未相保蒼茫風塵際蹭蹬騏驎

老一作志士懷感傷心則已傾倒

起四句與前數相連中八句來梓之故兼言遠去與資宋四思其知已

早發射洪縣南途中作通泉時作

將老憂貧窶筋力豈能及征途乃一作侵星得使諸病入鄙

人寡道氣在困無獨立傲裝逐徒侶一作思去歸爾之虞而達曙凌

讀杜心解卷一之三 五古 王寧我齋

險澀寒日出霧遲清江轉山急僕失行不進驚馬若維繫

汀洲稍疎散風景開快一作快空慰所尚懷終非曩遊集一作

顏偶一作勝事難屢絕茫然阮籍途更灑楊朱泣宋見岐路

志氣也初十二句總從早發落想四變明四原其故四為景

通泉驛南去通泉縣十五里山水作通泉唐縣驛驛州在射

溪行衣自濕亭午氣始散冬溫蚊蚋集人遠鳬鴨亂登頓

生一作陰歛傾出高岸驛樓寒柳側縣郭輕煙畔一川何

綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光多滋漫傷時愧孔父

去國同王粲王粲七哀詩西京雜記粲避方 我生苦飄零所歷有

嗟歎

與上篇連作起四句從早行說下二山水間我輩不能到甲八句出山及驛道望鄉望江遙憶若身歷此亦足惜情矣後四句仍改本色

過郭代公故宅

宋注元振雖州人宅在京師安陽里今云故宅當是過東時所居

豪俊初未遇其跡或脫略代公尉通泉放意何自若唐書郭

及夫登衮冕直氣森噴薄森落見異人宜伊常情

泉純仁使 度張衡行狀則天開其召引見先天二年知政事太平公主掌機正結東宮謀廢

欲投檣下公觀狀聖恩敦 定策神龍後次公曰定策在先天二年去中宗神龍改

神龍而 宮中翕清廓俄頃辨尊親指揮存顧託羣公有慚色

王室無削弱迴出名臣上丹青照臺閣我行得遺跡一作池

讀杜心解

卷之三 五古

寧我齋

館皆疏鑿壯公臨事斷顧步涕橫落精魄凜如在所歷終

等謂 高咏寶劍篇行狀則天令錄寶文乃上古劍歌則天覽而佳之

此公氣節 神交付冥漠

神交 觀薛稷少保書畫壁唐書薛稷字嗣通外祖魏徵家多藏書稷書

子少保 少保有古風得之陝郊篇稷有秋日還京使作公驛 惜哉功名忤

一作 但見書畫傳我游梓州東遺跡涪江邊

畫藏青蓮界謂 書入金牆懸仰看垂露姿三指文字志意寓畫如

如深露 不崩亦不齟齬鬱鬱三大字真地絕無雜書是書三蛟龍

之義

字體三尺在通事堂

蛟龍

相纏又揮西方變謂畫 發地扶屋椽慘淡壁飛動到今色

未填此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

起四句以詩才自書畫而又以功名作翻對亦見直筆中十二句將書畫並提分寫法整齊又四言帶郭公薛公公後兩句輕便結語伏云含自負意

通泉縣署壁後薛少保畫鶴名畫記薛少保善畫鶴尤善花鳥人物山水

秘書尤有覆畫鶴又蜀郡亦有并傳像若此並稱神品

薛公十一鶴皆寫青田真薛公本嘉州人未漢野去青田九里北中有雙白

畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有意磊落如長人佳此

志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳

能禽 非是倉鶻鄰兩雅說倉鶻一高堂未傾覆常一作得

慰嘉賓一作 露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲淖

讀杜心解

卷之三 五古

寧我齋

池津冥冥任所往脫略誰能馴

畫名 見之敗屋屋間懶然有作也起四句總領中一段申十一青田真第一段由畫久猶出塵未傾覆也亦言四句本由詩傾覆懶以真鶴之隱隱一解

解

寄題江外草堂廣德元年

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風竹卜居必林泉遭

亂到蜀江臥疴遣所便洙茅初一畝廣地方連延經營上

元始斷手寶應年敢謀土木麗自覺面勢堅臺亭一作 隨高

下敞豁當清川惟有會心侶數能同釣船干戈未偃息一作

安得酣歌眠蛟龍無定處黃鸝摩蒼天古來賢達士一作

寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝先偶攜老妻去

一作 寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝先偶攜老妻去

慘澹凌風煙事跡無固必幽貞一作雙全高念四小松夢
草易拘纏霜骨不堪一作長永為隣里憐

起四原上草堂之由次十二仇云嚴毅草堂始末又次十二仇云道去草堂之故求四但憶植樹而不言草堂實有作草堂起於詩以清情松竹立意則中則草堂之位置去諸自如太史公作史一無礙胸襟襟懷爽矣。千戈一役用兩句預起收兩句言其遠之為起顧惟四句言播遷之施而兩層一揚一抑東兩句又轉得七步高沈新調各四句轉意不消楚。

喜雨

春旱天地昏日色赤如血農事都已休兵戈况騷屑巴人困軍須慟哭厚土熱滄江夜來雨真宰罪一雪穀根小一作蘇息診音氣終不滅何由見寧歲解我憂思結一作寧歲羣山雲交會未斷絕安得鞭雷公滄沱洗吳越原注時聞浙右多盜賊

讀杜心解

卷一之三 五古

寧我齋

台州人表見反陷浙東州郡

廣德元年四月李光弼討之詩兼是事兵革而意然農事幸輕兵事意重語勢俱下通篇兵事統統然另記所聞。○赤如血三字奪目但恐沉悶而全旨都顯。

述古三首

依鶴

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問駁者誰鳳凰從東來何意復高飛竹花不結實一作不結實念子忍朝饑一作念子忍朝饑古時君臣合可以物理推賢人識定分進退固一作其宜

俗語云分不終地也次公曰肅宗初任用李泌張鎰房琯諸賢其後或罷或死或謫或死泌為同謀者謂一篇之主連用兩喻而主意遠在前卷之末結歸入上卷句意不消楚。

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬一作市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬

也農人望歲稔相率除蓬蒿所務殺一作為本邦贏無乃勞令如牛毛史記商鞅天資剛少舜舉十六相八元身尊道何高秦時任商鞅法

中平書也大臣專和政體失而民病矣宋注云時第五琦劉晏皆以宰相領度支白養不專指舉琦也應注資以市人謂之權以自備楊之及以身尊推之終以秦法擬之有國家者可以悟矣。

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來一作漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來

為一經綸中興業何代無長才吾慕寇鄧勳一作為一經綸中興業何代無長才吾慕寇鄧勳

我耿賈亦宗臣秋金寶復四人羽翼共徘徊休運終四百圖畫

在雲臺東漢書寇鄧宗道書二十八

勸時君厚勳臣也仇云忠如李郭尚懷憂思故借漢以諷唐應接首提漢光意在收京諸將矣而問以高祖再按中興者非文蓋斷續也擬漢光無信非有自向

讀杜心解

卷一之三 五古

寧我齋

未實指功臣功臣就國上提出見創畫且預之說中興手語既探本筆復不結到休運仍應祚永最得勝動人主之道。此亦古詩體切時事真關治亂天地間有文章。

樓拂子

樓拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽蜀造諸君其以白羽指揮軍事有足

除青一作青蠅詩序青蠅焚焚金錯刀陳寶貨金錯刀以黃金錯之擢擢朱絲

繩宋史朱絲繩非獨顏色好亦用一作顧盼靜吾老抱疾病

家貧臥炎蒸啞膚僂撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在

誰肯微三歲清秋至未敢闕絨膝杜工惟恐絨膝

此當是收後樓拂時所作前八言其用有足顧後八言其用微不忌重。

閬州東樓筵奉送十一舅往青城得昏字閬州今保寧府

茲佛佐而德用其士卒孰謂非惟我所使之周才乎但窮子而不擇其行高纖曼

卷之三

通志
補氏新編

卷一之四 五古

贈別賀蘭鈺 南池 草堂 四松 水檻

破船 楊旗 送韋諷上閬州錄事參軍 太

子張舍人遺織成褥段 別唐十五誠因寄禮部賁侍

郎 除草 營屋 三韻三首 宿青溪驛奉

懷張員外十五兄之緒 水閣朝望 安嚴明府

杜鵑 石硯 贈鄭十八 泰十四著

作 客居 客堂 課伐木 雷 火

毒熱寄簡崔評事十六弟 貽華陽柳少府

七月三日亭午已後校熱退晚如小涼總睡有詩因論壯

讀杜心解 卷一之四 目錄 軍戎書

年樂事戲呈元二十一曹長 牽牛織女 信行遠

脩水筒 驅豎子摘蒼耳 催宗文樹雞棚 雨

雨 種蒿苳 井序 雨二首 殷中楊監見

示張旭草書圖 楊監又出畫鷹十二扇 送殷中

楊監赴蜀見相公 贈李十五丈別

計四十二首

卷一之四 五古

起代宗廣德二年至大曆元年 閬州在蜀漢武王祠前通遠路成都

草堂六月武王祠前通遠路成都 謝蜀南王自成都至忠至雲安大曆元年 卷至蜀州 蜀州在蜀漢武王祠前

贈別賀蘭鈺

黃雀飽野 鷹飛動荆榛 今君抱何恨 寂寞向時人 老驥

倦驥首蒼 鷹愁易馴 高賢世未識 固合嬰饑貧 國步初

返正 乾坤尚風塵 悲歌驂髮 白遠赴湘 我戀岷下子 君思千里

生離與死別 自古鼻酸辛 讀杜心解 卷一之四 五古 亭我齋

南池 復漢書邑都閣 嶠嶠巴閬間 所向盡山谷 安知有蒼池 萬頃浸坤軸 呀然

開城南 枕帶巴江腹 芰荷入異縣 稂稻共比屋 清源多衆魚 遠岸富喬木 獨歎楓香林 終朝走巫祝 歌舞

時好顏色 南有漢主祠 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直 散靈衣 荒哉舊風俗 高皇亦明王 魂猶猶正直

[illegible]

草堂

昔我去草堂，蠻彝塞成都。（盧注：徐知道糾集蠻彝亂蜀。）今我歸草堂，成都適

無虞諸陳初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷羣小起異圖

中宵斬白馬盟歃氣已麤西取邛南兵成都西北

斷金閣縣志布衣數十人亦擁專城居其勢不兩大姓

聞蕃漢殊見名不令注上并外注西卒卻倒戈賊臣互相誅知

知厚所教 焉知肝肺禍自及鼻續徒 疾名食父氏錢通作積 義士

詩在八解
卷之一四
宣
宣

作無辜眼前列屈成同推挽謂之背後吹笙等談笑行

殺戮盈滿。備到今月。鉞地風雨。聞號呼鬼。妾與鬼馬。

色悲允爾娛國家法令在此又足驚吁護子目

奔走三年望東吳。孤矢暗江海。難爲遊五湖。

不不竟竟舍舍此此復復來來薤薤榛榛蕪蕪入入門門四四松松在在步步蕉蕉萬萬竹竹疎疎

舊犬喜我歸低徊入衣裾隣里喜我歸沽酒攜胡蘆

大官喜我來造騎問所須城郭喜我來賓客臨一作邨墟

話其體用本驚詩爺沒謂表出郭相扶將阿嫂歸
妹來當戶理紅粧小弟蘭姊來磨刀霍霍向猪羊
天下尚未寧健兒勝府

儒飄飄風塵際何地置老夫於時見疣音贅尤音贅贅以生為附贅為疣

骨髓幸未枯然啄蠹殘生食薇不敢餘

伏注起句以成補苴爲草堂主來鋪起全意請陳一段言知道他爲不自此
義士一段言莊從聖可設民以上兩段申明省去草堂二句賸下一段申明修
歸草堂二句末八句終後意除懸拈徐和道裏史
俱不載此詩可依史補而古質之趣流衍渾

四松

四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長會看

根不拔莫計枝凋傷幽色幸一作秀發踈柯亦一作昂藏所插

小藩籬本亦有隄防終然掇損注南人以觸掇為損得慘魂

于葉葉不自休之意敢爲故林主敢爲也黎庶猶未康黎庶猶未康邀財今始

歸春草滿空堂覽物歎衰謝一作茲慙淒涼清風無我起一作江

面老微霜足無以送老資資取行備蓋引松大谷倒生之柏

詩亦亡一作忘。有青且試詩事亦兩可一作忘。勿移。

千載後。泰。唐。雷。亨。答。

只可為設前段故松始柔移松別松見松順敘而下所插四句是護松乃追敘而

秀於市而自歎及爲射者反故林始歸而自慰二句鉤上搭下又是提掇自甘二字公與魯論此句爲出而以成生無恨與箭會看不故作懸離末四句村舍

不可知之千載識解尤爲超曠

水檻

蒼江多風颭雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉得不低垂遊子

久在外門戶無人持。高岸尚爲谷。何傷浮柱歎。

扶顛有勸誠恐貽識者嗤旣殊大屢傾可以一

木支臨川視萬里何必攔檻爲人生感故物慷慨有餘非

集 8—594

之道也然辭一舉成之遺四任謀殺身之禍不病而也里詩人之意乎是接
題中無答謝等字此亦事之極感賦自存德非其以與張也然人不故也

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎賈至字叔明長安人至開元中為禮部侍郎

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白鶴

久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌歌罷兩悽

惻六龍忽蹉跎蹉跎六龍相視髮皓白况難駐羲和羲和御日之神

詩經明星隆燕地唐書賈至字叔明長安人至開元中為禮部侍郎漢將仍橫戈漢將仍橫戈

少人慎莫投多虎信所過饑有易子食獸猶畏虞羅子負

經濟才天門鬱嵯峨飄飄適東周東周來往若崩波南

讀杜心解卷一之四 五古事我齋

官吾故人後世皆以禮部為南宮凡舉進士者曰南宮唐書賈至字叔明長安人至開元中為禮部侍郎

白馬金盤陀金盤陀雄筆映千古見賢心靡一作他念

子善師事歲寒守舊柯為吾謝賈公病肺臥江沱

朱注唐十五必往東京赴席公寄詩於賈為之先容也賈至十二句敘通別情

火八句橫插中間奇絕為東都交遊為賈子衷心蓋公河南人故鄉殘破久致漂

泊每念及之不勝嗟也少人莫投多虎則通者少人之處宜將食人虎之處

絕不代作之文但言賈公才實能好賢必求心不二賈自要別無他

除草原注去錢草也賈至字叔明長安人至開元中為禮部侍郎

草有害於人曾何生阻修其毒甚蜂蟻其毒甚蜂蟻其多彌道

周清晨步前林江邑未散憂芒刺在我眼焉能待高秋霜

露一作一露凝一作蕙葉亦難留荷鋤先宜推日入仍討米轉

致水中央豈無雙釣舟吳殊曰周勃人夢後見有大水頑根易滋

蔓敢使依舊丘自茲藩籬曠更覺松竹幽艾夷不可闕疾

惡信如響

借除草以喻除奸也起四句總領曾何生阻修者言何嘗盡在憂難財賦則亦

有之草葉雖微領主之貨運多端通周領云之實畫中開十二句一段分兩層

前六言去之速後六言去之盡求四句皆中一真道與畫兼收在艾夷二句中

結出矣惡如響四言語為本意中語充實正意多則上淺者是也從來去奸而

奸反為害者不遠不盡故也解此詩者總不得首登此處

千古目有時難識禍亂之源歷歷憂之弊不易此

管屋

我有除江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端甚疑

鬼物憑不顧剪伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六

讀杜心解卷一之四 五古事我齋

載自元元年於東都茲晨去干竿蕭蕭見白日洵洵開奔端

度堂匪華麗茲晨去干竿蕭蕭見白日洵洵開奔端

順所適潘岳詩此足代加餐寂無斤斧聲庶遂慈息歡

起四句從度地之前敘起甚疑八句敘除地經始度堂四句敘去干竿四句敘屋

成然只一片下起聯聯甚大有連貫結聯極其方聲聲皆不勝其操

擇要坐始覺然

三韻三首一作

高馬勿唾一作面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君

看磊落士不肯易其身易何難也比也唾之損之者不足貴要在高馬

比也。志大言大。不
知此公自命何等。

烈一作利士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要何

當官曹清兩輩堪一笑

賦也名利二句名言可憫此輩學不足供烈士一笑矣○申涵光曰三韻三篇甚古樸應接三篇乃古詩體不得定爲何時所作亦不必强求其何所指切名太冲詩云振衣千仞岡濯足萬里流可移其命意之高

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒

李輔國弄權恒姪推不反則流於中道尤多員外劉張謂整之終李重也此
去成都以後詩也此行取道於江故南至漢口南至漢口轉而至渝又東
至忠所歷諸

州
江

漾舟千山內日入泊枉一作渚我生本飄飄今復

讀杜心解

卷一之四 五古

八

寧我齋

在何許石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜吳虎不得
語中夜懷友朋乾坤此滾阻浩蕩前後間佳期赴一作付荆楚

前八爲宿驛月明二句惟史歷世故說經行後者乃知其妙後四寫
據張張此時必還赦後留荆楚而適楚又公案志故有佳期之句

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑江閣隣石面崔嵬晨雲白朝日一作旭射芳甸雨

欖臥花叢風床展書卷鈎簾宿鷺起丸藥流鶯轉呼婢取

酒壺續兒誦文選晚交嚴明府矧此數相見

詩意明秀於杜詩中別為一種宋元以後
五古多祖之黃生所云全首風致者也

杜鵑

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬一作南無杜鵑雲安有杜鵑一作涪

我昔遊錦城結廬錦水邊有

竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常

再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢嘆仍爲餒其子

禮若奉至尊沈注極隨養于於百鳥舉自鳥共養其子而不故犯鴻雁及羔羊有禮太古前

行飛與跪乳識序如知恩春秋繁露雁有行列蓋效其母必隨其類知禮者故以為貴聖賢古法

則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽暮春間值

我病經年身病不能拜淚下如迸泉

詩詠杜陵而主意乃在禽鳥之事杜詩云
陪二有杜陵所謂說所歷而記所謂有無字勿混中一大段從昔日西川作孔因
發出君臣名分大義其間鴻雁語又是推類言之雲安杜陵只末四句一找前

教一透又領

此爲蘇注刺史忠還之說。謂曹君爲有懷素爲無懷氏斥爲謬傳。是謂其非誣實也。

讀杜心解
卷一之四
五古
九
章我齋

不解也。公益以自爲比。事君老若壯龍則罔以比君矣。

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯巨璞

禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡

墨多水遞隱見揮灑容數人十手可對面比公頭上冠

質未爲賤當公賦佳句况得終清宴

公舍起草姿不遠明光殿。三秦記未央宮漸臺下有石宮內有明光殿金

致於丹青地知汝隨顧盼

前四級得明中八就明實爲萬參時俗欲地內下言質之美製之春州之廣後八
四言現可配平公四言平公龍重此顯文精立發以去冠爲此言其有丰城然可

頓挫眼當公言足與佳句相實就平時說究得句引動起章杜臆云汝指硯朱注云亦得參天子醉睡也

溫溫士君子令我懷抱盡靈芝冠衆芳安得闕親近遭亂

意不歸竄身跡非隱細人尚姑息吾子色念謹高懷見物
理識者安言嗚卑飛欲何待捷徑應未忍竄竄應園變徑邪至吾不忍以投步示
我百篇文詩家一標準羈離交屈宋牢落值顏閔水陸迷

異二
途藥
駐修軫
古人目已遠青史字不

泥步正吟唐虞追隨飯蔞董音謹。○爾雅蔞子。注今蔞葉也。葉似柳子。知來淘食之清。數杯資

好事異味煩點尹謂雲安令蘇明府公嘗贈以詩心雖在朝謁力與願矛盾以字

抱病排金門。衰容豈爲敏。

其行而贈之以此是四句一篇之綱卽見傾倒之甚次八句承鄭之三遺影寫身

讀杜心解

卷之四

寧我齋

而鄭色愈諒由其高懷見理也故細人或哂之讀者實重之也是其洒然無所待於不

是芝芳親近處復四自言體闊願遠今見予之高致不復暇求趨謁處乃所謂相親近而懷遠者乎

三段皆貫入篇首

別蔡十四著作

賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義薄等倫獻書

護皇帝山陰行在時志已清風塵流涕濯丹衽萬乘爲酸辛天

地則瘡痍朝廷多正臣異才復聞出焉道曰惟新使蜀見

知已別顏始仕主人豐城府

扶櫬歸咸秦巴道此相逢會我病江濱憶

念鳳翔都聚散俄十春補注公石人舞三我衰不足道但願子

陳稍令社稷安自葬魚水親我雖消渴甚敢忘

帝力勤思未朽骨復觀耕桑民積水駕三峽浮龍倚長

津揚舲洪濤間發聲注解仗子濟物身鞍馬下秦塞王城通

北辰指帝居玄甲聚不散兵久食恐貧指帝居禁兵窮谷無粟帛使者

來相因若馮南轅吏使書札到天垠

郭某者郭既遇害蔡以扶柩下峽會公於雲安其人爲公鳳翔舊友故贈此爲別

主念實交其人誠可重矣我哀八句以臣時致治望之其根已伏於篇首之慟哭

就其別後途經看其處處留心而歸結到兵食糜費窮民不支此則所當陳告之

等觀忽何等勤憊是時宦官典兵葉孫伯此詩所規洵乃救時切務

客居

讀杜心解

卷一之四

寧我瘠

客居所居堂前江後山相下輒尋岸蒼瀟瀟

飛翻葱青衆木梢并豎籬石痕子規晝夜啼壯士斂精魂

峽關四千里水合數百源人虎相半居和儻然兩在蜀廩

久不來吳鹽檄荊門西南失大將言改以成都爲西南商旅自星

奔今又陽元戎巴聞重有車舟子候和涉亦憑節帝真

我在路中央 荆蜀之間 生理不

得諡曰愍病廢徐步視小園短畦帶碧草惜望思王孫

可。勿。思。文。國。一。三。川。注。作。即。日。來。尋。竟。具。七。林。空。日。香。

覽物悲故國十年別荒郊海州日暮鷺鷥翼林空自

安得覆八溟君涉乾地種事易燕力
應謂自比櫻非

時復援

分上下半篇。上半在川言川俗，家居景況，訂出人虎相半，見此地官民順逆。雖
廟及蜀中近事，當一鎖一遇，言其後顧之幾，料也。下半去國懷鄉，同客居景物，
想到故園，未歸是時，吐著惠廟諸鍾撫兵，敬望天公之
垂憐，一洗以靖四國，歸時而中原安枕，父老可歸也。

客堂

憶昨離少城而今異楚蜀捨舟復渡山窅窅一林麓棲泊

雲安縣消中內相毒舊疾甘載一作來衰年得無足一作得弱

施爲殊方鬼頭白兔短促老馬終望雲南雁意在北別家

長兒女欲起慚筋力客堂序節改具物對羈束石暄巖茅

紫
生似翡翠葉色
清秀蘆笋綠
今江東人呼蘆笋為雞
巴鶯

讀杜心解

禾稀傲麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木臺郎選才俊

自顧亦已極前輩聲名人埋沒何所得居然縮章紱受性

本幽獨平生憩息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但草

屋上公有記者爲工部郎累奏資薄祿爲工部郎主憂豈濟時

身遠彌曠職循修文廟守文之謂算正守文之謂獻可守文之謂天衢守文之謂直尚守文之謂想趨

朝廷毫髮裨社稷形骸今若是進退委行色

也。襄爲楚地，故云楚。後段承憶少陵，以幕府而守無報稱也。少陵卽成都。曹常侍，曹常侍也。直上三品，蓋其官也。身臨干戈，覆之象也。結語，因句，因句，因句。

本段文字乃失起漸助之意謂二欲注而身不能赴也。腰即一毀。風作四聲轉。近

之由豈得天爵一層是藥無補效也

人之意曰客居傷世之亂客堂歎身之落

課伐木
入廣州詩

課隸人伯夷辛秀信行等入谷斬陰木國種竹冬斬陽木竹是斬陰木人日

四根止維憐伊枚余曰枚曰正直挺然晨征暮返委積庭

內我有藩籬是缺是補戴伐篠簜竹簾大竹伊杖中做此

支持則旅次於小安是也山有虎知禁忌也若恃爪牙之

利必昏黑控一突獲人屋壁列一樹白萄一銀燕牆一

實以竹示式遇爲與虎近

混淪乎無良於意也賓客盡害馬之徒苟活焉幸

以異乎牧焉者說亦云去其害焉者而已。可默息已。作詩示宗武。文

之故爲禁虎害也。荷活四字屬實客句。言旅客談及虎類以荷活爲幸。今傳

卷之四
李喬

害馬等字。亦尋虎韻。即晉政猛於虎之旨。○攸氏釋為與虎近一段。闕入這韻。又以點息為柏公點息之俱。是別生支韻由。

其不曉詩中賢府主數語遂多方牽率耳

所爲客居謫童僕汙扇窗并胆持斧入白

會葬街十里輿降才人有四林曰真一一作素素節曰魚蜀一作素素節曰魚蜀一作素

勞小雞當艾芳一作虛竹苦康伯空荒絕默詩人肉

不示以素書即素竹雖千尺從中資府主
 調羹州牧都督

之乳上不可禁性豈惜下千勞中野所三
日古律是倒象

方書風谷白舟密丘岸人客驛所隔舍嵒橋土雷响

所登屋依酒舟注江岸夕客世所解令西唐世宋寶所

金鑑寶生龍蛇意 龍字寶厚館嘉年中出狂風車轉

前朝襟佩兩弟自號身字執熱露白頭束帶負芒刺接居成
 阻修何意清霜飛會子臨江樓截聞大易義諷詠詩家流
 蕉蔕異時輩檢身非苟求皇皇使臣體信是德業優楚材
 擇杞梓漢苑歸駢騶短章達我心理待一作識者善

貽華陽柳少府

讀杜心解

重我者

繫馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑見我顏色溫竝坐

石堂下。作石下堂 倏視大江奔火雲洗月露絕壁上朝曦自
作堂下石

非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入異中原老少多

喝死汗踰水漿翻俊才得之子筋力不辭煩指揮當世事

語及戎馬存涕淚一作我裳悲風拂帝閣鬱陶抱長策義

仗知者諱。吾衰臥江漢。但媿識璵璠。璵璠。美玉也。樂豫達。文章一

小技於道未爲尊起予幸斑白因是託子孫俱客古信州

唐書黃州本信州已東結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時
鄧武德二年改州名

危挹佳士况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子壯顧

我傷我驩兼淚痕餘生如過鳥故里今空邨

夫。安。願。暗。藏。情。致。如。生。大。重。月。雲。雨。之。情。也。絕。愛。而。則。歌。而。上。初。日。未。出。也。所以。趁。曉。曉。曉。爲。俊。才。而。矜。勵。力。以。止。此。會。暗。此。言。到。之。後。十二。句。極。形。家。少。用。肝。膽。爲。人。爲。於。若。未。必。不。善。於。文字。相。知。之。友。假。使。以。子。孫。託。之。後。十二。句。復。被。客。客。黃。通。而。致。致。自。傷。之。語。結。處。則。甚。言。對。舉。而。我。自。顧。則。我。未。可。傳。吳。律。子。而。我。姑。曉。而。老。淚。更。流。矣。蓋。以。餘。生。無。幾。故。置。已。空。裕。後。之。謀。茫。無。可。據。是以。子。孫。之。託。不。能。無。望。於。方。壯。之。俊。才。也。

七月三日亭午已後校同熱退晚加小涼穩睡有詩

因論壯年樂事戲呈元二十一曹長
杜牧云是年春暑六月始雨觀此詩知愛元甚

商用事乃以通利之人餘熱亦已末衰年旅炎方生意

活亭午減汗流比隣耐人聒晚風爽鳥匿

力蘇摧折閉目踰十旬大江不

遇藏恨雨傾伯雨施架大風雨徒步聞旱長二三尺探身而

心解
卷之四
三

俗曰早魁 匪劫拍金玉無以伊林摘密雪雖聚散征暑

曷前聖瞻字 焚巫武王新勝昭 燭人王自左據右扇之 隆

三客時戶過田草
滿落忙汗耗眉
霧一空濕餘蕭索

不盡發長此音連文定(通俗文音解曰)銀鑰曰請三月

不應發十鎰披還狂力鳴箭口聲響白銀臂古制步羽當滿朱注山關

可選高入陳子妙夫念齊巧竹冷吐林願兼文
 長笑恨惜白頭吟蕭條遠候發西車望山臨
 西長所居

忍杖箠風塵祭急風羅宵帶雪一尋津山杜鵑管長入

忽村藜屋塵隙老醅難剪拂吾子得神仁喜晚丹本

中特賄于美一目者或睡烟促易訓集

聖人句言熱則必涼時序推移之常理故思人句追論壯年樂事發時有時云

集 8-600

耳飽食復何心荒哉青梁客富家厨肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲

亦屬早歲詩此本錢二年非此詩前雖從早歲荒食中八句詳割食之法然曰小其曰份稱亦不測已而供乏耳非其美若耳之功也故後段推開奇極其曰世世欲從從早推出一層其曰謀求餓死從從推出一層其曰肉與少年應全如去正須以驅捕野雞之窮况彈指之頃故復就歸來說

催宗文樹雞欄

宗文公

吾衰怯行邁旅次展廟迫愈風傳烏雞家遠鳥雞難秋卯方漫嘯自春生成者隨母向百翻驅趁制不禁喧呼山腰宅

舊課奴殺青竹注曰以火炙竹法亦今時久也終日憎赤憤神記安陽城南一書生

或則曰誰答曰踏藉盤案翻塞蹊使之隔牆東有隙一作地可以

樹高欄避熱時來歸問兒所為跡纖籠曹其內令人不得

讀杜心解

卷一之四 五古

主

寧我齋

鄉橋間可一作笑過前距一作還汚席我寬蟻蟻道彼免狐貉

厄有修近身見一作損益明明領處分一一當剖折不昧風雨

晨亂離減憂感其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥

煩去一作冰釋未似尸鄉鄉下後昇吳山吳知所終拘留益肝陌

玩首見意蓋數言難為盡言之資正以自矜此身雖危不得遠遁也惟宗文者非必宗文自為之但懷奴而領其事也到第四句一語以果而少休反提篇末意

由謀奴二字特讀作下即教以謀奴之詞也將東一段詳敘正而將來歸非言

時時言是時也二句點准宗文下乃今之謀奴事坊間二句詳曉之詞欲其意也

我竟一段詳敘言種種事宜竟親親親事而外終歸於樹欄後重其意也

分剖析二語為宗文理理中層是敘題已先承尾八句家豈收繼不昧其意

晨亂憂無亂離離散之悲亂離離散之悲其說二句其意猶水不昧收遺篇離之悲

倚賴二句言其利承減憂收遺篇樹欄之功末二句言未能飄然而去與篇首應仇

氏所謂自語也○盧元昌曰本一頓重杜公說來便見仁至義盡之意可謂善

子矣

雨

依依

映雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹朱子改雨灑石壁來

涼涼生餘家殷殷兼出一一作雷白谷變氣候朱炎安在哉高

鳥溼不下居人門未開楚宮久已滅幽佩為誰哀韓愈詩

侍臣書王夢賦有冠古才實實翠龍駕韓愈詩多自巫山

一片詩從從兩前通通而來中寫雨景後引高唐事是

本此更先言神女雨本託詞耳今果然雨情況有雲無

讀杜心解

卷一之四 五古

主

寧我齋

乘秋熱百穀皆一作已棄皇天德澤降焦卷有生意前雨傷

卒暴今雨喜容易不可無雷震間作鼓增氣佳聲達中宵

所望時一致清霜九月天髣髴見滯穗郊扉及我私我周

日蒼翠恨無抱甕力注曰漢陰丈人方為圃畦庶減臨江費

亦一片詩意也此從前詩意起而以雨為結意引是雨為結意也

中間雷震一語本無意於此意蓋雨為結意也

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許蒿首向二句矣

而首不甲拆獨野人一作覓青青不傷時君

子或晚得微綠綠不進因作此詩

種而不甲則惜之不種而不則惜之皆當言也

究竟何愛何惡必於兩兩字上求其意後非後也

陰陽一錯一作亂。驕蹇不復理。驕者不遠枯旱於其一作中炎方

慘如燬植物半陸陀嘉生將已矣。此處指植物之盡者雲雷

歛奔命師伯集所使師伯雨師風伯也指揮赤白日瀕洞青光一作

起雨聲先以一作風散足盡西靡山泉落滄江霹靂猶在耳

終朝紆纓沓信宿罷蕭灑叶堂下可以畦呼童對經始

今蔬之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止兩旬不

甲拆空惜埋泥滓野莧迷汝來宗生實於此同族茂也

輩豈無秋亦蒙寒露翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪

干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已擁塞敗芝蘭

衆多盛荆杞中園陷蕭艾世說王敦為蘭桂王老圃永為恥登於

讀杜心解卷一之四 五古 主 寧我齋

白玉盤藉以如霞綺莧也無所施胡顏入筐篚

雨二首

青山澹無姿白露誰能數誰能數片片水上雲蕭蕭沙中雨

殊俗狀巢居夔州十絕句云開閣曉曉接山巔宛微之詩自注曾臺俯一作

風清佳客適萬里沉思情延佇帆遠色外驚浪滿天楚

久陰蛟螭出寇盜復幾許

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曙一作萬象已碧落

落出岫雲渾渾倚天石日假何道行諸本引舊注云日有黃道未通

云假道何處猶云不知何往耳日者雨舍長江白連橋荆州船有士荷

戈一作戟南防草莽慘草莽地也露溼赴遠役羣盜下辟山一作

有適漁艇息一作悠悠夷歌負樵客留滯一老翁書時記朝

夕此對兩念遠行將士又兼映中之盜言未致留滯之處亦處處不脫雨意。起八

讀杜心解卷一之四 五古 主 寧我齋

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一悽惻悲風

生微銷萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直連山蟠其

間湫湫與筆力有練實先書臨池真盡墨衛恒書張芝伯英

後蔡邕之臨池學書池水俊拔為之主暮年思轉極未知張王後

湖濱遠氣感清識楊公辨籀筭舒卷忘寢食念昔揮毫端不

卷一之四

卷一之五

八哀詩 并序。目開後。
贈司空王公思禮
故司徒李公

光弼 贈左僕射鄭國嚴公武 贈太子太師汝陽

郡王璉 贈秘書監江夏李公邕 故秘書少監武

功蘇公源明
故著作郎貶台州司戶榮陽鄭公虔

故右僕射相國張公九齡
壯遊
昔遊
遺

懷 往往 聽楊氏歌 贈蘇四孫 西閣曝

日
寄薛三郎中璩
晚登漢上堂
園官送菜

井亭
園人送瓜
柴門
槐葉冷淘
上後

園山脚 行宮張望補稻畦水歸 秋行宮張望督

讀杜心解

促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽暨子阿段往問

阻雨不得歸灤西甘林 又上後匡山脚 甘林

暇日，小園散病，將種蔬菜，督耕牛兼書解目。

11

言二十九首

1

Figure 1

Diagram illustrating the experimental setup for measuring the effect of temperature on the rate of reaction between hydrogen peroxide and potassium iodide.

The diagram shows a test tube containing a mixture of hydrogen peroxide (H_2O_2) and potassium iodide (KI). The test tube is placed in a water bath maintained at a constant temperature ($T^\circ C$). A gas syringe is connected to the test tube to measure the volume of oxygen gas (O_2) produced over time.

The reaction is represented by the equation:

$$H_2O_2 \rightarrow H_2O + O_2$$

The rate of reaction is determined by measuring the volume of oxygen gas evolved at different temperatures.

卷一之五 五古

代宗大曆元年二年之間（大曆元年，即公元七六六年，代宗在位。此詩作於大曆元年或二年之間。）

漢西

八哀詩 并序

傷時盜賊未息興起王公李公（此詩為杜甫所作，哀悼當時去世的八位名臣。）歎舊懷賢終於張相國八公前後存歿遂不銓次焉

杜陵此八公傳也（杜陵，即今西安東南。此八公，指當時去世的八位名臣。）王李名特出盜賊未息故興起二公蓋以嚴武汝陽李蘇郡皆素交則歿後尤餘名相則據實序簡而語亦非後人所及蓋按每篇各有入情語此致哀之本旨與國史列傳體有別

贈司空王公思禮

司空出東夷童稚刷勁翮追隨幽蘭兒穎銳（一作物不隔）讀杜心解

卷一之五 五古

軍我齊

思禮高麗人也少服事哥舒翰（哥舒翰，唐將領。）意無流沙磧未甚拔行間犬戎大充斥（犬戎，古族名。）短小精悍委屹然強寇敵貫穿百萬衆出入由（一作由）馬鞍懸將首甲外控鳴鏑（一作甲外軍）

洗劍青海水刻銘天山石九曲非外蕃其王轉（一作轉）滅壁飛兔不近駕（一作不近駕）曉達兵家流飽聞春秋癖（一作春秋癖）

胸襟日沉靜肅肅自有適潼關初潰散（一作初潰散）元帥見手格（一作手格）太子入朔方（一作入朔方）至尊狩梁益（一作至尊狩梁益）胡馬纏伊洛中原氣甚逆肅

宗登寶位塞望勢敦迫公時徒步至請罪將厚責際會清

河公（一作河公）間道傳王冊天王拜跪畢（一作天王拜跪畢）譙論（一作譙論）果冰釋（一作果冰釋）

豆阡陌屯兵鳳凰山（一作屯兵鳳凰山）帳殿涇渭關（一作帳殿涇渭關）金城賊咽喉（一作金城賊咽喉）詔鎮雄所摧（一作詔鎮雄所摧）禁暴靖（一作禁暴靖）

無雙爽氣春浙瀝巷有從公歌野多青麥（一作野多青麥）及夫哭廟後（一作及夫哭廟後）復領太原役（一作復領太原役）恐懼祿位高張望王土窄不得見清時嗚呼就寃安（一作就寃安）間事與雲水白昔觀文苑傳豈述廉頗（一作豈述廉頗）績嗟嗟鄧大夫士卒終倒戟（一作士卒終倒戟）原野盡荒墟（一作原野盡荒墟）讀杜心解

卷一之五 五古

軍我齊

此篇四句起四句結中間凡三次敘功各入贊語作收束段雖有長短其法却極謹嚴。起四敘其贊語為一詩之領事一段各名位未顯而立功西域也。以戰達四句贊詞之潼關一長段其意寬釋而立功關右也。以禁暴四句贊詞之及夫一小段功在太原年壽不永是可惜也。以永繫四句贊詞之詞東之結四句其贊詞起之物文後事者相形咏歎翻用左公詞考叔結法。予考叔而莊公之罪見傷景山而司空之才見也。而為盜賊而興起之意亦於斯寓焉。中唱道關潰散十六句詳失守走諸敵免重非敘功正文其敘將新而以徒步請罪為首使王公轉有池步草率以下乃是關右敘功之文。考本傳惟相州軍漢思禮完軍一事不多至三對則於九節度之責外由君上敘不敘諸子

故司徒李公光弼

司徒天寶末（一作司徒天寶末）名功著著於司徒時蓋從人所稱北收晉陽甲（一作北收晉陽甲）胡騎攻吾城愁寂意不愜人安若泰山前北斷右脅（一作前北斷右脅）

潮方氣乃蘇（一作潮方氣乃蘇）黎首見帝業（一作黎首見帝業）二宮泣西郊（一作二宮泣西郊）

東指橫山（一作東指橫山）胡方氣乃蘇（一作胡方氣乃蘇）黎首見帝業（一作黎首見帝業）二宮泣西郊（一作二宮泣西郊）

使潼關失守後戶部尚書李太原尹北京留守李光弼此係至德元年二載擊破思明一戰與詩意無關

集 8-606

九廟起頽歷未散河陽卒時郭子儀手到思明偽臣妾通鑑

以郭子復自礪石來礪石在燕地火焚乾

坤微高視笑祿山祿山自公又大獻捷德宗時

兵鎮汴河德宗時千里初妥貼青蠅紛營風雨秋一

葉內省未入朝死淚終映曉德宗時

落蛟龍德宗時雅望與英姿悽愴裡接德宗時

將來洗簪篸吾思哭孤冢南紀阻歸梓德宗時

讀杜心解卷之一五五古

扶顛永蕭條未濟失利涉疲茶德宗時

灑淚巴東峽德宗時

贈左僕射鄭國嚴公武德宗時

鄭公瑚璉器華岳金天德宗時

已聞老成名巍然大賢後德宗時

相小心事友生閱書百氏盡落筆四座驚歷職匪父任嫉德宗時

邪嘗力爭德宗時漢儀尚整肅胡

騎忽縱橫德宗時飛傳自河隴逢人問公卿不知萬乘出雪涕

風悲鳴德宗時受辭劍閣道謁帝蕭關城德宗時

山少使者笳鼓凝皇情壯士血相視忠臣氣不平密論貞

觀體揮發岐陽征德宗時感激動四極聯翻收二京

西郊牛酒再德宗時原廟丹青明臣汲俄寵辱德宗時

登會府地德宗時三掌華陽兵德宗時

讀杜心解卷之一五五古

休橫行德宗時諸葛蜀人愛文翁儒化成公來

雪山重公去雪山輕記室得何遜德宗時

吹玉笙德宗時無成都酒憂國只細傾時觀錦水釣問俗終相

并意待犬戎滅人藏紅粟盈以茲報主願庶或禪世程

炯炯一心在沉沉二豎嬰顏回竟短折德宗時

飛旆出江漢德宗時孤舟轉荆衡德宗時

客身上愧簪纓德宗時

竹漢興郡守風擁文侯簪魏文侯為子夏擁簪書事陳州刺史歷括澤

初負謫易力何溪晉書謝安嘗謂王羲之曰吾嘗患無佳客事近小臣斃注見前

託末弊晉書謝安嘗謂王羲之曰吾嘗患無佳客重敘東都別注見前

朝陰改軒砌論文到一作崔蘇未甘特進麗注見前

指盡流水逝近伏盈川注見前未甘特進麗注見前

國相扼一危脆注見前爭名古豈然注見前

不閑注見前曠懷掃氣賢注見前

讀杜心解卷一之五五古

鐘律儼高懸鯨噴追注見前燕沒汶陽

哀贈注見前蕭條恩波延注見前

錢客舟注見前君臣尚論兵注見前

六公注見前憂來豁業注見前

此篇與司空山詩同注見前

四便注見前

華四句注見前

世而注見前

讀而注見前

東以注見前

故秘書少監武功蘇公源明

武功少也孤徒步客徐注見前

戴考注見前

每食注見前

以勤注見前

辭幽人注見前

精選注見前

集 8-609

無所不通入普列竟
體變鍾兼兩
李草隸八分最優
文傳天

至此篇止

是病象作用和變態條件之一言非言行石
泰教慈邦風流是

一、大...
二、...
三、...
四、...
五、...
六、...
七、...
八、...
九、...
十、...

流遠王謝東晉時閭閻丘墓荒通鑑書閭閻在閭門外華以閭閻為劍池劍池在閭門外

石壁仄二說通亮長洲菱荷香吳越春秋長洲在吳越界上峨峨閭門北閭門在吳越界上

事派浪浪杜戈憶勾踐波浙想秦皇秦皇在浙東除道晒要除道晒要在浙東

章章在浙東越女天下白越女在浙東

湖五月涼湖在浙東

欲罷不能忘欲罷不能忘在浙東

歸帆拂天姥歸帆拂天姥在浙東

短笛劉牆下短笛劉牆下在浙東

中歲貢舊鄉中歲貢舊鄉在浙東

氣廟屈質曼氣廟屈質曼在浙東

目短笛劉牆下目短笛劉牆下在浙東

讀杜心解讀杜心解在浙東

卷一之五卷一之五在浙東

寧我齋寧我齋在浙東

蕩齊趙間蕩齊趙間在浙東

襄馬頗清狂襄馬頗清狂在浙東

春歌臺上春歌臺上在浙東

時相王時相王在浙東

獵青丘獵青丘在浙東

呼鷹皂梃呼鷹皂梃在浙東

林逐獸雲岡林逐獸雲岡在浙東

射飛曾縱輕射飛曾縱輕在浙東

引臂落鵝鵲引臂落鵝鵲在浙東

蘇侯據鞍喜蘇侯據鞍喜在浙東

忽如攜忽如攜在浙東

遙相望上皇在成崆峒殺氣黑崆峒殺氣黑在成少海旌旗黃少海旌旗黃在成

高功亦命子高功亦命子在成

翠華擁吳岳翠華擁吳岳在成

蛟虎嗽豺狼蛟虎嗽豺狼在成

爪牙一不中爪牙一不中在成

胡兵更陸梁胡兵更陸梁在成

軍戴草草凋軍戴草草凋在成

瘳瘳滿膏肓瘳瘳滿膏肓在成

憂憤心飛揚憂憤心飛揚在成

上感九廟焚上感九廟焚在成

下閭萬民瘡下閭萬民瘡在成

時伏青蒲廷時伏青蒲廷在成

靜守御床靜守御床在成

聖哲體仁恕聖哲體仁恕在成

字縣復小康字縣復小康在成

廟灰燼中鼻廟灰燼中鼻在成

酸朝未央酸朝未央在成

讀杜心解讀杜心解在成

卷一之五卷一之五在成

寧我齋寧我齋在成

不展羽翮困不展羽翮困在成

低昂秋風動低昂秋風動在成

哀哀碧蕙捐哀哀碧蕙捐在成

微芳之推避微芳之推避在成

賞從賞從在成

西曆日

凜冽倦玄冬。負喧嗜飛閣。義和流德澤。廣雅曰。義和。日御也。顓頊愧倚

薄月金未髮且自私和肌膚潛沃若太陽信淡仁衰氣

歎有託歆煩注眼容易收病脚瀏漓一作流離木杪猿翻蹊山

知苦聚散哀樂日已作一作昨日卽事會賦詩人生

忽如昨錯古來遭喪亂賢聖盡蕭索胡為將暮年憂世心

力弱

分兩截看。只領現在
暄和無況遷流幻影。

讀杜心解

卷一之五

享我齋

寄薛三郎中璩

人生無賢愚飄飄若埃塵。自非得神仙誰克免。一作免虎其身與

子俱白頭役役一作役役常苦辛雖爲尚書郎郎官不及邨野人

憶昔邨野人其樂難具陳藹藹桑麻交公侯爲等倫彼時未官時

天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱峽中

一臥病瘧癘終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與鄭

蘇蘇過 痛飲情相親二公化爲土嗜酒不失真余今委修

短豈得恨命屯開子心甚壯所過信席珍上馬不用扶每

扶必怒噴賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老

益神青草洞庭湖二湖俱在荆州之南東溟滄海滬君君山在可避暑

念禹功勤聽說松門峽杜陵集詩松門吐壺園蓋在黃江下流吐藥攬衣巾高秋卻

東帶鼓枻視青旻鳳池日澄碧
唐注指朝陽濟濟多士新余病不

能起健者勿遂巡上有明哲君下有行化臣

計分三類：一、十六家此合後先以臺世物役之樂旨起，次追憶來仕之跡，以及遷
葬作意，落到目前來往中，十八彼此分載，先自言映中衰病之況，次言辭之心力。

強尋詩路老此一段帶上我澤江瀉子客荆州伏下病不能起後勿遽還乃持腹也後上八又彼此合敘先想荆湖之景羨薛縱遊慨已不往終言將下峽相訪共

商出處勸其勿似已之
病廢而自終。住法矯然。

晚登漢上堂

故躋灤岸高。頗免崖石擁。開襟野堂豁。繫馬林花動。雉堞

粉如雲雄指山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序

讀杜心解

卷一之五

草我齋

嬰我懷羣盜久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注東

北溪峽轉修聳衰老自成病郎官未爲冗淒其望呂葛

不復夢周孔濟世數嚮時斯人各枯冢

張相國之類。楚星南天黑。蜀月西霧重。安得隨鳥翎。迫此懼將恐。

璚望長之世。亂不誦其大指。○首八書。漢上所望。是春秋晚景中十二。乃
眺遠感懷處。值亂世。阻歸途。身既老而定。亂之人亦公。是以數也。末四仍收到漢

上曉望而以不歸之感訴歎然焉天
黑霧重亦含多懷意雖將以此也

園官送菜

園官送菜把本數日闕矧苦莖馬齒和草者首牛胃生也又名楊氏國經本草馬齒莖類

掩乎嘉蔬傷小人妬害君子竟不足道也
似一名五行草

而作詩

清晨送菜把常荷地主恩地主指守者愆實數略有其名存

苦荳則如針馬齒葉亦繁青嘉蔬色埋沒在一作中團圍

吏未足怪世事固堪論嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃知苦

荳輩傾奪蕙草根宋注蕙草小人塞道路為態何喧喧又如

馬齒盛氣擁葵荏昏馬齒盛氣點染不易虞絲麻雜羅統一

經與物內永挂羶刺痕志士採紫芝放歌避戎軒謝用採芝

人會此詩與陳詩篇大意相似丁負籠至感動百感端

此詩與陳詩篇大意相似讀杜心解

卷一之五 五古

圍人送瓜

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯茲一掃食新

先戰士共少及溪老劉宋鍾離鎮日分傾筐蒲鵲青師注蒲鵲青

眼顏色好竹竿接嵌實引注來鳥道浮沉亂水玉師注蒲鵲青

清溪山愛惜如芝草師注蒲鵲青落及嚼冰霜開懷慰枯

槁許以秋蒂除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休征討東陵

圃人非故侯種此何草草東陵

此園公而美詳誌其事見其志之惠也團圍

多矣團圍

後向以別其人之意團圍

所事也團圍

團圍

柴門

泛舟登漢西迴竹望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴長

影沒窮窵餘光散餘輝一作大江蟠嵌根歸海成一家下衝

割坤軸堞壁橫鎖鑰一作蕭颯灑秋色氣一作

靈日車峽一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就

欹斜巨渠決太古衆水為長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻

我今遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約身一作不願奢茅

棟蓋一牀清池有餘花一作固其常富貴任生涯老于干戈

際宅幸蓬華一作石亂上雲氣杉清延日一作華實妍又分外

讀杜心解

卷一之五 五古

理愜夫何誇足了垂白年敢居高士差一作寧我齋

平昔迴首猶暮霞

時以事出...

...

...

...

...

...

...

...

大州名晉詩曰身無半日清涼耳位云此言馳奔富貴前緣
溪終不渝獻芹則小川薦藻明區區萬里露寒殿開冰清
王壹君王納涼晚此味亦時須

詩只從野人獻芹于挽出前詳製會之美後放入
獻之情此等題必說到奉君亦是杜老習氣

上後園山脚

朱夏熱所嬰清旭一作步北林小園背高岡挽葛上崎嶇
望延駐目飄飄散疎襟潛鱗恨水壯去翼依雲深勿謂地
無疆劣於山有陰石源一作遍天下原注以標為原引尸子吾國石焦
原為黃但石焦之義謂其地熱不
可近耳無節去焦字之理係舊本作標為是沈存中云石標木名于如竹節皮可藥
鐵經此當即本山所產當謂天下石標則文義不存通天下謂通及於天下也
水陸兼浮沉自我登龍首公之作客自乾元
二年客奉州始十年經碧岑劍門

讀杜心解

卷一之五

寧我齋

來巫峽自入蜀以薄倚薄浩至今故園暗戎馬京骨肉失追

尋時危無消息老去多歸心志士惜白日久客藉黃金敢
為蘇門嘯後得詩籍寄於蘇門遺孫登還半
約各不為父兄云云無作梁父吟實性狂才氣比
諸葛也陸機沈

前年發上小脚之事并狀其地勢之險窄後半因山脚而感及歷年跋涉山脚遂
覺老而不歸之歎方詩句言地雖平曠無窮至此山陰轉形其方謂其險窄之
勢足以奪

行宮張望補時水歸

宋注文公卷之四
自南來至唐時有此名

東屯大江北百頃平若案唐書公孫述以東水清無稻
田百頃頃謂東屯也米熟第一六月青稻
多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加溉灌更僕往方塘更僕
僕以當大決渠當斷岸公私各地著地若出食實志此借日主
更僕使之也

無天旱主守問家臣主守即家臣謂行宮張望也主
守以職司言家臣以名分言分明一作見溪一作
畔芊芊一作煙翠羽刺刺生銀漢玉藻注刺
刺起貌鷗鳥鏡裏來關山
雪邊看言水光照耀之
遠照山分界指秋菰成黑米精鑿傳一作白粲玉粒足晨
炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我

倉戒滋漫

此與下耗稻篇少陵田家詩也視桑桑之疎漫此為密澗視太祝之具杜此為繁
秀絕不類然前若等篇皆流風調各成體裁斯則不得以彼專勝此其美也
八就耗時篇中八就行宮歸後篇後八就秋成篇至自總屬盛唐時米親聞東屯
也一起四句以當耗水作虛語換四句正言督使備水以下則行宮歸矣無天旱
水足而磨早無秋之二句行宮歸後之語生守二句見之而分明如見也以下四
句皆分明見之之景然翠羽刺刺生銀漢當於水也鏡裏鷗鳥見水之正
洋也以下預擬秋成之樂秋菰二句不單以菰米為輔也玉粒紅鮮俱承白粲
然二句預望二詞作在合到補水事壯觀收穫之盛也結語米熟分是正形容
滋漫可知秋倉之修治其預戒哉

讀杜心解

卷一之五

寧我齋

秋行宮張望督促東諸耗稻向畢清晨遣女奴阿稽

登子阿段往問盧注耗稻也謂領去其草使稻得長
耗苗也按宋注以耗作耗謂稻多非是

東諸雨今足佇聞粳稻香謝靈運詩上天無偏頗蒲稗各自
長謂詩意謂人情見非類田家戒其荒功夫競惜惜力多
相因

除草置岸旁穀者命之本客居安可忘青春具所務勤墾

免亂常吳牛力容易世說謂當曰臣猶
吳牛注水牛也並驅紛遊塲謂田法遊
場

苗亦已概漢書蘇卿微
運注概謂也雲水照方塘有生固蔓延有生從字和
有生從字和靜一

資隄防督領不無人提挈一作頗在綱在綱字本雙度而取義
隱用左傳紀綱之義荆楊

風土煖肅肅候微霜尚恐主守疎主守謂
張望用心未甚臧清朝

遣婢僕寄語踰崇岡西成聚必散不獨陵我倉豈要仁里

舉感此亂世忙北風吹葉聲蟋蟀近中堂在弄百工休鬱

許邊暮傷

前八句結結之由及其事申十八詳述行宮宮殿之宏麗生開等事後八句入民
有身之痛皆發作語中後六句原因之由及以功始事之勞以引
起後六句之痛皆發作語中後六句原因之由及以功始事之勞以引
起後六句之痛皆發作語中後六句原因之由及以功始事之勞以引

阻雨不得歸漢西甘林

甘林即漢西果園

三伏適已過驕陽化為霖欲歸漢西宅阻此江浦深壞舟
百板拆峻岸復萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心佇立東
城隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙峯昏渾衣裳外
曠絕同曾陰園甘長成時三寸如黃金

讀杜心解

卷一之五 五古

軍我齋

舊上計厥貢傾千林

唐詩集州

邦人不足重所迫豪吏侵客

居暫封殖日夜偶瑤琴

謝靈運詩

虛徐五株態側塞煩習

襟安得輕雨足

謝靈運詩

杖藜出岷嶽條流數翠實

綠流偃息歸碧海拂拭烏皮几

謝靈運詩

喜聞樵牧音含兒快搔背

脫我頭上簪

言前首之簪除簪阻雨不得歸漢西宅阻此江浦深壞舟之
以正與謝靈運詩簪字一以形形容水髮之盛言草堂一則如謝靈運詩
將不能開也去開在簪蓋西故云簪字二句極形容簪之盛言草堂一則如謝靈運詩
身但在此堂之外便曠絕如曾陰所逼也安得二字直貫至下皆一派虛境

又上後園山脚

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀
泰山記東南瞻首望八荒
荒朱崖蒼毫髮
漢書朱崖蒼毫髮
碧海吹衣裳
小洲記東有碧海
尊收

匡用事玄冥軒強渠

月令孟秋之月其神軒強渠

到今事反覆故老淚萬行龜蒙不可見
龜蒙二山
況乃懷故鄉肺萎屬父戰

北岡瘴毒猿鳥落峽乾南日黃秋風亦已起江漢始如湯

登高欲有住蕩析川無梁哀彼遠征人去家死路苟不及

祖父塋壘塚相當

讀杜心解

卷一之五 五古

軍我齋

時世中乾外讀滿目驕盛也下半所傷在此升
情形凋零淒涼并憂家憂死也伏云託征人乃自寬

甘林

拾舟越西岡入林解我衣青葛適馬性好鳥知人歸晨光

映遠岫夕露見日稀

後漢書

遲暮少寢食清曠喜荆扉靜

過倦俗態在野無所或遠試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜

不同科出處各天機勿矜朱門是陋此白屋非明朝步隣

里長老可以依持危賦斂數脫粟為爾揮

公許贊之以粟也即此

添軍旅用迫此公家威主人長跪辭

仇作問主人

戎馬何時稀我衰易悲傷屈指數賊圍勸其死王命慎莫違奮飛

此篇兩篇前後各意辭迥異林情事意在感世而辭靜也後漢時老情詞傷在時
危而欲救也合觀之樂少而憂多其新佳與所存雖可見矣俗態指下朱門謂
酬應煩數之態也無所適不達本性也舊說既時危以下既云擇樂以相酬矣又
詳為敘數之慘益非升斗之謂所可齊也主人二句宛然相對對歡悅之詞求仍以
奉公端之語
苦而義正矣

暇日小園散病將種秋菜督勒耕牛兼書觸目

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇旁舍未曾嘆老病
忌拘束應接喪精神江村意自放林木心所欣秋耕屬地
溼山雨近甚勻冬菁飯之半冬菁舊謂菁菜也屬於秋菜牛力
晚來新溪耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具
陳荆巫非苦寒採擷接青春飛來雙一作白鶴暮啄泥中片
雄者左翻垂損傷已露筋一步再流血尚驚增繳勤三步
讀杜心解
卷之五 五古
六號叫志屈悲哀頻驚鳳不相待側頭訴高旻杖藜俯沙
渚為汝鼻酸辛

首段與甘林上半同旨仇云較暇日小園散病也中段仇云記種菜督勒耕牛事
按冬菁飯之半俗歲貧人之計也如此則菜之功用亦重所以須督耕牛耕種以供
採擷接青之需也其言只是輕重家頗清不能為生影子正以收斂
種菜法之詞如絕妙絕句古樂府云我來雙白鶴乃從西北來十五
五羅剎成行妻幸被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊我欲啣沙去口噤
不能開我欲負汝去毛羽何權煩絮注引此為少愛可矣
良是也陰能不作此語此知問一鳥之必於其

雨

山雨不作泥一作江雲薄為露晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明
滅洲景微隱見巖姿露拘悶出門遊曠絕經目趣消中日
伏枕臥久塵及屨豈無平肩與晉書王羲之乘平肩輿與八顧辟疆圖莫辨望鄉路

兵戈浩未息蛇虺反相顧悠悠邊月破仇注月破月殘也公
詩三月已破三月未鬱鬱
流年度針灸阻朋曹言不得舊朋糠粃對童孺一命須屈色一命
猶言
頃恐遠逐浮俗何萬端幽人有高步龐公竟獨往尚子終
罕遇宿留洞庭秋漢郊祀志宿留澤上
注謂有所須待也天寒瀟湘素杖象可入舟
送此齒髮暮

對雨抒悶之作也發端寫微雨乍聞乍曉之景非繪畫能到樹間暗暝中
暗伏末段中十六句歷敘臥病難離客留家歡譁俗不投之苦所謂拘悶也篇尾
志在出此所謂難離也浮俗二句轉寫遠逐竟獨往終罕遇正欲同往而相
遇也將為洞庭瀟湘之遠此物此志也口中後於雨字在不即不離之間

卷一之六 五古

奉酬薛十二丈判官見贈 同元使君春陵行有序。附元詩。

鄭典設自施州歸 寫懷二首 別李義附

外祖 送高司直尋封蘭州 敬寄族弟唐十八

使君 送顧八分文學適洪吉州 別董頤 別

張十三建封 上水遣懷 遣遇 早行 解

憂 宿鑿石浦 過津口 次空靈岸 宿花

石戍 次晚洲 早發 詠懷二首 望嶽

湘江宴餞裴二端公赴道州 蘇大侍御渙靜者也

奉贈李八丈驥判官 奉送魏六丈佑少府之

讀杜心解 卷一之六 目錄 寧我齋

交廣 幽人 客從 送重表姪王砮評事使南

海 入衡州 逃難 白馬 題衡山縣文宣

王廟新學堂呈陸宰 鼎耒陽以僕阻水書致酒肉療

饑荒江詩得代懷與盡本韻至縣呈聶令題 舟中苦

熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公

計三十七首

卷一之六 五古

起代宗大曆二年訖五年（集）大曆二年秋冬之間公往來漢西東也。三年正月去襄陽出峽三月至江陵移公安冬之末州中春之澤州衡州夏復回潭五年其歸藏所之觀入衡州欲如郴州至耒陽不果秋又回舟湘湖竟以寓卒年五十九

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥為我下青冥羽毛

淨白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉翮吸孤亭持以比佳

士及此慰揚舲劉夢得詩消文動哀玉發於新聲見道發新硎

欲學鷗夷子志在動待勒燕山銘後漢書李膺字元卓大破北單于於稽落誰

一作重斬邪一作劍宋注五色線後天師有新劍作斷致君君未聽志

在麒麟閣無心雲母屏西京雜記趙飛燕為后卓氏近新寡文君新

讀杜心解 卷一之六 五古 寧我齋

豪家朱門局相如才調逸銀漢會雙星牛客來洗

粉黛日暮拾流螢暗用車不是無膏火勸郎勤六經老夫自

汲澗野水日冷我歎黑頭白君看銀印青印者金印也柳州司同

龍詩印文生綠經 臥病識山鬼為農知地形誰矜坐錦帳言優尚

書郎入直供錦綉給張淮事父者李善別賦注與昭曰衛苦厭食魚腥言其

夫人兩子在錦帷中則指婦人所御意意似為兩情碧色忽惆悵風雷

也東西兩岸橫橫一作橫水注滄溟暗用過碧色忽惆悵風雷

搜百靈空中有一作白虎漢武內傳王母至也有似赤節引娉婷自

云帝季女水經注宋玉謂天帝之女名曰瑤姬封於巫山之女 嘔雨鳳凰翎神仙傳瑤姬與禹為妻

王薄行跡莫學令威丁丁令威去千秋一拭淚夢覺有微馨

人生相感動金石兩青燐漢光武題精誠文人但安坐休辨渭

與涇龍蛇尚格鬪灑血時郊垌吐著治京漢吾聞聰明主一作治

國用輕刑宣德朝制銷兵鑄農器今古歲方寧天王日儉德

俊又始盈庭榮華貴少壯豈食楚江萍一作楚江萍

一、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

二、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

三、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

四、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

五、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

六、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

七、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

八、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

九、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十一、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十二、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十三、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十四、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十五、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十六、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十七、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十八、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十九、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

二十、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

二十一、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

寄元

今病至可憐矣一段

遭亂髮蓬一作蓬白轉衰病相嬰沉痾盜賊際一作來狼狽江漢

行一作行白轉衰病相嬰沉痾盜賊際一作來狼狽江漢

陵作歎見俊哲情懷覽賊退篇結也實國柄賈誼昔流勸

臣衡嘗引一作引華星一作星致君唐虞際淳朴憶大庭

何時降璽書用爾為丹青一作為丹青微訟永衰息豈惟

偃甲兵懷惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長

讀杜心解卷一之六 五古 寧我齋

一、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

二、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

三、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

四、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

五、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

六、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

七、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

八、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

九、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十一、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十二、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十三、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十四、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

十五、此詩見於《文苑英華》卷一百一十五，題作《寄元九》，又見於《白氏文集》卷八，題作《寄元九》。

元 結

元結

元結

率我

寧我齋

— *Journal of the American Medical Association*

州氣令

山一

一作享樂

市道不

鄭作

裴管寄書於

明風土質、

風火章

晉

赤走

卷一

許大猷

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \frac{dx}{dt} \frac{dx}{dt} \right) = m \frac{dx}{dt} \frac{d^2 x}{dt^2} = m v \frac{d^2 x}{dt^2}$$

公司

10

1

未

—

—

—

不

— 2 —

17

起紙方

楚

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

其

1

集 8-622

清慮不喧洗音然遇知己潘岳詩吾子洗然恬澹自適談論淮湖一作河奔憶昔初

丹崔衡書來唐穆宗中傳云崔衡曰暮棲何鄉樹驂驪事天子辛

苦在道路司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入

雲霧與子烟煙間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相遇

長卿消渴再公幹沉綿屢劉公幹詩劉公幹字季德清談慰老夫開卷

得佳句時見文章士欣然一作情素伏枕間別離時能忍

漂寓良舍苦短促溪行水奔注熊羆咆空林遊子慎馳驚

西謂巴中侯艱險如跬步主人不世才劉公幹詩先帝常特顧拔

為天軍佐崇大王法度淮海生清風南翁尚思慕初為南翁

宮造廣廈木石乃無數初開伐松柏猶臥天一

柱謂大我病書不成成字讀亦誤為我問故人夢心練征戍

讀杜心解卷一十六 五古 幸我齋

後首八句借司直之失位而奔走用此典與子八句結書說而喜客時見

十句飲下通而別其為致政前送蓋多或動步即除亦正為開州作反

別封蓋猶吏也以上皆對司直主人十句入封開州敘其歷官往時而惜其目

前小用造廣廈者此天柱亦比語也末四自叙而以寄語開州作結曰為我問

仍是託為之詞收結不滿

敬寄族弟唐十八使君公萬年縣君杜氏諱鑑其先系統於伊祁

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠史籍枝派羅源津在今

氣磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時肯殺身物白諱受

玷行高無污真得罪永泰末放之五溪濱時唐貶鸞鳳有鍛

翻先儒曾抱麟雷霆劈長松骨大卻生筋一失不足傷念

子執蔡宗自珍泊舟楚宮岸入吳山戀關浩酸辛除名配清江

使臣謂流配在楚州 歐土巫峽隣地在雲南 登陸將首途筆札

枉所申歸朝踰病肺敘舊思重陳春風洪濤壯谷轉頗彌

旬我能泛中流唐安罷懶嘆長年已省掩慰此貞良臣

公有巫山詩唐安使君劉詩劉詩謂劉後復寄以此詩按此詩之寄乃在宋與唐

巫山相遇之前考詩尾語意了然也若如劉後復寄此詩則必在宋與唐

宋結誤至是故劉詩尾語意了然也若如劉後復寄此詩則必在宋與唐

在下坡行之會也唐自北到渝必經巫山公自蜀出必經巫山故約略於

此八起疑然兩家請系并來唐君品鑒作一首次敘敘唐得華被故事無語清動

當定二句比其受挫而不挫也三段敘唐赴貶思札相連重結關其書中語也末

段答以正欲出使便道就至貶所

自良臣與前介立行高事語相照

送顧八分文學適洪吉州歐陽修古詩唐君品鑒作一首次敘敘唐得華被故事無語清動

章聖吉州慶院都儒屬江南西道按察使

訪侯治洪州在江陵之公安作

中郎石經後宋經注蔡邕奏永正定六經文字書字之 八分蓋惟悴顧

讀杜心解卷一十六 五古 幸我齋

侯運鐘錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同最屬韓蔡同最屬

隣俱工八分者西都賦 玄宗妙其書是以數子至御札羊流傳

書起明皇好圖畫工八分章草張說等二華巨畫唐書張說等

獻詩各賜筆美自於絲上八分書之示 諸王鈞漢法

各不二顧於韓蔡內辨眼工小字分日侍示 諸王鈞漢法

更秘文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載通計在朝之始 浩

蕩長安醉高歌卿相宅文翰飛省寺視我揚馬一作 間白首

不相棄驛驛入窮巷必脫黃金轡一論朋友難逢暮敢失

墜古來事反覆即反手作 相見橫涕泗嚮者王珂人誰是青

雲器才盡傷形骸一作 病渴汚官位故舊獨依然時危話頗

躊躇我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱遂遠

不樂更臨其功業竟何如

前以時討建氏淵源所自出者張爲湖文靖之外曾孫故有徵劉勳而萊時常及之不意竟英從德郎自曾孫歸是討水攻獨在此中設若與張相調夫決乃敘步正公爲有恩指當時年少人情回湖也問篇業上照劉公下貴故人議建封時彼方言劉公乃是決湖造像然八尺軀矣有愧仰今昔之慨內外名家流一語迴想無幾知幾人子在內風神蕩江湖只五字爲通篇寶詞便實其人氣槩不凡是以羣友不說說身記子於斯人有厚望焉末段乃因其解歸時甚爲激動也擇材四多餘語下皆勸辭主賓勸見其本有心於當時者筆書比其長謝宣幕也此四句敘辭歸下皆勸辭主賓勸見其本有心於當時者筆書比其長謝宣幕也此四才高賞賚餘下皆勸辭主賓勸見其本有心於當時者筆書比其長謝宣幕也此四長往之日也故本以用人碧海訪棠何如擬之所謂功業卽如内外家之寶如宜重先而勿登自是仍歸一片

上水邊

我衰太平時我衰廢素之意身病戎馬後身病廢病之病蹭蹬多拙爲安得不

讀杜心解

卷一之六 五古

寧我舊

皓首驅馳四海內。童稚日餬口。但遇新少年。少逢舊親友。
低頭一作下邑地。故人知善誘。後生血氣豪。舉動見老醜。窮

追控曩懷常如中風走。采浮與彭寵書伯通謂中風狂走。一紀出西蜀。自乾元元年入蜀至

大曆三年出於今向南斗孤舟亂春華一作草暮齒依蒲柳冥冥九

疑華仙海遠方疑華所葬在長沙零陵界中聖者骨已朽蹉跎陶唐人鞭撻日月久

中間屈賈輩屈賈俱清高長沙有讒毀竟自取口口鬱沒一作二非

魂係蕭條猶在否普率清湘石逆行雜林藪箇工密選

巧氣若酣杯酒譟譟互激越回韓明相授受故餘轉其船善知

應解類事擬之詞各辭新脫手古來絕淨之何事獨罕有者

老身色 明魚持 玄明竟 應在 枯真 正 然 意 乃 平 嘉 骨 米

此因水路遙遠而磨擦受災中醫即能診事消渴引藥來於胸之酒係以遺精也
○我裏八句漂流至老之盛乃統從前幾頭八句故客達交萬乃歷來所以不
安其身而飄飄遠適之故蓋前句有故人請接之相年多後生輕薄之輩是以無
可長保也孤舟十二句卽地所觸枕云上水而動弔古之思是也皆舉十句卽事
所觸上水而見舟師之習熟因搭凡事皆有動變如神之用明授受者首動足履
情形容所無事喻於不言之妙蒼蒼八句喻言世途險惡而衰年遠涉故將各
聲混俗不致相犯也此更歷世態語亦正
與後生和氣相關點熊虎等句奉胎招魂

禮遇

磬折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高
湘中記
 照見底赤舟子餐寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者
崖如朝霞
以言目爲懷
 湘水清

勢名光緒十三年石間采巖女鬻市輸官曹丈夫死百役幕返復助力濟陰者空邨號聞見事略同刻剝及錐刀貴人豈不仁視汝如秀

讀杜心解

卷一之六

率我齊

萬索錢多門戶喪亂紛嗷嗷奈何縣吏徒漁奪成遠逃自
喜遂生理花時甘一作貫纓袍

此篇中間大半皆言擊民窮規切當事語前後略及行踪旅況則似視世為主觀已為寬然以身事之以身事結中間特借窮民之尤困者作自己波瀾翻折則仍

是安遇為主傷時爲賓。起八句言舟楫風濤之險原非得已。忽然截住中上二句。從來駭嘉話觸發出束。隨以聞見略同句堆廣暢論。怪淋漓瀟灑之致。然只兩

理克己則亦甘心饒裕而已。適身神理一片舊俱失之。

早行

歌突俱在曉行邊一作有其程猶無似一作昨日臨見同一聲燕魚

非不茂。萬帆終日征。一作千。茂一作輝。議一作議。萌一作關。自一作其。情一作任。防一作防。表一作表。

卷之五 中 終 行 二 三 異 三 月 五 十 斷 三 十 無 伍 龍

100

解憂

衆力亦不細呀坑一作坑瞥眼過這呀坑呀坑如口之吻飛

櫓本無蒂得失瞬息間致遠宜恐泥百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替

此上水遇險僥倖得脫而舉為前事之鑒為處世者告也朱云即安不忘危存不忘亡意

宿鑿石浦

讀杜心解
卷之六
五古
李我齋

早宿賓從勞仲春江山麗飄風過無時舟楫敢不繫迴塘

澹暮色日沒衆星噦闕月殊未生

青燈死分對窮途多倖異勛世少恩惠貴

夫亦放蕩草草，年年歲歲，其文憂患，貧賤世世參事。禮

敘早猶時之景筆力焦刻後六句本抱不平之語轉爲見道之語深文之中無多奇士分崩之際定少高情此古今同歎者二句逆擬以起下叙蕩頻年亦以俊異

自無不以
服皆終身

過津口〔坑〕當在新山相近處

南岳自茲近湘流東逝潏和風引桂楫春日漲雲岑回道

過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微限

通塞則隱仁者心筭餘不盡酒勝有無聲琴聖賢兩寂寞
眇眇獨開襟

喜遇風水平穩而爲拾神之語然肆筵設席忘乎其驚過矣伊云首四句打
之景中六味物之情復四句敘已懷惡謂不必分談○風引連風也春多南風水
源遠流之句行爲上水風水
幾近而香氣已融故無古趣

次空靈岸十道四著志湘水有空船第一湖志空船岸在相尋西一百六十里經注靈刀等誤耳

云云逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙空壖

霞石峯石數落極樞隱奔峭青嶺獵有無和白日已亦銷

知幽燕河漢皆是舊即以
 時告 俯嘗君居屋然燕音長甯嘉燕元及張兵士治江都
 壽者留遺恨心爲達人銷回帆觀賞延

佳處領其要

讀柱心解
卷一
五古
陸
寧我齋

浪逆舟遲偏得妙境人手幽玄次四正言空靈晚秋敘題已畢可使以下設爲卜

慈腸豁然消釋期以迴帆細領鱗有餘韻恰與行遲歷妙榮拂生安。

宿花石所 涿口花石三成

蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天

造間一作理亂。豈恒數繫舟盤藤輪杖策。古樵路罷人不在。

邨野圃泉自注柴扉雖蕪沒農器尚牢固山東殘逆氣諸

吳楚守王度誰能叩君門下令減征賦

見成閭之民周征而逃亡緣的發興之起四成而之累於茲六句惜氣舒引胸言氣候尚且不齊何況理氣無煩豈能行其所止耶如此冒下意味流長擊舟六

上此正然路旁所見者。罷人罷於征役之人。不在輟人去而輟空也。結四句以連

形順意望寬政之及見未破兵處
民窮亦然天下幾無容足之地矣

次晚洲

當亦在澤

參錯雲石稠披陀風清壯晚洲適知名秀色固異狀棹經
垂條把身在度鳥上擺浪散舫危沙折花當壯應以當對棹
以為元乃便當之當對棹
霸離暫愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疎放
根談吾得之

起四次洲之國中四中清壯秀色之景結四節景而後始轉非景之景然無
可道也亦不必觀。雲石稠披之高風清壯水之高中四伏云清水深而船勢高

早發

有求帝百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併早行
讀杜心解卷一之六 五古 寧我齋

萬師急席掛風不正昔人戒垂堂相如這語云子登今則奚奔

命清翻黑蛟躍日出黃霧映頻促瘴宣侵頹倚睡未一作醒

僕夫問坐櫛暮顏靦青鏡隨意簪葛巾仰慙林花盛側聞

夜來冠冠非巨冠幸喜囊中淨艱危作遠客干請傷直性微

藤餓首陽栗馬資歷聘舊注蘇張歷聘諸侯皆以栗馬迎賤子欲適從疑誤此

二柄

此因勿勿早發而為奔逐謀生之歎前八後八相呼應皆作自問自答其就兩難
之詞中八連連景老態之不堪與前復相照。起四自明難合之故有求百慮不
輕身也斯又吾病猶云當冠我我所以不敢輕身者終身擊斷為不肯為脂韋
之能行風不正冒險故也昔戒今自問何以知若此者雖直心自意見迫
睡未醒性急起便身仍倦倦也僕夫四句皆老健無聊之態囊中可憐故反言以
為幸其實如此則危甚矣而干請又非本性是以欲如夷齊抗節而甚難欲效蘇
張達世而不可去就之間疑誤無適然則前所謂美奔命者已亦無以自解矣此

從屈原卜居化出。以上諸篇如登蘇州等詩皆從行之作
也彼多即景生情此多撫時感事蓋涉歷愈老則悲感愈多

詠懷二首

人生貴是男通本丈夫重天機天機謂天時之機會未達善一

身得志行所為聖余竟輟輒將老逢艱危胡羅通神器安

逆節同所歸河洛化為血東漢公侯一作草間啼西京復陷沒

翠蓋棠廬飛萬姓悲赤子兩宮棄紫微玄宗倏忽向二紀奸

雄多是又說言清議本朝再樹立延指復國後京以未及貞觀時

日給在軍儲上官督有司高賢迫形勢高賢猶云時豈暇相扶

持疲茶苟懷策自樓屑無所施樓屑無所先王實罪已謂肅宗

即愁痛正為茲歲月不我與蹉跎病於斯夜看鄂城氣回

讀杜心解卷一之六 五古 寧我齋

首蛟龍池萬髮已自料意淡陳苦詞

昔意述素志也為後官引端發有忠用世者起四句足以人生立志重得志
行所為一句為全篇之主蓋余一段歷述禍亂始末此不得志之由也本朝一變
極言時艱難後此不能行所為之歎也末四句見志雖在而身已老反結得志行
所為意大既值此時世不能得志大行則惟有飄飄遠適而已此所以為後官一

邦危壞法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊宋謝靈運桂水與湘水同出公

悵望蒼梧暮山海經蒼梧之野潛魚不銜鉤走鹿無反顧瞰瞰

幽曠心拳拳異平素衣食相拘閑一作朋知限流寓風濤上

春沙自潭之千里侵一作江樹逆行值一作吉日清明令節時節

空復度井甃任塵埃舟航煩數具牽纏加老病瑣細隘俗

務萬古一死生胡為足名數取足於名數蓋憤詞也多憂汚枕

源恐被檢拙計泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉嚙虎狼窺中原焉得所歷住島洪及許靖許靖字子真汝南人後止羅山蜀志許靖傳靖家渡江建文所以避其禍世常此路賢愚成等差賢愚成等差自愛合或改作馳驚羸瘵且如何魄奪鍼灸屢擁滯僮僕惜留篙師怒終當掛帆席天意難告訴天意難告訴南島祝融客勉強親杖屨結託老人星羅浮底哀步

讀杜心解卷上之六 五古寧我齋

南嶽配朱鳥漢書南嶽衡山赤帝其精為朱鳥秩禮自百王歎吸領地靈鴻一作洞分炎方邦家用祀典在德惟馨香巡狩何寂寥有虞今則亡一作吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出如渴紅渴漾舟清光旁祝融五峯尊長沙記衡山七十二峯最大者五峯峰次低昂紫蓋獨不朝爭長喋相望恭聞魏夫人魏夫人傳夫人各非孫字寶靈晉司徒掾之女適南陽劉安少而味真學道入魏夫人內景經得真心晉魏化形而去詣上清宮授夫人玉札命文館為南嶽元君司命南嶽夫人羣仙夾朝翔有時五峯氣散風如飛霜牽迫限一作修途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂吳郡顧榮堂對三歎問府主當依仇氏指衡州曷以贊我皇一作哀俗神其思降祥朱氏謂洞府之主

湘江宴饒裝二端公赴道州史傳史中云為端公道州見秦陵行

白日照舟師朱旗散廣川羣公饒南伯肅肅扶初筵鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱聲所宣盛名富事業無取嫺高賢無取嫺高賢自謙之詞不以衰亂嬰保愛金石堅計拙百寮下氣蘇君子蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏交遊颯向盡宿昔浩茫然促促幾百慮掩抑淚潺湲熱雲初集

讀杜心解卷一之六 五古寧我齋

黑缺月未生天白圓為我破即指缺月華燭蟠長煙鵲鳴催明星鵲鳴催明星解袂從此旋上請減甲兵下請安井田井田永念病渴老附書遠山顛

蘇大侍御渙靜者也族於江側凡是不交州府之客人事都絕久矣有與江浦忽訪老夫舟楫而已茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯辭句動人接對明日憶其湧思雷出書篋凡杖之外殷殷留金石燕

宋注詩上七續題

州編詩

杜氏創韻長題也分兩層爲其有聲和以二語總之上界其靜者下界其詩詞也○靜者字從下五句生出不及上者凡吳宗鼎機下者而已年作詩遂行辨味之轉意意蓋句此言此一是知其從不作熱鬧想言而已其獨有蒼老落人故斷後曰靜者此一異也近詩舊標引湊韻譜律十九首爲標乃係湊入故斷後所作今獨在湖南何得標此語句動人一眼蓋方吟而已覺動人矣至明日而攜其金石流廢史引閱者於無盡此又一舉也頃倒於蘇局局聲也

○此與二字作詩之暇

後漢書卷八十八

蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初

乾坤幾

反覆揚馬宜同時今晨清鏡中勝

余髮喜如

卻變白間生黑絲昨夜舟火滅

靈未敢

散風破寒江邊

卷一之六

審表通

起六句分擬題中兩項。不直出轉者之思也。以顧公詩爲切近詩之異也。以揚馬爲比詞義一項。下八句然爲而局又分兩疊。先是疊發辭。後用世管。遂數以表其異言。今最豪實者爲轉旺。有如此之異者。由昨夜神靈宜爲感動。先能致異如此也。本言在彼之可異。詩却言已發。學黑之異。本言在人之可異。詩卻言湘雲風色。○異從對面寫出。烘說而其真益顯。數異之中。靜者與近詩俱該。不單指詩。○發豈有一朝變黑之理。只是當時引鏡。滿頭俱白。其展候於白間。寫出幾重黑者。遂設爲悟語耳。前後必曾風浪。故黑故有後四。○客齊以與少。喜則美善。用白絮。蓋白點其後。在廣州又與哥舒兄反伏誅。疑此詩非實錄。然公之取蘇數其異。冷澹出奇。句句已至。其起手結局。所不迫。疑位不逆。將來又何病焉。

100

我文特英特宗枝神堯後珊瑚市則無騷驥人得有

早年見標格秀氣衝星斗作牛斗事業富清機官曹貞獨守

來樹佳政皆已傳衆口艱難體貴安冗長吾敢取

區區猶歷試炯炯更持久討論實解願操割紛應手

未能操刀一作能篋書積諷諫宮闕限奔走入幕未展材一作能乘一作必為幕職

釣敦爲偶詩云所親問淹泊作詩泛愛惜衰朽垂白鬢辭南

變身希世
變身中久已與爲類矣

似喪家狗秋枯洞庭石風垂長沙柳高興濫非舊矣予之

回首

皆從此中發高興知音二句後幅歸宿處乃所以贈詩之故也。○艱難冗長語重

小官能盡職乃弗懈仇云有定力也書積跬跬謂其志切而身達也所親惜朽

李問詞丁言言以舉曲大言句云云以故作月
而與登而情激者以動問淹泊知音獲新師一回首耳
交押交止即唐初政安

奉送魏六丈佐少府之交廣

賢豪贊經綸功成名空一作空名垂子孫不一作振耀歷代皆有之

讀莊心解

公四葉孫在光祿大夫燕國公長大常苦饑寒中夏毛骨猶是麤

麟兒磊落貞觀事致君樸直詞有建隆初年事家聲蓋六公

行色何其微遇我蒼梧陰忽驚會面稀議論有餘地公傍

來未遑原公獨子孫必復其始意虛思黃金遺工爲文奉黃金百斤爲相如文若取酒

自笑青雲期長卿久病渴武帝元同時

明
季子黑貂敝得無妻嫂欺尚為諸侯客
屈州縣卑

游炎海甸浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕土宜

解帆歲云暮可與春風歸出入朱門家華屋剏蛟螭王食

亞王者樂張遊子悲侍婢艷傾城綃綺輕一霧霏掌中璫

珎鍾行酒雙逶迤
新歡繼明燭梁棟
星辰飛兩情顧盼

珠碧贈子斯石額上貴見肝膽下貴不見一作疑相疑如此自陸貴使南
心事故披寫間氣酣達所為錯揮鐵如意莫避珊瑚枝客
以珊瑚樹賜王僧高二尺許僅示崇崇便以換如意始兼逸邁與終慎
之應子而確詩意則情一兩情投合不知避嫌之狀

賓主儀我馬聞天字嗚呼生別離

詳詩公擬為名熱之貴才高位下遠客路降而其年或尚少壯豪氣未減或前手
名惜詞復半多承詞。此篇設想不實起四句泛舉體實式微言起八句以擬
君實之四先抑後揚呼先揚後抑等情轉折行色句卻已領下過我以下正言
其行色之微也議論餘言才情也公後來宜貴顯也乃買賦不如長卿空囊賣
風韻以止其留戀此四句復為行色微者曲曲點出此上皆借詞安插多處珍重
俗語而深語有之少不入廣謂其易遊而志也故出入十四句備陳盛衰客心
之微而心事四句又申致沉痛喪守之虞然後以過與懷儀二句一縱一收歸之
正論蓋非漫為交廣結筆乃成爲少年華場也老成之言如此以上皆賦詞末兩
句另筆收結與前文似不相屬然動以臨以歡息之聲一以見遠離之苦一欲其
念別語之悲蓋亦言中之
惜詞外之戒詞也

讀杜心解

卷一之六 五古

主

寧我齋

幽人

孤雲亦羣游神物有一作所歸靈鳳在赤霄何當一來儀往

與惠詢輩舊指惠遠詩詢朱氏後送惠三過東溪為證疑詢即其然須關疑中年滄洲期天高無消

息奈我忽若道內懼非道流幽人見瑕疵洪濤隱笑語鼓

枻蓬萊池崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝風帆倚翠蓋一作櫂

暮把東皇衣九歌有東皇太乙嘯漱元和津中書經四服元和除五藏

所思煙霞微知名未足稱局趣同商山芝五湖復浩

湯歲暮有餘悲

此亦因流寓失所結情於世外之侶耳鍾氏所謂絕妙遊仙詩蘇州蘇軾空囊并
無雲霞山澤氣者也杜開以蓬萊等為青瑣之寓言以商山芝為龜人之好仙語
竹隱隱朝廷之服跡不顯也。起四結四句一片。比興體起尾龜人亦好仙侶
宜彼高舉者之來引也中十四先言舊約之見道即離之內懷瑕疵不責彼之

素我而自省或有檢素之端非虛心學問人不能達清澹之趣想斷人謂之
趨居四句自致致往從之之情結數此志之不達也雖為名累而高山流水之
促相連又清澹而達之之志

客從

客從商溪來遺我泉客珠客珠係東晉人即吳先也名珠中有隱字

欲辨不成書綴之篋笥久以俟公宋須聞視化為血淚

微歛無

公詩云自平中官品太一收珠南海下餘日南中之困深矣為言隱痛此有甚
云云都從泉客珠三空演言珠必言泉客見此物為淚點所成非但貼切兩方
而已已不成就泉客珠自新而不致顯言則隱微須不徒欲以珠點正欲以隱字
之珠點點將泉客珠代為請命也化血今無一見民脂點而上供美應一見泉客
而入告終盡言至此泉客悲歎矣。從珠上想有隱字從泉客珠上想有隱字
而感世澤云情隱隱隱隱隱隱長而一唱三歎點點點點三言為上九言上九

讀杜心解

卷一之六 五古

寧我齋

送重表姪王砢

評事使南海

詩評事使南海

我之曾老一作姑爾之高祖母讀如爾祖未顯時歸為尚書婦

請知矣舊唐書王為隋朝大業末房杜俱交友唐書房母李當語杜

者何如唐書房母李當語杜長者來

在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕箒俄頃羞顏珍

寂寥人散後入怪髮髮空吁嗟為之久自陳窮苦髮市

充杯酒唐書房母李當語杜上云天下亂宜與英俊厚向籍

窺數公經綸亦俱有次問最少年家齊隨筆唐高祖在位日本太子建

建成收劉黑闥以取功名後高祖歸罪等而流之太宗
即位乃召用之則珪與太宗非素交朋友則此亦疑案 叱驛十八九子等

成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展丈夫

雄得辭兒女醜秦王時在坐真氣驚戶牖史稱太宗龍鳳及子

貞觀初尚書踐台斗夫人常肩輿上殿稱萬壽六官師暴

順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽鳳雛無凡毛王

色非爾曹往者胡作逆謂乾坤沸激激吾客左焉翊來

爾賜十里卻呼號自下所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韉

飛走使我高苟活到今日寸心銘佩牢亂離又聚散痛著

恨滔滔水花笑白首春草隨青袍廷評近要津王節制

收英髦李勉北驅漢陽傳漢陽在湖北時王南帆上龍省初

讀杜心解 卷一之六 五古 李我香

漢水又南入重山謂之瀘中家聲有陸地利器黃秋葉番易親

主降接武海胡船千艘晉書大曆四年陸贄南歸唐書

砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鼈或驟騰天

作鶴鳴皋

是詩酒海養後知雲海養不得以非常德尺求其功木項

分南顧即照額分陰前從重老始生出文情後從安南海

交反作聲自云云至戶曉夫人設宴英雄事以秦王自氣

追敘始末遠東王疎捷殺之事實事蹟而不及其馬現自

目前使南海事而先以四語概括分數源泊數年間時時

...

本文謂李勉與王則領廷評一句而以北驅四句申之其來使以振

見英髦之所走集也自致欲至末言我亦將爾南中與爾以結篇為

從所聞與解解傳聞異辭

入衡州衡州在湖南...

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老將

一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯重鎮如割

據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將噬彼苦節士

牆周弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防

已獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒伍單衣元惡迷

讀杜心解 卷一之六 五古 李我香

是似聚謀一作洩康莊竟流帳下血大降湖南殃衡州在湖南

在衡州刺史自經時數久不奉法不便之五年四月會月

善理顛倒明徵天莽茫銷魂避飛鏑累足穿豺狼隱忍

棘刺還延脉跼蹐遠歸兒侍側遠歸謂遠歸猶乳女在旁久客

幸脫免暮年慙激昂蕭條向水陸汨沒隨漁商報主身已

老入朝病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸參錯走洲渚春

容轉林篁片帆左柳岸柳在衡之東南舟入衡通郭前衡陽

為衡華表雲鳥譚一作譚。華表說文所云平都表也。衡

旗亭壯邑屋烽檣蟠城隍中有古刺史衡州刺史

...

保貼蘇渙渙時或往來衙幕於公又舊相識故連及之問罪四句兼承濟換要以此

十年舉成數也自天
需服救於地征夫不遑
息學者淪

骸改昏旦中丞連帥職衛守海濱封內權得校身當問罪先
 縣實諸侯半士卒既輯睦啓行促精悍似聞上游兵爲指要
 人盡囚之蓋以五律對兩懷行營集二爲據金純其詩並經詩吟明文而阻水詩中自
 注明有崔渙二師洪府之事洪師自未州來正在河之上游也捨此顯過而強援行營
 二字以爲對會此誤坐懸懸阻水篇爲強牽便館外生枝耳
 稍逼長沙館鄰好彼克修天機自明
 斷南圖卷雲水北拱戴齊漢美名光史臣長策何壯觀驅
 馳數公子咸願同伐叛聲節哀有餘夫何激衰懦叶奴偏裨
 表三上通鑑謝子琳討琨取路而還詩言上未嘗與幽莽同一貫始謀誰
 其間回首增憤惋宗英李端公此李希勉守職甚昭煥變通
 迫脅地謀畫焉得算王室不肖微凶徒略無憚此流須卒
 斬神器資強幹強幹切扣寂豁煩襟皇天照嗟歎

墓遷玄宮泛白蓮也皇權既失台公
 作序時已被酒命高將軍扶以登舟
 前揮毫落紙如雲煙舊書吳郡張旭專草書每醉後書揮毫落
 筆若有神蹟金臺記旭官右率府長史焦遂五斗
 方卓然高談雄辯驚四筵袁郊甘澤謠陶悅開元中家於嵩山自製三
 各有五言詩五言詩布衣然遂其藏遊山水
 沈德潛曰前不用起後不用收中間參差歷落七八章仍是一章格法古未曾在
 遇按此格亦必從牽引觀繁羊欣論書及詩之相梁書體化出其爲各人醉趣語亦
 不滾下如章必有醉而忘險之事故公異日之醉爲馬謖也以其爲蜀人故以乘
 船比之汝陰封號也故以移封酒泉爲異日之醉爲馬謖也以其爲蜀人故以乘
 故曰王樹端風華首駘稱故擊之驍備李白詩仙也故寓於詩焦遂草聖也被寓
 於書焦遂國史無傳而卓然雄辯之爲實錄可以倒推矣抑此識移模不注之陸
 有仙意
 〇寫來都

見珠壓腰極一作攀穩稱身一作攀就中雲幕椒房親
雲幕椒房謂一作攀帝居后室賜名大國號與秦唐書太真姊妹三人皆有才貌封國夫人
者為韓蕢裴者為一作攀紫駝之峰出翠釜一作攀水精之盤行
素鱗犀飭厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動
塵唐書注黃門以其給事黃閣御廚絡繹送八珍簫管哀吟感鬼
神賓從雜一作還實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬立一作
錦茵楊花雪落覆白蘋廣雅楊花入水化為萍青鳥飛去
銜紅中山海經注青鳥為西王母取食炙手可熱勢一作絕倫嘆莫近

宮吏曰羅城遠通化門觀以達與慶宮次閣閣晴開迭大結蕩蕩天門歌
經春非延喜門至曲江芙蓉園而外人不知也
曲江翠樓排銀牖正史崔氏後景福拂水低回舞袖翻綠雲
清切歌聲上卻憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白
髮都拋得百罰深杯亦不辭聖朝已知賤士醜一物自一作但

荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩
以下詩皆次天寶後賦獄多感見類序時所作因避宴而發成慨也
曲江翠樓排銀牖正史崔氏後景福拂水低回舞袖翻綠雲布
春六句一無語難絕遊覽感事也是時諸楊專寵皆禁錮禁錮馬場塞塞塞布
請此知司馬矣卻憶以下云云蓋自應詔還下後雖居京師而旅困無聊情緒如
此公之自言曰我棄物也四十無任正其時也聖朝已知
賤士醜謂我當此聖朝已自知賤士之醜也勿以辭害志

投簡成一作華兩縣諸子或謂此詩編成都詩內以成華為成都
華陽兩縣無詩云長安古塞又南山青門

皆長安東事是天寶前在
京師陽陽華原二縣

讀杜心解 卷二之一 七古 寧我齋

赤縣官曹擁才傑元和郡縣志唐縣有赤縣堂上中下六等之
差京都治為赤縣從官皆指朝貢不指諸子軟囊快

馬當冰雪長安正異苦寒誰獨悲苦寒猶云嚴寒義
見東州苦寒行杜陵野老骨

欲折實地理志在
陵屬長安南山豆苗早荒穢漢楊僕傳田彼南山穢
不治種一項豆落而為其青門瓜

地新凍裂蕭何世家秦東陵侯種瓜長安城東
有五白謂之東陵瓜又曰青門瓜鄉里兒童項領成朝廷

故舊禮數絕自然棄擲與時異況乃疎頑臨事拙饑臥動

即向一句弊當作
散衣何啻聯百結君不見空牆日色晚此老

無聲淚垂血

此當失意之時值苦寒而作一篇不平之鳴不敢關於朝貢姑訴之兩縣諸子想
諸子皆非官於朝者也說朝官得志只一句筆勢凌厲項領成禮數語太忍激
英收之歎項領成禮而
結憤鬱之不敢聲言

曲江三章章五句相如賦注曲江左
杜陵西北五里

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白
石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

在第三句頓使云上二與下二比也意按妙
在下二句懸空在脚而落鴻孤另之况可想

即事非今亦非古長歌激越指林莽莫補比屋豪華固難數

吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

亦三句頓非今亦非古五字自道其情語非誇而格獨立於漢魏六朝之外開我
堂階於輕薄為父之倫任渠咄咄不疑古不謂余確然自信杜詩謂即指本篇何
其初也此屋句以不即不離見其前事云哀鴻獨叫似不倍
弟姪者此云弟姪何傷或有來諗之者或云是遠致之語也

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田寶鑑雲川章曲東十里有南杜
北杜曲謂北杜二曲名勝之地

故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年李
廣廣屏居南
山中射獵

讀杜心解 卷二之一 七古 寧我齋

首句頓第三又頓詩口五句凡作三截始歌曲之有歇頭聲亦可喜自斷此生
一語休問天另點南山即杜曲公詩云南山豆苗早荒穢知其地有田園也短衣
射獵南山字雖起句移住南山則歸隱耳設無後兩句
則真意似此於意索然矣虛云場置獵飛遊天際是也

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青蕊重陽不堪摘明日蕭條醉盡

一一作落庭醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細瓊升中

堂念茲空長大枝葉結根失所鑿一作鑿
鑿風霜

此也臂七之斷矣時以興失其時則材先之矣甘菊有花重陽
是時陽氣在在斯斯氣當重陽而見有茲之菊形諸示數焉

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交

史記管鮑之交曰生我者父母知我者鮑子也
父母知我者鮑子也此道今人棄時上

詩如識樂府體也只
起一箇盡千古世態

白絲行

樂府

縹絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺金粟當是象牀玉手亂
殷紅萬草千花動疑碧已悲素質隨時染一作裂下鳴機色
相射美人細意熨貼平裁縫減盡針線跡春天衣著爲君
舞蛺蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有情隨風照日空一作輕
舉香汗清塵汗顏色開新合故置何許君不見才一作士汲
引難忍懼棄指忍羈旅

讀杜心解

卷二之一

七古

九

車我齋

比體也如未見意點分韻讀上截下截之病根下截上截之病根沈謂士守潔白
則不隨人禁辱所見極高蓋以才悅人早識其素也仇又云當其遺染之初便是
沾子之漸是也故開口即云須長不須白蓋於時態之急衝其長而不潔其極有
流乎上之也又這一語云素質隨時染正在于此也曰細意熨貼減盡針線
形容其政熱無覺自春天衣著輕舉汚顏形容其因染已是以新故之間變家
汲引旋還素指士才而前可勿忍公發屢屢手袖袖然矣讀此知公爲方
道之士

漢陂行

漢陂在漢水出於南山諸谷莊嚴明松遊記云漢陂
上爲漢陂下爲漢陂下陂水澄澈環抱山麓方廣可數里

岑參兄弟皆好奇

通政參天
寶三載進士

攜我遠來遊漢陂天地點慘

忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂

思集豈作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相爲

開舟子喜甚無氣矣是爲散亂棹謳發絲管啁啾空翠來

沉竿續綬

一作
葉荷花淨如拭宛在中流渤澥

清下歸無極

融間船舷暝

夏雲際寺

長安志雲際山大水月出藍田關

定在縣東

也開在藍田縣時春曉關此時驪龍亦吐珠驪龍子金之珠必在
鼓羣龍趨海賦送水夷水仙人也湘妃漢女出歌舞湘神從南湘之二
金支翠旗光有無漢書中散金支咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉
神靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多

醉時歌

原注贈廣文

諸公衮衮登臺

一作
華省

師氏曰唐制御史臺置屬有三曰臺院曰殿院曰察院

廣文先生官獨冷

一作
書鄭虔傳以虔爲博士在官獨冷

甲第紛紛厭

讀杜心解

卷二之一

七古

十

寧我齋

梁肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才過屈
宋德尊一代常坎軻變辭王遠注名垂萬古知何用杜陵野
客入更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米唐書李賀十二

到爾汝痛飲

真吾師

清夜沉沉動春酌燈前細雨簷

花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌

器

子雲識字終投閣

後漢書子雲作校書郎上

術於我何有哉孔丘

盜跖俱塵埃

不須聞此意慘愴生

前相遇且銜杯

前相遇且銜杯

前相遇且銜杯

前相遇且銜杯

分兩段前段先明廣文次自明而以病飲憂吾師作會是我國同於先生也後段先自明次為廣文解而以相逼且對林作合是勸先生寄與我同也廣文先生杜陵野客遂為實主同歸解體公談據詩云

醉歌行

原注別從弟

陸機二十作文賦見文選汝更少年能綴文總角草書又神速

世上兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血驚鳥舉翮連青雲詞

源倒傾一作三峽水西州明月映筆陣獨埽千人軍只今年纔

十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未

為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身即已見唾

成珠題畫詩汝伯何由髮如漆春光潭潭滄海東亭渚蒲

牙白水荇青風吹客衣日杲杲樹搖離思花冥冥酒盡

讀杜心解卷二之一七古寧我齋

沙頭雙玉瓶衆賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲

蹣跚涕淚零

凡三轉韻層次分明首實其本中發其意後惜其別以半老人送少年以落魄人送下第情語自爾纏綿

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳背世莫辨一作煎膠續弦奇自見仙家者鳳凰及麟角合前

生慰疇昔素知賤子甘貧賤酷見凍餒不足恥多病沉年

苦無健王生恠我顏色惡答云伏枕艱難遍瘡癘三秋孰

可忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐有胝音支義文肉黃皮

皺命如綫惟生哀我未平復為我力致美肴膳遣人向市

賒香稗喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠謂鹽菜菹注金物若

金城土酥淨如練長安志京兆府咸陽縣平酥唐置金城兼求一作

且割鮮一作來密沽斗酒諧終宴故人情義一作晚誰似令

我手脚一作輕欲旋老馬為駒信不虛當時得意況溪春但

使殘年能嚼飯只願無事長相見

起四以王生交誼作領局中腹一片先摹誦病之態次摹款厚之情結四以知己

相感作收局起處比意曲而顯言雖有靈瑞之物如麟角鳳背方其無所未異

世莫能知至於見奇之會能使諸者皆重此則顯也若王生教駕士尋常亦幾失

之今其懷抱於諸君深蒙其異矣貧病如累世所業亦何一可美而愛我如

此則中間寫王生不嫌貧病和意奉歡超出世情萬萬倍若輩結處老馬為駒

頂上兩句來兼意初疑知交情義一時臨去正如詩所謂云已老而孩童楊之

也乃今起舞輕旋猶疾震又如朱何云已德而若堪勝任也是何也當此時

之得意為有加之溪春者也下一況生有聲不能磨之神態語益一為傾倒

領之士其感易生開宋派

讀杜心解卷二之一七古寧我齋

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮本草園經決明子七月著葉

滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後

時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

三秋苦節言首章傷言不仰也仇注天寶十三載秋大霖雨房上言水災楊

國忠使御史按之得此則決明之鮮比貞節也後詩獨立出主意涼風吹汝

來牛不復辨濁涇清渭何當分關中道涇水入禾頭生耳黍

穗黑朝野僉載日秋農夫田婦一作無消息城中斗米換衾裯

相許寧論兩相直

無乃瀟湘翻國經湘水至零陵而悄然坐我天姥

下吳郡國志天姥山與若耶溪相連耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入蒲城縣元氣淋漓障滯真宰上訴

天應泣野草春還雜花速漁翁蹊踏孤舟立滄浪水瀟青

溟闊歌岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今班竹臨江

活楚辭湘水神靈鼓瑟劉侯天機精愛畫入骨髓自有

兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒

心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺水經注若耶溪上承嵯

吾獨胡為在泥濘青鞋布襪從此始

此詩事見前卷其句法長短頗有變換處出自然亦非若坊本橫加割裂也時公在奉先少前別傳於其堂公作歌起就新律作虛聲字餘若若

讀杜心解

卷之一 七古

李我

陸上山水之勢最為形奇又一項反思四句又就本處近日事發出奇想其法何足道乎山水之奇如此古人二能事幾乃元氣淋漓而天為雨注前夜蒲城風雨感是故其筆所注地氣尤也又一則野草六句均為實中景物前皆虛感此乃實描也至此故書已竟又一聯劉侯八句明點少府之工畫而并及其子與前畫師一設作畫法又一場不若同畫而動出世之思更有合毫髮然之趣

去矣行

時為右衛尉府參軍

君不見隄上鷹一飽即飛掣焉能作堂上燕銜泥附炎熱野人曠蕩無顧顏豈可久在王侯間未試囊中餐王法明

朝且入藍田山後魏書李預美古人餐玉之法乃採訪藍田得若環璧雜器者乃推服食之

鮑參止曰天寶十四載公在藍田因欲辭職去矣行杜應璩為無題詩見浩然之氣按餐玉入山託詞以去也

文章有神交有道端復得之名譽譽愛客滿堂盡豪翰

開筵上日思芳草時思是安得健步移遠梅亂插繁花向晴

吳千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲

枯槁座中薛華善一作能醉歌歌辭自作風格老近來海內為

長句汝與山東一作東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁

絕倒樂府詩集鮑照與劉琨詩見重於世世謂之何劉沈謝力未工才兼鮑照愁

保氣酣日落西風來願吹野水添金杯如酒之酒常快意

青苔如何不飲令心哀

讀杜心解

卷之一 七古

讀杜心解

卷之一 七古

李我

蘇詩語云昔年小能文今對之動數老嘆卑之感一於醉後發之實欲以醉後其之也有一句半提蘇詩又才半提王賓客會談為金篇綱領次句即求諸國朝紫健先王人也三句兼伏已與薛華四句點過開筵事只此一貫便句句筋節安得以下擬助醉之興推取醉之因將自身安放於此座中以下另表薛華次座客也而諸生句隨手總束端復事句隨手總束端復事句隨手總束端復事句隨手總束端復事

哀王孫

舊唐書十五載六月九日潼關不守十二日安祿山自延秋門出適七月甲子冬月丁卯祿山僭稱國主及王

長安城頭頭白鳥楊香口三國典使景雲初祿山有白頭鳥為其

也夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋屋底達官走避胡

金鞭折斷九馬死金鞭折斷九馬死

寶玦青珊瑚寶玦青珊瑚

時危慘澹來悲風

大日本料理立言全集

心拳拳意君誦詩神凜然辛夷始花亦已落陳義器本草辛夷為不策南人況我與子非壯年街頭酒價常苦貴初發如筆頭人呼為酒老方外酒徒稀醉眼徑須相就飲一斗恰有三百青銅錢舊注酒價一十三百錢之辭太泥不疑

臨轉韻數一言無馬實而自憤下的共數即兩相連其東家四句以請假不朝定上無馬意大旨只是傷貧。率意之作宋人每效之。

瘦馬行

東郊瘦馬使我傷骨格音碑兀如堵牆絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字唐六典諸牧監馬皆印右驂以龍形印其項左漢尚乘者足銅印以三花其餘驂馬送尚乘者以風字印印左驂以飛字印印左驂官馬馬人者以馬字印衆道三軍邊路有皮乾剝落

雜泥滓毛暗蕭條連雪霜李賀曰凡馬病毛頭生塵去歲奔波逐餘寇驂驂泥滓毛暗蕭條連雪霜

讀杜心解

卷二之一 七古

寧我齋

驕不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶往來過都越國深如歷塊委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放雁為伴日暮不收烏啄瘡誰家且養願終惠精白馬賦願終惠更試明年春草長

興宗云乾元元年華州詩公自傷貶官而作其說是也開口用東郊字華在長安東也。起句喝破隨以三句寫其瘦態不曰可憐偏曰豈復有意於世情惜惜深中以細看二字作提四連其見道於今四推其立功在昔二原其委棄所由一狀其哀鳴失色凡作四層無限曲折末以遠放二字自影被日暮二字自影連蹶此正起句所謂使我傷者也結聯須體貼當日初騎官情實從一片戀主効忠惻忱發出非乞憐語也。去歲四句言當時逐寇非憐弱之驂驂不得與也此馬既足軍中所遺必非街巷凡馬定屬內廐之乘黃矣恐是正與細看呼應說一蹶非能蹶又從病字原其受挫而諒其無辜其此深表可以無失士矣。

湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因為醉歌

一本題首有冬末以事之東都七字。○舊唐書湖城縣屬鄆州唐詩紀事孟雲卿河南人與杜子美元次小最善。○時從華州官所歸河南途經湖城也。

疾風吹塵暗河縣宋注疾風注河水連行子隔手不相見湖城城南一作東一開眼駐馬偶識雲卿面一作北向非劉顥為地主嬾回鞭轡成高宴劉侯歡我攜客來置酒張燈促華饌且將款曲終今夕休語艱難尚酣戰時九節度之師圍安慶緒於鄴紅爐促曙光

一作錄紫窗素月垂文練一作練天開地裂長安陌寒盡春生洛陽殿豈知驅車復同軌可惜剗漏隨憂箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如綫一作作

前十二句敘事後六句感懷。洛將發雲字點綴文義。詩雖情事活躍蓋世澤云于美已起身出城矣於疾風暗塵中忽見雲卿喜出意外遂攜手復還當是時劉侯歡其從局中翻出新興賓主交朋相親而笑此段光景至今使人迴環讀欲不覺得于萬里天開二句描寫極而後清遠知二句接寫聚散兩難為通首出處為結聯轉境。暗塵隔手見雲卿已極人事將轉之機紅爐素月見無開方酣天心助興之美會合難得即開端分敘世局無常之態吾讀此詩所以興化焉。長

讀杜心解

卷二之一 七古

寧我齋

姜侯設餚當嚴冬昨日今日吐八風河凍味一作魚不易得吉語效此種受魚鯁人手一作魚洗魚磨刀魚眼紅無聲細下飛碎今所改名關鄉屬漢州節雪有骨已剝一作春春葱說文青蔥蔥頭上角也今按黃與飛字對當屬偏勸腹腹思年少軟炊香飯綠老翁落磻何曾白紙淫一作放筋未覺金盤空放筋猶言樂唆悅解非按原文如此依本新歡便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸貪路自覺

姜侯設餚當嚴冬昨日今日吐八風河凍味。魚不易得。受魚鯁人手。洗魚磨刀魚眼紅。無聲細下飛碎。雪有骨已剝。春葱。偏勸腹腹思年少軟炊香飯綠老翁落磻何曾白紙淫。放筋未覺金盤空。新歡便飽姜侯德清觴異味情屢極東歸貪路自覺。此詩全用典故。其意甚多。不可一一盡述。其意甚多。不可一一盡述。

時再清京累日喜得俱東行

冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦倚
乘白鶴仙去故稱

之計則竹新語嘗聞諸時
則通道既廣山澤川經之理雖莫之術抑有可觀其東尚矣初聖人盡力溝
洫有國作焉隄防洊復代征引淮海通運漕舟楫之利遠矣而諸又損此
而廢亦行之自久近有司相上決彼支渠經漕運而亂河竟功而害其大
勢止岸乃善窮遠便委輸之勤中道而棄今軍用蓋窮諸未暇遠方之東大
來而助捷之車不給是以國朝仗德大伏飲密水土議下漕運之竹更鑿商顏之
井又恐煩費居多續用吳立空荷成雲之鑄復續續之混若然則舟車之用大
小相妨舟車之食轉致成關利大人運而轉牛力不足者已子舟船時時之
要辦官土之費則予求覽較議議議
問及金足兵足皆難語蓋有兵無食則難守之說能神機應變斷可用矣况冠
作梗兵不可去日開將軍之令親親司馬之法關中之卒未息滿上之怒河遠
者鄭南則城下也集瞻破三千之徒有什一而稅猶見明發教以戰國車牛
放其庸保謀乃故奏以為尋常夫悅以什人是能用古伊穡則云葛實應休工未
卜及瓜之還交北野泉之饑擊有司自撥不暇三子謂之何哉
問昔唐之為君也則天之太教授人曉十六升自唐侯者之皆帝之為臣也
舉萬之功克平水土三十餘為天子者已本之以文思聰明加之以孝身位思
時九族協和萬邦歸去四山舉十六相故五帝之後傳諸唐虞之美無得而稱
易曰君子終日乾乾夕惕若曰文王小心翼翼終古之聖豈可不以君儒於上臣
和於下致乎人和年豐成乎無為而理者也主上躬此孝之聖躬非常之功內則
奉養無缺外則有問外則有問外則有問外則有問外則有問外則有問外則有問
讀杜心解 卷二之一 七 寧我齋

已寇擊太平答復之至數也倉庫未實物理之固然也今大軍虎步列劉龍立山
東上諸將雲合湖上之捷書日三子讀論弘正詞氣高騁道遠道遠之後
聖朝砥礪之辰雖聰明主必致之於堯舜及元輔公要之於稷禹鯀蒼生於仁
壽之域及淳樸於義皇之上自古哲王必極大臣為體時然恒隆利往何賴于有
說否庶幾見子之志豈徒瑣瑣射其趨避一第哉抑之問孝亦取諸尋常之制多
忽經書之體考諸詞學自有文章在宋以微事為成凡何為今馬之粗微貴切時
務而已夫時忠錢輿以至於量資幣增子母代復改鑄或行乎前檢後後乃實
比之際百姓家利厚薄何人所制輕重入殺者所以阜帑帑時聚人字位者也下
至十室之邑必有千鍾之藏苟以視以之界殿失度雖封丞相而猶因侯大農而
謂何是亦強絕表後無或區分滋滋家實不敏仁遠乎哉

卷二之一

羅正甲馬十
等附補氏邦國

卷二之二 七古

乾元中寓居同谷縣作歌七首 杜鵑行 又一首

戲韋僊為雙松圖歌 題壁上韋僊畫馬歌

戲題王宰畫山水圖歌 丈人山 柑樹為風雨所

拔歎 茅屋為秋風所破歌 石笋行 石犀行

百憂集行 徐卿二子歌 戲作花卿歌

大麥行 觀打魚歌 又觀打魚 越王樓歌

海棕行 姜楚公畫角鷹歌 光祿坂行 苦

戰行 去秋行 入奏行贈西山檢察使竇侍御

相從行贈嚴二別駕 陪王侍御同登東山最高頂

讀杜心解 卷二之二 目錄 寧我齋

宴姚通泉晚攜酒泛江 漁陽 春日戲題惱郝使

君兄 短歌行送初錄事歸合州因寄蘇使君 嚴

氏溪放歌行 發閬中 天邊行 冬符行

桃竹杖引贈章留後 憶昔二首 閬山歌 閬

水歌 丹青引贈曹將軍霸 附畫 韋諷錄事宅觀

曹將軍畫馬圖 莫相疑行 赤霄行 狂歌行

贈四兄 青絲 引水 負薪行 最能行

近聞 古柏行

計五十五首

卷二之二十七

起肅宗乾元二年至代宗大曆元年

肅宗乾元二年七月公... 肅宗乾元二年七月公... 肅宗乾元二年七月公...

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美白頭亂

公... 天寒日暮山谷裏中原無書歸不得

絨... 皮肉死... 嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天

來

讀杜心解

卷二之二十七

長... 長... 長...

苗山雪盛

與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放

里為我色惆悵

二歌... 二歌...

家計

言也

言也

言也

言也

言也

言也

言也

有弟有弟在遠方

何人強生別展轉不相見

鴛鴦... 鴛鴦...

收兄骨

有妹有妹在鍾離

長淮浪高蛟龍怒

扁舟欲往箭滿眼

讀杜心解

卷二之二十七

今歌四奏林猿

四山多風溪水急

孤跳梁黃狐立

呼王歌兮歌正長

南有龍兮在山湫

葉黃落龍正蟄

我行怪此安敢出

遲遲

遲遲

遲遲

遲遲

遲遲

遲遲

遲遲

遲遲

章侯別我有所通知我憐渠一作畫無敵戲一作枯禿筆掃驕
駟歎見驕驕出東壁一匹駝草一匹嘶坐看千里當霜蹄
時危安得真致此與人同生亦同歎

仇云章侯行留蹟也思按上兩聯連入得然一四二句簡括如飛驕驕見公本色

戲題王宰畫山水圖歌

張彦遠名畫記王宰蜀中人多畫山水其筆力雄健

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留
真蹟壯哉崑崙方壺一作圖崑崙在西極方壺在海東陵洞庭日本東
瀛壺則瀛洲一作瀛壺則瀛洲挂君高堂之素壁色陵洞庭日本東

赤岸水與銀河通舊引南兖州記瓜步山東五里有赤岸山南臨江中流赤岸不

中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦潏山木盡亞洪濤風

讀杜心解

卷二之二十七古

寧我齋

尤工遠勢古莫比咫尺應須論一作萬里焉得并州快剪刀

剪取吳松一作吳松半江水吳松高貴

首六句出題品高則畫自高故先推其善於次落圖之得乎上流法中五句敘畫正久所上所謂壯哉下所謂遠勢也本寫水勢兼帶風聲墨墨生動末四句歎以東前所為得筆法何真得筆法有待將來之辭言此非後筆墨之

丈人山

何遜王隱經云黃帝遊歷五岳封青城山為五嶽丈人山

自為青城客不唾青城地一作青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯

近幽意丈人祠西佳氣濃綠雲擬住氣高峰掃除白髮黃

精在君看他時冰雪容莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪

因登覽而胡謔託也紀筆尚在題前若先著不覺字神已注八仙遊詩仙遊而帶談諧出之趣甚

枏樹為風雨所拔歎

自青嶺筆成都草堂作

倚江枏樹草堂前故一作老相傳二百年誅茅卜居終為此

五月髣髴聞寒蠅東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹

排雷兩猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上

童童一作童童一青一作青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竿籟

虎倒龍顛委榛棘一作棘波痕血點垂曾聽我有新詩何處

吟草堂自此無顏色

大段前八敘事後八敘詞析之則每四句轉意起四言草堂託底是追敘未拔前次四言危懼是來是拔去正而猶力爭其節也豈天意非其罪也又次四句思嘉隆依然龍首段兩句已寫兩推開為末四波痛摧埋失色配次段虎倒龍顛美雖失路淚痕血點人樹兼悲無顏色故應老棘波痕即自歎耶嚴仲文有言樹猶如此人何以堪

茅屋為秋風所破歌

讀杜心解

卷二之二十七古

六

寧我齋

八月秋高風怒號卷我屋上三童茅茅飛度江灑一作江郊

高者掛罥長林梢下者飄轉沉塘坳南村羣童欺我老無

力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得

歸來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布

衣多年冷似鐵騎兒惡一作如臥踏裏裂牀牀一作牀屋漏無乾處

雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾溼何由徹

安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安

如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破一作受凍死亦

足

依仇本截起五句完題蓋亦如飄風之來疾速了當南郊五句述初破不可耐之狀筆力老橫單句鋪敘然鐵頃八句述破後拉雜事俾風雨忽變一掃而空

抱送仇云孔釋正是天上麒麟兒陳書徐陵夢五色雲化為麒麟左右
大兒九齡色清澈秋水為神玉為骨小兒五歲氣食牛

哀生公侯丈夫生兒有如此二難者此下有一名位豈肯卑微

體涉意翻中涵光曰此

戲作花卿歌舊唐書李元二二年四月梓州刺史段元

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鵲風火生見

賊唯多身始輕絲州副使著柘黃我卿掃除即日平子章

讀杜心解

卷二之二十七

寧我齋

成都及平復之類人道我卿絕代一作無既稱絕代無天子何不

喚取守東都東都天子怒光遠不能前敵平亂自有一種割得之氣躍見出來後

前敵後復前敵本皆贊詞也然前敵平亂自有一種割得之氣躍見出來後

大麥行

元

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋

問誰腰鑲胡與羌唐書項禮上元二年

宜無蜀兵三千人部一作領辛苦江

山長宋注是蜀山安得如鳥有羽翅託身白雲歸故鄉

大麥行大麥也蜀言乎諺也代為遺調者之言也漢桓時童謡曰小麥青青大
麥枯誰當種者婦與姑丈夫何在西擊胡今皆蜀兵之口反其意而歌之謂梁州
之民被寇流亡諸羌因糧於野各兵難與爭鋒思去而歸耳刺完補傷兵戎言外
無窮慨切仇氏誤認託身歸鄉為自欲避之了無意味且公在蜀中與梁州風馬
牛不
相及

觀打魚歌

蘇州

蘇州江水之東津魴魚鰕魚色勝銀鹽鐵通魴魚廣而漁人漾

舟沉大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡卻棄赤鯉騰出

如有神潛龍無聲老蛟怒迴一作風颯颯吹沙塵饕子左右

揮霜刀西征賦舉人鱗鱗飛金盤白雪高徐州秃尾不足憶一作

讀杜心解

卷二之二十七

寧我齋

蕭瑟君不見朝來割素髻咫尺波濤永相失

此詩從來誤會以魴為鱸且須看刀割素髻今人不可解更使篇末數語索然今

魚常材耳亦難騰出將筆以素之乃是主句鯉鰕隱居所謂魚之能神變者鯉為

人得蛟龍惡之故怒而鼓風二句為赤鯉分外增勢後八句誌吹沙塵饕餮堆盤

使人神旺則凡魴是極頭之類斯者俱送舍矣宋再增隱之言魴魚因其美意然

當厭餓之魴無復餘味焉其多收物命乎不見赤鯉就烹朝來之古若果此

必因主人烹詩為美而解之主人

見下章黃生曰必蘇州杜使君

又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提網萬一作魚惡能者操舟疾若風

撐突波濤挺叉入小魚脫漏不可記一作半死半生猶戰戰

大魚傷損皆垂頭屈通強泥沙一作有時立東津觀魚已再

關未止一作未已鳳凰麒麟安在哉宋注家語麒麟鳳凰不翔吾徒胡為縱此樂暴珍天物聖所哀

趙王樓歌趙州固縣城外西北有臺百尺上有樓下縣州城太守趙王貞任縣州刺史日傳

蘇州州府何磊落顯慶年中越王作宗年號孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清長江洛江也由西北而南

頭落日半輪明君王舊蹟今人賞轉見千秋萬古情

讀杜心解卷二之二十七古寧我齋

海棕行宋注越王於天時起兵興復不克死於海也越北山以海棕為山神

左縣公館清江濱蜀都城北左縣巴東棧左縣對蜀都而左注謂縣居江水左海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是眾木亂紛紛

海棕焉知身出羣移我北辰一作不可得時有西域胡僧識

姜楚公畫角鷹歌名畫初見於上邳人善畫鷹鳥宗即信墨官太常卿封楚國公理雅應鶴頂有角毛綴起迴謂之

楚公畫鷹鷹戴月殺氣森森到幽朔觀者貪愁一作健擊臂一作

飛畫師不是無心學此鷹寫真在左繇陸游曰畫鷹在繇參卻嗟真骨遠虛傳梁間燕雀休驚怕亦未博空上九天

光祿坂行入梓州縣而曰坂在梓州山縣梓州今為潼川州

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有鳥亂鳴一作時暝色無人獨歸客馬驚不憂溪谷墜草動只怕長弓射安得更似開元中言宗說開元初海內安行者雖萬里不封寸尺道路即今多擁隔

苦戰行魏述上元二年段子璋反時蜀州將軍會兵攻之蜀所敗於梓州

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫梓州將軍干戈未定失

讀杜心解卷二之二十七古寧我齋

壯士使我歎恨傷精魂去年江南一作南行討征賊鶴鶴在江把臂難再得子璋反時公在成都馬亦當別時孤雲今不飛時獨看

雲淚橫臆悲死事也言句單悲言云句迴述即向者臨江把臂時語也干戈未定開

去秋行黃道便指上

去秋江木落時臂槍走馬誰家兒到今不知白骨處王三被殺後遂州今在軍縣

遂州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲

也巴人語遂州城外巴人語也白也冤魂不離地人語冤魂何為者殺者死在難死猶生也巴人語遂州城外巴人語也白也冤魂不離地人語冤魂何為者殺者死在難死猶生也

以爲營於野也。非白杜。實爲。無所杜耳。舊疏失之。首疏從侍從領起。

詩見三之三。通東梓屬邑。

後漢書陳寔除太丘長
修德清靜百姓以安

新書

清

舞

附錄

破

歸

明下三

● 金 價

精

*** 10**

兵

一、

—

12

1997

— 10 —

口
口
口

六、

[illegible]

司

膚

看

2000

[illegible]

9
4
2

前

君

為

生 物

1

讀

天下

南者

大

轉

July 12

一、根

1

1

前有

蕭永

上四歸途所值下言所以歸之故○歸梓在冬此云秋花者來時曾見歸路已無逢次往來每多斯感○是時則意興而不暇數其枯落者幾處也

天邊老人歸未得葉日暮東臨大江哭江指嘉陵江之屬隴右河源

不種田通鑑廣德元年十月吐蕃入長安自鳳翔以西州縣以兵掠食胡騎羗兵入巴蜀是年十二月吐蕃陷松維

保三州侯將營吐蕃西羌屬善項西羌別種吐蕃兵鎗黑谷運本無
葉客之文而時西徒俘軍此胡騎也按詩特渾言外寇耳吐谷渾未嘗入蜀
洪濤

滔天風拔木前飛禿鵝後鴻鵠黃九度附書向洛陽十年

骨肉無消息。
叶蘇六切

亦是秦蜀蕃客詩作舊
與前篇某詩下編不類

讀杜心解

卷之二

音

陸

寧我齋

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三

千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼

穹幕前生致九青兕楚辭注郭璞曰角青色重千斤駝巋危垂玄熊東西南

北百里間。髣髴踏寒山。空有鳥名鸛。鶴。（左傳）童謡曰。鸛鳴鶴鳴。往歌來哭。禽之鸛鶴別。

高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎何爲見羶虞羅

中泰萬物猶侯得同韻發。趙達萬符本天子重而諸侯得行之。使君五馬一馬馳保注。

況今攝行大將權爲首號令頗有前

賢風飄然時危一老翁十年願見旌旗紅喜君士卒甚整

肅爲我迴轡擒西戎。謂吐蕃草中狐兔盡何益。天子不在咸陽。

宮十月吐蕃降王長安帝幸其朝廷雖無幽王禍更記事侯與犬戎攻殺幽王於驪山之下得不哀痛塵

夏春云因校獵之盛思外清西戎內匡王室意接獵章之旨最爲深切起四句明提出獵暗舉動王次十句詳校獵之事是題面先兩句舉將兩層意思得遊畋之

前又見所入自己主助甚多。意謂步步騰虛。念草中引中四句。上下開紐。以蕙符了上。以將權起下。後九句。借軍容以誦勤王。是本意老

撤開前帳不在威湯點撥主腦結用頓挫大聲疾呼

桃竹杖引贈章留後

心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江

水仙惜不得
棹潼使君開
一束
倚棹林西枕澄水
滿堂賓

皆歎息。六切憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復

東南征乘濤鼓枻白帝城一路必爲鬼神奪拔劍或

蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見

卷之二

踴躍學變化爲龍神仙公遺書上卷騎杖忽然而來以杖投薦腋中視之乃青龍耳一有騎杖之字使我

得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峯

風塵瀕洞兮豺虎齧人忽失雙杖兮吾將曷從

其根已伏於江地水仙之句其結引於鬼神奪而蛟龍爭之句吳論云重告猶

上字雖合前邊觀之可知文欲出奇先着呆語不得而出奇之處又雜宗不得其

別李使君詩。同遊山寺詩。公薦子失淨處。高人憂禍胎。章似有不臣心。彼此云。

恒勿學變化者龍巖意正同
適吳止寺兩詩迭見一六三

憶昔二首

總昔先皇巡朔方。肅宗靈武之立。千乘萬騎入咸陽。肅宗遷京。陰山驕子汗

馬通鑑唐安北都護用也藉此調借兵回紇長驅東胡胡走藏回紇助討安慶緒收復兩京鄴城反

[illegible]

集 8—659

覆不足惜九節更圖安費諸於關中小兒壞紀綱謂李輔國等亂唐事

猶撥亂勞身焦思補四方代宗初復國後中帝無知之何至令今上

奉引唐肅宗幸靈武事出兵整肅不可當時代宗以肅宗太子拜為

留猛士守未央代宗初程元振用事關中自疑致使岐雍防西羌犬

戎直來坐御床肅宗元年十月吐蕃入長安肅宗幸西苑必百官

蹴足隨天王肅宗幸靈武事願見北地傅介子漢傅介子北地人也持節使

儒不用尚書郎宋開元欲廢尚書郎官

首章歷敘肅宗繼位以及代宗之蒙塵其中開目在肅宗則以輔國皇后之廢致

師潰散而繼位世在代宗則不能備歷前車信在程元振蔡希振而忽建防致

宗社再傾身軀取辱先皇其罪昭著今日其遺骸也陳之於前矣結仍作

望詞老儒自謂不肖尚書郎只是使成廢言倘得珍死再要難若亦足

讀杜心解卷之二 七古寧我齋

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公

私倉廩俱豐實九州道路無豺虎一作遠行不勞苦日出齊

統魯縞車班班男耕女桑不相失一作初唐肅宗開元季年天下雖富京

由汴宋西歸城隍火路列高陳一作酒留客行入無美不持子及

朋友皆膠漆百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律豈聞一

綰直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡一作宗廟新

除狐兔穴一作傷心不忍問者舊復恐初從亂離說

小臣魯鈍無所能朝廷記識一作蒙祿秩公別馬邑州詩自注云時甫

國尚宣中興望我皇洒淚一作江漢身衰疾一作在關州無好若嚴家則

前章或謂此章規諷肅宗開元之民風國勢津津不客於口全為後幅想望中興機

子也。前說開元首創四令首創目下中間隔一大段時光故用傷心二句搭連

之意以其間觀之而不忍再提但連連處處實以冀今之克還其

舊耳。二詩結入嚴武幕中殊為不類蓋為前章三詩所誤也

閬山歌

閬州城東靈一作山一作白一作雲一作閣一作中一作鐘一作有一作靈一作閣一作城一作北一作玉一作臺一作碧

無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原格調且未歸應結茅齋

著一作青壁

二歌詩閬中之勝亦不歸者解朝耳。起聯提明山字松雲江石美其景物

細知已覺壯其形勢結語數其仙境可勝非更欲結茅也。松雲寫得潯江石

寫得玲瓏知其無正見其有象

當筆相形恰與中原未歸合

閬水歌

嘉陵江色一作何所一作似一作雲一作記一作嘉陵水一作名一作嘉陵水一作名一作嘉陵水一作名

玉相因依一作書一作改一作書一作改一作書一作改一作書一作改一作書一作改一作書一作改

沙際歸巴童蕩漿歌側過水雞一作鳥一作銜一作魚一作來一作去一作飛一作來一作去一作飛

短尾好飲水田中一作今一作閬中一作勝事一作可一作勝斷閬州城南天下稀一作江

北折而南而東而北城三面皆水故曰閬中城南正當佳

處對面即錦屏山馬忠忠記云有五城十二樓之勝

首句則次句益石登碧玉潭水正筆已竟日出春詩從空色處寫巴童水雞又

從熱處寫都是烘染法結有贊不答口之致。若閬中二句似覺詩

將軍魏武之子孫於今為庶為清門一作全傳一作後之一作英雄一作割一作拔一作雖

已矣矣。文彩風流今一作尚存一作學書一作初學衛夫人一作張懷瓘書斷

下須知將軍畫不止前二項故以爲佳士補之其前只鋪排奉詔所作者正與此

翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹
唐高宗幸姚州府唐縣本縣有宮在驪山下
有與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗
宋經注王果璫燭銀金膏皆河國所獻河伯所獻稱王親風

乃導以西... 見金粟堆前松柏裏... 龍媒去盡鳥呼風

莫相疑行... 男兒生無所成頭皓白... 讀杜心解

讀杜心解... 卷之二 七古... 爭好惡 莫相疑

爭好惡 莫相疑... 赤霄行... 孔雀未知牛有角

赤霄行... 孔雀未知牛有角... 翠尾金花不辭辱

翠尾金花不辭辱... 街泥卻落羞華屋... 皇孫

猶曾蓮勺困... 狂歌行贈四兄... 與兄行年校一歲

與兄行年校一歲... 弟竊功名好權勢... 讀杜心解

讀杜心解... 卷之二 七古... 膝不襪不巾踏曉日

膝不襪不巾踏曉日... 今年思我來嘉州... 花繞樓樓頭

花繞樓樓頭... 時八節還拘禮... 怒長任負日斜枕

怒長任負日斜枕... 青絲... 秋雲作

青絲白馬誰家子

以優其比

逐風塵起

唐書廣德二年

通奉天永泰元年九月請回紇

不聞漢主放妃嬪

宋注不聞不聞不聞

近靜潼關掃蜂蟻

殿前兵馬破汝時

十月即為齋粉期未

如面縛歸金闕

萬一皇恩下玉墀

仇云上切近東邊

更

引水

引水

引水

月峽瞿唐雲作頂

出峽之門雲作頂

亂石嶂嶂俗無井

安沽水奴僕悲魚復移居心力省

木漢已即

白帝城

西萬竹蟠

接筒引水喉不乾

人生留滯生理難

讀杜心解

卷二之七

北古

李

寧我

水何直百憂寬

首句月峽瞿唐通川乃泛舟之險難言結云何直何直也人當窮困已極則曰略得少寬如過大患則正此意亦解嘲語也仇謂一水未足解憂其

矣

負薪行

夔州處女髮半華四五十無夫家更遭喪亂嫁不售

一生迫恨長

一作客嗟

土風坐男使女立男

一作當門戶

出八十猶有

八九負薪歸賣新得錢

一作供給至老

雙鬢

只垂頸

野花山葉銀釵

一作供給至老

雙鬢

筋力登危集市門

必生射利兼鹽井

一作公堂安詳

面粧

首飾雜啼痕地編衣寒困石根若道巫山女麤醜何得此

一作

有昭君村

大柏有昭君村在瀾州東北四十里有昭君墓云鄉人為之祠廟有

此

起四句傷老女之失時在題前次四句指出峽中土風是點題此卻說不事指

木校者老四句復承無夫言就連射利之苦而并帶說復四句仇氏所謂形

容其困憊而為憫惜之詞也不必分段下篇做此一峽女多苦說中且有老云

木嫁子故篇中述風土處則統言而前後則謂無夫者亦不免憂傷之也若認十

有八九皆無夫

之六則廢理矣

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸貧

窮取給行艤

子

小兒學問止論語大兒結束隨

商旅軟帆側施入波濤撇漩湍無險阻

朝發白帝暮江陵

請杜心解

卷二之七

北古

李

寧我

近聞大戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水遶遶白日淨隴

山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事

有開中使通鑑北庭節度使瀚海天山伊吾三軍營中使聞贊普更求

親生於其君舅甥和好唐初有文成金城難棄

古柏行唐州十絕句武安劉堂不可

孔明廟前一作有老柏柯如青銅根如石霜一作皮溜雨四上

園一作參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜

雲夾氣接巫峽長月一作出塞通雪山一作雪山在憶昨路繞錦

亭一作東先主武侯同閔宮一作武侯祠在崔嵬

枝幹刻原古窈窕丹青戶漏空落落盤踞雖得地冥冥孤

高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾

讀杜心解卷二之二十七古

要梁棟萬牛迴首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰

能送苦心豈免容蟻蟻一作如松柏香葉終經宿鸞鳳一作方諸

志士幽人莫怨嗟古來材大難為用

前段用直起法要緊相正文四句實指西來教君臣二句已通着不曉寒通雪山恰

好引出次段中三句皆接余以彼形此之勢鋪排得法未注四句則四本地看朱

言成都郭預在郭自平也故可久存若此之盤踞高山而烈風莫撼者蓋得於神

明造化之功且思接續如此詩下文接好接連未段因詠古柏顯出自自氣概

與君臣之對不露文章為身分高未辭剪伐得意處言本不怪俗而

其來自靈修絕俗而欲進自難容蟻蟻蟻何傷有鸞鳳隨交際俱為志士

幽人寫時語一止本旨而

材上句字行與上相貫

卷二之二

雜正中風十門

芳蘭浦氏邦國

卷二之三七古

秋風二首寄韓諫議注可數君不見簡蘇

李潮八分小篆歌縛雞行折檻行

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌王兵馬使二角

鷹醉為馬墜諸公攜酒相看別李秘書始興寺

所居寄狄明府博濟大覺高僧蘭若久雨

期三將軍不至虎牙行錦樹行自平

寄裴施州觀公孫大娘弟子舞劍器行并序寄

柏學士林居夜歸晚晴復陰前苦寒

行二首後苦寒行二首短歌行贈王郎司直

讀杜心解卷二之三目錄寧我齋

憶昔行惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

醉歌行贈公安顏十少府請顧八題壁呀鵲行

發劉郎浦夜聞簾簾歲晏行惜別行送

劉僕射判官暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈

蘇漢侍御蠶穀行白鳧行朱鳳行追

新故高蜀州人日見寄并序附高適人清明

風雨看舟前落花戲為新句日寄杜二拾遺

計四十四首

集 8-664

年少人語話時用此更意。

因循實爲主法。至其評畫之旨。則以肥爲貴。以瘦硬爲主。尤和骨立。瘦硬中之有

七言詩... 縛雞行

縛雞行

小奴縛雞向市賣... 得失無了時

折檻行... 嗚呼房魏不復見

讀杜心解... 卷二之三

宋公語... 千載少似朱雲人

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船聲噉噉

太常樓船聲噉噉

出今奔飛百艘... 示我胡國刀

讀杜心解... 卷二之三

王兵馬使二角鷹

王兵馬使二角鷹

王兵馬使二角鷹

王兵馬使二角鷹

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍從上哀聲杈枒浩呼洶中有萬里之長

江迴風滔日孤光動角鷹倒翻壯士臂將軍王帳軒翠

氣二鷹猛腦條徐墜一作徐條條目如愁胡視天地杉難

竹東不自惜臨海異物志杉難頭有長毛孩虎野羊俱辟易

與之敵將軍樹勳起安西王公望立昆嶺虞泉入馬蹄

荆南內公得將軍伯玉亦如角鷹下翔一作翔雲惡鳥飛飛

金屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞鸞分

此篇運法更奇大食及賓主劃分此則賓主變化幾於不可端倪起四句突如其

來如雲形勢勢江先動搖今讀者移時目眩而疑神求之乃即為曉開鸞鸞為王

讀杜心解卷之三 七古 寧我齋

兵馬駐軍處也其語勢則入唐變換故斗然落出角鷹倒翻句又緊接將軍王

帳句二句一為前節處以下寫二鷹後四句隨以將軍來作說一則曰與之敵

則曰與之敵將軍者全為二鷹為形也而已倘欲將軍與荆南以下未申為將軍

軍後一句隨以角鷹來比曰驅鷹鳥曰分梟鸞鸞者全為將軍集勢也而

又借角鷹為形勢也此篇運法至

醉為馬陸諸公瑞酒相看

甫也諸侯老賓客羅酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少年時散

蹄迸落履塵一作落石白帝城門水雲外低身直下八千尺粉

堞電轉紫游鱗東得平岡出天壁江都野堂爭入眼垂鞭

驛鞍凌紫陌向來皓首驚萬人自倚紅顏能騎射安知決

臆追風足一作追風朱汗駉驪猶噴玉一作朱汗駉驪猶噴玉

不虞一蹶終損傷人生快意多所辱職當憂戚伏氣

之貌

枕况乃遲暮加煩促朋知來問腴一作我顏杖藜強起依僮

僕語盡還成開口笑提攜別掃清谿曲酒肉如山又一時

初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆杯中渌何

必走馬來為問君不見嵇康養生被殺戮一作嵇康養生被殺戮

前半在題前強言醉後忘食與馬之狀以愛地作點染以老少字作眼目而

來二句言始言如此萬人皆為驚懼而已猶以為自少習慣事也安知四句敘馬

不見秘書心若失及見秘書失心疾安為動主理信然我

獨覺子神充實重聞西方止一作正俱非觀經一作觀經

讀杜心解卷之三 七古 寧我齋

樹內常聞此理傷言白佛老身古寺風冷冷妻兒待米一作且歸去

他日杖藜來細聽

提出心字是題之主詞安為動主二語並不襲用內典文句而大旨已盡此本贊

秘法而公言深領斯旨故一聞止觀身便覺無無如家裏讀書安知此理得如

如不動正恐

心疾又來

寄秋明府博濟

梁公曾孫我姨弟一作梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之

後竟陵遲浩蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無命

百寮底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝更用文

章為長兄白著復天啓一作章為長兄白著復天啓

門請從尊翁一作門請從尊翁太后當朝多巧詆一作計狄公執政在末

集 8-668

年濁河終不污清濟國嗣初將付諸武公獨廷諱守丹陛

禁中決策諸房陵滿一作朝長老皆流涕唐高祖崩時房陵王太子承乾在房陵

以武三思為太子仁傑數諫且曰子母武三思後悔悟即日迎中宗還宮太宗社稷一朝正漢官威儀重

昭洗時危始識不世才誰謂茶苦甘如著汝曹又宜列鼎

一作食身使門戶多旌祭胡為飄泊岷漢間干謁侯王頗歷

抵事一作謂豈可說哉況乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥虎之

饑下岷岷蛟之橫出清泚早歸來黃土汚衣眼易眯梁末書

理人衣皂蓋相料

舊說此詩俱以懷秋深為解今玩篇是一段乃與昌黎送董邵南序同意蓋博

濟必不得志於朝而歷干藩鎮者時河北方多擾亂董不喜其往也先以賢商

賈運為多才當乃詩人忠厚之旨中間近敘舊德詳言勸在反正舉家聲為來事

未則以資貴為慰以壓低為非而諷之使止也○開口梁公曾孫四字一篇眼目

讀杜心解

卷二之三 七古

次句不相見者十年宜其言濟濟矣次句作轉此看杜詩見也博前一首

人定不顯也今者四句惜其兄弟徒有文才也漢門一段詳敘梁公杜稷之熱茶

苦如養唱數中示復辟以歸功不世之才也又宜者不特文才宜實在地德之優

又宜列鼎也公侯子弟必復其始官第須靜候之而後自歷歷則于謂不始於

公侯間或曾從東河北等第也者胡為不滿意以下皆諷詞山高水

成風蕭蕭泥非正大光明之路下出山此諷其總總土汚眼珠幾於顛諫矣

大賢高僧蘭若原注和尚去冬往湖南○釋氏要覽

巫山不見廬山遠舊注廬山遠道公也松林蘭若秋風晚一老

猶鳴日暮鐘諸僧但乞齋時飯前公榜廬山與比丘香爐峯色

隱時湖遠師雲山記上東南有香爐山孤峰秀出雲氣種杏仙家近白榆

子獻花何日許門徒前公榜廬山與比丘飛錫去年啼邑

原注云和尚往湖南詩所云皆謂廬山則湖是江西之彭蠡也公遊巫山蘭若

欲往從之遊

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭帶茅屋空山無以慰幽獨銳頭將軍來何遲白起

而銳頭令我心中苦不足數看黃霧亂玄雲時聽嚴風折喬

木泉源冷泠雜猿狖泥濘一作漠漠饑鴻鵠歲暮窮陰耿未

已人生會面難再得叶憶爾腰下鐵絲箭射殺林中雪色

鹿前者坐皮因問毛知子歷險人馬勞異獸如飛星宿落

應弦不礙蒼山高安得突騎只五千峯然骨皆爾曹走

平亂世相催促一豁明主正鬱陶恨一作昔范增碎玉斗鴻

未一作使吳兵著白袍南史陳慶之麾下悉著白袍先是諸白袍昏昏間

讀杜心解

卷二之三 七古

閨閣氛祲時王將軍十月荆南雷怒號

目前之期王將軍赴襄陽也當中之期王將軍赴平陽也至則將與之言定

亂之謀故不可不預遣信其有定亂之具前篇題面後寫東陽每四句轉意○天雨

四句而中不至之情數看四句而中獨處之况此以上敘事也歲暮四句由今之

不見期言之之期雨家止而超下前者四句連開闢之情節中射獵之勇擊所由

建將軍者在也此正為後文張本此一段上下關目也安得四句冀多得其人而建

功恨昔四句言人處其身而長亂懷玉斗成謀終棄也末白袍奇勳莫建也朝廷

多難足到少寧言宜此止

虎牙行水經注荆門狀如門虎牙在北石壁色紅間有白文類牙形謝省

秋風吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴

虎牙銅柱皆傾側一統志銅柱灘在巫峽陰岑朔漠氣峯巒竊

窈窕谷黑杜鵑不來猿猱寒一作山鬼幽陰雪霜逼楚老長

按王洪載原注有蕭條屯兵於此

之文必後人妄添與詩意無涉

憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞起金錯旌竿
滿雲直漁陽突騎獵青丘一作大戎鎮甲園丹極一作八荒

十年防盜賊征戍誅求寡妻哭一作克達客中宵淚露臆

佳寒風猛烈而作甚世亂民貧之數也上八句狀勢風陰慘之景在總作客者當必思家之氣正應并見此段事意早為後作地處下八句連時事而前四指目前之弓勁難多後四推禍始而總計之寄其悔而其景色亦從寒風中顯出結只用單句收住而意緒結神致然

錦樹行

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作一作錦樹

萬壑東逝無停留荒戍之城石色古東郭老人住青丘飛

書白帝營斗東琴瑟几杖柴門幽青草萋萋盡枯死天馬

跛一作足隨羗牛山海經荆山其多羗牛也自古聖賢多薄命英雄惡

讀杜心解卷二之三 七古 寧我齋

少封一作侯故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵豪

貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要膂力一生富貴

傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

客途遙遠父老困窮固動志之興起四情景交會益興體也中十二傷窮老而壯驕貴者四自敘四送言願到四實指時局此段敘意已竟而此輩得貴之由尚未能明末四結出武力求富金言指此輩而言其意窮矣可勝浩歎

東郭老人非公自註青丘非窮地地名蓋因惡少小兒等語太覺顯斥故自隱其名而託為子虛無是之人以避時忌是朱注強解坐實及失作者之意草枯故天馬之食而羗牛之食則聖賢之薄命英雄之薄命讀詩者當知此安窮又不從為此輩言

為世道人心能也

自平

自平中官品太一舊唐書太宗紀廣德元年官品制使品太一連廣南節度

收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復恐征戍干戈密變

溪豪族小動搖世封刺史非時朝唐書太宗時溪洞蠻酋蓬萊殿
前諸主將才如伏波不得驕

錢謙注使主將方有警中言事兵殊未得言詳詩義當由太一既平朝廷不以為警而遣中使探市舶而發觀起二語了了公意以太一之亂其已事矣仍略

覆轍後將復有邊擾激變之事蓋感威聲食土物有限上供一缺征伐必興實為患生也

寄裴旻

廊廟之具裴旻州宿昔一逢無此一作流金鐘大鑪在東序

冰壺玉衡一作懸清秋自從相遇減多病三歲為客寬旅一作

愁竟有四岳明至理漢二千石真分憂幾度寄書白鹽北

苦寒贈我青羔一作裘霜雪迴光避錦袖龍蛇動篋蟠銀鈎

讀杜心解卷二之三 七古 寧我齋

老已失子孫憂後來況接才華盛

此以裴寄書贈裴而復之也前兩句領美之詞後兩句寄謝之氣細分之起一書裴書時器微言一信裴現在設施一寄書而能動龍蛇贈裴而光迴霜雪世議云裴三待裴後友到則裴之文誼裴長歸音鑑爾

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大曆二年十月十九日夔州別駕元持宅見臨穎李十

二娘舞劍器壯其蔚跂一作蔚跂問其所師一有曰余

公孫大娘弟子也開元五一作載載錢箋五載余尚童稚記於

郎城唐書臨穎郭城觀公孫氏舞劍器渾脫唐書渾脫健舞曲有

胡騰等舞曲有涼州舞腰鼓合香底胡圓旋甘州等字

胡騰等舞曲有涼州舞腰鼓合香底胡圓旋甘州等字

臣宗管卿舞渾頭唐五行志長孫無忌以爲潮離頓挫獨出冠時明皇
羊毛爲渾兒渾謂之趙公渾脫因渾以爲號雖擬安祿山口王善書數百事陳於聖前諸公主及諸國以下競爲貴妃弟子
時公孫大娘能爲渾曲由裴將軍滿堂堂西河初密渾脫舞劍妙皆電絕於時
自高頭宜春梨園二伎坊內人嚴防記不教坊在亮宅坊左教坊在吳公坊右多善歌左右工操舞
女人爲泰清宮之內人亦曰前頭人號高頭疑即前頭之遺雖洎外供奉女
銀閣元二元寶教坊於蓬萊宮閣上自教坊曲調之梨園弟子二
王貌錦衣一作衣況余白首今茲弟子亦匪盛顏既辯謂奏子
其由求知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行昔者吳人
張旭善草書書帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍
器自此草書長進國史補旭嘗言始見公孫大娘大爭鋒而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神豪蕩感
激卽公孫可知矣

讀杜心解

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色阻喪天
地爲之久低昂燿如羿射九日落淮南子堯時十日並出羿射中九日曰烏有矯如羣
帝駭龍翔見漢史賦又如東方朔帝驚騰龍駕而翔來如雷霆收震怒罷如江海凝
清光絳脣珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白
帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷
先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌自開元五年至元風塵湏洞一作昏王室淮南子鴻濛洞其知門梨園弟子散如煙

女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱金粟堆謂明皇泰陵瞿唐石城草
一作蕭瑟秋筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足荒山轉愁寂一作殊國寒蘇子足重國日百兩俱金

序公第子連舉至公孫請從公孫頗施出弟子首八句矣公孫劍鑑之切忽而兩伏忽然而起狀雲龍態也忽然而來忽然而罷縱始末而形容之有末句益顯上三句之雄健有上三句尤難未然而之安閑子所謂詩結者正如此每層六句蓋到公孫處止公孫者是變之域已就公孫詳寫此口口如揚揚三字括之可識座等三句之一言時無事可述出作詩本旨先帶六句以正事之義此本旨也言公孫而公孫及女孫則又樂助其言流光常故下段竟以金粟雜作轉接此下正寫傷懷之實一三句一四句收結本身賦題象無餘語因公孫語二語所謂對此後花日語者集序失其所從已失其所居作者讀者俱欲傲然一笑

寄柏學士林居
屋詩見西之二

自胡之反持干戈援山始創天下學士亦奔波歎彼幽樓精一作典籍蕭然暴露依山阿青山萬重靜散地白雨一洗空垂蘿

讀杜心解

士無放亦氣復寓藥者則敘學士寄跡村居之由後言
妹盜過以幹濟期之又苦幾炭不可得。有率直處。

夜歸

夜半歸來衝虎過。山黑家中已眠臥。傷見北斗向江低。仰
看明星當空大。庭前把燭嘆_{一作}兩炬。峽口驚猿聞一箇。白
頭老罷舞復歌。杖藜不睡誰能那。

卷之四

晚晴

高唐暮冬雪壯哉舊瘴無復似塵埃崖沉谷沒白皚皚
西來六龍寒恩光徘徊南天三旬苦霧開赤日照耀從
咏心中哀未怪及時少年子揚名結義黃金臺汨乎吾
生何親零支離委絕同死灰

此因雪後晴曉光臨影而感及身衰也前四句從晴雪起筆後三句晚晴正而後六句思緒則筆前而後之嘆已亦無由自見從晴光斜照出龍鍾老態矚目上意極奇極確又謂年少月淺及將馳驅而感之今無怪也功名須早立也下意又極悲壯心灰盡如此作意似來語實為沉痛矣

復陰

方冬合沓玄陰塞昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天過孤
讀杜心解 卷之三 七古 主 寧我齋

城樹羽揚風直江濤鐵岸黃沙走雲雪埋山蒼兒吼君不見
變子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾

似接曉晴言水勢瀾曰復陰也境象類
參如此況以客丁寒銷道之當復奈何

前苦寒行二首

少冰雪公客居二年此寒風去是意思過
大雪後俗以為異作古寒行益覺清詩也

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蜩
楚江巫峽冰入懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客

楚江巫峽冰入懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客
楚江巫峽冰入懷虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客

行未敢釋

此以古詩北地之寒形起今日南方之寒下平仍以南方氣候作翻身勢也
俱在南北異賦上立意○北寒其常也尚有元封之厄今南方如此可勿記乎四

句乃作詩之故然公雖北籍久為南客已曾情
壯風烈今茲寒甚思當即轉晴持躬以候之耳

去年白帝雪在山前年有詩云今年白帝雪在地凍埋蛟龍南

浦縮寒刮一作肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無

晶輝三尺足之鳥骨一作足恐斷此等三足鳥也義和送之將安歸

重三一事是微有寒意正言不寒也雪在地則寒甚矣蛟龍縮於地則寒甚矣
雪入水則寒甚矣人楚天二句一縱一擒末言日光既輝中無晶輝也須知

後苦寒行二首 前後初無兩首意轉說成二首後復作二首故分兩題

南紀巫廬瘴不絕 李澤風分山河兩障有北紀南紀之說廬山在今

以來無尺雪蠻夷長老畏苦寒寬客天關凍應折 寧我齋

讀杜心解 卷之三 七古 主 寧我齋

地裂 必分 玄猿口噤不能嚙白鵝翅垂眼出一作血安得春泥補

曉 來江門 失太木猛風中夜吹白屋天兵斬斷青海

戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌

斯彼蒼迴幹 人 得 知

此一起就風勢上見出苦寒二句用劉琨天兵三句作意起奇言此殆天心厭亂

隔威嚴欲寒氣而南行乎不爾河東之給若此巴東之峽生凌一筆便

人得知若曰天意欲可知矣猶然威嚴氣一掃除之之思入非有想天○四

皆中惟此最奇偏則

笑注未有得解者

短歌行贈王郎司直

大曆三年

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀世盛王郎年十四王往山下度家墓中作一曲歌平曲便去姓白謝公曰此是王郎我能拔爾抑塞磊落之奇才豫章翻風白日動

天之下天下之鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休徘徊西得諸侯掉錦

水飲向河明先登珠履說文履是足仲宣樓頭春色淡荆州記當陽縣城樓

王仲宣登眼高歌望吾子眼中之人吾老矣

王郎將遊五蜀下諸侯酒酣歌飲公乃當筵贈此也上下各五句係轉韻最上動其聲哀下聲其和選口首句莫哀二字另換新韻而歌聲愈發哀動之莫哀也

兩才絕奇我輩之也非公能拔之其才自振振拔之具故能拔之也白曰滄溟

之誇耀也何門門動其地而臨也仲宣句點地點時在王則勸之莫哀在我則

用耳言下躍然如此歌聲配刻得英年人處世直曰安元機絕美悲哉

讀杜心解 卷二之三 七古 寧我齋

憶昔行

憶昔北尋小有洞在王屋山王君內傳洪河怒濤過輕舸由梁宋間至

辛勤不見華蓋君即小有洞艮岑青輝慘么麼長安北倉南俗又云

崖無人萬壑靜三步回頭五步坐秋山眼冷魂未歸仙賞

心違淚交墮弟子誰依白茅屋盧老獨啓青銅鑰沈注盧老華

巾拂香餘搗藥塵階除灰死燒丹火玄圃滄洲莽空闊金

節羽衣飄婀娜落日初霞閃餘映倏忽東西無不可其時詩

王屋山中日而影反在西日東而影反在東之松風澗水聲合時青兕

黃熊啼向我徒然吞嗟撫遺跡至今夢想仍猶左秘訣隱

文須內教王清石刻隱逸王帝隱文者得為上仙案武晚歲何功使願

早更訂衡陽董鍊師

即晉遊詩南浮早鼓蕭湘施

董鍊師五古昔遊衡陽董鍊師一之二昔遊詩云杖策窮幽與入虛雲

之三公董鍊師在衡陽去制衡非遠遠欲一試以遊衡陽此詩所為作也昔遊

衡陽見其弟子之詩而排御室中望其仙童董鍊師全在玄圃四句言仙界遊

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公泣血灑行殿

功名震麒麟圖畫鴻雁行紫綬出入黃金印尚書勳業超

千古晉書謝安伯玉拜江陵尹荆南節度使雄鎮荊州繼吾祖晉杜預都督

讀杜心解 卷二之三 七古 寧我齋

縫雲霧成御衣拜跪題封賀端午向卿將命寸心赤此向卿

浪客 青山落日江湖白卿到朝廷說老翁漂零已是滄

上下八句截各四句轉意起四連其兄先朝舊傳之功次四連述兄弟勳業之盛

公本內證之本題正面道之入朝則而揚揚

醉歌行贈公安顏十一無少府請顏八

神仙人中不易得顏氏之子才孤標天馬長

鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學君不見

西漢杜陵老京師曰西漢詩家筆勢君不嫌詞翰升堂為君

顏少府公作詩三韻八分書於壁
公卽述其事以爲詩紅夾無與句

呀嚨行
○ 呀嚨口號
○ 集外詩

病鵲孤飛俗眼認每夜江邊宿衰柳清秋落日已側身過
雁歸鴉錯認首言鳥不復歸緊腦雄姿迷所向踟躕稀毛不可
狀彊神非聲勢復阜雕前俊才早在蒼鷹上鳥雖蒼鷹亦強類風濤颯
颯寒山陰黛巖欲蟄龍蛇深代楚言天寒物藏之候念爾此時有一擲失
聲灑血非其心失聲灑血猶云哀鳴過血

吟鶴鶴病而第口惜以自况也少時重鷹詩云何當擊凡鳥毛血隨平蕪其無幾
何想乃今病治江邊兒生俗眼故見呀鵲而寄戲焉前四惜其無中四原其未後
讀杜心解

卷二之三 七古

元 寧我齋

至美

推其心。俗眼醒三字。拯救可憐中四之方病。而顯其俊才復四之凌
而想其心事。都從另眼看。看出正對此三字。與前蘇州詩。屬寫行二類。

掛帆早發劉郎浦。疾風颭颭昏亭午。舟中無日不沙塵。岸上空邨盡豺虎。十日北風風未迴。客行歲晚晚相催。白頭厭伴漁人宿。黃帽青鞋歸去來。

此連日舟行所感拂意兩行風催不轉聊以歸懷矯之然亦託之懸想而已

夜聞簫簾梁府杜暉等築水陸玄關樂亦名悲柔以竹爲簫以蠶爲首有類於茹

夜聞簷簷滄江上。衰年側耳情所嚮。隣舟一聽多感傷。塞曲三更歎悲壯。積雪飛霜此夜寒。孤燈惡管復風奔。一作湍君

知天地干戈滿不見江湖行路難

舟中聞悲思之音而自訴苦衷也情所觸發其辭足以動情故引之而去黃生欲改情悲專則將改所觸為所觸者才不成條矣結聯提出如離離之苦為此悲思矣獨不見行旅漂零之態易增切世乎仇氏作語繁贅者之詞得之

歲晏行

歲云暮矣多北風。滿湘洞庭白雪。一作雲中漁父天寒網罟凍。

莫得射雁鳴桑弓。隋地理志長沙縣雖有美鷹名曰其糧自言其先租有功管免征投去年米貴闕軍食。唐書大曆二年各率百官京城士今年米賤太傷農。高馬達官

厭酒肉此物引致元氣耗散見朝鮮原委指于此輩行柚茅茨空楚
人重魚不重鳥一作肉口氣谷道吳楚之汝休枉殺南飛鴻况聞

處處鬻男女。割慈忍愛還租庸。往日用錢捉私鑄。今許鉛

鐵和青銅皆屬天寶數載之造如人漸改銅錢漸往江湘之南鑄錢者得私鑄是者五大紙託私用罪眼鑄錢古文無鑄之類每貫重不過三四兩

讀杜心解

卷二之三 七古

三
七古

亭我齋

刻泥爲之最易得好惡不合長相蒙萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終

歲舉行家之困於數欲也。起四點題中間一片下分如仇氏分敘使節節俱聯
蓋微事由民窮蹙事不忠則敵不講故結聯道破。一起勢艱難續連。三鳴者所見
也。已引動民窮蹙中一段便屬議論以軍食無備故作提緊。四鳴六句諷敵民之達官
也。爲一篇之主。重魚不重鳥借鶯鶯爲詞前腐腐溢比窮民也。後卻指達官仇氏以
此二語承漁父算盤深其刻意道但以浮誇動上之側隱窮民盜竊狂促今許好
惡相索非法爲賊法與極正義爲民上者致民重國豈爲奸利而不能制也語云

萬國攻守言多處用兵如此則橫征無已而止亂益難此哀
怨之所以興也二句所謂辨其所從生推之至於其所終極
惜別行送劉僕射判官

下五字劉其人然劉而爲僕射之判官僕射乃其主將之加銜卽指山南東道節度

梁漆義。大曆四年秋潭州詩。集外。

聞道南行市駿馬不限匹數軍中須襄陽幕府天下異

主將儉省憂艱虞史稱蕭義以地稅兵少折節遇士祇收壯健勝

鐵甲豈因柁調求龍駒而今西北自反胡西謂吐蕃北騏驎蕩
盡一匹無龍媒真種在帝都子孫未落東一作南隅子孫謂魏
向非戎事備征伐君官辛苦越江湖江湖凡馬多顛顛衣
冠往往乘蹇驢梁公富貴於身疎號令明白人安居史稱梁
最俸錢時散士子盡府庫不為驕豪虛以茲報主寸心赤
氣卻西戎回北狄羅網羣馬籍一作馬多意氣在驅除出
金帛劉侯奉使光推擇滔滔才略滄溟窄杜陵老翁秋繫
船扶病相識長沙驛強梳白髮提胡盧手把菊花路旁摘
九州兵革浩茫茫三數聚散臨重陽當杯對客忍流涕一作
不覺老夫神內傷

讀杜心解

卷二之三 七古

寧我齋

仙云劉劉官括馬至此公與相暗而贈之愚按唐史廣德初梁王肅與劉宗
不能討固拜山南東道節度使是則崇義臣節已失括馬豈無異志贈詩只作世
故語于美不為也而不便顯言故篇中皆句都非實筆結作懸擬反撲口氣一
氣轉括起二句記事蓋謂四句以特美為詞也果其折節憂國異於他類則此
之市馬此放足足以提意非求龍駒以備擬言而今四句以晚喻為詞也龍媒子
孫句中有誤曰帝都有而東南無說以外無龍種晚之亦以尊王室而抑藩服也
向非四句以端委指點為誠也言所以市馬者定為國家備役之用不無何為
辛若搜括至此況此處馬疲未足驅使亦可暫休矣梁公四句就倫省憂虞而申
之以茲四句就戎事征伐而申之以須看許多虛字轉折曰既收曰豈因曰何
非曰君官曰以茲曰意在無數筆端總從空中敲擊語意無窮以下則則仍前意
領惜別劉侯二句另提與首二聖結四句記別是也九州四句訴別情也即兵
革茫茫曰對客神傷其中有欲明言而不可明言者在以此解從意言之表悟入
幸以扣合取之

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄適句呈蘇澳侍御

青湘江漢發二端公赴道州及贈詩時師
漫二詩似見一之六○時蘇與公同在道
久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問泛

愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭史記張
相嘗諫謂其妻曰視吾舌
在否妻笑曰在後曰足矣
道州手札適復至紙長要自三過讀盈
把都須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛酒潮州記
有紅湖三三三
蕪沒滿岸千株菊使我盡立煩兒孫豈立謂兒
湖木為酒相甘美
請札下
令我夜坐費燈燭夜生貼憶子初尉永嘉去公在京時有送裴
紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕驛耳行甚速聖
朝尚飛戰鬪塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息戎狄
踟躕徒逡巡授鉞築壇聞意旨額網漏網期彌綸郭欽上
書見大計晉書郭欽上疏曰室及平吳之威漸從內劉毅答詔驚羣臣
對曰相國重賞金鉞入官庫陛下貴官錢入私門始不如也他日更僕語不淺

讀杜心解

卷二之三 七古

寧我齋

明公論兵氣益振傾壺篇管動一作白髮儻劍霜雪吹青春
宴筵曾語蘇季子後來傑出雲孫比漢亦狹梁橫之才茅齋定
王城郭門藥物楚老漁商市舊注定王城漁商市皆指潭州市北肩輿每聯袂
郭南抱甕亦隱几無數將軍西第成後漢書馬融為大將軍早作
丞相東山起晉謝安傳謝安東山鳥雀苦肥秋粟救蛟龍欲整寒
沙水漢書蘇武妻蘇少卿妻天下鼓角何時休陣前部曲終日死附
書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據
要路思銷軀

裴之官也公嘗有湘江宴餞詩雲到官後致札來語故復作此寄裴裴至蘇澳
當當裴時裴亦在坐公作此詩省憶往草遂達及之蓋公自呈蘇非託裴轉寄
裴亦在席也也請者須認清○首段喜得裴札也○次將應酬書問形起道州虛名
泛愛說無能謝落古亦盡地步步把以下言珠玉非寶酒肉都捐捧讀之餘

首尾忘情。然寫得最是刻之情。憶子四句。另爲一段。顧脚仍前意思。領下蔭以井云。送行後。致以起期望之因。下段言望輩之詞也。飛雁引。僕以秦時大用期之。黎元六句。卽英傑濟世之實。其所期於輩公者。他日又有爲一。塊領亦仍前意。亦轉過。蓋追爲湘江宴餞時。氣氛卽爲渡入蘇漢張布下段。另爲一段。恰好借我公當日筵間語。湘江鎮起也。茅簷以下四言。蘇之衰落不偶。四代蘇作不平之鳴。天下二句。言如上文所云。用舍倒置。如此則治平無日也。以徵數來佳末四句。段中間兩四句。相配。兩象示蘇兩人雙結。此生須扶。自謂老廢。故致君竟覺事屬公等。首早提牽路四字。使前文望輩措辭等意。收攝無遺。每長段後各另起四語。篇法玲瓏。經此點出。或當以杜氏功臣許之。

天下郡國向萬城。無有一城無甲兵。猶建太曆三年。南州劉洽反。幽州朱希彩反。四年。廣州馮道

讀社心解

卷二之三

失重

寧我齋

白晁行

君不見黃鵠高於五尺童化爲白鳧似老翁

故畦遺穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膾素不食終
日忍饑西復東魯門鷄鶩亦踏墜聞道子一作如今猶避風國語

而遊其間也。是歲海多大風。據壯士有魯侯設樂具。懸海鳥於視之。語

[illegible]

車名勾上赤布半之。其車曰。雖然不響太牽不樂鐘鼓之態。愚按才食忍饑。而車名勾上赤布半之。其車曰。雖然不響太牽不樂鐘鼓之態。愚按才食忍饑。

朱鳳行

君不是漢湘之山衡山高山巔一作巔朱鳳聲嗷嗷劉公幹詩鳳凰集南嶽側

身長顧求其羣。一作翺垂口噤心勞勞。一作甚勞下懸百鳥在羅網。

黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡使鷗臯相怒號

朱熹行爲也。達則兼愛以遷民而止暴焉。亦俱就朱熹言主意在下半截。而其本則以爲此等品也不高。則與尋常無異。故安徒畢及於彼。則曰衛山萬而

鳳又曰：「能離羣萬物矣，聲微熱，仁心之發，爲仁聲也。側身垂翅，喻不過時。」

無不遍爲尋訪泉則不日而獲此

追諡故高蜀州人日見寄

開文書吳中僉所遺志因尋父高常寺適王宮在戎部

詩高士篇則已人目意上齊詩後麗行間讀冬言

時高伯璽州刺史人日本懷昇密言源賴行謁讀終篇

未自枉詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊

生意可知今海內忘形故人獨漢中王瑀與昭州敬使

讀杜心解

卷之三 七古

1456
1457

寧我齊

君抱失在舊書昭州屬嶺南道以昭州爲名愛而不見情見乎辭大曆五年

正月二十一日，卻追酬高公此作，因寄王及敬弟。

王^{一作蜀}州人曰作不意青詩久零落今晨散佚恨忽開

[illegible]

連流無定事女日熙熙壯士多慟愴合在蜀常人所重寡摩

我淒淒求友篇詩寄高感君鬱鬱詩寄高時略錦里春光空

瀟湘水國傷黿鼉

杜秋失鵲郭鶴若京筆東西南北愛誰論一作白首扁舟病

存
盜
橫
北
辰
纏
竈
盜
欲
傾
東
海
洗
乾
坤
邊
塞
西
羌
最

三年四年
衣冠南渡多崩奔
（舊法本用晉元帝渡江事然唐史謂至

南井邑。又悉遷入悲亭。又居可道山。王門之京國族王步門之。

倍於初。勤王必至今。悲帝子。曳裾何處。賈王門。仇卽指漢中。非是。

